工美观察

编者按:当工艺美术品走出博物馆的玻璃展柜,它们会以怎样的姿态进入我们的生活?聚焦2026中国工艺美术博览会,这个问题的答案得以揭晓。一边是年轻观众为青花瓷耳环驻足试戴、亲子家庭在拓印体验中感受非遗温度,另一边是93岁漆艺大师的坚守、三位匠人共撑一个展位的执着,以及红砖非遗、新疆紫砂的跨界新生。从"看展"到"玩展",从大师精品到"小而美"的角落,这场博览会让人们看到,工艺美术品最动人的力量,恰恰在于它既能走进日常,也能映照匠心。

"小而美"展位映照中国工艺美术最真实模样

图为福建省工艺美术大师郑崇尧(中)与参展者交流。

□ 本报记者 **唐 瑞** 文/摄

93岁高龄仍坚持参展的漆艺大师;一路克服困难赶赴福州的磬石匠人;让退出建筑舞台的红砖重回生活日常的非遗传承人;跨越数千公里而来的新疆紫砂团队;让顽石与大漆相遇的年轻创作者……2026中国工艺美术博览会刚刚闭幕,当人们习惯把目光投向大师作品展区、获奖作品和热门打卡点时,那些没有炫目布景、没有醒目招牌,甚至靠几位匠人"东拼西凑"才得以搭建起来的"小而美"的展位背后,映照着中国工艺美术最真实也最动人的模样。

七十余年与漆为伴:九旬大师相信"生活"的力量

展馆里,郑崇尧的展位并不显眼。这位已93岁的福建省工艺美术大师,是展馆里年龄最大的参展者之一。

1956年,郑崇尧考入福州工艺美术学校漆艺专业,此后,从学生到教师,从创作者到传承人,他的一生几乎都与漆艺相伴。他参与过人民大会堂大型漆画壁画创作,也见证了福建漆艺从传统器物向现代漆画发展的历程。退休后的30多年里,他依然没有离开行业,而是继续创作、办展、带学生,活跃在创作和传承一线。1953年全国民间美术工艺品展览会上,他代表福建做讲解员;今年,他又带着作品来到工美博览会现场。他的展位上陈列着花鸟、山水、人物等不同题材作品。

郑崇尧向记者介绍了其中一幅惠安女题材漆画。为了创作这组作品,他带着学生深入惠安体验生活。"惠安当地妇女常年操持家务、耕作劳作、等待出海谋生的丈夫归来。"那些真实的生活场景最终化作《待归》等作品中的人物形象。当记者询问这幅画的创作意象时,郑崇尧回答:"我们希望塑造出夸张的自然美——只有一个墙面,人物坐在床上看远方。本来矮矮瘦瘦的人,我们将她的形象拉高、美化。这个题材共有4幅画作,每一幅都不相同。"

"艺术来源于生活,没有生活根本无法表达。"郑崇尧说。这句话,大概也是他七十余年创作生涯的秘诀。

一块石头的远行:三人共同撑起一个展位

如果说郑崇尧代表的是工艺美术的厚度,那么灵璧磬石展位则让人看到了传统技艺的守望。这个展位由亢长宾、迟春磊、高扬三位匠人共同搭建。

为了到福州参展,他们共同凑钱租下展位、运输作品。出发途中,车辆还一度发生故障,几经辗转才抵达。记者在现场看到,在这一标准面积展位里,摆放着形态各异的磬石雕刻作品。石壶、挂坠、摆件等作品都巧妙地利用了灵璧磬石黑白相生的特点,黑中寓白,白中间黑,将"阴阳相合"的中国哲学表现得恰到好处。

灵璧磬石是中国四大名石之一。迟春磊介绍,自己自幼随父学习雕刻。父亲原籍山东莱州,是该市雕刻厂工艺师,后作为技术人才被引进至安徽灵璧县工艺厂,多年来一直从事磬石雕刻。然而,与悠久历史形成对比的是,如今这门技艺正面临从业者流失的问题。迟春磊观察到,当地越来越多从业者转向直接销售基本无需加工的观赏石,愿意沉下心进行雕刻创作的人越来越少。

