

协同奋进 共创辉煌

北京砚文化发展研究会到访中国文房四宝协会

本报讯 近日,北京砚文化发展研究会新一届领导班子成员专程到访中国文房四宝协会,双方围绕文房四宝行业发展现状、砚文化传承创新路径等核心议题开展座谈交流,进一步凝聚行业发展共识、共商合作发展大计。此次到访不仅搭建起双方高效沟通的桥梁,更为后续深化协作、共促砚文化高质量发展筑牢了坚实基础。

中国文房四宝协会会长陈建国对北京砚文化发展研究会会长卢敏一行的到访表示热烈欢迎,同时对研究会多年来在砚文化挖掘、传承与推广方面所做的扎实工作及取得的显著成效给予高度肯定。座谈中,陈建国简要介绍了当前全国文房四宝产业的整体规模、特色区域布局态势,以及协会在业务平台

本报讯 日前,2026年度北京工艺美术行业大会在京召开。来自行业的各级领导、工艺美术大师、会员代表等300余人齐聚一堂,共商行业发展大计、共绘高质量发展蓝图,为“十五五”时期北京工艺美术行业发展凝心聚力、谋篇布局。

会上,北京工艺美术行业协会会长魏连伟作题为《守正创新担使命 赋能产业开新局 奋力谱写北京工艺美术行业高质量发展新篇章》的工作报告。报告回顾了2025年行业发展成效,指出当年行业秉持“党建引领、人才筑基、创新驱动、服务大局”思路,紧扣首都“四个中心”功能建设,深度对接《北京市时尚产业高质量发展实施方案(2025—2027年)》部署要求,在重大活动保障、人才建设、非遗活化、产业融合四大领域多点突破,呈现“亮点突出、成效显著、动能充沛”的良好态势,圆满完成“十四五”规划收官任务。

围绕2026年重点工作,魏连伟从七个方面作出部署,锚定“十五五”方向,对接首都文化发展战略;提升服务效能,强化协会桥梁作用;筑牢人才根基,推动技艺与人才培养融合;深化行业交

搭建、行业标准完善、市场拓展、文化传播等方面的情况。

他强调,砚作为文房四宝的核心品类,承载着千年中华文脉与人文底蕴,是中华优秀传统文化的重要载体,未来双方应进一步加强协同联动、凝聚发展合力,保持常态化沟通,携手推动砚产业转型升级、高质量发展,共同为传承弘扬中华优秀传统文化贡献行业力量。

卢敏详细介绍了北京砚文化发展研究会的换届情况,明确研究会已于2025年12月顺利完成新一届领导班子换届,为后续各项工作有序开展筑牢了坚实基础。他表示,砚文化作为中华优秀传统文化的重要组成部分,历经千年积淀,承载着深厚的文化内涵与工匠精神,传承好、发展好砚文化,是每一位行

2026年度北京工艺美术行业大会在京召开

流,搭建多元合作平台;推进产业转型,实现传统工艺与现代发展同频共振;规范行业环境,营造良性发展生态;激发内生动力,增强行业核心竞争力。他强调,2026年作为“十五五”开局之年,行业要牢记“国之大者”、坚守“工美为民”初心,在传承中守正、在创新中发展,以更高标准服务首都发展大局,以更优作品回应群众期待,为首都中国式现代化建设贡献工美力量。

在大会表彰环节。北京工艺美术行业协会常务副会长、北京工美集团副总经理刘伟,北京工艺美术学会常务副理事长、秘书长叶晓溪,分别宣读相关命名通知及表彰决定,对行业先进主体予以正式认定和表彰,彰显对匠心坚守、创新突破榜样的敬意。随后,与会领导为获奖单位和个人颁奖,现场掌声经久不息,凝聚起全行业学习先进、争当先进的强大合力。

北京工美集团党委书记、董事长段体玉在讲话中,充分肯定2025年全行业在非遗传承、工艺创新、人才培养、产业

从业者的重要使命。此次专程到访,既是向中国文房四宝协会专题汇报研究会换届情况,更是表达今后在砚文化研究、宣传推广等领域寻求协会大力支持、深化长期稳定合作的诚意。卢敏期待,未来与中国文房四宝协会进一步拓宽合作领域、深化协作层次,充分整合双方资源优势,在砚文化保护传承、普及传播、创新发展等方面协同发力,推动砚文化焕发新的时代光彩,共谱行业高质量发展新篇章。

