“福漆绛采”承千年 闽派漆艺焕新生

中国工艺美术大师袁师永非遗漆艺特展亮相第六届中国工艺美术博览会

本报讯 近日，第六届中国工艺美术博览会重点配套文化活动“福漆绛采——袁师永福州雕漆与脱胎髹饰造像艺术特展”在福州海峡国际会展中心精彩启幕。展览集中展出中国工艺美术大师、福建省非遗传承人袁师永数十年深耕漆艺领域的代表性力作，聚焦福州福犀雕漆、脱胎髹饰两项国家级非遗技艺，以巨型髹漆造像、十米雕漆长卷、系列精品漆艺为载体，立体呈现闽派漆艺千年古法的传承脉络与新时代创新成果，为全国工艺美术界奉上一场兼具文化厚度与艺术高度的非遗盛宴。

本次特展由中国工艺美术大师工作委员会指导，中国工艺美术大师工作委员会雕刻艺术专业委员会主办，德艺控股集团、福建省红门漆艺术研究院联合承办。作为本届博览会核心非遗专题展，活动立足福州“中国漆都”的文化定位，深度挖掘闽派漆艺文化内核，集中展示福州传统漆艺的精湛技艺与当代发展活力，是弘扬中华优秀传统工艺、推动非遗活态传承的重要实践。

袁师永大师表示，福州是中国漆艺重要发源地，漆艺文脉绵延千年。其中，始于宋代的福犀雕漆以精工繁复、意蕴典雅著称，脱胎漆器凭借轻盈坚韧、色泽温润的特质享誉海内外，两项技艺均为国家级非物质文化遗产，是中华传统工艺美术的珍贵瑰宝。此次特展创新展示形式，将古法技艺传承与当代艺术创作深度融合，兼顾精工细节与宏大体量，全方位、多角度展现闽派漆艺独特的艺术风格与深厚的文化底蕴。

特展中，一座近十米长的雕漆剔彩《清明上河图》，是当代福犀雕漆的标杆性作品。该作品严格遵循福州传统雕漆古法流程，经数十层反复髹漆、精雕细琢、逐层剔彩打磨而成。画作完整复刻北宋经典长卷风貌，精细雕琢728个人物及海量亭台楼阁、舟车街巷场景，人物神态各异、衣褶纹理细腻入微，市井百态生动鲜活。作品极致彰显了福犀雕漆“工细入微、层次丰富、庄重雅致”的核心技艺特征，实现传统经典题材与古法漆艺的完美融合。

此外，三尊高度超4米的巨型脱胎髹饰造像，也是本次展览的核心亮点与突破之作。据介绍，该造像严格承袭福州传统麻布脱胎、古法髹饰技艺，历经上百道精细工序、数年精工细作方才完成。整体造型庄严肃穆、线条凝练大气，漆色温润通透、质感醇厚细腻，兼具造像艺术的神圣气韵与脱胎漆艺的独特美学特质，突破了传统脱胎漆器多为小件器物的创作局限，代表了当前国内脱胎髹饰大型造像艺术的最高水准。同时，展览展出的11件大型雕漆精品，涵盖挂屏、对瓶、摆件等多元形制，题材涵盖山水花鸟、吉祥纹样、人文景致，守正创新、兼容古今，充分展现福州雕漆技艺的传承活力与当代审美价值。

诸多精品力作的背后，是匠人数十年坚守古法、潜心深耕的匠心担当。袁师永出身雕刻世家，自幼研习木雕、深耕书画，积淀了扎实的传统艺术功底。上世纪90年代，面对福犀雕漆技艺传承断层、濒临失传的困境，袁师永自1996年起潜心攻关漆艺，系统梳理古籍文献、走访资深老艺人，反复迭代漆料配比、多层髹漆、精细剔雕等核心工艺，成功复原宋代多层剔彩、精细浮雕等失传已久的福犀古法技艺，补齐了近代福州大型雕漆工艺传承的短板，为闽派漆艺古法复苏奠定了重要基础。

