CONSUMPTION DAILY

消费日报

2026年11月17日
星期二
总第9303期
第6362期
今日4版

微报眼

第五届全国工业设计职业技能大赛呈现五大鲜明特点：一是数字智慧深度赋能；二是竞赛内容紧跟热点；三是传统现代有机结合；四是赛场职场双向贯通；五是赛风赛纪严肃严明。

A版 ■ 国务院国有资产监督管理委员会举办 中国轻工业联合会主管主办 ■ 国内统一连续出版物号CN 11-0057 ■ 代号81-9 ■广告经营许可证：京丰工商广字第0054号

第五届全国工业设计职业技能大赛以赛育才成果丰硕

本报讯（记者 **解 磊**）11月15日，由中国轻工业联合会、人力资源社会保障部、中华全国总工会共同主办的“2026年全国行业职业技能竞赛——第五届全国工业设计职业技能大赛决赛”在浙江宁波闭幕。中国轻工业联合会党委书记刘江毅出席闭幕式并宣布大赛闭幕，宁波市人大常委会副主任、市总工会主席傅建林出席闭幕式并致辞，中国轻工业联合会党委常委郭强致闭幕词。人力资源社会保障部职业能力建设司副司长张俊，中国财贸轻纺烟草工会副主席郑又豪，浙江省总工会党组成员、副主席胡海彪，宁波市人力资源和社会保障局局长、党组书记沈红屹，宁波市总工会党组书记、副主席、一级巡视员陈强，鄞州区委副书记、代区长林丹枫，宁波市总工会副主席、党组成员宋雁，江西省轻工业联合会理事长、省工业和信息化厅原一级巡视员郑正春，中国轻工业联合会党委常委桑叶等领导出席了闭幕式。闭幕式由中国轻工业联合会党委常委、秘书长郭永新主持。

傅建林在致辞中表示，宁波市委、市政府始终把技能人才建设摆在新型工业化的突出位置，以“真心实意、真招实策、真金白银”汇聚四方英才。目前全市技能人才达215万、高技能人才突破79万，培育大国工匠7人、浙江工匠737人、宁波工匠1828人。工业设计的每一次赋能、技能人才的每一份贡献，是宁波工业增加值跃居全国第5位、连续8年稳居国家制造业单项冠军第一城的重要依托。本届赛事，各位参赛选手以匠心演绎设计之美、以匠艺诠释制造之实，充分展现了专注一事、专精一技的定力与追求，更为宁波提供了一次近距离学习国内顶尖工业设计理念的宝贵机会。宁波市总工会将努力把赛事成果转化为创新成效，持续健全人才发现储备、跟踪培养、作用发挥的全链条机制，让各类技能人才竞技有擂台、创新有舞台、建功有平台。

郭强在闭幕词中表示，第五届全国工业设计职业技能大赛是由中国轻工业联合会、人力资源社会保障部、中华全国总工会共同主办的国家级一类职业技能竞赛。两年来，全国27个省、区、市组织选拔，近千名选手站上宁波决赛舞台。本届大赛呈现五大鲜明特点：一是数字智慧深度赋能。大赛紧跟产业数字化转型趋势，普遍引入了AIGC、三维逆向扫描、大模型等数字智慧技术，充分响应了工业设计数字化人才发展需求。二是竞赛内容紧跟热点。大赛紧随时代发展趋势和产业发展热点，把行业转型方向、市场现实需求融入赛题设计，以热点命题，有效地引导选手立足前沿、与时俱进。三是传统现代有机结合。大赛坚持守正创新，推动中华优秀传统技艺与当代设计方式深度融合，推动传统与现代融合创新。四是赛场职场双向贯通。大赛锚定岗位真实要求，紧扣一线工作任务搭建考核体系，强调从图纸到实物、从需求到交付的真实执行能力。五是赛风赛纪严肃严明。大赛持续完善竞赛规则，规范赛事管理，筑牢赛事公平公正根基，营造了风清气正的竞赛环境。



图为闭幕式现场。**桂岩鹏** 摄

大赛赛项专家组组长徐健民代表裁判专家组对大赛综合技术进行点评。他表示，本届大赛对标国标与世赛理念，区分职工组、学生组能力差异设置考核权重，将企业真实岗位任务转化为竞赛模块，搭建完整闭环考核体系。大赛实行权责分离执裁机制，通过作品匿名、全程监督、分层打分、抽检复核等举措，保障赛事公平规范。本届赛事呈现三大技术革新：一是规范人机协同应用场景，明确AI使用边界，严控原创底线，考核选手智能工具运用与二次创作能力。二是摒弃碎片化考核，完整复刻企业设计、生产、交付全流程，实现赛岗高度贴合。三是实行复合型考核体系，融合技术、审美、统筹、应变等综合能力，并引入行业企业视角开展市场化维度作品评价。