因此,这个由三位匠人共同支撑起来的小展位显得格外珍贵,展位虽不大,却摆满了他们对传统工艺的坚守。

红砖退场又新生:变身茶台、摆件等产品重回日常生活

在"砖一创物"展位前,许多观众都会好奇地停下来,因为展台上的主角是一块块红砖。

过去,红砖是闽南古厝的重要组成部分,"无雕不成屋,有刻斯为贵"。但随着建筑材料更新和环保要求提高,传统红砖逐渐退出现代建筑领域。对于许多人来说,它似乎已经完成了历史使命。然而在非遗传承人伍建东看来,红砖并未消失。

十余年来,伍建东走访闽南各地古厝,研究砖雕技艺,拜访老匠人,希望让这项古老技艺传承下去。"非遗不能只摆在博物馆里,走进日常生活才会有真正的生命力。"伍建东说。因此,他没有把砖雕仅仅做成展览品,而是将古老砖雕与现代生活结合,开发出茶台、摆件和文创产品。

伍建东向记者介绍,目前其品牌致力于红砖文化艺术产品的研发,下设非遗手作与文创产品两个系列。手工砖雕保留着刀痕与温度,融入个人的创作思维,每件作品都独一无二,兼具非遗技艺的纯粹性与收藏价值。机器雕刻则降低了成本,用于制作小摆件、文创产品,价格更低,让更多年轻消费者能够接触到砖雕文化。记者观察到,手工砖雕刻痕深浅不一,更有层次感与立体感;而文创系列由于机器雕刻,刻痕基本处于同一平面。"对于机器雕刻的产品,我从不会打出'非遗'的牌子。"伍建东说。

"闽南人喜欢喝茶,素来盛行茶文化,红砖又有良好的吸水性,因此我开发出砖雕茶台,用得越久颜色越不同。"这块展现'独钓寒江雪'意境的茶台已经被人预订了。"伍建东告诉记者。

从喀什到福州:新疆紫砂的"全国首秀"

距离福州5000多公里的新疆喀什,有一支团队带着自己的展品来到中国工艺美术博览会。数千公里的距离背后,他们满怀着对地方特色工艺走向全国市场的期待。

这是新疆伽师紫砂的"全国首秀"。相比广为人知的宜兴紫砂,伽师紫砂仍然是一个陌生的名字。为了这次亮相,团队从作品筛选、养护包装,到展位设计、宣传物料制作,每一个环节都反复打磨。

伽师拥有丰富的富硒紫砂矿资源,在伽师西域紫砂陶瓷有限责任公司展位上,一件件紫砂作品带着浓郁的西域气息,既有阿凡提等摆件,也有茶宠、烟灰缸、香炉等作品。他们希望借助工美博览会平台,让更多人认识伽师紫砂,也为新疆工艺品开拓更广阔的市场空间。

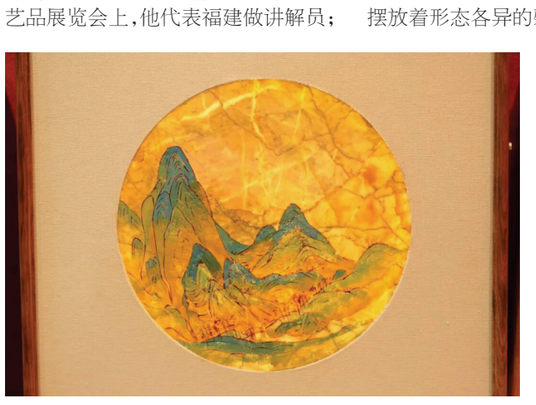
石头会说话:当大漆遇见山河

在"问山见石"展位,令人眼前一亮的是石头的另一种可能。天然石材与传统大漆工艺,看似毫无关联,却在这里共生。

团队负责人介绍,早在创立品牌之前,主创团队便用了数年时间进行技术研发,最终在2019年成功将非遗传统大漆技艺与天然石材工艺相结合,并以此为基础创作出独特的风格作品。

地域文化、非遗元素等被一层层颜色覆盖、沉淀,漆于石上,原本冰冷沉默的石头,开始讲述千年的历史故事。"将古之传统文化,漆彩于今石之上",是团队一直坚持的创作理念。如今,他们的作品已经与悬空寺等文旅项目合作,让传统工艺进入更广阔的文化场景。