守正固本，创新致远。数十年来，袁师永大师在严守古法技艺精髓的基础上，积极探索漆艺现代化发展路径，打破传统漆艺题材局限、尺幅受限的创作瓶颈，融合木雕、雕塑、传统书画等多元艺术形式，将传统文化意蕴与新时代大众审美有机融合，形成古朴厚重、气韵生动、兼具时代特质的个人艺术风格。其创作突破让福州漆艺从传统小件陈设艺术，拓展至大型主题长卷、巨型人文造像的全新创作领域，极大拓宽了闽派漆艺的艺术边界与发展空间。

展览开展期间，来自全国各地的工艺美术专家、行业从业者、非遗爱好者纷纷驻足观展、交流研讨。业内专家普遍认为，本次特展不仅是袁师永个人艺术成就的集中展示，更是福州两大国家级非遗漆艺活态传承、创新发展的生动实践，为传统工艺美术实现创造性转化、创新性发展提供了可借鉴、可推广的优秀范式。

袁师永大师表示，当前，非遗活化利用、传统工艺振兴已然是传承中华文脉、坚定文化自信的重要抓手。本次漆艺特展以漆为媒、以匠载道，系统梳理福州千年漆艺传承脉络，集中展现闽派漆艺的艺术高度与文化价值，有效提升了福州漆艺的全国知名度与行业影响力，对于推动福建非遗文化出圈、助力传统工艺美术与时俱进、赓续中华优秀传统文化根脉，具有重要的示范意义与推动作用。

三代匠心共琢一玉 中原玉雕喜获殊荣

中国工艺美术大师王冠军助力密玉雕刻技艺创新传承

本报讯 日前，由中国轻工业联合会、中国财贸轻纺烟草工会联合主办的2026全国轻工工艺美术品设计技能竞赛在福建福州落幕。本次赛事中，河南省工艺美术行业斩获颇丰，共摘得一等奖5项、二等奖4项、三等奖8项，充分彰显了中原工艺美术深厚的文化底蕴、精湛的工艺水准与强劲的发展活力。其中，由中国工艺美术大师、河南省级非物质文化遗产（密玉俏色雕刻）代表性传承人、新密市华龙玉器厂总设计师王冠军领衔创作的密玉俏色雕刻作品《闹凌霄》，从全国海量参赛作品中脱颖而出，荣获大赛一等奖，为中原玉雕再添国家级殊荣。

作品《闹凌霄》取材于古典名著《西游记》“大闹天宫”经典桥段，立意精妙、寓意丰富。作品既刻画了孙悟空不惧强权、锐意进取、追求自由的精神特质，又以凌霄盛景、祥云瑞霭寄托了吉祥顺遂、步步高升的美好期许。作品在坚守传统玉雕工艺精髓、延续中原玉雕独特风骨的基础上，融入现代审美理念，实现了题材表达与工艺技法的双重创新，是密玉雕刻领域三代匠人联袂创作、薪火相传的标杆之作，也是王冠军数十年深耕非遗、以传承促创新的成果缩影。

该作品充分展现出“大师领航、中坚实操、新生代创新”的三代传艺创作格局。王冠军大师统筹整体创作构思，把控作品艺术立意与色彩布局，以深厚的密玉俏色雕刻技艺把控作品艺术高度，其弟子赵德旭负责主体工艺雕琢，徒孙倪建传、段胜局、林建新专注细节打磨与创意优化。在技法与艺术呈现上，王冠军团队严守玉雕“因材施艺、依色赋形”的核心准则，依托密玉天然色泽与原生肌理顺势雕琢，巧用天然俏色、化解玉石天然瑕疵，活用密玉俏色雕刻“弃脏遮绺”独门技艺，将玉石天然绺裂、杂色巧妙转化为灵动的祥云纹饰与殿宇肌理，达成化瑕为瑜、变弊为美的艺术境界。

长久以来，为了摆脱传统非遗技艺传承固化、人才断层的行业困境，王冠军大师打破技艺封闭传承壁垒，以个人工作室为传艺育人核心阵地，坚持开门授徒、实操教学，搭建起“大师领航定向、中年骨干实操、新生代新锐创新、师徒联袂共创”的立体化非遗传承体系。数十年深耕传艺一线，他倾囊相授、潜心育人，累计培育数百名专业玉雕从业者，多名弟子成长为行业中坚力量，徒孙辈新生代匠人也在各级工艺美术赛事中屡创佳绩，为密玉俏色雕刻技艺传承储备了充足的新生力量。