2026年完成的四个赛项，谭智伟等40名选手荣获一等奖，其中8名选手荣获冠军；杜雨泽等64名选手荣获二等奖；李光明等84名选手获得三等奖。

闭幕式上还表彰了在第四届全国工业设计职业技能大赛中获得“全国五一劳动奖章”的6名选手，刘江毅、傅建林、郑又豪为获奖选手代表颁发了奖章。

赛场之上，比拼的是技艺功底；赛场之外，连接的是产业未来、民生温度。本届大赛聚焦适老化需求，遴选了2025年度家居设计师赛项的18件优秀家具作品，无偿捐赠给宁波市海曙区广安养怡院的老人们。这些家具已经全部送达养怡院的阅读室、娱乐室等公共空间并投入使用，真正做到了让优秀设计从赛场走向民生现场，以人文温度服务老年群体。闭幕式上举行了“大赛作品——适老家具捐赠仪式”，桑叶和宁波市海曙区广安养怡院党支部书记、院长刘建丽交接了捐赠证书。

为推动技能人才服务行业发展，本届大赛把主会场打造为开放式的人才对接和展示平台，邀请对应赛项的20余家头部企业，面向参赛选手和技能人才发布80余项岗位需求，开展现场人才对接、岗位洽谈、校企交流等活动，取得了积极成效。闭幕式现场还举行了“人才意向聘书发放仪式”，卓力电气集团有限公司等四家企业向十位选手颁发了人才意向聘书。

闭幕式开始前，刘江毅等领导嘉宾一行还参观了历届轻工大赛风采展示、企业交流展示和大赛优秀作品展示。

鄞州区人大常委会副主任、区总工会主席傅纪德，中国财贸轻纺烟草工会轻工烟草工作部一级调研员张鹏，人力资源社会保障部职业能力建设司技能竞赛管理处四级调研员王宇坤，浙江省财贸金融工会主席、一级调研员袁党林，中共湖北省委社会工作部二处处长、一级调研员刘志强以及来自各主办单位、承办单位、协办单位的领导、各参赛省市的领队、行业专家、裁判、选手和媒体代表出席了闭幕式。

赛场砺轻工巧匠 逐梦产业向新

——写在第五届全国工业设计职业技能大赛决赛闭幕之际

□ **赵 曦**

冬意初临，晴光落甬。当小家电样机完成最后一轮调试，机鸣收作铿锵余响；当灯具一遍遍调校光束，在展台铺洒温润流光；当广告创意凝为可播可传的视听成片，灵感与算法共生出新表达；当方寸空间里的装潢设计，在美学、材料与工艺之间寻到最优答案。四日争锋，群英竞技，赛场里急促的敲击、凝神的雕琢、热烈的研讨缓缓归于从容，喧嚣散尽，而属于轻工技能人才培育的蓬勃生机，正乘着晴日长风，奔赴更辽远的产业山河。

作为工业设计领域国家级一类赛事，这场盛会早已跳出单纯技艺比拼的范畴，成为观察产业转型、人才迭代的鲜活窗口。大赛沉淀的赛制革新与产业命题，与推进新型工业化、加快发展新质生产力、深入实施技能中国行动同频共振，紧扣轻工业高质量发展规划，为新时代工匠精神写下厚重鲜活的注脚。

更值得关注的，是这场盛会之中三抹动人的时代亮色：

第一抹亮色，是全链实战，打破单点竞技的旧范式。本届大赛最鲜明的特点，在于跳出传统技能赛事“重单点技艺、重纸面呈现、重应试答题”的惯性路径，以全链路全周期实战化重构竞赛逻辑，让赛题取自产业真问题，让评价对标岗位真需求，把赛场变成轻工业转型升级的“试验场”。小型家用电器制造工赛项覆盖市场研判、结构迭代、工艺选型、成本管控到整机调试完整闭环；装潢美术设计师赛项摒弃唯效果图论，预算、材料、施工、运维悉数纳入评判；广告设计师赛项打通调研、品牌建构、商业传播全链条，重点考察复杂商业场景下问题解决能力；灯具设计师赛项实现AI辅助设计、快速成型、性能验证一体化考核。一线职工选手直言，行业现状是“会干的人不少，干得好的人不多”，软件操作能手比比皆是，但兼具创意审美、工艺落地、成本思维的复合型人才供给存在结构性缺口。大赛直面轻工产业这一现实痛点，不再筛选赛场应试高手，重在锻造上岗即能用的实战工匠，把产业的迫切诉求转化为一条条可量化、可执行的竞赛标尺，为轻工业人才能力体系校准方向。

