协会动态

中国文房四宝协会专业级产品证明商标正式获批

行业双层分级认证体系成型

专业级产品
品质保证标志

本报讯（记者 **贾淘文**）近日，中国文房四宝协会申请的“中国文房四宝协会+图形”专业级产品证明商标（注册号：70529197，国际分类：16），经国家知识产权局严格审核后正式核准注册，成功取得商标注册证。这一成果填补了文房四宝中高端产品官方统一品质认证的空白，作为文房四宝领域的权威行业组织，中国文房四宝协会此次推动商标注册落地，不仅为中高端文房四宝产品树立起权威统一的官方品质认证标尺，更为广大书画爱好者、专业创作者甄选专业创作用品提供了精准依据，对推动整个文房四宝行业向标准化、品牌化、高质量化方向稳步发展具有重要里程碑意义。

据悉，文房四宝作为中华优秀传统文化的重要载体，承载着千年笔墨书香，其品质优劣直接关系到书画创作效果与文化传承质量。本次获批的专业级产品证明商标，精准覆盖毛笔、墨汁/墨锭、书画用纸、砚台四大文房四宝核心品类，与产业核心业态高度契合，可全面满足中高端市场对优质文房四宝的需求。经营主体若想获得该商标使用许可，需严格对照协会发布的四项专业级团体标准逐一达标，这四项标准分别为《T/WFSB 09-2023 文房四宝 专业级毛笔》《T/WFSB 10-2023 文房四宝 专业级墨》《T/WFSB 11-2023 文房四宝 专业级书画用纸》《T/WFSB 12-2023 文房四宝 专业级砚台》，均为行业内具有前瞻性和指导性的权威标准。

这四项团体标准历经多方调研、专家论证和行业试点后正式发布实施，从感官指标、理化性能、安全环保、生产检验等多个核心维度，为专业级文房四宝划定了清晰严格的准入门槛。其中，感官指标重点考核产品外观、质感、使用手感等直观体验，理化性能聚焦耐用性、稳定性等核心特质，安全环保严格遵循国家相关标准以确保无有害成分，生产检验环节则明确全过程质量控制要求。这些标准全方位适配书画人士在专业创作、收藏鉴赏方面的高规格需求，彻底改变了以往专业级文房四宝品质无统一标准、难以量化评判、市场乱象丛生的局面，让产品品质把控真正实现有标可依、有规可循。

获得该专业级产品证明商标使用许可的经营主体，将享有多项权益：不仅可在产品及包装上规范使用该商标，借助其权威背书提升产品知名度和市场竞争力，还能优先参与协会组织的技术培训、贸易洽谈、行业交流、展会展示等优质活动，进一步拓宽发展渠道、提升行业影响力。与此同时，相关经营主体也需履行相应义务，切实承担产品品质维护责任，主动接受协会开展的常态化质量检测与商标使用监督，严格按照团体标准组织生产，共同守护行业品质口碑与市场秩序。

为筑牢这一文房四宝领域的“品质金字招牌”，守护商标的权威性与公信力，中国文房四宝协会将建立健全商标使用全流程跟踪管理机制，常态化组织专业力量开展产品质量监督检测，对获许可产品进行随机抽检、定期核查，及时纠正不规范使用行为。同时，协会将联合相关执法部门，严厉打击商标侵权、假冒伪劣等违法行为，坚决查处未经许可擅自使用商标、伪造商标标识等违规行为，切实维护消费者与商标合法使用者的合法权益，净化行业市场环境，推动形成“优质优价、诚信经营”的良好行业生态。

据了解，此次专业级产品证明商标成功获批，并非孤立的行业举措，而是与协会此前推出的学生级证明商标形成有效互补、协同发力的良好格局，标志着文房四宝行业“学生级-专业级”双层分级认证体系正式建成。这一体系实现了对不同消费群体、不同使用需求的精准覆盖，既能让学生群体挑选到性价比高、适配基础练习的产品，也能让专业书画人士、收藏爱好者找到符合高规格要求的优质产品，更将以高标准、严要求倒逼行业企业加大研发投入、精进生产工艺、提升产品品质，推动行业从“粗放式发展”向“精细化、高品质发展”转型，为行业高质量发展注入强劲动力。