会谈中,中国文房四宝协会秘书长米军详细介绍了协会自成立以来,立足行业服务职能、助力地方政府产业布局,赋能企业发展的历程,重点分享了协会在行业标准化建设、产业链延伸、市场空间拓展、砚文化学术研究等方面

2026年度北京工艺美术行业大会在京召开

升级等领域取得的丰硕成果。他介绍,作为行业领军企业,北京工美集团圆满完成上合组织天津峰会等国家级重大活动礼创作与保障任务,持续擦亮“国礼制造”“金字招牌”,在非遗活化、人才培养等领域持续发力,充分发挥了行业引领作用。针对2026年行业发展,段体玉提出四点倡议:坚守匠心铸精品、聚力创新强内核、同心聚力促融合、深耕市场拓空间,共同为首都全国文化中心建设及中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展贡献力量。

北京市经济和信息化局都市产业处处长邹根红在讲话中对北京工艺美术行业过去一年发展成绩给予高度评价,并重点介绍了市经信局作为行业主管部门,在推动工美行业高质量发展中的核心创新举措,包括精准制定产业发展政策、打造“工美杯”大赛特色品牌、创新北京工艺美术展模式、激活工美专项资金效能等。邹根红强调,2026年,北京市经信局将坚守推动行业高质量发展、发掘培育优秀人才、促进技艺

的实践成果与宝贵经验。针对当前文房四宝行业面临的 market 萎缩、产业下滑、创新瓶颈等突出问题,双方围绕强化基层服务、精准开展市场研判、推动产业升级等破局思路深入探讨,最终达成多项共识。

结合双方合作需求,中国砚文化研究会秘书长缪军就后续合作重点提出具体设想,重点聚焦新媒体传播赋能,围绕砚文化宣传推广、非遗技艺传承、文化普及创新活动开展等方面提出可行性建议,同时明确了双方下一步的沟通对接机制,为后续各项合作落地见效提供了有力保障。

此次座谈交流不仅进一步凝聚了行业发展共识,明确了双方合作方向,更搭建起高效务实的合作平台。下一步,双方将以此次座谈为契机,立足各自职能优势,强化协同协作,着力补齐行业发展短板,推动砚文化传承与产业发展深度融合,助力中华优秀传统文化实现创造性转化、创新性发展,践行“协同奋进、共创辉煌”的合作理念。

2026年度北京工艺美术行业大会在京召开

交流切磋、鼓励创新创造、厚植文化根基的初心使命,重点聚焦“一赛一展一书一集一园”做好顶层设计,统筹推进工作创新;为行业企业、工艺美术大师提供更优质高效的服务保障,全力护航行业高质量发展。

在大会交流环节,行业代表结合自身实践经验分享,共探发展路径。北京工美集团技术中心经理、北京一级工艺美术大师冯超,北京瑞茂金属装饰有限公司创始人陈明华,北京端泉文化发展有限公司 CEO 祁天,分别围绕国礼创作、技艺传承、跨界创新等主题作交流发言,分享实践经验与前沿探索,为行业高质量发展提供了有益借鉴。

此次2026年度北京工艺美术行业大会的召开,进一步明确了行业发展方向、凝聚了行业共识、激发了发展动能。未来,北京工艺美术行业将以此次大会为契机,坚守匠心、勇于创新,推动传统工艺美术与现代生活深度融合,助力中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,奋力谱写高质量发展新篇章。

术相关专业,实现人才培养与行业需求精准对接,为行业输送青年后备力量。同时,充分发挥桥梁纽带作用,精准对接政府部门传达产业政策,积极为会员争取资金支持与政策倾斜,全力营造有利于行业发展的良好生态。

