## 国赛选手谈

### 当海外设计理念邂逅国赛舞台

# 两度参赛的设计师在实践中校准坐标

图为涂征宇在大赛现场制作“煦悦凳”。
受访者供图

□ 本报记者 唐 瑞

在“2025年全国行业职业技能竞赛——第五届全国工业设计职业技能大赛决赛”家具设计师赛项中，温州商学院产品设计专业教师涂征宇凭借作品“煦悦凳”智能适老加热座具获得职工组二等奖。对这位曾留学德国并已在高校从事教学工作的设计师而言，这次比赛既是一次技能比拼，更是对设计理念与实践能力的再度检验。

涂征宇毕业于德国萨尔造型艺术学院（HBK Saar）。2017年毕业回国后，他曾在上海一家设计机构工作。“其间也参与了一些项目，但总觉得像隔着一层。”他说。随后他于2018年进入温州商学院任教。

真正促使他走向赛场的契机，出现在2021年。当学院负责人转发首届中国职业技能大赛参赛文件时，家具设计师赛项所强调的实践导向引起了他的强烈共鸣。“它和以往的工业设计赛事有非常大的差别。那一刻我隐约感觉，在德国学习的设计方法，或许能在这个赛场上被真正‘展示’出来。”他形容，这是一种由“归属感”和“使命感”共同推动的选择。

留学经历对涂征宇的设计理念产生了很大影响。在德国学习期间，他接受的是高度强调材料实践与工艺逻辑的训练——从原木开料、烘干、拼板，到制作、评价，反复迭代。“那种强调材料实践和设计过程的逻辑性训练，彻底颠覆了我对‘科技代表进步’的简单认知。”他意识到，设计并非技术的简单叠加，而是始于工艺、忠于使用体验。而产品（家具）的“边界”不仅受限于实践中的工艺，更受到使用环境的影响。这种理解也成为他后来坚持的设计逻辑。

在涂征宇看来，中德家具设计理念的差异集中体现在“标准化”与“情境化”的不同侧重点上。德国设计强调逻辑、效率、可量化与可复制性，材料与工艺追求“减法”与精度。涂征宇举例说：“比如选择五金连接件时，我们会寻找既符合设计整体造型、体积最小的零件，还要成本可控，尽可能不去定制，因为多数家具的制造数量无法摊平定制的成本。所以在更多时候，我们会因为某个五金连接件的更换而修改设计。另外，在材料选择上，我们也会偏向选用环保、标准化板材和高精度人造材料。而在中国设计传统里（尤其在更注重人文精神的维度），‘情境’和‘人’的体验权重更高，例如‘曲直相济’‘虚实相生’的中式美学源于生活情境（坐卧习惯、空间围合感等），中式设计在材料上也更擅长发掘和驾驭天然木材特别是硬木本身的特性之美。”他认为，在工艺上，德国设计理念强调精度，每个零件尽可能完美；国内顶尖匠人则更擅长在制作过程中根据材料实时状态（木纹走向、硬度差异）动态调整工艺，有更强的“弹性”。

本次参赛作品“煦悦凳”，正是在这一思考背景下诞生。面对“智能适老化家具”的赛题，涂征宇将目光投向老年人冬季生活中的真实痛点——怕冷。“我希望做一件能在冬日里提供温暖的产品，但又不希望‘智能化’变成复杂的按钮和操作。”围绕老年人的起居、社交与外出习惯，他尝试将智能交互融入日常使用场景，降低学习成本，形成“无感使用”的体验。

作品从图纸走向实物，是整个过程中最具挑战性的环节。尤其是智能加热坐垫的软体材料的3D打印部分，不同填充密度直接影响坐垫软硬程度，最终影响使用舒适度。为此，涂征宇先后进行了30余次测试，同时反复推敲智能模块的安装方式与生产工艺。这种不断试错、不断修正的过程，让他对设计本身有了更深层的理解。他说：“这是一种很神奇的体验，虽然图纸是自己画的，但产品没被做出来之前，它始终是一个陌生的对象。”