中国文房四宝协会相关负责人在接受采访时表示，协会将始终坚守传承弘扬中华优秀传统文化的初心，严把品质审核关，规范做好专业级产品证明商标的管理与运营工作，主动接受社会各界、行业企业及消费者的监督，确保商标的权威性与严肃性。未来，协会将以该商标为抓手，进一步整合行业资源、提升行业整体水平，致力于让其成为中高端文房四宝产品的权威品质标识、消费者信赖与行业认可的“金字招牌”，为文房四宝文化的传承弘扬注入全新活力。关于该商标的具体使用申请流程、管理监督细则等详细事宜，协会将在后续通过官方渠道正式公布，方便行业企业咨询、申请。

珐琅国色润非遗 匠心研讨促传承

中国工艺美术学会宫廷艺术专委会在京举办传统珐琅工艺研讨交流会

本报讯（记者 **贾淘文**）3月13日，中国工艺美术学会宫廷艺术专业委员会（以下简称“宫廷艺术专委会”）在北京市珐琅厂成功举办“珐琅国色 非遗天香”传统珐琅工艺交流研讨会。本次研讨会在中国工艺美术学会的悉心指导下，由宫廷艺术专委会主办，北京市珐琅厂承办，北京中外珐琅美术馆、张同禄大师艺术馆（珐琅张）等单位协办，汇聚了行业内多方力量，共话珐琅工艺的传承与创新，旨在深入挖掘传统珐琅工艺的历史内涵与文化价值，推动古代宫廷艺术赋能当代非遗保护与文旅事业发展，搭建博物馆、高校、非遗传承人及企业间的跨界交流合作平台。

中国工艺美术学会理事、宫廷艺术专委会常务副主任兼秘书长柏群代表主办方致辞，阐述了此次研讨会的核心意义与目标。北京市珐琅厂党支部书记、董事长周桂芳，中国工艺美术学会理事、北京市珐琅厂党支部副书记、总经理董艳娜代表承办单位先后发言，介绍了北京市珐琅厂在珐琅工艺传承与发展中的实践与探索。研讨会由宫廷艺术专委会副秘书长侯晓主持。

研讨会上，来自故宫博物院、沈阳故宫博物院、文化和旅游部恭王府博物馆等多家文博单位，香港中文大学文物馆、中国艺术研究院等高校科研机构的专家学者，以及北京市珐琅厂、北京张同禄珐琅文化艺术有限公司等企业的“国大师”、非遗传承人和设计人员齐聚一堂，围绕传统珐琅器的历史研究、技艺传承、创新发展等核心课题展开深入研讨，凝聚行业共识。

宫廷艺术专委会主任李理以《他山之石 融筑传统——中华文化中的珐琅工艺》为题，结合元、明、清传世宫廷珐琅器物，系统梳理了珐琅这一外来工艺传入中国后，从元代引入、明代兴于宫廷到清代鼎盛发展的完整历程，清晰呈现了珐琅工艺与中华传统文化的深度融合。

中国工艺美术大师、国家级非物质文化遗产景泰蓝制作技艺代表性传承人钟连盛，围绕《景泰蓝艺术的保护传承与创新发展》，详细介绍了北京珐琅技艺的传承脉络、北京市珐琅厂建厂70年来的发展成就，以及工匠们坚守匠心、勇于创新，研制兼具艺术性、观赏性与实用性的当代珐琅精品的实践历程，展现了非遗技艺活态传承的生动实践。

故宫博物院研究员郭福祥作《清代广东透明珐琅历史考察》专题发言，深入解读了透明珐琅这一特殊珐琅品种的工艺特点与历史演变。他指出，透明珐琅制作难度高、技术复杂，于清代乾隆中晚期在宫廷推动下于广东兴起，经短暂的金胎、银胎阶段后进入铜胎鼎盛时期，迅速完成本土化，其生产历程历时约百年，后期逐渐外销西方，晚清后技艺逐渐失传。郭福祥呼吁行业力量共同努力，恢复这一珍贵的传统技艺。

