



深耕一方砚田 弘扬劳模精神

中国文房四宝制砚艺术大师汪顺清以匠心赋能青少年德育教育

本报讯（记者 贾陶文）为深入实施江西省“四个100”非遗导师下乡工作部署，推动非遗资源下沉基层，赋能青少年思政德育教育，8月6日，江西省非物质文化遗产（歙砚制作技艺）省级代表性传承人、江西省劳动模范、江西省“四个100”非遗导师、中国文房四宝制砚艺术大师汪顺清为江西省总工会暑期夏令营210名中学生开设“歙砚非遗+劳模思政”特色主题课程。本次活动是江西省非遗活态传承、深化文化育人实践的重要举措，让千年歙砚雕刻技艺走出展馆、走进校园课堂，以深厚的传统文化底蕴滋养青少年精神世界。

汪顺清深耕婺源龙尾砚创作与传承领域三十余载，是业内兼具创作实力与传承影响力的砚雕艺术领军人物。现任婺源县歙砚协会会长、江西省汪顺清砚雕技艺大师工作室领办人。他始终坚守匠心、守正创新，雕琢出大量兼具人文底蕴与艺术价值的精品力作。其《归荷图》《溪山行旅》《砚底流泉作玉琴》等代表性作品，先后斩获中国工艺美术“百花奖”、全国文房四宝艺博会等三十余项国家级、省级金奖，多件佳作收录于《歙砚的鉴别和欣赏》《中国当代名家砚作集》等行业权威典籍，部分精品被各级文博单位收藏。他独创的“汪氏刀法”技法精巧，风格独树一帜，进一步丰富完善了歙砚雕刻技艺体系，为传统砚雕艺术创新发展注入新活力，获得业界广泛认可与高度评价赞誉。

在精进艺术创作的同时，汪顺清始终牢记非遗传承使命，助力公益美育与人才培养，全力推动歙砚技艺代代相传。由他创办的砚君艺术馆获评江西省非遗传承基地，多年来持续开门收徒、传艺授道，累计培育四十余名专业砚雕人才，其中多人获评县级以上非遗代表性传承人，为歙砚技艺传承筑牢人才根基。同时，他受聘为高校客座教授、江西省工艺美术学术专家，深耕传统工艺美育理论研究与实践应用，持续搭建常态化青少年非遗美育实践平台，推动非遗普及教育规范化、长效化发展。

此次非遗导师下乡授课活动，是汪顺清践行社会责任、以匠心育人、以文化铸魂的生动实践。课堂上，汪顺清以歙砚文化为核心载体，系统讲解婺源歙砚千年发展文脉，砚石特质与传统雕刻技艺体系，细致拆解采石、制坯、设计、雕琢、打磨等全套制砚工序，让青少年沉浸式体悟传统手工艺的东方美学与人文内涵。他结合自身三十余年从业经验与深圳文博会金银双奖作品的创作经历，分享笃实求精的奋斗故事，深度解读劳模精神与工匠精神的时代价值。本次课程打破传统单一宣讲模式，有机融合非遗科普、劳动教育与价值引领，通过实物展示、实操体验、案例剖析等多元形式，引导青少年了解歙砚工艺、感悟匠心内核，深刻体会传统手工艺精工细作、精益求精的核心特质，真切感受中华优秀传统文化的深厚魅力。课堂氛围轻松热烈，学生们认真聆听、积极互动，在鲜活的非遗故事与匠人奋斗经历中，汲取潜心钻研、实干坚守的成长力量。

谈及基层非遗育人工作，汪顺清坦言：“歙砚不只是传统文房器具，更是承载赣鄱千年文脉、涵养务实匠心的精神载体。非遗传承不能局限于工作室和展馆，必须主动走进校园、贴近青少年。青年一代是非遗传承的未来和希望，只有让孩子们亲手触摸砚石、了解制砚技艺、体悟匠人精神，中华优秀传统文化才能真正入脑入心、薪火永续。依托自身技艺所长，用非遗匠心滋养青少年成长，是我作为非遗传承人不变的初心与义不容辞的责任。”质朴真挚的话语，尽显基层非遗匠人坚守文化根脉、深耕美育育人的责任与担当。