中国工艺美术博览会不仅属于大师,也属于这些默默耕耘的人。他们有着不同的身份、不同的际遇,但在博览会上,他们有一个共同的名字——匠人。他们的展位或许不大,他们的名字或许尚未广为人知,但正是无数这样的坚守与创新,共同构成了中国工艺美术生生不息的底色。



图为山水题材漆石。

图为亢长宾创作的雕刻作品。

图为消费者在试戴青花瓷耳环。

广西青花瓷耳环灵动摇曳、德化瓷花明艳绽放、福州漆珠手串温润生辉、河南汝瓷项链釉色如玉……一件件兼具传统韵味与时尚表达的工艺精品,让不少年轻观众停下脚步。有人举着手机拍照分享,有人对着镜子反复试戴,还有人当场购买。

前不久,2026中国工艺美术博览会为众多消费者带来了一场周末的治愈之旅。年轻消费者穿梭于各个展位间挑选心仪好物,亲子家庭带着孩子体验传统工艺,收藏爱好者则在大师作品前反复端详。从"种草"到"下单",从"看展"到"玩展",从"欣赏"到"收藏",不同年龄、不同身份的观众在中国工艺美术博览会上都找到了属于自己的打开方式。

在福建工美展销专区,不少展位前围满了年轻消费者。

吴女士是第一次来到中国工艺美术博览会。谈及来到这里的原因,她笑着说,自己是在朋友圈刷到了朋友发布的展会视频。

"当时一下就被惊艳了。"吴女士告诉记者,视频里的工艺品既有传统文化韵味,又符合潮流审美,"原本以为这些作品离生活比较远,来到现场才发现,很多都可以佩戴、使用。"

逛了半天后,吴女士挑选了瓷花和宋锦配饰,更与展商交换联系方式,希望能把这些工艺品带给身边更多人。

另一边的广西展区内,青花瓷片与民族元素结合,化作了耳畔点缀。20岁的张灵(化名)站在镜子前反复试戴青花瓷耳环。她拿起一副看看,又换上另一副对比,迟迟下不了决定。

"都很好看,有点不知道选哪一个。"张灵说。在她看来,许多年轻人对传统工艺并不陌生,但过去对其印象更多停留在博物馆或课本里。这次看到很多展品都特别年轻化,适合日常搭配,"没想到传统工艺也能这么时尚"。

与年轻人热衷"买买买"不同,亲子家庭更看重沉浸式体验。

福建工美展销专区内的传统技艺展演区格外热闹。折拉棕榈、敷墨盖纸、揉搓面泥……传承人现场展示技艺绝活,孩子们有的专注地绘制油画,有的低头捏面塑,还有的拿着剪刀认真裁剪图案。

家长林婧芸告诉记者,孩子已经体验了刻章和面塑两个项目。她说,这次特意带孩子来博览会,就是希望他能感受艺术之美,"不仅能自己动手做,非遗传承人还在旁边教,孩子特别投入"。

在陕西皮影展位,孙悟空、猪八戒等经典人物形象在悬绳上不断跳动,引来不少家庭驻足参观。赵女士买下了一套皮影作品。"这些都是我们小时候熟悉的传统文化,现在孩子接触得不多。"她说,"孩子看得津津有味,自己也仿佛找回了童年的记忆,这样的体验特别难得。"

对于许多家长而言,这场博览会不仅是一趟周末出游,更是一堂生动的传统文化体验课。而展馆里,还有另一群观众,他们的步伐往往更慢。

木雕作品《岁月》前,收藏爱好者舒先生已经驻足许久。作品中,九位不同年龄阶段的女性人物坐于层层水浪之上,人物神态自然生动。"毫不夸张地说,我刚看到这件作品的时候都愣住了。"他说,"真正打动我的作品并不多,但这件作品让我有一种强烈的情感共鸣。作品中的每个人物都像有生命一样,仿佛在和我对话。"