北京市工艺美术大师张旭在《景泰蓝的造型艺术助推创新传承》发言中，追忆了已故中国工艺美术大师张同禄在景泰蓝造型艺术上的不懈探索与辉煌成就，展现了非遗技艺代代相传的匠心坚守。北京中外珐琅美术馆馆长、北京市工艺美术大师朱景优则聚焦“北京珐琅技艺的跨文明传播与融合之路”，勾勒出世界珐琅工艺的传播轨迹及中外珐琅艺术相互借鉴、彼此成就的文化图景。

香港中文大学文物馆研究员周颖菁以《从欧洲到中国，再从广东到全球的广珐琅》为题，梳理了欧洲画珐琅工艺在“康雍时期”传入中国、在广东落地发展，进而服务宫廷、外销全球的历史进程，揭示了广珐琅在中外文化交流中的重要作用。

研讨会后，中国工艺美术学会理事、宫廷艺术专委会常务副主任、北京市非遗大师毕红作总结发言。她表示，在全球化背景下，非遗传承不仅是技艺的延续，更是民族文化身份的彰显。此次研讨会通过高端学术交流，进一步明晰了传统珐琅工艺的历史价值与发展方向，宫廷艺术专委会将持续搭建交流平台，立足中华优秀传统文化，推动非遗技艺与当代社会文化深度融合，助力传统工艺焕发新的生机与活力。

声 音

协会领航破局 工美“出海”行稳致远

□ 左 鲤

近日，中国工艺美术协会发布公告，拟于2026年7月组织行业代表团赴美国开展专项考察。本次考察旨在聚焦美国手工艺市场准入标准与消费趋势，搭建国际交流合作桥梁。这一举措将是中国工艺美术行业主动拥抱全球市场的生动实践，更折射出当下中国手工艺品“出海”的迫切需求与现实挑战。在文化自信提升、国际贸易深度融合的今天，中国工美为何要“出海”？“出海”面临哪些阻碍？协会引领能发挥怎样的示范作用？这些问题值得深入探讨。

中国手工艺积淀千年，承载着中华优秀传统文化基因，兼具艺术与实用价值，是文化“走出去”的重要载体。当前国内工美市场竞争激烈、产能饱和，“出海”成为行业突破瓶颈、实现高质量发展的必然选择。美国作为全球最大的手工艺消费品市场之一，成熟的展会体系和庞大的消费需求，为中国工美提供了广阔空间。史密森尼民俗文化节、圣达菲国际民间艺术市集等顶尖平台，能让中国手工艺品从业者跳出小众圈层，对接全球采购商、洞察市场潮流。同时，国际市场的严格要求与多元需求，能倒逼从业者优化材质、创新设计、提升品质，实现“以‘出海’促升级”，“出海”更能传播匠心精神与文化内涵，增强中华文化软实力，实现文化与市场价值双向赋能。

尽管“出海”潜力巨大，但中国工美国际化之路阻碍重重，这也是协会组织此次考察的核心动因。准入标准壁垒是首要难题，美国等发达国家对工艺品的质量、材质、环保及知识产权有严格要求，不少中国手工艺品因不熟悉标准难以进入主流市场，部分企业甚至面临侵权、产品被拒入境等风险。市场适配不足同样突出，许多手工艺品过度堆砌传统元素，忽视海外消费者审美与使用场景，导致“叫好不叫座”，且中国工美品牌国际知名度低，多以代工、贴牌出口，缺乏自主定价权与核心竞争力。此外，信息不对称、复合型人才稀缺加剧出海难度，中小企业和手工艺人难获国际市场信息，缺乏既懂技艺又熟悉国际规则的人才，优质产品往往“藏在深闺人未识”，海外仿制品乱象也降低了产品吸引力。