“一方好砚，容不得半点浮躁，一刀一刻皆需沉心坚守，做学问、干事业亦是如此。”汪顺清表示，下一步，他将持续履行非遗导师职责，扎根婺源基层一线，常态化开展非遗公益宣讲、校园研学授课、传统文化普及等志愿服务活动。未来，他将继续以歙砚文化为纽带，深度挖掘传统砚雕工艺的文化内涵与德育价值，打破非遗传承壁垒，让古老非遗走出深巷、融入课堂，弘扬勤学笃实、精益求精、久久为功的工匠精神，引导青少年了解非遗、热爱非遗、传承非遗，树立严谨务实、追求卓越的正向成长理念，助力青少年德智体美劳全面发展，为江西非遗活态传承、中华优秀传统文化赓续绵延注入持久青春力量。

功到极致墨自香——国家级非遗传承人、中国文房四宝制墨艺术大师汪培坤的守艺与传薪之路

大师简介

汪培坤，1950年出生，安徽省黄山市人。国家级非物质文化遗产徽墨制作技艺项目代表性传承人、高级工艺美术师、中国文房四宝制墨艺术大师、全国轻工大国工匠、安徽省工艺美术大师、安徽省非遗研究中心特聘研究员。现任中国文房四宝协会荣誉副会长、特聘高级顾问专家智囊团成员、黄山市文房四宝协会会长、黄山市屯溪湖开文墨厂董事长，荣获中国首届中华非物质文化遗产传承人“薪传奖”，被中国文房四宝协会授予“突出贡献奖”荣誉。

2001年，汪培坤主持屯溪湖开文墨厂改制，恢复古法炼烟工艺。屯溪湖开文墨厂先后获评国家首批“中华老字号”企业、首批“国家非物质文化遗产徽墨制作技艺保护单位”、首批“国家工业旅游示范点”、首届“安徽老字号”企业、“安徽省非物质文化遗产传习基地”“安徽省文化产业示范基地”“徽州文化生态保护实验区”“屯溪区文物保护单位”等称号，湖开文牌徽墨被授予“安徽省著名商标”“黄山市知名品牌”“安徽省首届企业品牌百强”“国之宝——中国四大名墨”等荣誉，其创新研发的诸多新产品荣获国家级、省部级及行业展评金、银奖。



数十年来，汪培坤带领企业始终以古法为宗、以精工为尺，在烟火蒸腾的制墨工坊中打磨技艺，在反复杵捣的墨泥间探求极致，历经无数次钻研试验与迭代精进，多项技术成果填补国内制墨行业百年空白，让尘封已久、几近失传的制墨技艺重获新生。宋代漆烟墨是徽墨谱系中的上乘珍品，墨质温润通透、气韵清雅超然，却因原料甄选严苛、制作工序繁复、火候把控极难，在近百年失传，配比打磨与工艺迭代，终攻克纯土漆点烟炆核心技术，成功复原失传百年的漆烟墨技艺，补齐了国内制墨业的百年技艺断层。此外，他深入研究湖开文传世祖方，成功复刻“八宝五胆药墨”，精选多种珍稀药材入墨，承袭宫廷贡墨百年不蛀、质韵天成的传世特质，产品远销港澳台及东南亚地区，以一缕悠悠墨香，向海内外传播中华千年匠心底蕴。

“我半生执念，便是将徽墨技艺中的绝世古法悉数复原，不让古人的精妙工艺湮没于历史的长河。但坚守古法，并不仅是复刻传统工序，更要淬炼精品、树立标杆，让世人看见徽墨跨越千年的艺术风骨与美学高度。”汪培坤如是说道。

