协会动态

中国工艺美术学会设计专业委员会正式成立

共探传统工艺与设计融合新路径

本报讯 近日，中国工艺美术学会设计专业委员会成立大会暨“设计携手 融合共进——新时代中国工艺美术与设计发展研讨会”在南京艺术学院召开。本次会议由中国工艺美术学会与南京艺术学院共同主办，中国工艺美术学会设计专业委员会、南京艺术学院设计学院承办，多家省级相关协会、教指委协办，来自全国工艺美术与设计领域的专家学者、行业代表及高校师生齐聚一堂，共同见证专委会成立，共商行业融合创新发展大计。

中国工艺美术学会党委书记、理事长才大颖在致辞中，回顾了学会自2020年以来推动工艺美术产业发展的重要举措，深入解读了中国式现代化赋予中国工艺美术的新使命，以及文化新质生产力对行业转型的重要意义。他呼吁，全行业要牢牢抓住这一历史机遇期，坚定“把工艺美术产品打造成生活必需品，把手工艺产业打造成时尚产业”的发展目标。

才大颖明确表示，设计专委会的应势而生，正是顺应行业发展需求、助力产业转型升级的重要举措。而如何充分发挥“设计”的支点作用，将先进文化融入设计全过程，推动工艺美术从“作品”向“产品”转型、从“小众”向“大众”普及，是专委会面临的重要课题。致辞最后，他围绕设计的“专业性、社会性、人民性”，系统阐述了设计与“创造、创意、创新”的协同关系，并就“文化新质生产力”与“大师经济”进行深入解读，为专委会的使命担当奠定了坚实基调。他同时强调，工艺美术是承载中华文明、以文化人的重要载体，需精准找准传播路径，以审美为纽带走进千家万户，切实彰显新时代文化自信。

中国工艺美术学会常务理事、设计专委会主任、南京艺术学院校长张凌浩在致辞中表示，南京艺术学院的设计学科源远流长，其起源可追溯到上世纪20年代上海美专创办的工艺图案科，历经百年积淀，在工艺美术与设计领域拥有深厚底蕴和一批业内知名专家学者。多年来，学校始终坚守中国文化立场，立足现代生活需求，积极推动工艺美术与设计、科技、文化的协同发展。他指出，未来产业发展离不开跨界融合与系统创新，设计专委会的成立恰逢其时，将成为连接学界、业界与社会各界的重要桥梁，重点在学术研究、人才培养、教产融合、成果转化等方面精准发力，助力行业高质量发展。张凌浩强调，工艺美术的可贵之处不仅在于精湛手艺，更在于其承载的生活智慧、审美理想与文化精神。设计的价值不仅是解决实际问题，更在于以新思维、新方式重构人与物、人与环境、人与社会、人与产业的关系，推动传统文化焕发新生，持续提升人民群众生活品质。

成立大会上，中国工艺美术学会专家委员会副主任马达宣读了设计专委会成立及人员任命决定。设计专委会由中国工艺美术学会、南京艺术学院与南京金陵金箔集团股份有限公司三方共建，是学会立足60周年发展契机，整合行业资源、推动跨界融合的重要布局。

时值中国工艺美术学会成立60周年主题活动开展期间，大会特别举办了60周年证章颁发仪式。才大颖为清华大学文科资深教授柳冠中颁发“致谢”证章，以此致敬其数十年深耕工艺美术事业的坚守与付出，以及在设计教育与理论研究领域作出的卓越贡献。

大会还举行了设计专委会首批战略合作伙伴授牌仪式、圆桌论坛及年度工作与发展规划会议。据悉，设计专委会将以南京艺术学院设计学院为核心引擎，立足学院深厚的学术积淀与学科优势，紧扣国家文化强国战略需求，深化产教融合，打造具有行业影响力的品牌展览，推动校企合作项目落地见效，构建理论与实践深度融合的协同发展平台。未来，南京艺术学院设计学院将借助专委会这一重要平台，持续输出高水平设计人才与优质研究成果，为中国工艺美术高质量发展、增强民族文化自信注入源源不断的创新活力。