第二抹亮色，是智艺共生，拓出数字设计新航向。数字化浪潮奔涌向前，AI重塑设计生产范式，本届大赛交出一份人机协同的轻工答案，这是赛事又一开创性探索，精准呼应《轻工业数字化转型实施方案》培育数字化技能人才的部署要求；厘清AI工具的应用边界，允许在调研发散、素材整合环节借力AIGC提升效率，但核心实操环节必须回归人的基本功；评审专门设置AI应用评价维度，区分“工具善用”和“技术依赖”，拒绝把创意与工程判断完全交付人工智能。对企业选手而言，考验的是驾驭数字工具、把AI嵌入业务闭环的综合素养；对青年学子，则传递清晰认知：AI是助手而非依靠，对用户的体察、对工艺的敬畏、对产业现实的研判，才是工业设计安身立命的内核。当下轻工行业应用的工具日新月异，不少院校教材、实训案例滞后企业真实生产节奏，大赛以竞赛规则发出鲜明信号：新质生产力语境下的轻工技能人才，既要善用数字利器，更要守牢匠心根基，实现人的能力与智能工具双向赋能。

第三抹亮色，是赛产同频，孕育扎根实业的新力量。大赛搭建职工、学生双组竞技的平台，打通产业车间与职教课堂的壁垒，践行产教融合、工学一体化的国家人才培养导向，推动教育链、人才链、产业链、创新链四链贯通。职工组选手带着产业一线的现实困境走上赛场，填补复合型人才短板；学生组选手来自全国各职业院校，破解职业技能教育课堂知识碎片化、缺少全局项目思维的痛点。来自赛场的一手研判不只用于评判分数，更反向输出职业院校，成为课程重构、实训改革的鲜活案例，破解人才培养与产业需求“两张皮”难题。以赛促教、以赛促学、以赛促创，竞赛标准转化为教学标准，岗位需求转化为学习目标，让职业教育真正对接《轻工纺织产业发展“十五五”规划》强化人才支撑的工作部署。

赛场是缩影，竞赛是抓手，其背后是宏大的时代命题。推进中国式现代化，轻工业是支撑消费升级、赋能实体经济的重要产业，持续推进消费品“三品”提升、加快产业数字化转型，既需要前沿装备与核心技术迭代突破，更离不开大批懂创新、通工艺、善数字化处理的青年高技能人才队伍。过去不少赛事偏向技艺展演，本届大赛坚持“从产业中来，到实践中去”，将国家战略的宏大叙事落进每一项评分细则、每一道竞赛命题之中：把发展新质生产力对劳动者综合能力的要求，转化成全链路项目考核；把轻工业数字化转型的方向，固化为人机协同的人才评价体系；把深化产教融合的政策部署，落地为赛岗互通、赛教互促的运行机制。这场决赛的意义，早已超越几日赛场角逐，充分展现出高技能人才在产业升级中的关键支撑作用，它是轻工行业一份公开的人才能力“风向标”，为企业选人、院校育人、青年成才树立参照坐标。

正如本届大赛闭幕词所言：“赛事落幕，奋斗不止。让我们以本次大赛为契机，凝心聚力，砥砺奋进，为行业输送更多高素质工业设计人才，为推进设计强国、制造强国、人才强国建设，贡献更大力量！”盛会落幕，匠心不熄，竞技的终点恰是技能报国的新起点。当选手们告别甬城赛场后，职工选手将全链路思维带回工厂车间，把竞赛积累转化为产品迭代的动力；青年学子带着实战认知重返校园课堂，补齐能力短板校准成长航向。大赛沉淀的技术标准、点评案例、人才研判将走出赛场，流入实训教室、生产车间，释放长久的溢出效应。

匠心筑梦，技行山河。新时代轻工工匠，既要怀精益求精的传统匠心，也要握数字变革的时代利器；既要拥有天马行空的创意巧思，更要扎根现实解决产业难题。潮起甬江，薪火绵延，期待更多青年沿着技能成才、技能报国之路奋勇前行，以工业设计创新激活轻工产业内生动力，为轻工业高质量发展、助力新型工业化、培育发展新质生产力注入源源不断的青春力量。

导 读

第五届全国工业设计职业技能大赛告别传统赛事碎片化单点考核

全链实操锻造轻工新力量

（详见A4版）

东道主宁波以工业设计赛事打通人才产业双向通道

（详见A4版）

● 消费日报社出版 ● 社长、总编辑：赵 曦 ● 副总编辑：张丽娜 ● 责编：闫 利 ● http://www.xfrb.com.cn ● 北京市丰台区定安东里20号楼 邮编：100075
● 监督电话：67600827 ● 总编室：67605115 ● 经营中心：67604888 ● 发行部：67604545 ● 印刷：人民日报印务有限责任公司 地址：北京市朝阳区金台西路2号 ● 照排：网络照排中心 ● 零售价：2元