涂征宇告诉记者，面对装配与制作中的难题，德国教育中形成的流程化思维发挥了重要作用，“不能瞎试，而是拆解流程（分析—规划—测试—迭代），列出所有可能的误差来源（材料、刀具、环境、操作步骤），设计对照实验逐一排查（比如只改变材料或只改变榫头角度），以准确找到核心原因”。同时，他对比例与尺度的高度敏感，也通过多次模型验证，保障了作品在结构与视觉上的协调性。“在作品作出任何改动前，我都会制作一个小模型来验证新设计在视觉上的协调性，以达到造型上的美感。没有这种对比的习惯，开展比例设计的工作就会变得很困难。”他说。

这场比赛让涂征宇的职业方向更加清晰。“我所学的产品设计技能的‘工具包’，在这次接地气的‘练兵场’中得到了检验。它让我坚定了‘好设计，应该是物尽其用的’设计理念，也让我看到了国内产业的活力与快速迭代能力。”他表示，短期内希望投身于注重可持续与小批量定制的设计实践，用更落地的、能平衡标准化和个性化需求的设计思维服务中国的“家”；长期则期待成长为打通设计、技术、生产与用户洞察链条的桥梁型设计管理者。“比赛证实了我的设计在技术上可行，也显示了工业化生产的挑战。这个从0.5到1.0的迭代过程并不容易，但对我个人更有吸引力，它能真正创造价值。”他说。

通过这次比赛，涂征宇对国内技能竞赛也有了新的认识。在他看来，大赛在评判标准、设备配置和裁判专业度等方面都体现出高水准。他认为，评判标准很细致，不仅看最终成品外观，设计图纸的完整性、工艺的规范性、安全操作规程、材料成本核算甚至职业素养（环保意识、现场5S管理）都占了很高权重。此外，主题设置也紧密贴合智能家居、适老化等现实产业需求。“总体而言，我已经能明显感受到组织方在努力弥合教育与产业之间的鸿沟。平台搭建本身价值巨大，潜力十足！”他说。

“设计师不仅要能画图，更要能把图纸变成产品，并真正服务于人。”在涂征宇看来，这正是这项赛事最重要的意义所在。作为两度参赛的选手，他向后来者提出了务实建议：在赛前充分评估自身的设计与制作能力，在此基础上合理准备工具与方案，这将直接影响比赛节奏与心理状态，能避免大量体力和精力消耗。

# 轻工国赛为青年工匠指引前进方向

### 技能人才要激活『数字匠心』

□ 本报记者 黄芷凌

不久前，由中华人民共和国人力资源和社会保障部、中华全国总工会、中国轻工业联合会共同主办的“2025年全国行业职业技能竞赛——第五届全国工业设计职业技能大赛决赛”在浙江宁波举办。数日里，近500名选手于这一我国工业设计的最高竞技场上奋力角逐，以精湛技艺共同诠释了新时代工匠精神的深刻内涵。

“到现在依然很激动。这不仅是荣誉，更是一次宝贵的提升机会，让我开阔了视野，也看清了自己的不足。”赛后，陶瓷产品设计师赛项选手、北部湾大学学生何国贤向记者分享了他的感受。此次比赛要求选手以“云”为元素设计一款香炉，这无疑是一场对创意与体力的综合考验。何国贤需要在两天内，熟练运用数字化设计软件，并结合传统工艺，完成从概念到产品的全过程。

回忆赛场时光，何国贤印象最深的是那种分秒必争的专注：“从清晨到下午五点，整个赛场气氛紧张，没有人有丝毫松懈，大家都在争分夺秒地将创意转化为产品。”最终，他完成了名为《云中的山》的作品。其以香炉与香盒为主体，整体造型简约，线条流畅自然，作品下半部分特别采用了同心圆构成的半包围结构，轻柔地托举上半部分，以此诠释“云”的柔软与轻盈之感。何国贤向记者阐释了设计理念：“如今生活节奏很快，人们更多追求高效的生活。简约设计让器物回归功能本身，正契合当下的需求。”