面对诸多困局，中国工艺美术协会的此次专项考察，将为工美“出海”提供“风向标”和“助推器”，示范引领作用显著。其一，搭建精准对接平台，破解信息不对称。协会整合资源，组织优质从业者集中考察华盛顿、圣达菲顶尖展会，与主办方、当地从业者面对面交流，获取一手市场反馈，帮助从业者精准把握国际市场需求，为产品优化和市场布局提供依据。其二，推动标准对接，降低准入门槛。通过专题研讨，磋商美国市场准入规则，梳理质量、材质、知识产权等要求，帮助行业规避合规风险，并将标准信息分享给全行业，推动中国工美与国际市场接轨。其三，凝聚行业合力，树立品牌标杆。打破“单打独斗”模式，筛选优质企业和工艺大师组成代表团，集中展示中国工美品质，提升国际知名度，推动行业从“产品输出”向“品牌输出”转型。其四，搭建交流互鉴平台，推动创新升级。通过观摩学习美国手工艺传承与推广经验，促进中外文化碰撞，激发创作灵感，推动中国工美在保留匠心的基础上优化设计、提升工艺，实现“出海”与升级双向赋能。

文化“出海”，匠心同行。中国手工艺“出海”既是市场拓展之路，也是文化传播之路。中国工艺美术协会的此次美国专项考察，将为行业破解困局提供可行路径，树立协会引领、行业联动、抱团出海的标杆。相信在协会引领下，更多中国手工艺品将突破壁垒、走向世界，让千年匠心在全球舞台绽放光彩，实现文化与市场价值双丰收，成为中华文化“走出去”的亮丽名片。

（上接A1版）

展望与敬畏

多年来，王潇笠大师在深耕创新创作与教学传承的同时，积极推动紫砂文化出海，搭建起中外文化交流的坚实桥梁，让东方砂韵跨越山海，温暖世界。她深知，紫砂艺术作为中华传统文化的瑰宝，是融在紫砂里的东方智慧，是匠人毕生的坚守；紫砂艺术不仅要在中华大地上生根发芽、薪火相传，更要走出国门、走向世界，让更多人读懂中国的工匠精神，读懂中华文脉的深厚底蕴。她以精湛的技艺、独特的艺术风格，惊艳了海内外艺术界，赢得了大众的认可与赞誉。

“每一次走出国门，都是一场文化的邂逅与共鸣，每一件紫砂作品，都是一扇通往中华文脉的窗，一扇传递中国匠心的门。在海内外展览中，很多中外观众对紫砂艺术充满好奇，他们轻轻抚摸紫砂作品的肌理，追问泥料的奥秘、烧制的匠心，在指尖的触感里，触摸中华传统文化的温度，感受中国匠人的坚守与创新，读懂砂泥里藏着的东方智慧与岁月深情，这份跨越山海的共鸣，便是文化出海最美的意义。”王潇笠轻声说道，眼底藏着对传统艺术的赤诚。

2025年，王潇笠大师受宜兴市政府委托，历时半年精心创作了紫砂雕塑《钱秀玲像》。2025年2月15日比利时鲁汶大学600周年校庆之际，永久收藏该作品，成为中比文化友好往来的重要象征。

回忆创作经历时，王潇笠大师说：“接到这个创作任务时，我彻夜未眠，心中既有荣幸的悸动，亦有沉甸甸的责任。钱秀玲先生不是普通的历史人物，她是宜兴的女儿，是鲁汶大学的骄傲，更是中比两国友好的见证者与践行者，是跨越山海的和平使者。钱秀玲先生从宜兴这片砂泥土地走出，在鲁汶大学攻读物理、化学双博士学位，比利时国王授予其‘国家勋章’，是比利时人民心中永远的‘中国英雄’。创作这样一位兼具家国情怀与无私国际主义精神的传奇女性，不能有丝毫敷衍，要对得起钱先生的风骨，对得起这份跨越山海的情谊，更要对得起紫砂这门技艺，不负这份沉甸甸的使命。”

在创作《钱秀玲像》的过程中，为了精准捕捉钱秀玲先生的精神内核，王潇笠放下手头所有创作，全身心投入到史料搜集与人物揣摩中，将“精益求精”的工匠精神发挥到了极致。为了塑造出人物的神韵，王潇笠耗费了两个多月，眉眼的弧度、嘴角的神态、额头的纹路，每一处细节都反复打磨、修改，前后多次修改、三易其稿。其间，她反复调整人物眼神的焦点、嘴角的力度，甚至专门对着镜子模仿钱先生的神态，只为让塑像的眼神能“说话”，能穿越岁月的尘埃，让观者一眼就感受到她的精神力量，读懂那份跨越山海、穿越时光的坚守与担当。