三大文房四宝核心产区共话传承发展

绘就非遗产业高质量发展新蓝图

本报讯 近日，由中国文房四宝协会主办的第56届全国文房四宝艺术博览会上，来自广东省肇庆市端州区、安徽省泾县、四川省夹江县三大文房四宝核心产区的政府负责同志齐聚北京，围绕非遗传承、产业升级、发展共赢展开深入交流，分享实践经验、共商发展大计，彰显了主产区坚守文化根脉、推动产业高质量发展的责任担当，为全国文房四宝行业凝聚行业发展共识、扩大产区品牌影响力贡献力量。

端州，作为中国端砚发源地、“中国砚都”，承载着两千余年的文脉底蕴，是全国文房四宝产业的重要核心产区。肇庆市端州区相关负责人在交流中，系统阐述了端州以文塑业、以业兴文，推动端砚文化创造性转化、创新性发展的生动实践。该负责人介绍，肇庆市委市政府高度重视端砚文化传承发展，提出以“十个一”打造端砚文化群落的思路，重点培育人才队伍、办好展会、构建叙事体系。目前，端州已建成全国首个端砚文化主题产业园区，集聚相关企业600多家、端砚作坊近2200家，汇聚58位国家级人才，带动从业人员超3万人，综合产值达40亿元，产品远销港澳台及东亚、东南亚地区。

在筑牢产业根基的基础上，端州着力推动产业多元化发展，让千年端砚文化适配现代生活、焕发时代活力。当地推动端砚从传统砚台向艺术品、文创品、装饰品延伸，拓展至旅游、研学、教育等上下游领域。新一代非遗传承人匠心创新，将端砚微雕、镂空等技法推向极致，推动端砚技艺与广府金绣、自鸣钟制作跨界融合，把端砚元素融入茶器、首饰等现代产品，让传统文化走进日常生活。同时，端州以砚为带串珠成链，整合端砚文化资源，建成开放端砚碑林馆、研习所、文创集，加快“端砚源流”文化主题游开发，持续擦亮伍丁诞和端砚文化嘉年华IP品牌。端州区相关负责人表示，端州将以本届艺博会为契机，学习借鉴兄弟产区先进经验，深耕端砚文化传承与产业发展，诚邀各界人士莅临端州，感受千年砚韵。

作为中国书画纸之乡、千年竹纸发源地的四川夹江，同样承载着深厚的文房文脉，是全国文房四宝产业书画纸领域的核心力量。在此次艺博会上，夹江县相关负责人以三组关键词，清晰勾勒出夹江以纸传文、以文兴产的实践路径，展现了千年纸乡的传承与创新。在历史传承上，夹江竹纸始于唐、兴于明、盛于清，康乾时期成为“贡纸”，抗战时期经张大千先生改良造就“大千书画纸”；2006年，夹江竹纸制作技艺列入首批国家级非物质文化遗产，2012年“夹江书画纸”获批国家地理标志保护产品，2025年相关作品入藏国家版本馆。如今，当地完整传承手工造纸15个环节72道工序，培育各级非遗传承人50余名。

在品质品牌上，夹江书画纸依托20万亩生态竹林，遵循“书画纸地方标准”，构建了以“夹江书画纸”“大千书画纸”为核心的品牌体系，涵盖5000余个品类，年产量达10.2万吨，行业总产值35亿元，占全国市场份额60%以上。在发展路径上，夹江提出纸文化、纸产业、纸旅游“三纸”融合战略，打造手工造纸博物馆、古法造纸体验中心等文化场景，落地杨湾纸业全产业链项目，培育“趣学夹江”研学品牌，开发10条研学线路和10门研学课程，相关做法入选《世界旅游联盟—旅游助力乡村振兴案例》。

安徽泾县则以宣纸、宣笔为核心，承载着两千余年的文房底蕴，成为全国文房四宝产业中宣纸宣笔领域的核心产区。泾县相关负责人在此次艺博会推介中，结合泾县的自然禀赋与人文积淀，详细介绍了当地宣纸宣笔文化的传承脉络、产业发展成果以及未来规划。泾县自秦置县以来已有2200多年历史，诗仙李白曾三次到访并留下千古名句，另外还拥有新四军军部旧址、“皖南事变”发生地等红色印迹，生态环境优良，连续五年跻身全国县域旅游综合实力百强县，为宣纸宣笔的传承发展提供了得天独厚的条件。