通过这次高强度的实战，何国贤也对行业要求与自身发展有了更清醒的认知。他坦言，软件设计是自己的弱项，“这次大赛对我们提出了明确的新要求：既要能沉下心来钻研传统工艺，从深厚的文化中汲取灵感；又要能驾驭3D建模、数字渲染等现代工具，为创作赋能。”

图为何国贤正在制作陶瓷作品。
受访者供图

大赛的意义远不止于一场比赛。“制陶是古老的行当，但这次我看到了无数优秀的同行在用新的方式探索它。器物之美，根本在于表达我们对世界的思考，而数字化工具让这种表达和实现变得前所未有的便捷。未来，我会花更多时间和心血去补上这一课，不断打磨自己。”何国贤表示。赛事虽已结束，但以技能成就梦想、以匠心贡献力量的征程，正向更广阔的天地延伸。

## 地方动态

# 苏州刺绣艺术节：千年苏绣焕新蝶变

### 品牌跨界合作 开发IP联名产品

本报记者 汪宏胜 □ 姚金铭 杨炎橙

近日，第十七届苏州刺绣艺术节在江苏苏州高新区太湖湖畔举办。本届艺术节紧扣“刺绣生活化”主题，锚定“技艺+产业”融合发展方向，统筹开展2026苏绣新品发布、刺绣体验空间推介等系列活动。活动旨在以科技与文化的深度跨界融合为抓手，推动千年苏绣实现创造性转化、创新性发展，激活传统技艺传承发展的“蝴蝶效应”。

**擦亮地标品牌 签约赋能产业**

开幕式现场，首批获准使用“镇湖刺绣”地理标志专用标志的19家先锋单位集中登场，展示标准化生产、品牌化运营的阶段性成果。这一专用标志的规范化应用，为苏绣产业划定品质红线、夯实品牌根基，助力镇湖苏绣在市场化竞争中擦亮“金字招牌”。

现场，一批赋能苏绣产业高质量发展的合作项目同步签约落地，签约内容涵盖苏绣技艺引育、IP联名开发、品牌跨界合作等多个核心领域。江苏省苏州技师学院、三万昌茶业、新华报业等机构与镇湖苏绣企业携手，共拓苏绣产业发展新空间；苏州城市学院艺术学院、苏州高新区文体旅局、度假区（镇湖街道）达成三方战略合作聚焦人才共育、文化研究、品牌打造三大方向，为苏绣产业发展注入强劲的学术动能与创新活力。

**新品时尚发布 体验江南韵味**

艺术节同期举办的2026苏绣新品发布会以“针线织万象，跨界绣新生”为主题，通过模特走秀生动演绎了传统苏绣技艺与现代时尚审美的结合。从高级定制服饰到日常文创饰品，再到“马年年礼”系列产品，观众可通过扫码下单实现“即看即买”，让苏绣美学真正走进日常生活。

活动期间，一批集艺术性与互动性于一体的刺绣体验空间为市民、游客打造“转角遇见针尖上的江南”的沉浸式体验场景，让大众近距离触摸苏绣文化肌理，感受传统技艺的独特魅力。

启动仪式上，象征苏绣技艺破茧新生的蝴蝶造型装置翩然“起飞”，生动诠释传统与现代的碰撞、科技与文化的交融。本届艺术节期间，各类“苏绣+”体验空间全面开放，市民、游客可沉浸式领略传统技艺与前沿科技交织的艺术盛宴，共同见证这只“千年指尖的蝴蝶”振翅高飞、焕新蝶变。

**立足非遗沃土 绽放现代光彩**

苏州高新区坐拥太湖山水与千年运河，刺绣、缂丝、关席等非遗技艺匠心独运，“天工”“苏作”交相辉映。这里孕育的首批国家级非遗苏绣艺术，早已成为一张蜚声海内外的文化名片。近年来，苏州高新区深耕苏绣产业发展，在本土创新上，通过“非遗传承”与“文艺创新”深度融合，多个项目入选全国、市级非遗传承案例；在国际传播上，积极拓展交流渠道，“苏绣国际青年创新计划”及“青绣计”品牌作品多次亮相巴黎设计周等国际舞台；在融入时代上，苏绣与当代美学、科技及生活场景持续融合，从数字文创到跨界设计，正以“潮流非遗”的姿态焕发新生。