“2026年是‘十五五’规划开局之年,也是大连工艺美术行业高质量发展的关键之年。”李光华明确表示,协会将深入落实国家及地方关于文化产业发展、聚焦重点任务攻坚,以务实举措、创新思维推动行业在守正传承中突破瓶颈、在创新发展中提质增效。在人才培养方面,将持续深化“大师带徒+院校合作”模式,扩大带徒规模,完善传承机制,优化高校课程设置,提升人才培养针对性;同步开展技艺提升、电商运营、品牌建设、知识产权保护等专题培训与交流活动,全面提升从业者综合素养。

在协会自身建设方面,着力提升服务效能与规范化水平。协会将进一步完善内部管理制度、规范理事会运作流程;深化行业调研分析,加强与兄弟城市协会的交流合作与经验借鉴;充实工作队伍、强化能力培训,整合优质资源搭建更高水平服务平台,为会员提供更高效、更精准的服务。协会将在辽宁省轻工业联合会的带领下,与各兄弟协会携手共进,凝聚本地大师工匠的智慧力量,以匠心守初心、以创新促发展,共同谱写大连工艺美术行业高质量发展新篇章。

湖州市美协走进金湖笔 送来文化年货

即兴创作了多幅水墨小景。清雅的花卉在宣纸上悠然绽放,写意的山水于墨色间气韵流动,画家们以墨为韵、以水为媒,寥寥数笔便勾勒出自然生机与艺术意趣,将传统水墨的独特韵味与对新年的美好寄托巧妙融合。

此次湖州市美协走进金湖笔开展迎春送福活动,将文艺服务送到基层一线,既丰富了企业职工的精神文化生活,也推动了传统书画艺术与湖笔文化的深度融合,为传统文化传承发展注入了新活力,也为新春佳节增添了浓厚的文化底蕴。

□ 贾洵文

2025年11月,全国非物质文化遗产保护工作会在云南大理召开,为“十四五”期间我国非遗保护传承工作画上圆满句号。据文化和旅游部通报数据显示,“十四五”时期,我国公布第五批国家级非物质文化遗产代表性项目325项(含扩展项目140项)、第六批国家级非遗代表性传承人942名,14个国家级文化生态保护区通过验收,国家级与省级文化生态保护区累计达276个。文旅部同期数据显示,全国已建设非遗工坊1.29万家,带动120万余人就业增收,非遗富民惠民成效显著。截至2026年1月,我国列入联合国教科文组织非遗名录(名册)的项目为44项,总量稳居全球首位。这组厚重的数据,既彰显了中华优秀传统文化的绵延生命力,更勾勒出文化复兴浪潮下非遗传承的壮阔图景。

当非遗从“抢救性保护”迈向“活态化发展”,从博物馆橱窗走进寻常生活,工艺美术行业如何乘势而上?非遗传承人如何把握时代机遇?非遗技艺的未来又将走向何方?笔者认为,唯有在“守正”中扎根文化根基,在“破圈”中激活发展动能,方能构建工艺美术现代产业生态,让传统技艺在新时代焕发新生。

以文化为核 构建现代产业发展体系

工艺美术作为非遗传承的核心载体,其发展质量直接决定非遗生命力的延续强度。“十四五”期间,非遗工坊的蓬勃兴起与文旅融合的深度推进,为行业转型积累了宝贵经验。面对文化复兴的历史机遇,工艺美术行业需打破“小众化、同质化、静态化”的发展困境,构建“文化为核、创新为要、产业为基”的现代发展体系。

深耕文化内涵,筑牢创新根基。工艺美术的核心价值在于其承载的文化密码,脱离文化内核的创新终将为无源之水、无本之木。重庆文峰木雕将传统龙凤纹样融入现代家居设计,无锡惠山泥人深挖“福喜文化”内核开发盲盒产品,均实现了传统美学与现代生活的有机衔接。行业应推动建立非遗文化基因数据库,系统梳理传统纹样、工艺技法背后的历史寓意与审美范式,如“鱼跃龙门”的吉祥内蕴、蜡染技艺的生态智慧,让每一件作品都成为承载文化记忆的载体,而非单纯的工艺品。

