

一个哈密瓜的「出土进城」之路

（上接A2-A3版）

谈及创业史,孙楠认为最大的转折点是来到首衡市场。2020年,为了拓展全国市场,孙楠把经营阵地从北京转到首衡市场。他对记者表示,“初入首衡市场,园区内‘一席难求’,我们团队无固定档口,仅靠一个车位经营,人流有限、销量受限。收到我们的反馈后,首衡市场迅速响应,协调优质资源、腾退档口,将我们精准安置在水果交易区。”入驻新区仅两个月,孙蜜系列哈密瓜的销量便显著攀升。

从最初一个车位,到如今扩展成15个车位并在华中等地设立分中心的孙蜜运营中心,员工也从最初五六人增加到五十人左右。孙楠说:“现在和创业之初情形大不相同。新品上市季,很多商户需要提前预订才能抢到货。要发展,必须要走品牌化、品质化之路。”他总结道。

首衡市场的工作人员向记者表示:“我们会通过全年的不同展销会、采购对接会和各种渠道资源,帮助农产品品牌扩大影响力,希望更多像孙蜜这样的系列品牌在市场上成长壮大。”

像这样的农产品交易中心,正成为农产品“出山进城”的关键节点——一头连着产地,一头连着全国批发商、电商平台和商超渠道,让地方特产走出乡村,进入更广阔的消费市场。

一粒良种,撑起品牌

如何买到一个好瓜?孙楠现场拿起瓜向记者传授经验:一看瓜皮纹路,纹路越深且密集、手感越粗糙的哈密瓜,往往糖分充足;二看瓜蒂,自然成熟的哈密瓜,果脐一般较小;三看瓜藤状态,应优先选择那些瓜藤仍为绿色的哈密瓜。

如何卖出一个好瓜?对此,孙楠更是深有感触。在他看来,扩展市场销路十分重要,但真正决定事业能否走远的是品质。“好东西不愁卖。”这是他反复强调的一句话。支撑这句话的,是他对种子和生产流程的长期投入。

据介绍,孙蜜系列如今已有包括孙蜜觅绿、孙蜜金蜜、孙蜜麒麟、孙蜜手掰瓜、孙蜜86王子等在内的十几个哈密瓜品牌,其中孙蜜壹号诞生最早,也是核心品牌。以孙蜜壹号为例,其使用的是自有培育种子,种植时根据土壤条件筛选产区,只选择沙质土壤且昼夜温差大、光照充足的基地进行种植。在苗期管理上,基地严格控制播种密度和浇水节奏,施用有机肥,病虫害防治以物理手段为主。进入生长阶段,坚持“一藤一瓜”,人工对花授粉,让养分集中供应到单果上,保证糖分积累。采收环节同样细致,根据成熟度分批采摘,按等级分成特等、一级和二级瓜;两次筛选,只让纹路清晰、果形饱满的产品进入市场;每颗瓜单独包装,再按天气和运输距离调整物流方式。

“瓜不熟不采,糖度不达标不采。”孙楠建立了品质检测团队,对基地进行抽检和巡查,把控从土壤到采收的每一道关口。播种、施肥、病虫害防治、人工授粉、分级采收、单果包装……这些看似琐碎的环节,正是地方特产从“土货”走向品牌商品的关键。

对消费者而言,这只是年夜饭果盘里的一口清甜,而背后,是一张横跨南北的产销网络,是从一粒种子开始的长期投入,也是年轻从业者在批发市场里一点点铺开的事业版图。

这样的探索并非个例。近年来,不少青年商户从“跑市场、拼价格”,转向深耕产地、打造品牌,通过标准化种植和稳定渠道,破解长期困扰农户的“有产品无市场”难题,农产品走出大山、成为城市餐桌常客的路径,正越来越清晰。