半生深耕制墨事业，他雕琢出诸多载入行业史册、享誉业界的传世佳作。为致敬新安画派宗师黄宾虹诞辰145周年，汪培坤匠心打磨《宾虹宝墨》特质漆烟墨，恪守古法工艺精髓，融贯现代审美意蕴，气韵清雅、质韵卓然，成功入选安徽徽州传统工艺故宫特展，在国家级艺术殿堂尽显非遗徽墨的绝代风华。2011年，他虽已年过花甲，却依旧初心不改，历时两载精雕墨模、打磨工艺、精进细节，倾尽心力创作出个人制墨生涯的扛鼎之作《铜川图》大漆烟墨。这套墨倾注了他的全部心血，从原料甄选到配方调试，每一处细节都力求极致。精选纯土漆炆为主料，配伍天然麝香、大梅片、金箔等珍稀辅料，沿用正统古易水法精制而成，二十一锭墨锭凝练王维《铜川集》山水诗意，一墨一景、意境悠远，刀工精妙，气韵天成，一举斩获首届中国非物质文化遗产传承技艺大展金奖和中国文房四宝艺术博览会金奖。此外，他创作的《六贤图》《湖开文二百五十年》纪念墨等佳作，先后斩获中国首届非遗博览会银奖、中国文房四宝艺术博览会金奖等多项重磅行业荣誉，成为当代高端收藏级徽墨的典范之作。

临危受命 力挽颓势守住百年墨缘

汪培坤出生于上海，长于黄山屯溪，自幼浸润在厚重悠远的徽州文脉之中，年少便与徽州传统手工艺结下不解之缘。

“1964年，我14岁就进入屯溪工艺厂，师从砚雕老艺人吴水清研习歙砚雕刻技艺，从基层学徒起步，十余载深耕砚雕一线，历任车间班长、主任、技术副厂长，既练就扎实纯粹的手工艺功底，也积淀了丰厚的生产管理经验。早年的砚雕经历，让我深谙玉石肌理、雕刻章法与漆艺精髓，这份稀有的跨界技艺积淀，为我日后‘跨界’制墨、改良古法工艺埋下了伏笔。1989年，我正式调入屯溪湖开文墨厂，拜入第七代徽墨传人胡连生、墨模大师胡成锦门下，系统研习古法徽墨制作与墨模雕刻绝技。”回望年少从艺经历，汪培坤大师不禁感慨，“砚载墨韵、墨衬砚魂，砚与墨的艺理相通、文脉同源，正是这份难得的从艺经历，让我深度体悟到徽墨千年传承的技艺内核与文化底蕴。”

2001年，企业改制的浪潮奔涌而来，拥有两百余年深厚积淀的屯溪湖开文墨厂走到了生存与发展的“十字路口”。此时的汪培坤深知，“屯溪湖开文”这块百年招牌的背后，是徽州数百年的墨韵文脉与匠人风骨，若是任其野蛮生长，这门古法绝技连同这家百年老字号，终将湮没于岁月长河。为了守护好非遗根脉，让千年技艺永续传承，汪培坤倾尽毕生积蓄，毅然扛起复兴屯溪徽墨的重任，在企业风雨飘摇之际，为百年老字号留住人心、守住根脉开出新路。

他对记者说：“接手墨厂初期，我几乎吃住都在厂区，一心只想整顿生产乱象、复原传统古法、稳固生产根基，让衰败的老墨厂重焕生机。为了留住资深匠人，我优先提升老匠人的薪资待遇，精简冗余行政岗位，完整保留古法生产核心班组，为徽墨技艺传承筑牢坚实的人才根基。面对市场乱象与品质漏洞，我当即定下了一个几近严苛的治厂铁律，所有制墨原料都要由我亲自验收把关，每一款新品问世，都必须寄送全国书画名家进行试用测评，一旦发现产品品质不达标、业界反馈不佳，必须集中处理，坚决禁止劣质产品流入市场。”

汪培坤深知，古法技艺失之极易、复之极难。为此，他耗时十余年，遍访业内老匠人、深读古籍方子，逐步挖掘整理出失传百年的漆烟炆炼烟等古法工艺，持续迭代优化传统点烟技艺，让屯溪徽墨的百年字号与金般品质大放异彩，重新回归并站稳中国文房四宝高端市场。