连续三年参加中国工艺美术博览会的他,对行业变化有着自己的观察。"这些年最明显的感受就是创新越来越多了。"舒先生说,无论是工艺语言、数字技术运用,还是作品表达方式,都能看到新的探索。在他看来,好的工艺美术作品不仅需要精湛技艺,更要回应时代审美和情感需求。有故事、有温度、有创新的作品,才能真正打动人。

当年轻人为一件耳饰驻足,当孩子沉浸于一次面塑体验,当收藏家对一件作品久久凝望,人们观展的目的或许并不相同,但最终却都是被工艺美术品所承载的文化魅力与创造力打动。

博览会结束,许多观众离开展馆时依然意犹未尽,有人说"没想到能逛一整天",有人计划明年再来。这些不断汇聚的人流背后,折射出工艺美术品与生活越来越紧密的连接——它不仅存在于展厅之中,更走进人们的日常,成为可以观赏、体验、消费和传承的文化生活方式。

从"看展"到"玩展"

工艺美术品紧密连接生活

□ 本报记者 **黄芷凌** 文摄

企业动态

构筑企业增长"第二曲线"

23类实景户型亮相圣奥酒店公寓展厅

近日,圣奥酒店公寓展厅在浙江杭州开业,此次展厅落地,标志着圣奥科技正式将酒店、公寓等居住空间家具确立为公司第二增长曲线,全面深耕万亿级居住空间市场,开启企业战略发展新篇章。圣奥科技董事长倪良正携高管团队、合作伙伴及员工代表出席开业仪式,共同见证这一里程碑式的战略升级时刻。

此次开业的酒店公寓展厅坐落于杭州圣奥科创园健康办公体验馆,总面积1800平方米,推出23类真实户型,真实还原学生公寓、企业公寓、青年公寓、家庭公寓、专家周转公寓等多元居住场景,直观展现圣奥科技在居住空间家具领域的产品实力与场景解决方案能力。

战略升维:酒店公寓家具成为新增长极

圣奥科技董事、品牌中心总经理柴维龙表示,此次展厅开业并非简单的产品展示,而是向外界展现圣奥科技面向未来的战略新布局。公寓与酒店家具已提升至公司战略高度,成为继办公商用家具之后的又一核心业务板块。事实上,公司早在此前专门成立公寓、教育、医疗行销部,紧跟国家政策导向,把握高校宿舍改造、保障性住房、长租公寓建设等重大机遇。

业内人士预测,2030年学生公寓家具市场和公寓家具市场的规模将大幅增长,未来的5—8年正是最佳窗口期。目前,圣奥科技已从战略、生产、研发、组织等方面做好了充分准备。

供应链落地:专业产线即将投产

圣奥科技董事、集成供应链总经理陈园芳详细介绍了酒店公寓家具的供应链布局,从规划生产、全品类覆盖、柔性化交付、标准化品质、定制化打样五大维度为酒店公寓家具业务的高质量发展提供全链路赋能。据介绍,圣奥科技将在河北深州基地建设专属工厂,面积超1.5万平方米,预计今年年内正式投产。基地依托当地成熟的实木产业和独特的气候条件,从源头保障家具产品的品质。目前,公寓家具已成为圣奥第九大产品线,涵盖实木、板式、钢制产品等。公司拥有油漆、免漆、喷粉等全工艺,可全面满足酒店、人才公寓、校园宿舍、企业宿舍等多元场景的需求。

研发前置:公寓产品线三年前已启动规划

"不做则已,做则必做精品。"圣奥科技董事、圣奥研究院总经理张叙俊透露,圣奥公寓产品线早在三年前便已启动规划,研发团队深度参与数百个真实项目,然后挑选精品产品落地,避免"闭门造车"。本次展厅所有场景覆盖不同风格、不同定位的居住空间,产品方案成熟、适配性极强。

目前,圣奥公寓产品已实现全场景覆盖,全面适配大学生公寓、教师公寓、人才公寓、企业公寓等主流场景,养老公寓专属产品正在抓紧研发中。在高端赛道,公司精准布局星级酒店公寓领域,引进行业顶尖研发设计人才,全力开发四星、五星级酒店家具产品,补齐高端市场版图。