作为国宝宣纸的唯一产地，泾县宣纸制作技艺入选人类非遗代表作名录，宣纸、宣笔制作技艺均为国家级非物质文化遗产。宣纸始于唐代，经一百零八道工序制成，自唐代起便被奉为“贡品”，郭沫若曾盛赞其对中国书法绘画的重要意义；宣笔源于秦代，盛于唐宋，为全国三大名笔之一。近年来，泾县扎实推动宣纸、宣笔产业转型创新，宣纸全产业链营业收入突破30亿元，书画纸国内市场占有率达40%，宣笔年产量达36万支。首部宣纸题材电视剧《种墨园》入选央视2026“大剧看总台”片单，即将开播，将进一步推动宣纸文化走向更广阔的舞台。

从端州的砚文化创新，到夹江的纸产业融合，再到泾县的宣纸宣笔传承，此次三大核心产区齐聚艺博会，既是对千年文房文脉的共同传承与致敬，也是对文房四宝产业高质量发展的协同探索与实践。未来，各产区将继续坚守匠心、守正创新，深化行业交流合作，推动文房四宝非遗文化活起来、产业强起来，为传承中华优秀传统文化、推动文化产业高质量发展贡献力量。

春假期间全国多地开展工美非遗体验活动

本报讯 春假期间，全国多地衔接清明假期，在文化和旅游部统筹引领下，立足本土工美非遗资源，广泛开展研学、手工体验等各类活动，推动传统工美非遗技艺走出博物馆、融入日常生活，既丰富了群众假日文化生活，也助力中华优秀传统文化活态传承，同时打造“文化+体验”假日消费新模式，为春日文旅市场注入活力。

作为中小学春秋假制度实施第一年，安徽省将非遗研学作为春假素质教育重点，让青少年近距离感受皖南民俗与工美非遗魅力。据央视新闻报道，合肥市振兴小学组织学生走进皖南民俗博物馆，在馆长讲解与互动中，了解皖南民俗底蕴及馆藏老物件背后的工美非遗内涵。博物馆同步推出徽州茶果子制作、传统舞狮等工美非遗体验活动，非遗传承人现场指导，让孩子们在实操中体悟传统技艺匠心。此外，合肥市蜀山区在合肥植物园举办非遗花朝体验季，庐州插花传承人指导亲子家庭制作非遗花饰，搭配茶艺表演传承茶文化非遗；黄山景区推出“跟着课本游黄山”研学活动，融入鱼灯巡演、鱼灯手作等非遗元素，非遗传承人现场教学。

江苏省紧扣“水韵江苏·有你会更美”品牌，以多元活动推动工美非遗传承，丰富青少年春假生活。光明网报道，4月1日江苏中小学开启首个春假，省文旅厅推出“水韵江苏·知行少年”研学游，整合文博非遗资源，发布60余条研学线路、400余门课程，涵盖宋锦、漆染等工美非遗体验，乡村重点村镇同步推出200多项非遗研学活动。春假期间，江苏旅游职业学院开设宋锦风铃、京剧脸谱、漂流漆扇等工美非遗课程，75名中小学生在专业教师指导下实操学习，感受江南工美非遗与国粹魅力。南通风筝博物馆成为热门研学地标，多所中小学将课堂设于此，孩子们全程参与板鹞风筝这一工美非遗技艺的制作；博物馆还精选精品风筝赴上海展示，非遗传承人现场演示制作技艺，三天观展近三千人次，同时通过数字化手段拓宽工美非遗传播渠道。

四川省21个市（州）全域实施春假政策，多数地区形成6天假日，全省文博系统累计推出超100场工美非遗体验活动。据文旅部、央广网报道，四川博物院开设“春假营”，组织学生走进杜甫草堂，将诗词研学与工美非遗手作有机结合；三星堆、武侯祠等重点场馆推出文物拓印、青铜面具绘制等工美非遗体验项目，让青少年触摸巴蜀文化根脉中的非遗技艺。阿坝理县推出“春聚桃坪，共赏羌韵”活动，羌绣非遗传承人现场教学，指导青少年学习羌绣针法并讲解羌族建筑非遗特色。为激发群众参与热情，省文旅厅发布“春假入川”系列线路，其中文博非遗线路串联优质工美非遗资源，全省136家A级景区对中小学生免票，并搭配5000万元文体消费券，实现教育与文旅双向提升；成都市同步推出5大类上百场工美非遗活动，推动非遗技艺融入春日生活。