深耕古法 复刻绝艺填补行业空白

“手艺之根在于古法，舍弃古法，便是斩断徽墨千年流转的文化灵魂。”这是汪培坤坚守半生的制墨信条，亦是他六十余载从艺之路的赤诚初心。他说：“徽墨九大核心工序环环相扣，道法自然，点烟聚墨韵，和料凝墨质、杵捣炼墨魂、压模塑墨形、晾晒养墨神、锉边修墨姿、洗水亮墨色、描金点墨灵，每一道工序都蕴含着古人的匠心智慧与东方工艺哲思，容不得半点敷衍、分毫简化。”

倾囊传薪 以墨载道传承千年文脉

“非遗技艺不可私藏一隅、束之高阁，代代传薪，生生不息，方是对古法最好的守护。”汪培坤表示，真正的非遗传承，不是刻板复刻的固步自封，而是守古法之根、开时代之新的活态延续。匠人既要沉心守艺、严守品质，守住千年工艺的精髓底蕴，更要开门传艺、薪火育人，引导青年读懂徽墨背后的徽州文脉与中华匠心，让老手艺与时俱进、永葆生机，这是当代非遗传承人的初心与责任。

深耕行业半生有余，汪培坤以通透视角，清晰洞察当代文房行业的发展机遇。他说：“时代更迭，徽墨的价值内核亦在重塑。如今国潮兴盛、非遗出圈，大众愈发推崇传统工艺与人文典藏，精品收藏墨、文创主题墨、工艺展示墨的市场持续扩容，为古法徽墨的活态传承开辟了全新赛道。行业要想持续高质量发展，贵在去粗取精、守正创新，淘汰低端粗放产能，坚守古法品质底线，推动徽墨从单一书写用具，升级为集工艺、美学、文化、收藏、研学于一体的综合性文化载体。方寸墨锭藏天地，一门手艺润人心。传统手艺不该囿于工坊一隅，当广为传播、浸润人心，让更多人识墨、爱墨、传墨，让千年墨韵永续流传。”

秉持这份初心与格局，汪培坤搭建起家学传承、社会授艺、大众普及的全方位传薪体系，让徽墨技艺代代接续、薪火永续。他坦言，传承最怕断层，育人贵在坚守，新生代匠人的成长成才才是非遗技艺永续流传、文脉生生不息的根基，是一项久久为功、利在长远的事业。在技艺传承中，他秉持倾囊相授、毫无保留的传艺初心，全心培育新生传承力量。其女婿程国胜多年追随左右、潜心学艺，深耕制墨技艺研发与企业运营管理，如今已成长为省级徽墨非遗传承人，省级技能大师工作室领军人，接下了墨厂运营与技艺传承的重任。汪培坤常年开设公益制墨课堂，面向社会广收青年学徒，手把手传授古法全工序技艺与核心诀窍。他为高校学子、非遗从业者、文旅行业骨干开展研学讲座，积极推动徽墨非遗进校园、入展厅、进文旅，为行业源源不断输送新鲜血液，让徽墨匠人代代相传、生生不息。

“新时代的徽墨，早已超越书写工具的世俗属性，成为承载徽州千年文脉、诠释中华匠人精神的文化图腾。”回望六十余载砚墨耕耘路，汪培坤感慨地对记者说，“只要身体允许，我就会一直坚守在生产一线，亲控墨模设计、工艺调试、成品质检，寸步不松标准，丝毫不降品质。我将以赤诚初心赓续文脉，照亮后辈前路，以纯粹坚守，让沉淀数十年的徽墨技艺在新时代生生不息、岁岁如新。”

守正创新 突破边界重塑徽墨新生态

当时代步入电子化书写纪元，传统文房的日常实用属性日渐弱化，业内不乏出现“徽墨式微、古法凋零”的消极观点，但汪培坤始终心笃定、不随浮言。他认为，非遗工艺的式微，从来不是时代迭代的必然结果，而是匠人固步自封、守旧不前的思维桎梏所致。秉持“守正不僵化、创新不离根”的从业初心，他以跨界融合思维打破千年徽墨的发展壁垒，让古老非遗适配当代审美、融入现代生活，焕发出全新生机。