模式升级:提供全链路解决方案

倪良正在开业致辞中表示,早在杭州钱塘智造基地建设时,圣奥便以高标准打造员工公寓,其空间打造经验与实践成果成为浙江省工业用地非生产性住房政策调整的重要参考依据,足以印证圣奥在居住空间领域的长期深耕与深刻洞察。

历经多年深耕和双轮驱动发展,圣奥不再是单纯的办公空间服务商,已具有构建办公、商用、医疗、教育、居住等全链路解决方案能力,业务版图扩充至建筑建造、景观绿化、室内装修、家具服务等领域,实现从"卖家具""造房子"到"住得好"的全链条服务升级。其中,圣奥自主研发的清水砼工艺获得业界赞扬。

本次酒店公寓展厅的启幕,是圣奥科技战略转型、第二增长曲线落地的关键一步。未来,圣奥将依托研发、智造、交付、服务一体化全链条优势,以专业姿态切入酒店公寓家具赛道,以高品质产品与专业化解决方案,助力全国酒店公寓居住空间升级。

(陆 文)

图为圣奥酒店公寓展厅开业仪式现场。

公告栏

关于黑龙江巴彦农村商业银行股份有限公司巴彦港支行更新营业地址的公告

黑龙江巴彦农村商业银行股份有限公司巴彦港支行经国家金融监督管理总局黑龙江监管局批准,因更新营业地址所换发(金融许可证),现予以公告;机构名称:黑龙江巴彦农村商业银行股份有限公司巴彦港支行。业务范围:经银行业监督管理机构批准,并经总行授权经营的业务。批准日期:1963年06月01日。机构住所:黑龙江省哈尔滨市巴彦县巴彦港镇支线北端。联系电话:13030075789。机构编码:B2070S223010022。发证机关:国家金融监督管理总局黑龙江监管局。许可证编号:01127644。许可证颁发日期:2026年05月14日。

黑龙江巴彦农村商业银行股份有限公司
2026年5月19日

关于黑龙江巴彦农村商业银行股份有限公司巴彦支行更新营业地址的公告

黑龙江巴彦农村商业银行股份有限公司巴彦支行经国家金融监督管理总局黑龙江监管局批准,因更新营业地址所换发(金融许可证),现予以公告;机构名称:黑龙江巴彦农村商业银行股份有限公司巴彦支行。业务范围:经银行业监督管理机构批准,并经总行授权经营的业务。批准日期:1963年06月01日。机构住所:黑龙江省哈尔滨市巴彦县巴彦镇东直路233号。联系电话:13030075789。机构编码:B2070S223010020。发证机关:国家金融监督管理总局黑龙江监管局。许可证编号:01127646。许可证颁发日期:2026年05月14日。

黑龙江巴彦农村商业银行股份有限公司
2026年5月19日

关于黑龙江巴彦农村商业银行股份有限公司德祥支行更新营业地址的公告

黑龙江巴彦农村商业银行股份有限公司德祥支行经国家金融监督管理总局黑龙江监管局批准,因更新营业地址所换发(金融许可证),现予以公告;机构名称:黑龙江巴彦农村商业银行股份有限公司德祥支行。业务范围:经银行业监督管理机构批准,并经总行授权经营的业务。批准日期:1963年06月01日。机构住所:黑龙江省哈尔滨市巴彦县德祥乡战果村于家沟屯。联系电话:13030075789。机构编码:B2070S223010011。发证机关:国家金融监督管理总局黑龙江监管局。许可证编号:01127647。许可证颁发日期:2026年05月14日。

黑龙江巴彦农村商业银行股份有限公司
2026年5月19日

关于黑龙江巴彦农村商业银行股份有限公司丰乐支行更新营业地址的公告

黑龙江巴彦农村商业银行股份有限公司丰乐支行经国家金融监督管理总局黑龙江监管局批准,因更新营业地址所换发(金融许可证),现予以公告;机构名称:黑龙江巴彦农村商业银行股份有限公司丰乐支行。业务范围:经银行业监督管理机构批准,并经总行授权经营的业务。批准日期:1963年06月01日。机构住所:黑龙江省哈尔滨市巴彦县丰乐乡富强村两半屯中段。联系电话:13030075789。机构编码:B2070S223010016。发证机关:国家金融监督管理总局黑龙江监管局。许可证编号:01127648。许可证颁发日期:2026年05月14日。