王冠军大师表示，一件精品凝聚三代匠心，一项荣誉见证传承力量。此次，《闹凌霄》斩获国赛一等奖，既是中原工艺美术深厚底蕴的生动体现，更是河南非遗活态传承的有力佐证。未来，师徒团队将坚守传艺初心与匠心本色，持续深耕三代师徒传承模式，在恪守传统工艺精髓的基础上，持续推进技法革新、题材拓展与审美升级，潜心打磨玉雕精品。同时，全力推动密玉俏色雕刻非遗技艺的活态传承与创新性发展，助力中原工艺美术产业品牌化、高质量发展，让千年中原玉雕匠心文脉在新时代赓续传承、焕发新彩。

大连市积极探索“非遗+助残”就业新模式

本报讯 近日，为深入贯彻落实《辽宁省促进残疾人就业三年行动方案》，切实拓宽残疾人就业创业渠道，推动非遗文化赋能民生发展，大连市首期残疾人非遗盘扣技艺培训班正式开班。本次培训创新打造“非遗+助残”就业新模式，以传统手工技艺传授为载体，精准助力残疾人掌握一技之长、实现稳定就业，让传统匠心温暖特殊群体，让非遗技艺绽放民生价值。

本次培训班由大连市残疾人服务中心联合市残疾人辅助性就业培训示范基地主办，以“匠心点亮微光·巧手筑梦未来”为主题，聚焦残疾人技能提升与就业赋能双向发力。开班仪式上，主办方为非遗授课讲师颁发聘书，并举行庄重的师徒结对、工具授予传统仪式，以匠心传承的独特形式搭建非遗助残传习桥梁，为本次培训有序、高质量开展筑牢基础。

本次培训特邀优秀非遗传承人公益授课，大连理工大学城市学院讲师、大连市工艺美术行业协会会员、大连市旗袍传统手工制作技艺第五代非遗传承人郝冠男倾情执教。多年来，郝冠男深耕盘扣手工技艺领域，专注非遗技艺的传承、创新与社会化推广，凭借扎实的专业素养和丰富的教学经验，为学员带来专业化、精细化的技能教学。本次培训共吸引10余名残疾学员参与学习，课程全程采用“理论讲解+现场实操”的沉浸式教学模式，兼顾文化科普与技能实训。

课堂教学中，郝冠男老师耐心细致、倾囊相授，逐道工序拆解盘扣制作技法，通过手把手示范、一对一答疑指导，帮助学员快速吃透技艺要点、熟悉非遗文化内涵，扎实掌握盘扣制作核心技能。让学员沉浸式感受传统手工艺的独特魅力，在实操练习中夯实本领、树立自信，让古老的盘扣非遗技艺在助残惠民的公益实践中焕发全新生机。与此同时，大连理工大学城市学院艺术与传媒学院10余名志愿者全程提供志愿服务，全力配合辅助教学、现场保障、物资统筹等工作，以青春暖心力量为培训保驾护航，凝聚起非遗传艺、助残暖心的浓厚氛围。

相较于传统技能培训，本次非遗盘扣培训精准贴合残疾人身心特点和就业需求，聚焦居家灵活就业场景，搭建起“专业培训+就业赋能”的闭环服务体系。培训结束后，主办方将为优秀学员提供手工订单合作、线上公益义卖、辅助性就业岗位推荐等多元化就业渠道，全方位打通“学艺、成才、就业”全链条，真正实现残疾人“学艺有成、居家就业、增收致富”，助力特殊群体以巧手筑梦、靠技能立业，创造幸福美好生活。

本次非遗助残技能培训，是大连市深入落实残疾人就业扶持政策，推动“非遗赋能民生、匠心助力就业”的创新实践，也是当地工艺美术行业主动担当社会责任、传递行业温度的生动载体，实现了非遗文化传承、残疾人技能提升、民生就业保障的多方共赢。下一步，大连市工艺美术行业协会将持续深耕非遗传承与助残就业融合发展领域，整合行业优质资源、汇聚匠人公益力量，号召更多非遗传承人和工美从业者参与助残公益培训、技艺普及、就业帮扶等工作。持续丰富“非遗+助残”就业新模式、新场景，以匠心守初心、以技艺传温暖，推动传统非遗文化深度赋能社会民生，为大连市工艺美术事业高质量发展和残疾人事业持续进步贡献坚实的工美力量。