清明与春假叠加期间，北京市将工美非遗技艺与游园赏春相结合，打造特色文化场景。央广网报道，陶然亭公园举办清明诗会与非遗市集，集中展示各类工美非遗手作并邀请传承人现场展演；紫竹院公园推出纸鸢、竹编风铃等工美非遗体验活动，非遗传承人现场指导，让游客在实践中感受传统工艺乐趣，为假日生活增添浓厚文化气息。

据悉，文旅部此次统筹假日文旅活动，以工美非遗保护传承为核心，指导各地打造“非遗馆里过大年”延伸品牌，推动春假非遗活动常态化、多样化。各地推出的研学、市集、展演等活动，兼顾趣味性与传承性，让群众在休闲中感受工美非遗之美、传承传统技艺。此举为中华优秀传统文化活态传承注入强劲动力，同时带动春日文旅消费升级，助力传统文化实现创造性转化、创新性发展。

（本版内容由本报记者 **贾淘文** 供稿）

全国首个标准化玉型运营中心落户广州

和田玉产业迈向标准化新征程

本报讯 近日，广东省珠宝玉石交易中心（以下简称“广东宝交中心”）与深圳国玉天工实业有限公司（以下简称“国玉天工”）合作共建的和田玉标准化玉型运营中心正式签约，进驻国家级珠宝首饰产业创新研发中心项目广东宝交中心总部大厦，目前各项基础建设筹备工作正全面有序推进，将于近期正式运营。此举标志着我国传统和田玉产业在标准化、规模化、现代化转型道路上迈出关键一步。

国玉天工作为广东宝交中心交易（创始）会员单位，深耕和田玉标准化领域多年，深度参与起草《和田玉分级国家标准（GB/T 44914-2024）》等多项行业核心标准，构建了覆盖分级、分色、定型的和田玉标准玉型全流程服务体系，并储备了规模化的标准半成品玉型库，为运营中心建设奠定了坚实基础。

据了解，该运营中心将依托广东宝交中心的平台运营与交易服务能力，以国玉天工的标准玉型储备为核心，打造集标准制定、储备管理、展示交易、流通对接、数字化溯源于一体的和田玉标准化半成品综合运营平台。运营中心将储备超100万件标准玉型，品类覆盖手镯胚、镯胚圆饼、玉珠胚粒及多种挂件型，涵盖白玉、青白玉、青玉、黄玉、烟青玉等各大主流品种，并将持续扩大储备规模，完善尺寸标准、等级分级和价值体系。

通过线上线下一体化交易运营模式，运营中心将为和田玉加工企业提供高效选料渠道，有效降低其采购成本，减少其原料开解风险，缩短其生产周期，全面提升供应链产业链整体效率，打通原料端、加工端和销售端的流转壁垒，为产业高质量发展注入新动能。

该运营中心的筹备落地是服务传统玉石产业转型升级的重要举措。广东宝交中心与国玉天工将以此为抓手，持续完善玉石标准化体系、扩大储备规模、优化流通机制、赋能阳光交易。未来，广东宝交中心将以交易平台供应链综合服务为核心，以总部大厦为载体，联动产业区域与市场渠道，加速优质资源集聚，助力广州番禺打造以“玉文化”为特色的珠宝玉石产业新区，支撑产业拓展新发展极，持续推动中国玉文化的国际化、现代化、规模化发展。

观 点

创新之路应“让花成花”

□ 左 鲤

如今，创新已成为工艺美术行业发展的高频热词。从政策引导到市场实践，从从业者主动探索到社会广泛关注，创新浪潮正推动这一古老行业焕发新的生机。但笔者以为，工美行业的创新其根本要义在于更好地传播技艺、延续文脉，这一过程应顺其自然、尊重规律，手艺人更需秉持“让花成花，让树成树”的发展理念，在守正与创新之间找到适合自身的发展路径。