苏州高新区以非遗为根基，以科技创新为引擎，加速迈向科技生态人文融合发展的新高度。未来，苏州高新区将继续以苏绣为纽带，深化非遗的保护传承与创新转化，推动文旅深度融合，赋能文化产业，用心绣制出中国式现代化苏州实践的文化新篇章。

# 四川旺苍：垃圾分类“分”出和美乡村新景

本报记者 冯 举 □ 周 俊

深冬时节，走进四川省广元市旺苍县东河镇南凤村，道路干净整洁，房舍错落有致，远处广场上传来欢快的音乐声，一幅宜居宜业的乡村画卷在眼前铺展。

从昔日的“垃圾随手扔、环境脏乱差”，到如今的“青瓦白墙、整洁有序”，这一鲜明对比不仅折射出当地村民生活品质的提升，更是旺苍县积极探索农村生活垃圾治理新路径、建设生态宜居美丽乡村的生动实践。

**闭环体系：**
**垃圾有“归宿” 处置全链条**

清晨七点，嘉川镇榆钱村的村民开始清扫庭院，并将生活垃圾分类投入对应的收集桶。午后，保洁员驾驶收运车，将桶内垃圾转运至村中的垃圾中转仓暂存。这是旺苍县构建的“户分类—村收集—乡镇转运—市县处理”闭环治理体系的前两步。

此后，垃圾由专业公司转运至乡镇压缩站进行处理，再依据“一个中心、七个片区”的规划，部分转运至县生活垃圾填埋场进行卫生填埋，其余垃圾运往广元进行焚烧发电，实现全链条无害化处置。

“这一模式是我们垃圾治理的核心框架，现已常态化运行，覆盖所有行政村，确保日产日清。”旺苍县环境卫生事务中心主任宋照云介绍。2025年以来，全县累计无害化处理农村生活垃圾逾1.5万吨，无害化处理率保持100%。

在全程分类管控上，旺苍做得更精细：厨余垃圾专车收运至县处理厂；可回收物进入再生资源体系；有害垃圾单独收集、安全处置，从源头促进减量。县填埋场还配备了渗滤液应急处理系统，并采用生物除臭、膜覆盖和雨污分流等工艺，最大限度降低对环境的影响。

硬件支撑是体系运转的根基。旺苍持续投入，优化设施布局，现已建成垃圾分类收集点（屋）3000个、服务点250余个、中转仓116座、片区压缩站11座，配备各类转运车辆60辆，行政村覆盖率达100%。2025年，又在大两、普济、燕子等乡镇新建或改造了一批中转站与收集点，进一步夯实了垃圾收运处置能力。

与之同步的是一支有力的队伍，全县配备农村保洁员1300余名，行政村配备率达100%，辅以专兼职管理人员，通过“市场化服务+村民自治”结合，为保洁体系长效运行提供了人力保障。

**机制创新：**
**从“示范”到“习惯”覆盖全域**

“菜叶剩饭是厨余，塑料纸张可回收。”如今，类似的分类知识已成为许多旺苍村民的常识，精准投放也成了他们的习惯动作。

东河镇南凤村、嘉川镇榆钱村是当地的垃圾分类示范标杆。两村探索总结的源头减量和“农户初分、保洁员引导、分类师细筛”的前端三级分类法，已在全县推广。榆钱村还建成了智慧分类试点，实行“1元1分”积分兑换奖励，年回收处理垃圾数百吨，有效激发了村民的参与热情。

“我们与每户村民签订分类协议，开展先进家庭评选，用积分换物品、发证书等方式引导大家。”南凤村党支部书记罗大宇说，如今近九成村民能自觉分类，全村垃圾转运量减少了约三分之一。