她说：“在创作《钱秀玲像》的半年时间里，对我来说不仅是一次技艺的锤炼，更是一场灵魂的修行、一次精神的洗礼，使我对工匠精神有了更深的理解——工匠精神不仅是对技艺的敬畏，更是对文化的担当、对精神的传承，是让紫砂有温度，让技艺有灵魂，让精神有传承。紫砂不仅是一种工艺，更是一种文化符号，承载着中国匠人的匠心与智慧，承载着中华文脉的厚重与绵长，承载着东方美学的灵韵与风骨。我希望通过自己的努力，让更多海外人士了解紫砂艺术、喜爱紫砂艺术，让中华优秀传统文化如紫砂般温润、如窑火般璀璨、如岁月般绵长，在世界舞台上绽放出属于东方的光彩。我始终坚信，文化出海不是简单的作品输出，更是工匠精神的传播，是中华优秀传统文化的传承与弘扬，让不同的文明在碰撞中相融共生、在交流中共同成长，让千年紫砂成为连接中外文化的纽带。”

回望与感恩

回望王潇笠大师的艺术征程，恰似一场跨越千里的诗意奔赴，又如一段浸润岁月的匠心修行。1971年出生于“雕刻之乡”河北曲阳的她早早踏上从艺之路，考入曲阳雕刻学校，得到中国工艺美术大师卢进桥的悉心指教，系统研习石雕技艺。凭借过人的悟性和刻苦的钻研，她的技艺飞速精进，作品日渐精湛，毕业后以优异成绩留校任教。彼时的她，满心都是成为一名优秀石雕家的梦想，眼底有光、心中有热爱，1993年因为艺术的缘故而产生的宜兴之行，改写了她的人生轨迹，让她与紫砂结下不解之缘。

她说：“一踏上‘陶都’的土地，我就被紫砂艺术的独特魅力深深吸引，仿佛灵魂找到了归宿。石雕是硬功，重‘减法’凿刻，一锤一刀都不能有丝毫偏差，讲究的是刚劲有力、形神兼备，如青石般嶙峋有骨；而紫砂是软功，重‘加法’塑造，温润的泥料可塑可改，讲究的是内敛含蓄、浑然天成，如流水般温润有韵。两者看似艺术同源，作品却迥异万千，《道德经》说“不破不立、大破大立、晓喻新生。”从石雕到紫砂，我相当于亲手打碎了多年的石雕技艺积累，重新做一名紫砂学徒。这是一份挑战，既是压力，更是对匠心的考验，唯有沉心守拙，方能不负热爱、不负时光、不负这场跨越千里的奔赴。”来到“陶都”后，她拜访了众多的业内专家与学者，沉心系统钻研紫砂工艺的精髓，读懂紫砂泥料的温润之美，吃透传统技艺的深厚底蕴。最难能可贵的是，王潇笠在砥砺前行的从艺之路上，不是孤军奋战，先生沙方军与她的同行与互助，是她最坚实的支撑——作为同为紫砂雕塑艺术家的伴侣，两人自中央工艺美术学院进修时相识，便以紫砂为纽带、以匠心为共鸣，成为彼此艺术道路上最默契的伙伴，彼此滋养、相互成就，用双向的坚守与并肩的探索，共同深耕紫砂艺术领域，演绎着“艺路同行，匠心相伴”的动人佳话。