不可否认，创新是工美行业传承发展的必然趋势。随着时代变迁，年轻一代消费者的审美需求、消费习惯发生深刻变化，传统工美技艺若固守原有形态、局限于传统场景，难免会与当代生活脱节。中国工艺美术学会副会长杭间曾指出，守正创新的核心是坚守文化主体性，同时激活文化生命力，让传统工艺与当代生活同步发展。推动工美创新，就是要打破技艺传播的时空壁垒，拓展全新应用场景，转变固有呈现形态，学会“化整为零”，将复杂技艺拆解为贴近生活的小件作品，学会“先尝后买”，以轻量化体验吸引年轻消费者。唯有源源不断的新业态、新表达，才能让老手艺走进年轻群体的视野，获得更多人的认同与喜爱。

近年来，工美行业的创新实践已然遍地开花，“云上”传播与年轻态转型成为许多从业者的主动选择。他们开直播、拍短视频、创排微短剧，让技艺展示更具趣味性和传播力；打造线下网红打卡店、推动文旅深度融合，让消费者在沉浸式体验中感受工美魅力；手艺人携手设计师，将非遗元素融入现代文创，实现“从展品到产品”的转化。从“第四届中国好手艺展”上的创新作品，到各地非遗工坊的年轻化尝试，传统工艺美术技艺的传承与发展呈现出主动、热情、积极、向上的良好局面。这些创新实践不仅拓宽了技艺传播渠道，更充分释放了工美行业的市场活力。

但我们必须清醒认识到，“上云”与年轻态转型并非适合所有从业者，更不能成为衡量创新的唯一标准。一台手机、一盏灯的直播形式，在年轻从业者看来轻车熟路，在许多老手艺人面前却成了“迈不过去的门槛”。据中国非物质文化遗产保护中心发布的《2023年中国非遗传承人生存状况调查报告》显示，国家级非遗代表性传承人的平均年龄已攀升至63.8岁。许多老手艺人从十几岁便进厂学艺，穷尽一生钻研技艺，有的甚至能复原失传百年的工艺技法，其作品连权威鉴定专家都难分真伪。然而，这些深耕技艺的老手艺人，不少人难以熟练操作智能手机，面对镜头采访时更是手足无措。正如哈密刺绣传承人卡德尔·热合曼所言，不识汉字、不懂运营，让许多老一辈传承人难以迈出数字化转型的步伐，即便渴望通过线上渠道传播技艺，也只能望而却步。

工美行业的创新，从来不是“非此即彼”的选择题，而是“守正与创新兼顾”的平衡题。守正，是守住技艺根本、文化内核；创新，是激活传承活力、拓展传播路径。对于不善表达、不懂线上运营的老手艺人而言，不必强求自己“赶时髦”做直播，踏踏实实地守好工作室、打磨好技艺，同样是对传承的坚守。而对于擅长创新、熟悉新媒体的年轻从业者而言，积极拥抱移动互联网，开启“云上传播”、探索多元转型，亦是对技艺的传承与发展。

“酒香不怕巷子深”，在工艺美术领域，这句话彰显的正是技艺“精奇绝”的唯一性。有些工美产品受工艺复杂度、材质特殊性的局限，本身无法批量生产，难以适应线上批量销售模式，若强求其“上云”转型，反而可能违背工艺规律、损害作品品质。创新既要推动非遗系统性保护、活态传承，更应通过多元化路径推动非遗从“博物馆”走向“生活场”，广大从业者也大可不必盲目跟风，要从自身出发，找到适合自身的传播方式。

“让花成花，让树成树”，这句话蕴含的不仅是一种发展自信，更是一种尊重规律、包容多元的发展智慧。工美行业的魅力，既在于传统技艺的匠心坚守，也在于创新实践的蓬勃活力；既需要年轻从业者的大胆探索，也需要老手艺人的坚守传承。不必要求所有手艺人都走同一条创新之路，不必强求所有技艺都以同一种方式传播，让擅长创新的尽情发挥，让深耕技艺的安心坚守，才能让工美行业呈现出百花齐放、生生不息的良好生态。