（以上内容由本报记者 **贾淘文** 供稿）

声音

数智赋能工美行业开启高质量发展新征程

□ 左鲤

2026中国工艺美术博览会在福州圆满落幕，展会首次设立的“智慧工美”特色展区，集中展示了七轴智能雕刻设备、陶瓷3D打印、AI创意设计、智能温控窑炉等新技术、新装备实景展演等内容，直观呈现了传统工艺与数字科技深度融合的产业新态势。作为观测行业发展风向的权威窗口，本届展会清晰勾勒出工艺美术提质增效、活化传承、转型升级的发展大势，助力传统工美行业迈入以匠心为核、数智为翼的高质量发展新阶段。

工艺美术是承载中华美学意蕴与传统匠人精神的活态文化载体，兼具深厚文化价值与特色民生产业属性。长期以来，行业依托师徒相授、纯手工作业的传统模式薪火传承，积淀了独树一帜的手工艺术底蕴。但传统发展模式的结构性短板日益凸显，技艺传承周期长、青年人才接续乏力、生产效能偏低、标准化程度不足、创意迭代滞后、绿色转型压力较大等问题，持续制约行业现代化、规模化发展。立足文化强国建设与新质生产力培育的时代背景，数字化、智能化转型，已成为工艺美术突破发展瓶颈、实现迭代新生的必然路径。

经过多年行业探索与实践，工美行业已彻底扭转科技与匠心对立的片面认知，形成主动拥抱数智创新、深耕融合发展的广泛共识。当前产业转型不再是简单的设备更新与工具升级，而是覆盖技艺传承、创意设计、生产制造、品牌传播、市场销售的全链条系统性变革，重塑行业发展逻辑与产业形态，推动传统工美从经验驱动的传统手艺，向科技赋能、文化赋能、品质赋能的现代化特色产业加速跃迁。

技艺传承数字化，筑牢行业活态存续根基。传统工艺高度依赖匠人个体经验与口传心授，极易出现技艺断代。依托三维扫描、动态捕捉、数字建档、云端存储等技术，各地工美品类搭建起专属“数字基因库”，完整留存工艺流程、技法细节与经典美学范式，让千年技艺摆脱个体匠人依赖，实现永久保存、永续传承。与此同时，AI纹样创新、数字化实训、智能实操教学等新模式，大幅降低学艺入门门槛，培育出大批兼具传统美学素养与数字实操能力的青年从业者，从根源上破解行业人才断层难题。

生产模式智能化，夯实产业提质增效支撑。“机器辅工、手工铸魂”已成为全行业主流生产范式，构建起高效协同的人机生产体系。智能装备承接塑形、修边、恒温烧制等重复度高、强度大、标准化的基础工序，有效提升生产效率、稳定产品品质、降低能耗与污染；匠人专注创意构思、神韵雕琢、文化赋能、细节精修等核心艺术环节，深耕作品人文内涵与艺术价值。这一模式既完整保留工艺美术独有的手工温度与艺术内核，又补齐传统生产低效、粗放、不环保的短板，实现艺术价值与产业价值双向提升。

创意设计现代化，激活行业创新内生动力。审美固化、产品同质化、场景适配性不足，是长期制约工美市场拓展的核心难题。依托人工智能、大数据、三维建模等数字技术，行业创意设计体系实现全方位革新。AI整合古今美学资源与现代消费潮流，打破传统创作思维桎梏，快速生成多元差异化创意方案；3D虚拟打样大幅压缩新品研发周期，推动传统工艺适配现代家居、文创衍生、文旅融合等多元场景，让传统美学深度融入当代生活，完成创造性转化与创新性发展。

产业发展品牌化、绿色化，构筑长效发展新格局。针对传统小作坊经营体量小、标准化弱、品牌辨识度低的短板，数智技术贯通全产业链条，推动行业标准化、品牌化、市场化升级。数字化品控体系统一生产标准，新媒体传播、线上展销打破时空壁垒，助力传统工艺走出小众收藏圈层，精准对接大众消费与青年市场。同时，智能封闭加工、节能窑炉、绿色涂装等技术广泛应用，彻底扭转传统工艺高能耗、高污染的刻板印象，推动行业实现生态、经济、社会效益协同发展。