黑龙江巴彦农村商业银行股份有限公司
2026年5月19日

关于黑龙江巴彦农村商业银行股份有限公司红光支行更新营业地址的公告

黑龙江巴彦农村商业银行股份有限公司红光支行经国家金融监督管理总局黑龙江监管局批准,因更新营业地址所换发(金融许可证),现予以公告;机构名称:黑龙江巴彦农村商业银行股份有限公司红光支行。业务范围:经银行业监督管理机构批准,并经总行授权经营的业务。批准日期:1963年06月01日。机构住所:黑龙江省哈尔滨市巴彦县红光乡建成村孔家营铁中东路。联系电话:13030075789。机构编码:B2070S223010014。发证机关:国家金融监督管理总局黑龙江监管局。许可证编号:01127649。许可证颁发日期:2026年05月14日。

黑龙江巴彦农村商业银行股份有限公司
2026年5月19日

关于黑龙江巴彦农村商业银行股份有限公司龙庙支行更新营业地址的公告

黑龙江巴彦农村商业银行股份有限公司龙庙支行经国家金融监督管理总局黑龙江监管局批准,因更新营业地址所换发(金融许可证),现予以公告;机构名称:黑龙江巴彦农村商业银行股份有限公司龙庙支行。业务范围:经银行业监督管理机构批准,并经总行授权经营的业务。批准日期:1963年06月01日。机构住所:黑龙江省哈尔滨市巴彦县龙庙镇龙村李三先生屯中段。联系电话:13030075789。机构编码:B2070S223010015。发证机关:国家金融监督管理总局黑龙江监管局。许可证编号:01127650。许可证颁发日期:2026年05月14日。

黑龙江巴彦农村商业银行股份有限公司
2026年5月19日

关于黑龙江巴彦农村商业银行股份有限公司洼兴支行更新营业地址的公告

黑龙江巴彦农村商业银行股份有限公司洼兴支行经国家金融监督管理总局黑龙江监管局批准,因更新营业地址所换发(金融许可证),现予以公告;机构名称:黑龙江巴彦农村商业银行股份有限公司洼兴支行。业务范围:经银行业监督管理机构批准,并经总行授权经营的业务。批准日期:1963年06月01日。机构住所:黑龙江省哈尔滨市巴彦县洼兴镇兴桥街。联系电话:13030075789。机构编码:B2070S223010007。发证机关:国家金融监督管理总局黑龙江监管局。许可证编号:01127651。许可证颁发日期:2026年05月14日。

黑龙江巴彦农村商业银行股份有限公司
2026年5月19日

关于黑龙江巴彦农村商业银行股份有限公司万发支行更新营业地址的公告

黑龙江巴彦农村商业银行股份有限公司万发支行经国家金融监督管理总局黑龙江监管局批准,因更新营业地址所换发(金融许可证),现予以公告;机构名称:黑龙江巴彦农村商业银行股份有限公司万发支行。业务范围:经银行业监督管理机构批准,并经总行授权经营的业务。批准日期:1963年06月01日。机构住所:黑龙江省哈尔滨市巴彦县万发镇太兴村万发屯。联系电话:13030075789。机构编码:B2070S223010012。发证机关:国家金融监督管理总局黑龙江监管局。许可证编号:01127652。许可证颁发日期:2026年05月14日。

黑龙江巴彦农村商业银行股份有限公司
2026年5月19日

关于黑龙江巴彦农村商业银行股份有限公司西集支行更新营业地址的公告

黑龙江巴彦农村商业银行股份有限公司西集支行经国家金融监督管理总局黑龙江监管局批准,因更新营业地址所换发(金融许可证),现予以公告;机构名称:黑龙江巴彦农村商业银行股份有限公司西集支行。业务范围:经银行业监督管理机构批准,并经总行授权经营的业务。批准日期:1963年06月01日。机构住所:黑龙江省哈尔滨市巴彦县西集镇太安社区新兴街南直路与西直路交叉口。联系电话:13030075789。机构编码:B2070S223010017。发证机关:国家金融监督管理总局黑龙江监管局。许可证编号:01127653。许可证颁发日期:2026年05月14日。