守正为根，方能行稳致远；多元为翼，方能焕发生机。工美行业的创新，从来不是脱离传统的凭空创造，更不是千篇一律的盲目跟风，而是在坚守技艺根本的基础上，尊重每个手艺人的选择、尊重每种技艺的特性。唯有秉持“让花成花，让树成树”的理念，包容多元、尊重差异，才能让传统工美技艺在新时代既守住根脉、又焕发活力，在传承中创新，在创新中传承。

公告栏

拍卖公告

受委托，我公司对工业循环物资（废钢铁、废设备、工程车辆、工业整场等）、机动车、房产、土地、农副产品、无形资产、租赁权、股权债权面向社会公开拍卖；一、拍卖时间：2026年5月1日—2026年5月31日每天不定时进行网络拍卖会。二、拍卖平台：中拍平台及其它平台。三、展示时间：随时。四、展示地点：标的所在地。五、报名时间：截止开标前。

六、竞买保证金：有意竞买者请于见报日起联系拍卖公司办理竞买手续并交纳保证金。七、公司地址：河北省石家庄市新华区民族路77号华强广场A座705室。联系方式：17831310126。

河北一盟拍卖有限公司

天逸府沿街一间商铺拍卖公告

一、标的：宁海县桃源街道东畈路181号天逸府沿街一间商铺，面积约125.9平方米，起拍价1325000元。二、保证金10万元。三、看样时间自公告之日起至报名日止可自行看房。四、报名：请在中拍平台上完成。五、拍卖：2026年4月24日9时至25日9时在中拍平台。

浙江腾跃拍卖有限公司

2026年4月17日

拍卖公告

受委托，我司将于2026年05月13日09:00在中拍平台（https://paimai.caa123.org.cn/）举行网络拍卖会，现将有关事项公告如下：一、拍卖标的：位于江苏省南京市秦淮区集庆路的住宅房地产，总面积约215.43㎡。1号标的：南京市秦淮区集庆路243号202室，面积87.73㎡。2号标的：南京市秦淮区集庆路245号201、202室，面积127.70㎡。二、展示时间及地点：自2026年05月11日起至2026年05月12日止（上午9:00-11:00，下午3:00-5:00，节假日除外）；展示地点：标的所在地。三、报名及竞拍注意事项：1、竞买人须在拍卖会开始前凭竞拍保证金和报名费缴纳凭证联系我司办理报名登记手续并在网络拍卖平台完成注册。①报名登记需提交的资料：个人：身份证原件及复印件；企业、机构法人：营业执照复印件、法定代表人身份证复印件、授权委托书原件、委托代理人身份证原件及复印件（以上复印件均需加盖企业、机构法人印章）。②报名地点：扬州市邗江区扬子江北路413号4005室，宝应县苏中南路凯润金城7号楼北门市110#。2、意向竞买人须在2026年05月12日24时前向我司指定账户缴纳竞拍保证金伍万元整和报名费伍佰元整（账户名：江苏润扬拍卖有限公司，开户行：工商银行宝应支行，账号：1108200119100053901），逾期不予办理（以银行到账时间为准），一份保证金只能竞得一个标的。3、竞拍注意事项详见《拍卖规则和特别约定》。联系电话：0514-88555678、17305149876。

江苏润扬拍卖有限公司

2026年04月17日

拍卖公告

受委托，定于2026年4月25日至2026年9月30日我公司在淘宝网阿里拍卖资产处置频道（网址：http://taobao.com，户名：盐城市悦诚拍卖有限公司）对射阳县城金桂园小区5号楼103号商业用房进行公开拍卖，起拍价上拍时确定。本次拍卖时间、竞买报名、起拍价、保证金、标的物展示时间、地点及咨询电话等情况详见淘宝网阿里拍卖拍卖公告。竞买须知等。联系地址：盐城市亭湖区迎宾南路28号五洲国际广场1幢1919室。联系人：李先生，联系电话：15961968888。监督电话：0515-89029707。