（上接A2-A3版）

第二步,则是让运输畅通高效。

从广东湛江到河北高碑店距离约2500公里。符秀华团队坚持全程冷链运输,并对发车时间、司机排班、途中温控等环节严格管理,最大程度保障温控“不断链”,时效不延误。

当货物抵达首衡市场,快速流转离不开市场的系统支撑。作为京津冀地区规模最大的农产品流通枢纽,首衡市场日均车流量巨大,若所有车辆直接进入交易区装卸货,极易造成拥堵。为此,首衡市场将交易区与发货区分开,依靠小货车、三轮车等短驳车辆在两地间转运货物。

“货到市场不是终点。”符秀华说:“从卸货、短

（上接A2-A3版）

驳,再把货物装上采购商的车,我们的员工每一步都在争分夺秒,最大限度减少蔬菜在市场的滞留时间,让客户更快将新鲜的韭菜送上餐桌。

高效的物流不仅锁住了新鲜,更悄然拓宽了市场的辐射半径。去年有一天,符秀华收到一条跨国微信:“在莫斯科的超市看到印着你电话的韭菜,太惊讶了!”原来,有客户将符氏韭菜卖到了俄罗斯。这个意外发现,也打开了符秀华的新思路。

“现在我们的韭菜主要销往京津冀、东北和中部地区,接下来打算将业务拓展至深圳、上海,再出口到俄罗斯、东南亚。”符秀华语气坚定,“我们想把更多好品质的韭菜送到千家万户。”

在零下十几摄氏度的气温下,符秀华的脸冻得红扑扑的,可她的笑容始终在脸上。她说:“我已经

（上接A2-A3版）

断巡查查看冷柜温度,为老年顾客耐心讲解水果的成熟度与吃法……

今年是魏星雨第一次留在北京过年。“想家吗?”面对记者的提问,她笑了笑,目光扫过熙攘的卖场:“看到一家人推着车商量买什么水果招待亲戚,看到年轻人精心挑选年夜饭花,那种参与感,挺充实的。”

微光成炬:平凡岗位上的年味守护者

下午三点半,本是魏星雨的下班时间。但

（上接A2-A3版）

她又折回果蔬区,和李先生一起核对第二天的订单。直到傍晚五点,确认所有缺货商品都已追加后,她才终于关掉手中的对讲机。

“我们这份工作的意义,大概就是让每个人都能轻松地、放心地置办出一桌有质感的年夜饭吧。”她说。

从传统年货到品质生鲜,从物质满足到情感承载,春节消费的变迁缩影在这家超市的货架上。而无数个像魏星雨一样坚守一线的劳动者,正以他们的专业、敏捷与汗水,默默护航这场关乎亿万人“新年味”的供给侧升级。他们未必站在聚光灯下,但却是这万家灯火最坚实的守护者。

（上接A2-A3版）

来陪伴也安心很多。希望他们和子女春节团聚,过一个幸福年。”这是他对片区老人们的牵挂,也是众多骑手的心愿。

对于自己的家人,濮永禄心中满是愧疚却也倍感温暖。“爸妈挺支持我的,让我安心工作,说过完年再回家团聚也一样。”每天收工后,他都会和家人视频通话,隔着屏幕感受团圆的温暖。马年春节,濮永禄有三个简单的心愿:希望片区独居老人们平安健康,子女常伴;希望家里父母身体硬朗,万事顺意;希望自己新的一年订单多多,改善生活。

濮永禄是千千万万外卖骑手的一个缩影,在中国,近6亿外卖用户的背后是超过1300万名骑手的日夜奔忙,他们是城市服务的毛细血管,维系着现代生活的节奏与温度。他们在寒风中奔波,在街巷中穿梭,用一次次准时的配送,保障着春节期间的民生需求,为片区的独居老人送上热餐,守护着城市的烟火气。正是他们,让这个新春因坚守而温暖,因陪伴而安心。而这份温暖与安心,也将随着骑手们的车轮,在城市的街巷中一直传递下去。

（上接A2-A3版）

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵 曦 胡 静 黄芷凌 唐 瑞 陈跃佳 王雅舒 花沁昕

版面设计

王 琮

（上接A2-A3版）

赵