“紫砂艺术是我的毕生追求，是刻在心底的热爱，是融入血脉的坚守，我会一直坚守下去，在传承中创新，在创新中坚守，让千年砂艺在时光里绽放更动人的光彩，让中华匠心在岁月里永远传承。”王潇笠大师的话语温柔而坚定，藏着对紫砂艺术的赤诚，藏着对匠心的敬畏，藏着对文化的担当。谈及传承，她说：“未来的日子，我将继续深耕紫砂艺术创作，不断探索新的表现形式和创作手法，用心打磨每一件作品，推出更多兼具艺术价值、文化价值和时代价值的佳作。同时，我还将继续做好教学与传承工作，倾囊相授、薪火相传，培育更多优秀的陶艺人才，让紫砂艺术薪火相传，让匠心精神代代相承。女儿沙帛羽继承了我们的艺术理念，并以此为终生奋斗目标。

整个采访过程中，对于别的话题王潇笠大师不善言辞，而对于紫砂艺术却显得意犹未尽，眼光里闪烁着对艺术孜孜不倦的追求。这是一个有着实干精神的艺术大师的真实体现。

公告栏

辽宁易诚拍卖有限公司拍卖公告

受委托，2026年4月1日9:30在本公司拍卖房产租赁权：坐落在鞍山市铁东区湖南街83号仓库，面积20平方米，租金起拍价：30000元/年，租期3年。上述标的公告日起在标的所在地展示并办理竞买手续。详情咨询：13050035311。

拍卖公告

我公司定于2026年3月27日10:00--11:00时（延时除外）在中拍平台(http://paimai.caa123.org.cn/)对天津市东丽区丰年村民和巷花园47#48#，配建十_106，面积约97.41平方米，三年租赁权进行公开拍卖，起拍价为首年租金68000元。展示时间：2026年3月24日-25日(统一组织)。凡有意参加竞买者须在《中拍平台》注册并通过实名认证，并在2026年3月26日16:00前线下支付相应竞买保证金到我公司指定账户，以到账为准，并签署《竞买书》，否则不能参加竞买。公司地址：天津市和平区赤峰道17号二楼，联系电话：022-23126106。

天津国际拍卖有限责任公司
拍卖公告

受委托，本公司定于2026年3月27日上午10时在中拍平台(https://paimai.caa123.org.cn)开始拍卖：宿迁市泗洪县兴康花园2#103室商铺租赁权，建筑面积约127.75㎡，起拍价：24300元/年。咨询电话：13611542171、13382928863。公司网址：www.sqspmh.com。

宿迁市宝典拍卖有限公司
2026年3月20日
拍卖公告

受委托，我公司定于2026年03月27日10时--2026年03月28日10时在中拍平台(https://paimai.caa123.org.cn/)举行拍卖会，现公告如下：一、拍卖标的：机动车一批。二、标的展示时间：2026年03月25日-2026年03月26日。三、标的展示地址：河南省郑州市惠济区微信定位停车场。公告日起在标的所在地进行展示。四、咨询电话：13520398839。

北京泰嘉国际拍卖有限公司
2026年03月19日
拍卖公告

受委托，我公司定于2026年3月30日09:30通过全拍网(https://www.allauc.com)对“报废堆托车一辆”进行公开拍卖。展示时间：3月24日--25日。展示地点：标的所在地。咨询电话：0335-8505555，18533571652(杨先生)13785070453(刘女士)。公司地址：秦皇岛市海港区河滨路1号中瑞设计港A12。注明：本次拍卖会采取网络竞价的方式。参与竞买应当办理的手续请咨询拍卖公司。有意竞买者于2026年3月27日12时前携带相关证件到我公司交付保证金办理竞买手续，并按要求办理其他相关事宜，以支票或汇票形式交付保证金的，须全部款项入账后方可办理。以上标的情况以相关部门解释、相关文件记载为准。