盐城市悦诚拍卖有限公司

2026年4月17日

拍租公告

受委托，我公司将在中拍平台（网址：https://paimai.caa123.org.cn）对下列标的进行公开拍租。一、拍租标的：1：宜春市公路事业发展中心铜鼓分中心内部职工食堂租赁使用权。标的坐落于铜鼓县城正五条路225号，食堂位于建筑第2层，该建筑总层数为4层，参考面积175.5平方米，房屋规划用途为食堂。第一年租金起拍价为25272元，竞拍保证金为5000元。拍租时间为2026年4月24日10时。拍租标的2：华泰花苑西大门旁边商铺，张家山老办公楼南分房屋，港中旅公元60栋201室等一批国有房屋3书租赁使用权。参考面积27.93平方米-575.05平方米，年租金起拍价2400元-88329.6元不等，竞买保证金为2000元-8000元不等。拍租时间为2026年4月24日10时至2026年5月1日11时（期间成交的标的不受截止时间限制）。拍租标的3：宜丰县一批国有房屋租赁使用权。标的位于宜丰县新昌东大道、新昌西大道、新昌中大道、北门路、花门楼路等。参考面积18.55平方米-188.69平方米，年租金起拍价3099元-23386元不等，竞买保证金为1000元-2000元不等。拍租时间为2026年4月24日10时。拍租标的4：铜鼓县排埠镇黄溪村响塘组的排埠镇敬老院房屋租赁使用权，建筑参考总面积约2584㎡。月租金起拍价为1550.4元，竞拍保证金为5000元。拍租时间为2026年4月24日10时至2026年6月23日11时（2026年4月24日至拍卖结束前若有应价成交，则不受前述截止时间约束）。二、拍租方式：采用网络竞价、增价拍租方式。三、拍租标的展示时间、地点：自公告之日起；在标的物所在地展示。四、报名要求：意向竞买人需登录中拍平台（https://paimai.caa123.org.cn）完成网上注册、实名认证、报名，并缴交竞买保证金。五、标的明细及相关要求请来电咨询。拍卖公司地址：江西省宜春市袁山中路206号四楼。联系电话：13340055334、13907955031。特此公告。

宜春国泰拍卖有限公司

2026年4月16日

拍卖公告

受委托，定于2026年4月25日上午10时在“中拍平台（http://paimai.caa123.org.cn）”公开拍卖南召县通达公路工程有限公司的废旧拉路机两台。欲竞买者，请于拍卖会前登录中拍平台进行网上注册、报名，同时向指定账户交纳30000元竞买保证金。展示时间及地点：公告之日起存放地。咨询电话：13837778237。公司地址：南阳市独山大道中泰国际大厦1002室

南阳市正公拍卖有限公司

2026年4月16日

拍卖公告

受委托，定于2026年4月25日上午9时在“中拍平台（http://paimai.caa123.org.cn）”公开拍卖宋城、雅阁等车辆和加油卡两张。欲竞买者，请于拍卖会前登录中拍平台进行网上注册、报名，同时向指定账户交纳保证金5000元/标的。展示时间及地点：公告之日起存放地。咨询电话：13837778237。公司地址：南阳市独山大道中泰国际大厦1002室。

南阳市正公拍卖有限公司

2026年4月16日

拍卖公告

黑龙江龙绥拍卖有限公司定于2026年4月24日9时在黑龙江公共资源交易网拍卖黑龙江省绥化市北林区司没砂子约793.1立方米，起拍价¥420343万元。报名、缴纳保证金截止拍卖前一日16时。报名截止前工作时间原址展示。电话：18745516666。

2026年4月17日

宜宾仲裁委员会公告

刘勇：宜宾仲裁委员会（以下简称本会）受理申请人与你、田桂兰、刘宏建之间的合同纠纷一案，案号为（2026）宜仲案字第73号，现依法向你公告送达《组开庭通知书》，本案由本会主任指定的仲裁员刘会雄（北京市惠诚（宜宾）律师事务所律师）组成独任仲裁庭。自公告之日起30日后即视为送达。本案定于2026年5月28日上午9点30分在本会仲裁庭开庭审理，逾期将依法缺席审理，并作出裁决。本会地址：四川省宜宾市叙州区南岸街道酒都剧场11号门4楼，电话：0831-2331001。