汪培坤说：“千年以来，传统徽墨描金工艺皆沿用单色金银装饰技法，形制素雅却略显单调，难以全然释放徽墨的艺术张力与典藏价值，长久桎梏着徽墨美学的升级与发展。我深耕砚雕与漆艺二十余载，始终思索跨界融合之法，希冀打破千年不变的装饰定式，为古朴徽墨赋予全新气韵。”

2008年，汪培坤依托深厚的雕刻与漆艺功底，大胆突破行业千年壁垒，独创国内制墨业首例“幻彩法”描金技艺。他向记者介绍：“这项工艺是将水彩晕染的灵动意境与徽墨装饰深度相融，通过多层填色、分层叠染、精细打磨，让方寸墨面山水鲜活、层次丰盈，彻底打破传统墨面单调刻板的质感，补齐行业美学短板。依托新工艺打造的《六贤图》油烟墨，山水景致栩栩如生、人物气韵灵动天成，宛若丹青手绘，浑然雅致，一经问世便惊艳业界，斩获中国文房四宝艺术博览会金奖，被业内誉为‘墨中水彩革命’。时至今日，幻彩描金技艺仍是湖开文徽墨的核心特色与独家名片，以独有的东方雅致美学常年热销市场，备受藏家与非遗爱好者青睐。”

数十年来，汪培坤在坚守古法技艺的同时，也在持续推动徽墨业态迭代新生、全面升级。在传统书画用墨高品质需求日渐提升的行业背景下，他坚持双线并行的发展理念，固守古法根基，精工细作，在守护高端书画用墨的纯粹品质与专业底蕴的同时，推动“国潮”创新与年轻化转型，不断挖掘徽墨的雕刻美学、收藏价值与研学意义。他深度拓展“非遗+文旅+研学”融合发展模式，创办打造徽墨文房博物馆，自筹资金修复整理明清以来7800余副古墨模，两千余种经典墨款，耗时数载进行手工拓片、图文建档，为千年墨韵留存完整珍贵的史料体系。如今，这座墨韵殿堂年接待游客超十万人次，既是黄山文旅的璀璨名片，也是传播中华优秀传统文化与非遗技艺的生动实践。