完善产业链条,激活市场动能。当前工艺美术行业仍面临“设计弱、渠道窄、品牌散”的痛点,可借鉴“山东手造”的整合经验,构建从创意设计、生产制造到品牌营销的完整产业链。一方面,搭建“高校+传承人+企业”协同创新平台,推动清华美院等高校设计资源与传统工艺深度融合,开发茶具、餐具等兼具实用性与艺术性的产品;另一方面,依托电商平台与直播基地拓宽销售渠道,如景德镇陶溪川直播基地通过孵化专业主播团队,让非遗产品走进千万家庭。同时,培育区域公共品牌,借助地理标志认证强化市场辨识度,实现从“小作坊”到“大产业”的跨越。

深化跨界融合,拓展应用场景。非遗与旅游的成功融合证明,工艺美术的价值实现需要多元场景支撑。行业应打破圈层壁垒,推动与科技、时尚、教育等领域的深度融合;与科技企业合作,将3D建模、AI设计等技术应用于产品研发,苏绣引入纳米涂层技术解决防水难题的实践值得推广;与时尚品牌联名,让传统工艺元素融入服饰、美妆等消费领域,无锡惠山泥人联名高端白酒的案例已彰显跨界潜力;与教育产业结合,开发研学课程与体验项目,让工艺美术成为培育文化素养的重要载体。

以匠心为要 打造复合型传承人才队伍

非遗传承人的成长轨迹,直接映射着非遗技艺的兴衰沉浮。“十四五”期间,文化和旅游部、教育部、人力资源社会保障部联合实施非遗传承人研修培训计划,成效显著。据文旅部公布,2015年至2025年,先后有149所院校举办1400余期研修班,直接培训非遗传承人5.1万人次,各省市同步延伸培训,惠及传承人超20万人次。学科建设方面,自2021年教育部设置非物质文化遗产保护本科专业以来,截至2025年,全国已有25所院校开设该专业并迎来首批本科毕业生,为传承人队伍注入新生力量。面对文化复兴的大好契机,传承人需实现从“技艺持有者”到“文化传播者、产业引领者”的身份转变,在守艺中创新,在传承中成长。

精进技艺修为,守护文化根脉。工匠精神的核心在于精益求精的技艺追求与文化坚守。传承人应秉持“慢工出细活”的匠心,如武隆洛口端梁传承人在技艺传授中注重阐释传统纹样的文化寓意,确保技艺传承“形神兼备”。同时,主动参与技艺数字化记录工作,将口传心授的独门技法转化为标准化教学资源,为技艺的永久传承提供保障。

提升综合素养,适配市场需求。新时代传承人既要精于技艺,更要懂市场、善创新、会传播。通过参与研修培训,系统学习现代设计理念、品牌运营知识、新媒体传播技巧,打破“酒香不怕巷子深”的传统认知。可借鉴“传承人+主理人+达人”协作模式,让传承人专注技艺精进,专业团队负责商业开发与传播推广,实现“术业有专攻”的良性发展。涪陵涪州端碗传承人通过成立设计工作室,将传统技艺与城市伴手礼开发相结合,产品屡获国家级奖项,这正是传承人综合素质提升的生动例证。

扛起传承责任,培育后备力量。传承人的长远价值,不仅在于自身技艺的高低,更在于“传帮带”的成效。一方面,积极参与“非遗进校园”活动,走进中小学与高校授课,让青少年近距离感受传统技艺的魅力;另一方面,建立市场化带徒机制,通过签订传承协议、提供就业保障等方式,吸引更多年轻人投身非遗事业,构建“大师引领、青年接力”的梯队传承体系。

以活态为径 实现技艺永续与文明对话

非遗技艺的未来,不在于博物馆中的静态陈列,而在于融入现代生活的活态传承,在于跨越时空的文明对话。“十四五”期间,太极拳、春节、中国茶等项目相继列入联合国教科文组织非遗名录,印证了中国非遗世界的价值。面向未来,非遗技艺需在“传统与现代”“民族与世界”“保护与发展”的平衡中,探寻永续发展之路。

数字化与场景化成为传承核心支撑。借助3D建模、VR技术构建非遗数字体验馆,让观众“沉浸式”感受技艺魅力;建立技艺数字化素材库,为创新设计提供源头活水,苏州刺绣研究所引入AI辅助设计系统,便是数字化赋能传统技艺的成功实践。同时,推动非遗技艺融入更多生活场景,从非遗主题旅游线路到非遗元素家居用品,从非遗美食到非遗文创,让非遗成为现代生活的“文化标配”。