宜宾仲裁委员会

2026年4月17日

安达市人民检察院公告

黑安检民公告[2026]31号

本院在履行公益诉讼检察职责中发现，高歇以食用为目的非法猎捕陆生野生鸟类麻雀84只、大山雀4只、灰头绿啄木鸟1只，造成了国家生态资源的破坏，致使社会公共利益受到侵害，其实施非法猎捕野生鸟类的行为已涉嫌刑事犯罪，同时损害社会公共利益，根据《中华人民共和国民事诉讼法》第五十八条的规定，法律规定的机关和有关组织可以向人民法院提起诉讼，现根据《中华人民共和国民事诉讼法》第五十八条第二款、《人民检察院公益诉讼办案规则》第九十一条的规定发出公告，请法律规定的机关和有关组织在本公告发出之日起三十日内提起诉讼，并将提起诉讼情况书面告知本院。邮寄地址：安达市北郊湾3号楼安达市人民检察院。联系电话：0455-7268128。特此公告。

2026年4月17日

关于宝胜军继承宝振龙、吴翠云不动产的公告

宝胜军申请继承宝振龙、吴翠云的不动产权，向北票市不动产登记中心申请办理不动产转移登记，并提供了申请书、被继承人死亡证明、所有继承人的身份证、户口簿、所有继承人与被继承人之间的亲属关系证明等申请材料。一、被继承人（遗赠人）宝振龙于2025年1月31日因疾病死亡。被继承人（遗赠人）吴翠云于2026年1月17日因疾病死亡。二、被继承人（遗赠人）的不动产共一户，坐落于城关街道北煤社区A3-15幢03单元02层03022号，建筑面积51.27平方米。（如回迁安置选房详见附件）。三、被继承人（遗赠人）的不动产权由宝胜军继承（受遗赠）。四、被继承人的父母均先于他们去世，除继承人宝胜军外，其他继承人自愿放弃继承权。五、经所有继承人证实，本人父母双方均无非婚生子女，无收养子女，出现任何法律责任，由所有继承人承担。经初步审定，我机构拟依上述申请予以登记。根据《不动产登记操作规范（试行）》的相关规定，现予公告。如有异议，请自本公告之日起三十天内将异议书面材料送达我机构。逾期无人提出异议或者异议不成立的，我机构将予以登记。（地址：政务服务中心B座一楼。电话：5051825。）

北票市不动产登记中心

2026年4月16日

会议通知

天津九十妞餐饮管理有限公司，统一社会信用代码：91120101MAC1DX2L3，法定代表人：曹佳，依据公司章程召开全体股东会议。会议时间：2026年5月8日09时30分，会议形式：腾讯会议线上参会，会议号码：141-260-013，会议密码：123456，会议议题：决议解散，成立清算组并予公告期满后，清算结束后将重新确认清算组名单并进行网公司。请全体股东（曹佳、王筱琳、石立男、杨建武、张彩丽、李秋温、杨亚楠、王京京、刘伯彤、孟宪蓉、李宝海、杨艺、林亚男、牛晓娟、王丽荣、王月琴、秘长风、苏丽、贾玲艳、韩蕊、齐永有）务必准时参会，无故缺席视为同意本次股东会关于公司注销的相关决议，并自愿放弃相应表决权。特此公告。

天津九十妞餐饮管理有限公司

凌海市得康家庭农场（个人独资）建设项目环境影响评价征求意见稿公示

一、查阅方式。链接：https://pan.baidu.com/s/1B9ewzuFN8q05cRWKkMnYQ，提取码：478w。电话：15640577417；邮箱：359957052@qq.com。二、征求公众意见的范围。征求公众意见范围：环境影响评价范围内的公民、法人和其他组织。三、公众意见表的网络连接。http://www.mee.gov.cn/xxgk2018/xxgk/xxgk01/201810/t20181024_665329.html。四、公众提出意见的方式和途径。公众在本公示发布之日起，通过电子邮件、电话或者其他便利的形式与建设单位联系。五、公众提出意见的起止时间：从公示发布之日起10个工作日内。

注销公告

北京市大兴区新国门高层次青年人才研究院，统一社会信用代码：52110115MJ034104XU，经研究决议，拟向民办非企业单位登记机关申请注销登记，现已成立资产清算小组。请各相关债权、债务人自本公告见报之日起45日内向本清算组申报债权债务，逾期视为放弃，特此公告。

登报电话：13080793002