顶层政策持续赋能，为行业转型保驾护航。国家多部门明确工美行业数字化、智能化升级发展目标，各地工美主产区落地设备补贴、技术研发、产学研协同等配套举措，构建起政策引领、市场主导、企业主体、产学研联动的良好产业生态，为行业持续迭代升级筑牢制度根基。

科技为产业提质，匠心为文化立根。本届博览会的数智转型成果，是工美行业高质量发展的生动缩影。当前，数字化、智能化、品牌化、绿色化已是行业不可逆的发展大势。未来，工艺美术行业将持续坚守匠心内核、深耕文化根脉、强化科技赋能，稳步推进传统工艺守正创新，让千年工美技艺焕发时代新生，为文化自信与文化强国建设注入坚实产业动能。

公告栏

北京恒泰博车拍卖有限公司拍卖公告

我公司于2026年7月举行机动车网络拍卖会，欢迎前来竞拍。
拍卖标的：事故车、二手车、不可修复事故车、损余物资等。
拍卖会安排：6/13/20/27日,全国事故车、新能源事故车、二手车；
7/14/21/28日,全国事故车、新能源事故车、二手车、损余物资；
1/8/15/22/29日,全国事故车、新能源事故车、二手车、不可修复事故车；
2/9/16/23/30日,全国事故车、新能源事故车、二手车；
3/10/17/24/31日,全国事故车、新能源事故车、二手车；
4/5/11/12/18/19/25/26日,全国事故车、二手车。
详细信息请登录博车网 http://www.bochewang.com.cn/或博车网拍卖APP查看
预展时间：拍卖会前2天及拍卖会当天
拍卖地址：博车网 http://www.bochewang.com.cn/、博车网拍卖APP
咨询电话：4000-622-899
公司地址：北京市朝阳区望京街10号望京SOHO中心T3-A-16层

永宝斋（北京）拍卖有限公司2026年六月至七月抖音线上文物拍卖会公告

永宝斋精品瓷杂专场（三百零二）
预展时间：6月22日12时—24日20时
拍卖时间：6月24日20时—23时59分
永宝斋精品瓷器专场（三百零三）
预展时间：6月25日10时—27日20时
拍卖时间：6月27日20时—23时59分
永宝斋精品瓷杂专场（三百零四）
预展时间：6月29日10时—7月1日20时
拍卖时间：7月1日20时—23时59分
永宝斋精品瓷器专场（三百零五）
预展时间：7月2日10时—4日20时
拍卖时间：7月4日20时—23时59分
永宝斋精品瓷杂专场（三百零六）
预展时间：7月6日10时—8日20时
拍卖时间：7月8日20时—23时59分

拍卖公告

玉石，瓷器，名聚阁艺术品拍卖沧州有限公司，预展2026年6月26日至27日上午9点至下午6点，拍卖会时间28号下午1点至6点，预展，拍卖，地址，沧州市运河区维也纳国际酒店二楼，热线，13803239598。

拍卖公告

受委托，我公司定于2026年6月30日9:30通过全拍网（https://www.allauc.com）对“秦皇岛市奥体中心体育场西二层南侧观众走廊部分区域3年期租赁权”进行公开拍卖。展示时间：6月24日-25日展示地点：标的所在地咨询电话：13315670915、0335-5309009注明：本次拍卖会采取网络竞价的方式。符合要求的竞买者，请于2026年6月29日12时前携带相关证件到我公司交付保证金并办理竞买手续，优先权人应在规定时间内按上述要求办理竞买手续，否则视为自动放弃其权利。以网银等转账形式交付保证金的，须全部款项入账后方可办理。以上标的情况以相关部门解释、相关文件记载为准。