公告栏
公告 贵州黔北生态米业科技有限责任公司（简称黔北米业）和绥阳国投农产品贸易有限公司（简称国投农资）已被吸收合并至绥阳县锐翰资产运营有限公司，黔北米业法定代表人石硕、法定代表人章印鉴编号5203230005513、国投农资法定代表人石硕、法人章印鉴编号5203230005268。由于两家公司都已在2025年8月22日注销，注销后法人印鉴章已进行销毁，如后期出现上述两家公司法人章流出事件均视为无效。特此公告！
绥阳县锐翰资产运营有限公司 2026年8月14日 威宁县弘鼎商务服务有限公司 股东会会议的通知 全体股东 ：根据《公司法》以及本公司章程规定，现组织召开临时股东大会有关事项通知如下：一、会议时间：2026年8月30日下午14点30分—15点30分。二、会议地点：威宁县六桥街道解放路216附22号。三、召集及主持人：谢招琴。四、会议议题：表决公司解散事宜及清算组成员人选。请各位股东准时到场参加本次股东会，行使股东表决权。如本人无法到场，可以出具书面授权委托书，委托他人代为出席本次股东会并行使表决权。特此通知。 威宁县弘鼎商务服务有限公司 2026年08月13日 遗失声明 长泰县兴泰开发区杨嘉惠化妆品商行不慎遗失公章一枚，编码：35062510011674，现声明作废。 遗失声明 蚌埠市八道河子镇蔡山村股份经济合作社联合社遗失公章，编码：230282174723，现声明作废。 遗失声明 太仆寺旗源禾农业有限公司（统一社会信用代码：91152527MABQ2RML7G）遗失公章，15252710008787，现声明作废。 作废声明 东方嘉悦(北京)法律咨询有限公司（统一社会信用代码：911101056609365562）作废公章、财务专用章、发票专用章、合同专用章各一枚，特此声明。 遗失声明 榆林县大昌汽修厂（统一社会信用代码：92141125MA0HJWN12）遗失财务章：1423270017875，现声明作废。 遗失声明 新峰县极点培训学校有限责任公司（统一社会信用代码：91140825MA0KRKY531C）遗失财务章、法人章（吕改顺）各一枚，声明作废。 遗失声明 杞县三农生产资料有限公司工会委员会遗失公章，编码：4102210045783，现声明作废。 遗失声明 杞县付集镇吕寨村卫生所遗失公章，编码：410221011012，现声明作废。 遗失声明 赣州创沃电子商务有限公司遗失公章，编码：3607241002457、法人章（黄瑞峰），编码：3607241002459，现声明作废。 遗失声明 吉林省广一润能源有限责任公司遗失公章：2203231588324、财务章：2203231588191、法人章（陶爽）：2203230003916，现声明作废。 遗失声明 天津市宝坻区鱼米香村快餐店（统一社会信用代码：92120224MA06DAUB1R）遗失公章一枚，现声明作废。 遗失声明 天津佳拓工艺品有限公司（统一社会信用代码：91120222MA06GWGA21）遗失公章一枚，现声明作废。 遗失声明 天水市秦州区藉口镇魏聚泰股份经济合作社遗失天水秦州农村合作银行西口支行开户许可证，账号：0910112200028860，核准号：J8250004038401，现声明作废。 遗失声明 惠州万安能源科技有限公司，统一社会信用代码：91441303MA53DLDMXE，遗失中国工商银行股份有限公司惠州惠阳的场友基金存款账户开户许可证，基本存款账户编号：J5950027441501，账号：2008034109000017756，机构信用代码证、银行印鉴卡；法定代表人：吴升全；遗失法定名称章（公章）、财务专用章、发票专用章、副法人（林子齐）私章，现声明作废。 遗失声明 吉林省辉南县科技发展有限公司遗失公章：2203225440110，财务专用章：2203225440113，法人章（刘芸莎）：2203225440117，现声明作废。 遗失声明 吴川市黄坡百福居股份店遗失食品经营许可证副本，许可证编号：JY24408830118277，现声明作废。 遗失声明 天津市远瞻新能源科技有限公司（统一社会信用代码：91120221MAC3MHR058）遗失财务专用章一枚，现声明作废。 遗失声明 隰县白庙乡后杨村股份经济合作社遗失中国工商银行股份有限公司隰县支行开户许可证，账号：1716021209200124401，核准号：J506000909401，现声明作废。 遗失声明 北京日月雍宸商贸有限责任公司（统一社会信用代码：91110107MA047B8C0R）遗失营业执照正、副本，现声明作废。 遗失声明 广州市驿城区沙河店镇温庄村股份经济合作社（统一社会信用代码：N241172MF6252238K）公章（编号4128030119904）财务章（编号4128030119905）不慎遗失，现声明作废。 遗失声明 驻马店市驿城区沙河店镇会合村股份经济合作社（统一社会信用代码：N241172MF6252359J）公章（编号4128030119789）财务章（编号4128030119790）不慎遗失，现声明作废。 遗失声明 布尔津吉峰新能源有限公司遗失中国工商银行股份有限公司布尔津支行开户许可证，账号：3008140109200090533，开户许可证号：J9022000202021，公章：6543210001184，财务章：6543210001185，合同章：6543210001186，发票章：6543210010849；遗失布尔津县吉峰新能源有限公司公章：6543210005965，合同章：6543210005967，财务章：6543210005966，特此声明作废。 遗失声明 香河县桃子服饰有限公司（统一社会信用代码：92131024MA0D4M0D77）遗失公章一枚，现声明作废。 遗失声明 茂名滨海新区新裕兴建材店（统一社会信用代码：92440900MACT0JK865）遗失公章一枚，特此声明。 作废声明 北京世纪中青科技有限公司（统一社会信用代码：911101055858076015）作废公章、财务专用章、发票专用章、合同专用章各一枚，特此声明。 遗失声明 丘北县刘康庆装饰店遗失公章，编码：5326006049803，现声明作废。