河北如意山海拍卖有限公司
中国拍卖行业AA级资质企业
河北省公物拍卖指定企业
拍卖公告

吉林龙泰拍卖有限责任公司接受委托，定于2026年3月27日上午9:00时在中国拍卖行业协会网络拍卖平台(https://paimai.caa123.org.cn)，对一处闲置办公用房进行公开拍卖，标的所在地位于德惠市建设办事处十六区73栋，建筑面积572.22平方米，拍卖参考价165万元，竞买保证金35万元。特别提示①在产权交易过程中产生的所有费用(包括应由委托人支付的各项税费)、(契税、印花税、增值税及附加、土地增值税)均由买受人承担。标的瑕疵由竞买人自行查实。②标的物无土地使用证，无产权证，逾期未办理一切后果由买受人自行承担。③交款人和竞买人必须为同一人，退款时，收款人户名和账号须与缴纳竞买保证金时交款人信息一致。竞买保证金需以银行汇款方式存至指定账户，汇款时应明确竞买保证金字样，指定账户为：户名：吉林龙泰拍卖有限责任公司。开户行：中国银行股份有限公司长春中新支行。账号：157242751256。展示地点：标的物所在地。展示时间：2026年3月20日至2026年3月26日。登记时间：2026年3月20日至2026年3月26日下午15:00拍卖时间：2026年3月27日上午9:00中国拍卖行业协会网络拍卖平台。详情咨询电话：18943104441。特别提示：竞买人须自行登录中国拍卖行业协会网络拍卖平台进行拍卖会报名，因竞买人原因错过登记时间而无法成功参加竞拍所造成的后果由竞买人自行承担。

宁夏圣辉拍卖行拍卖公告

受委托，我公司将于2026年4月3日上午10:00对位于沙坡头区鼓楼东街南侧中浩建材城6#楼105号商业服务用途房地产(房屋面积:186.66平方米)进行公开拍卖：参考价：1246142元，保证金：25万元。注：1、竞买资格须经我公司审查委托人审核后方可报名；2、拍卖成交后，办理过户时的税费由买卖双方按照相关规定各自承担，欠缴的全部费用由买受人承担(包括但不限于：物业管理费、采暖费、天然气、水电等)；3、标的物以实物现状为准，我公司及委托人不承担本标的瑕疵保证。有意者请亲自实地看样，未看样的竞买人视为对本标的实物现状的确认，责任自负；4、成交后10个工作日内付清成交价款及欠费；5、保证金、成交价款由委托人收取。拍卖方式：现场拍卖，有保留价的增价拍卖方式。拍卖会地点：宁夏中卫市沙坡头区鼓楼南街2号5楼会议室。标的展示日期：2026年3月20日-2026年4月2日(工作日内)。报名及保证金截止时间：2026年4月2日17:00时止。有意竞拍者，请于拍卖会前交纳保证金，周一至周五工作日持有效证件到我公司办理竞买登记手续。联系方式：0951-8731138、18909507663丁女士。联系地址：银川市兴庆区贺兰山东路众一帕克中心B座7楼。

公告

福建瀚麟陆港物流有限公司：本委受理申请人余光军与你公司因工伤保险待遇等争议一案，已经审理终结。因其他方式无法向你送达仲裁文书，现依法向你公告送达裁判劳人仲案(2025)1261号裁决书。限你自公告发出之日起三十日内来本委领取裁决书，逾期则视为送达。本委地址：福州市长乐区首占镇广场南路813号五楼512办公室；联系电话：0591-28793530。

福州市长乐区劳动人事大议仲裁委员会
福州市劳动人事争议仲裁委员会公告

福建中利建设集团有限公司：本委受理申请人张仁贵与被申请人福建中利建设集团有限公司因确认劳动关系争议一案，已经审理终结。因其他方式无法向你送达仲裁文书，现依法向你公告送达榕劳人仲案字[2025]第1952号裁决书。限你自公告发出之日起三十日内来本委领取裁决书，逾期则视为送达。裁决事项为：一、确认申请人于2024年11月22日至2025年6月16日期间存在劳动关系；二、驳回申请人的其他仲裁请求。本裁决为非终局裁决，对本裁决不服的，可以自本裁决书送达之日起十五日内向人民法院提起诉讼，逾期本裁决书发生法律效力。本委地址：福建省福州市鼓楼区古田路128号劳动大厦5楼；联系电话：0591-83320722。