河北臻诚拍卖有限公司

弘华拍卖（苏州）有限公司拍卖公告

受委托，本公司对下列标的进行公开拍卖，现将有关事宜公告如下：一、拍卖标的：吴江区横扇横北街（二楼）的租赁权，面积约为201.60平方米，租赁期限为1年，竞拍保证金为700元。二、拍卖地点：1标的：苏州市吴江区中山北路605号弘华拍卖公司拍卖厅；三、拍卖时间：1标的：2026年6月30日上午10时；四、预展、报名时间：1标的：自公告之日起至2026年6月26日上午10时止；参与本次拍卖的报名人、最终成交人，其缴纳保证金、支付成交租金所使用的账户名称、开户账号须完全一致，严禁以非同名账户办理缴款手续。报名地点：1标的：吴江区中山北路605号4楼弘华拍卖（苏州）有限公司；预展地点：标的物所在地，看样联系人：刘先生，联系电话：19261578999（此号码微信同号），13013760019。有意参加竞买者须凭有效证件（个人凭有效身份证件，公司凭营业执照副本及法定代表人身份证明等材料加盖公章）来我公司办理竞买登记手续，并按要求缴纳竞买保证金，逾期不予办理。

公告

福建中明建设集团有限公司：本局已受理杨昌红诉你单位工伤认定申请一案。现依法向你单位公告送达福州市（长乐区）举证通知[2026]388号《工伤认定举证通知书》及相关证据材料，自本公告发布之日起经过30日即视为送达，请你单位于送达之日起7日内进行举证。特此公告。

福州市长乐区人力资源和社会保障局
2026年6月16日

公告

福州创美家物业管理有限公司：本局已受理黄光明诉你单位工伤认定申请一案。现依法向你单位公告送达福州市（长乐区）举证通知[2026]367号《工伤认定举证通知书》及相关证据材料，自本公告发布之日起经过30日即视为送达，请你单位于送达之日起7日内进行举证。特此公告。

福州市长乐区人力资源和社会保障局
2026年6月16日

公告

福建展丰建设集团有限公司：本委受理申请人林美芳与你公司关工资等争议一案(榕航劳人仲案(2026)762号)，因其他方式无法向你送达仲裁文书，现依法向你公告送达申请书副本、应诉通知书、开庭通知书。限你自公告发出之日起三十日内来本委领取上述仲裁文书，逾期则视为送达。提交答辩状和举证的期限为公告期满后的十个工作日。本委定于公告期满后2026年8月3日下午16时30分在本委仲裁二庭开庭审理，逾期将依法缺席审理。本委地址:福州市长乐区首占镇广场南路813号五层511，联系电话:0591-28882236。

福州市长乐区劳动人事争议仲裁委员会

公告

芜湖润航钢结构有限公司：本委已受理申请人杨继飞与你公司皖芜鸠劳人仲【2026】153号确认劳动关系等纠纷案一案，现向你单位公告送达仲裁申请书副本、证据材料副本、应诉通知书、举证通知书、组庭通知书、开庭通知书、风险告知书，自本公告发布之日起经过30日即视为送达。提出答辩状和举证的期限为公告期满后的10日内。本委定于2026年8月3日下午15:00在本委仲裁庭（芜湖市鸠江区天门山东路56号鸠江区人社局）开庭审理此案，请准时参加庭审，否则本委将依法缺席裁决。请在开庭后15日内到本委领取裁决书，逾期不领取即视为送达。联系电话:0553-5968156。

芜湖市鸠江区劳动人事争议仲裁委员会
2026年6月22日

公告

东莞传承鞋业有限公司：本庭已受理伍建涛诉东莞传承鞋业有限公司（东劳人仲院厚街庭收字[2026]945号）劳动争议案，申请人请求你支付工资、赔偿金。因无法联系你，根据《劳动人事争议仲裁办案规则》第二十条的规定，向你公告应诉通知书及开庭通知书，自公告发布之日起经过30日即视为送达，提交答辩书的期限为公告期满后的10日内。本庭定于2026年8月6日14时30分在东莞市劳动人事争议仲裁院厚街仲裁庭（地址东莞市厚街镇体育路20号5号楼101室厚街镇劳动争议调解中心，联系电话:0769-85886643）开庭审理此案。请准时参加庭审，否则本庭将依法缺席裁决。本案仲裁庭组成人员：仲裁员邓日钳，书记员谢柏康。特此公告。