绿色化与国际化成为必然发展趋势。秉持生态保护理念,如洛口蜡染采用植物染料与废水回收系统,实现技艺传承与生态环保协同发展;通过人工合成材料替代稀缺原材料,破解云南斑铜等技艺面临的原材料短缺难题。同时,借助“一带一路”等交流平台,推动非遗技艺走出国门,参与国际文化交流,让中国传统工艺成为文明互鉴的桥梁,在世界舞台上展现中华优秀传统文化的独特魅力。

文化价值与经济价值实现有机统一。非遗工坊带动就业增收,助力乡村振兴的实践证明,非遗技艺既能守护文化根脉,又能赋能经济发展。未来,需进一步完善知识产权保护体系,严厉打击侵权行为,让传承人获得合理经济回报;设立专项扶持资金与“非遗贷”等金融产品,为技艺创新与产业升级提供资金保障。当非遗技艺成为既能安身立命、又能实现文化追求的事业,其生命力必将更加旺盛。

文化兴则国运兴,文化强则民族强。“十四五”期间的非遗保护成果,为文化复兴奠定了坚实基础。面向未来,工艺美术行业需以创新为笔,绘制产业发展新蓝图;非遗传承人需以匠心为墨,书写传承发展新篇章;全社会需以包容为纸,为非遗技艺永续发展提供广阔空间。唯有如此,才能让传统工艺美术在新时代绽放勃勃生机,让中华优秀传统文化成为民族复兴的不竭动力。

浅谈文化复兴背景下工艺美术的发展路径

公告栏

中国际拍卖有限公司拍卖公告

我司定于2026年3月1日--3日,举办网络专场拍卖会,特此公告

拍品:工艺品、书画、玉石、瓷器、电子产品等资产一批。
预展时间:2026年2月26日-27日(提前预约,统一预展)
预展地点:标的物所在地
公司地址:北京市东城区和平里东街民旺园31号楼B1
咨询电话:15210205650
拍卖网址:https://xc-paimai.taobao.com

拍卖公告

接受委托,我定于2026年2月26日10时,通过中拍平台以竞价方式对天津市滨海新区中塘镇正兴里农贸市场1-5区的经营承包权进行公开拍卖(详见拍卖目录)。展示时间:2026年2月24-25日。展示地点:标的物所在地(统一预展)。咨询电话:天津市滨海新区丰裕街33号,客服电话:13829564100。特别提示:办理竞拍保证金截止日期2026年2月25日16时,竞买保证金于截止日前交至指定账户。

天津市商达天下拍卖有限公司

2026年2月11日

拍卖公告

本公司将于2026年3月13日9-10时在中拍平台拍卖位于台州市椒江区白云街道中山支路17号综合楼租赁权,建筑面积4922.93㎡,整租租赁,租期10年(不含3个月装修期),起拍价:128万元年,保证金:30万元,加价幅度200元或2000元的倍数。具体详情请关注“中拍平台”或“众诚拍卖”微信公众号,详询:13676860003,13967633787(微信同号)。

浙江众诚拍卖有限公司

2026年2月10日

拍卖公告

北票市台吉街道商家和社区养老服务中心户方可迁走,核准号:J234601488801,编号:21080172050400001013,户开银行:中国建设银行辽宁省朝阳市分行北票支行,声明作废。