福州市劳动人事争议仲裁委员会
贵州省桐梓县劳动人事争议仲裁委员会
公告

桐梓县嘉美供应链管理有限责任公司：本委受理周霞、梁海霞诉你公司经济补偿纠纷一案，本委已审理终结并于2026年3月9日依法作出裁决。因本委通过其他方式不能向你公司送达贵桐劳人仲裁字[2026]第27号仲裁裁决书，现依法向你公司公告送达贵桐劳人仲裁字[2026]第27号仲裁裁决书。自公告送达之日起30日内来本委领取该裁决书，逾期则视为送达。如不服本裁决，可在公告期满后15日内向人民法院起诉。逾期本裁决即发生法律效力。特此公告。

2026年3月20日

绥阳县劳动人事争议仲裁委员会公告

遵义市匠禾装饰工程有限公司：本委受理申请人龚从洪诉你公司支付工资、二倍工资差额劳动争议一案已审结，因你公司在登记住所地已停业，法定代表人无法联系，无法直接送达或邮寄送达，现依法向你公司公告送达绥劳人仲字[2026]第52号仲裁裁决书，限你公司自本公告发出之日起30日内到本委仲裁庭领取，逾期则视为送达。若你公司有证据证明该裁决有《劳动争议调解仲裁法》第四十九条第一款规定情形之一，可在公告送达期满之日起30日内向遵义市中级人民法院申请撤销；该裁决为终局裁决，自作出之日起即发生法律效力。

绥阳县劳动人事争议仲裁委员会
2026年3月19日

遵义市人力资源和社会保障局公告

遵义光明电力实业有限公司：我局已受理你单位职工米良军的工伤认定申请，米良军在你单位承接的遵义供电局(城区分局、桐梓、仁怀、习水赤水供电局)2025年中低压配网项目(习水县三岔河镇)工作期间因工作原因受伤，现已到送达《工伤认定举证通知书》阶段。因其他方式无法送达，现依法向你单位公告送达举证通知书。请你单位自公告之日起10日内前来我局领取举证通知书，逾期则视为送达。联系地址：贵州省遵义市习水县政务大厅109办公室，联系电话：0851-22532132。特此公告。

遵义市人力资源和社会保障局
2026年3月19日

星塘智慧酒店科技(广东)有限公司
关于召开股东会会议的通知

星塘智慧酒店科技(广东)有限公司因经营所需，定定于2026年4月8日召开股东会，具体安排如下：1.会议时间2026年4月8日上午10点；2.会议地点：佛山市禅城区张槎街道智慧路1号四座三幢801A室之四。3、参会成员：公司全体股东。4.拟审议事项：(1)关于公司注销审宫；(2)拟定成立清算组，清算组成员：蒲仕银，李婷。清算组负责人：李婷。逾期不参加的股东，视为放弃股东权利并同意股东会就上述内容行程的决议。联系人：李婷，联系电话：18582626888，联系地址：佛山市禅城区张槎街道智慧路1号四座三幢801A室之四。

股东会通知登报

保佳验商务服务(山东)有限公司，统一社会信用代码：91370103MA3PYC8632，将于2026年3月16日在山东省济南市市区经四路恒昌大厦1410室召开临时股东会，商讨公司注销事宜，请全体股东按时参加，逾期不到视为弃权。

声明

致：相关政府部门、合作伙伴、消费者及社会各界。本厂特此郑重声明：1.因市场环境变化及经营调整，本厂自2022年5月30日起已处于歇业状态。2.目前该日期起，本厂位于潮州市潮安区的厂房未进行任何形式的生产、加工、销售及其他经营活动。3.截至目前，本厂未授权任何第三方使用本厂厂名、厂址、商标、食品生产许可证等信息进行生产经营活动。4.一切在市场上标注生产者为“潮州市潮安区家思鑫食品厂”且生产日期在2022年5月30日之后的产品，均与本厂无关，属假冒或盗用本厂名义的非法产品。本厂不承担由此产生的任何产品质量、安全及法律责任，并保留对相关侵权方追究法律责任的一切权利。本声明旨在澄清事实，防止公众误解，维护市场秩序。请广大消费者、经销商及社会各界注意甄别，如有发现疑似侵权产品，欢迎向本厂或市场监督管理部门举报。特此公示！

潮州市潮安区家思鑫食品厂
经营者(签字)：陈德兴
日期：2026年3月20日

登报电话：13080793002