东莞市劳动人事争议仲裁院厚街仲裁庭

关于刘柏丽继承王桂芝不动产的公告

刘柏丽申请继承王桂芝的不动产权，向北票市不动产登记中心申请办理不动产转移登记，并提供了申请书、被继承人死亡证明、所有继承人的身份证、户口簿、所有继承人与被继承人之间的亲属关系证明等申请材料。一、被继承人(遗赠人)王桂芝于2019年8月17日因疾病死亡。二、被继承人(遗赠人)的不动产共一户，坐落于北大路银河小区D16幢03单元04层03043号，建筑面积71.17平方米。不动产权证书号:辽2017北票市不动产权第0001968号(如回迁安置选房单所示)。三、被继承人(遗赠人)的不动产权由刘柏丽继承(受遗赠)。四、除继承人刘柏丽外，其他继承人自愿放弃继承。五、经所有继承人证实，本人父母双方均无非婚生子女，无收养子女，出现任何法律责任，由所有继承人承担。经初步审定，我机构拟依上述申请予以登记，根据《不动产登记操作规范(试行)》的相关规定，现予公告。如有异议，请自本公告之日起三十天内将异议书面材料送达我机构。逾期无人提出异议或者异议不成立的，我机构将予以登记。(地址:政务服务中心B座一楼。电话:5051825。)

北票市不动产登记中心
2026年6月16日

关于刘柏军继承刘春和、王桂芝不动产的公告

刘柏军申请继承刘春和、王桂芝的不动产权，向北票市不动产登记中心申请办理不动产转移登记，并提供了申请书、被继承人死亡证明、所有继承人的身份证、户口簿、所有继承人与被继承人之间的亲属关系证明等申请材料。一、被继承人(遗赠人)刘春和于2006年10月17日因疾病死亡。被继承人(遗赠人)王桂芝于2019年8月17日因疾病死亡。二、被继承人(遗赠人)的不动产共一户:坐落于健康路10幢01单元03层01032号，建筑面积82.68平方米。房屋所有权证号:房字第7652号(如回迁安置选房单所示)。三、被继承人(遗赠人)的不动产权由刘柏军继承(受遗赠)。四、被继承人的父母均先于他们去世，除继承人刘柏军外，其他继承人自愿放弃继承权。五、经所有继承人证实，本人父母双方均无非婚生子女，无收养子女，出现任何法律责任，由所有继承人承担。经初步审定，我机构拟依上述申请予以登记，根据《不动产登记操作规范(试行)》的相关规定，现予公告。如有异议，请自本公告之日起三十天内将异议书面材料送达我机构。逾期无人提出异议或者异议不成立的，我机构将予以登记。(地址:政务服务中心B座一楼。电话:5051825。)

北票市不动产登记中心
2026年6月16日

关于宋立华继承张亚芹不动产的公告

宋立华申请继承张亚芹的不动产权，向北票市不动产登记中心申请办理不动产转移登记，并提供了申请书、被继承人死亡证明、所有继承人的身份证、户口簿、所有继承人与被继承人之间的亲属关系证明等申请材料。一、被继承人(遗赠人)张亚芹于2026年6月8日因疾病死亡。二、被继承人(遗赠人)的不动产共一户，坐落于七彩虹路28幢03单元03层03031号，建筑面积62.14平方米。不动产权证书号:辽2025北票市不动产权第0000807号(如回迁安置选房单所示)三、被继承人(遗赠人)的不动产权由宋立华继承(受遗赠)。四、除继承人宋立华外，其他继承人自愿放弃继承。五、经所有继承人证实，本人父母双方均无非婚生子女，无收养子女，出现任何法律责任，由所有继承人承担。经初步审定，我机构拟依上述申请予以登记，根据《不动产登记操作规范(试行)》的相关规定，现予公告。如有异议，请自本公告之日起三十天内将异议书面材料送达我机构。逾期无人提出异议或者异议不成立的，我机构将予以登记。(地址:政务服务中心B座一楼。电话:5051825。)

北票市不动产登记中心
2026年6月16日

对账联系催告启事

董翠霞女士：您于2019年5月31日向太原市坞城成建物业管理有限公司完成转账一笔，因我司至今无法与您取得联络，无法进行账务核对。现特此登报予以告知，请您见报之日起七日内及时与我司联系。电话：13068077038。若前述期限届满，您仍未主动与我司取得联系，我司将对该笔款项相关事宜作搁置处理，不再就此主张相关权利。

太原市坞城成建物业管理有限公司
2026年6月22日

登报电话：13080793002