拍卖公告

辛清辉遗失第二代身份证(身份证号:612103197703271053),特此声明。

拍卖公告

满洲里市礼雅诺尔区煜翔网络科技有限公司(统一社会信用代码 码:91150781MA0QSFU425)遗失公章一枚,声明作废。

拍卖公告

德州市北顺电子商务有限公司遗失财务章,编码:3382081065725,声明作废。

拍卖公告

湖南博易联印产权代理有限公司遗失公章:43010410157984,法人章(左俊华):43010410157987,声明作废。

拍卖公告

江山惠尔多贸易有限公司遗失公章,编码:33688110109833,声明作废。

拍卖公告

合川亿嘉新材料科技有限公司(统一社会信用代码:91331231MA08KSC641)遗失公章,编码:33102110104572,声明作废。

拍卖公告

北京中京鑫富汇通商贸有限公司(统一社会信用代码:91110106MA034HY8XB)遗失营业执照正、副本,声明作废。

拍卖公告

大田县惠德堂文化传播有限公司遗失公章:1402102005178,财务章:1402102005178,法人章(李斌斌印):140210206882,声明作废。

拍卖公告

大田县平潭区新华网络经营部(统一社会信用代码:92140214MA7XWLXK7E)遗失公章、财务章,法人章(马政涛)各一枚,声明作废。

拍卖公告

大田县平潭区昱鼎科技经营部(统一社会信用代码:92140214MA034HY8XB)遗失公章、财务章,法人章(李捷)各一枚,声明作废。

拍卖公告

文水县平农种植专业合作社(统一社会信用代码:93141121MA0H7GKU7R)遗失公章、财务章各一枚,声明作废。

拍卖公告

河北雄安新区顺安商贸有限公司(统一社会信用代码:91130630MA08KJ7K)遗失公章、财务章,法人章(杨克亮)各一枚,声明作废。

拍卖公告

授松县松江镇科文电子科技有限公司(统一社会信用代码:92220621L655002284)遗失财务章一枚,声明作废。

拍卖公告

三河市浩大机械设备租赁站(统一社会信用代码:92131082MA08MTCS8T)遗失公章一枚,声明作废。

拍卖公告

达茂旗百源通商贸有限公司(统一社会信用代码:92152232MA0R4F48H6)遗失营业执照正、副本,声明作废。

拍卖公告

驻马店市驿城区爱心托老院(统一社会信用代码:521170072960465B)法人章统一代码:食品经营许可证正、副本(许可证编号:JY341720016293),法人章余三国(编号4128010005571),不慎遗失,现声明作废。

拍卖公告

海南海基督教堂遗失公章(字样:海南海基督教,编号:520526100109260),财务专用章(字样:海南海基督教,编号:5205261019261),声明作废。

拍卖公告

三亞市AEH投资有限公司(统一社会信用代码:91460000MA2H2GFA20)遗失财务章:4602000512712,法人章(白耀军):4602000512713,声明作废。

拍卖公告

上海亚大汽车塑料制品有限公司宁波分公司工会委员会遗失财务专用章,编码:33029610014806,声明作废。

拍卖公告

台州市珍珍通讯设备有限公司遗失公章,编码:33108210009526,财务章,编码:33108210009529,合同章,编码:33108210009527,法人章(王利君),编码:33108210009312,声明作废。

拍卖公告

临海市博儿通讯设备经营部遗失公章,编码:33108210179921,法人章(罗玲玲),编码:33108210179922,声明作废。

拍卖公告

山西顺源山行科技有限公司(统一社会信用代码:91141033MA0DQ7Q879)遗失公章,编码:1410333008738,声明作废。

拍卖公告

天津南开区博源图设计行(个体工商户),统一社会信用代码:92120104MAR2B5L783,遗失公章一枚,声明作废。

拍卖公告

吉林省参山药业业有限公司遗失法人章(明立军):2202821487982,声明作废。

拍卖公告

德化县美兆北业有限公司(统一社会信用代码:91429004MA49NDPQ1C)遗失公章,备案编号:42900410014086,财务专用章,备案编号:42900410014087,合同专用章,备案编号:42900410014094,发票专用章,备案编号:42900410014103,中英文公章,备案编号:42900410014109,声明作废。

拍卖公告

山东华泰盛和电力有限公司丢失公章(编号:5701047813466),财务章(编号:5701047813468),法人章(王国泉),声明作废。

拍卖公告

林州市东城镇南门1商店遗失财务章,编码:410581100886,声明作废。

拍卖公告

临高县乔永家汽车销售店(个体工商户),统一社会信用代码:92140821MA0DKU1P887M,遗失公章,印章编码:140821025780,声明作废。

登报电话:13080790002

(本版内容由本报记者 贾洵文 供稿)