黑龙江巴彦农村商业银行股份有限公司
2026年5月19日

关于黑龙江巴彦农村商业银行股份有限公司镇东支行更新营业地址的公告

黑龙江巴彦农村商业银行股份有限公司镇东支行经国家金融监督管理总局黑龙江监管局批准,因更新营业地址所换发(金融许可证),现予以公告;机构名称:黑龙江巴彦农村商业银行股份有限公司镇东支行。业务范围:经银行业监督管理机构批准,并经总行授权经营的业务。批准日期:1963年06月01日。机构住所:黑龙江省哈尔滨市巴彦县镇东乡兴和村魏明屯。联系电话:13030075789。机构编码:B2070S223010005。发证机关:国家金融监督管理总局黑龙江监管局。许可证编号:01127645。许可证颁发日期:2026年05月14日。

黑龙江巴彦农村商业银行股份有限公司
2026年5月19日

宣宾仲裁委员会公告

曾心、邓建:宣宾仲裁委员会(以下简称本会)受理申请人王静与梅光黎、金华林以及你们之间的合同纠纷一案,案号为(2025)宣仲案字第878号,现依法向你们公告送达《组开庭通知书》,本案由本会主任指定的仲裁员金开英(宣宾市翠屏区人民法院退休法官)担任独任仲裁庭。自公告之日起30日后即视为送达。本案定于2026年7月9日上午9点30分在本会仲裁庭第二次开庭审理,逾期将依法缺席审理,并作出裁决。本会地址:四川省宜宾市叙州区南岸街道酒都剧场11号门4楼;电话:0831-2324391。

宣宾仲裁委员会
2026年6月3日

公告

广东腾誉建筑工程有限公司:本庭已受理王元国诉广东腾誉建筑工程有限公司(东劳人仲院厚街庭收字[2026]732号)劳动争议案,申请人请求工伤待遇。因无法联系你,根据《劳动人事争议仲裁办案规则》第二十条的规定,现你公告应诉通知书及开庭通知书,自公告发布之日起经过30日即视为送达,提交答辩书的期限为公告期满后的10日内。本庭定于2026年7月24日14时30分在东莞市劳动人事争议仲裁院厚街仲裁庭(地址:东莞市厚街镇体育路20号5号楼101室厚街镇劳动争议调解中心,联系电话:0769-85886643)开庭审理此案。请准时参加庭审,否则本庭将依法缺席裁决。本案仲裁庭组成人员:仲裁员李少文,书记员陈智杰。特此公告。

东莞市劳动人事争议仲裁院厚街仲裁庭
拍卖(租)公告

受委托,我公司定于2026年6月10日10时开始,在中拍平台(网址:https://paimai.caa123.org.cn)对下列标的进行公开拍卖(租),一二拍卖标的。本次拍卖标的为万裁县孵化园8号公寓楼15年租赁使用权,房屋建筑面积8111.37㎡,框架结构,总楼层为9层,2024年12月竣工,室内简易装修,标的物现状实地勘验为准。标的首年整体租金起拍价:678000元;竞买保证金:30000元/家。一、拍租标的。宜春市秀江东路968号部分店面、昌盛楼园小区1号店面、锦绣大道1019号东升花园8栋部11号等一批国有房屋3年租赁使用权。参考面积58.8平方米—575.05平方米,年租金起拍价14605.92元—88329.6元不等;竞买保证金为2000元—8000元不等。二、拍卖(租)方式:采用网络竞价增价拍卖(租)方式。四、拍卖(租)标的展示时间、地点:自公告之日起,请意向人到住标的物所在地进行勘察。五、特别要求:意向竞买人需登录中拍平台(https://paimai.caa123.org.cn)完成网上注册、实名认证,报名,并缴交竞买保证金。六、标的明细及相关要求请登录中拍平台查询或来电咨询。拍卖公司地址:江西省宜春市袁山中路206号四楼(九江银行楼上)。拍卖公司电话:13340055334,13907955031。特此公告。

宜春国泰拍卖有限公司
2026年6月2日