这些实践是旺苍以点带面推进垃圾分类的缩影。自2021年以来，全县已巩固提升示范场镇7个、示范村24个，创建市级“最干净”场镇5个、村庄9个，成功打造了一批示范单位、小区和乡镇。

为确保工作落地，旺苍将垃圾分类纳入年度目标考核，构建区、镇、村逐级考评体系，通过明察暗访、年终督查等方式，多维度检验资金使用、队伍管理和治理成效，层层压实责任。目前，全县设立回收站点68个，实现可回收物应收尽收，累计回收2万余吨。

**多元共治：**
**激发内生动力 “治”出文明新风**

走进东河镇南阳村，水泥路通畅，庭院整洁，绿树成荫，以往杂物乱堆、家禽散养的现象已不复存在。“过去垃圾乱扔是常态，现在大家都主动分类，环境越来越好。”村党支部书记昝爱华感慨道。

治理农村垃圾，转变观念与习惯是关键。旺苍坚持“疏堵结合”，以“六进”活动、宣传周等为载体，通过集中宣讲、实地观摩、知识竞赛等形式广泛引导，组织村干部、保洁员、党员义工等入户指导，并聘请专家培训这些“中坚力量”，提升分类指导的专业性。

“垃圾分类，引导是关键。为了更好地开展文明乡村建设，2025年我们新建垃圾分类收集点30个，对10个垃圾中转站进行改造提升，同时规范垃圾投放点管理，定期安排人员进行清洁和维护，引导老百姓养成垃圾分类的好习惯。”旺苍县综合行政执法局党组书记、局长雷震介绍。

如今的旺苍乡村，垃圾归位、道路整洁、村容靓丽，4.2万户村民主动争当乡村“美容师”。一条兼具地域特色与治理实效的农村生活垃圾治理之路，正为旺苍的乡村振兴图景绘就更加亮丽的生态底色。

# “小黄人”上岗 内蒙古察右前旗按下环卫“加速键”

**本报讯**（记者 闫 廷）近日，内蒙古察右前旗城市管理局引入的“小黄人手推式清扫机”小型清扫设备（以下简称“小黄人”）在土贵乌拉镇街区人行道上亮相作业，助力环卫保洁。

清晨的阳光尚未穿透云层，环卫工人们已手持清扫工具，穿梭在城市的大街小巷；机械化清扫车轰鸣作响，沿着主干道缓缓前行，落叶、扬尘被尽数收纳；垃圾转运车定点停靠，高效完成收集、转运，全程无缝衔接……连日来，察右前旗环卫清扫工作全面按下“加速键”，以“快节奏、高标准、全覆盖”的作业模式，为市民营造整洁、舒适、宜居的生活环境。

当大型环卫车辆守护城市主干道的整洁时，一群灵活穿梭的“小黄人”正为察右前旗的大街小巷注入精细化清洁新活力。为持续提升城市形象，察右前旗全新引入“小黄人”，以“科技赋能+精准作业”，让城市清洁从“面面俱到”升级为“处处精致”。这些小型清扫设备堪称城市清洁的“灵活担当”——车身小巧灵动，能轻松驶入大型设备无法触及的狭窄街巷、人行道缝隙、路牙边缘等处，彻底清除卫生死角。

如今在察右前旗的街头，每每看到的是“大型设备主战+小型设备补位”的协同模式，主干道由机扫车完成规模化清洁，背街小巷、路牙边缘则交给小型设备精细化“打磨”，从路面到立面、从主干到支线，实现“地砖见本色、缝隙无积尘”。同时，通过“高峰错时+平峰补位”弹性机制，实现24小时灵活响应，降低人工作业风险，有效缓解寒冷、酷热天气下环卫工人作业压力。

“小黄人”的投入使用是察右前旗环卫作业从“传统人力型”向“现代科技型”转型的生动实践，让城市形象在细节中焕新升级。整洁的街巷、无尘的步道，这些看得见的环境改善正是察右前旗城市管理局用“绣花功夫”诠释城市精细化管理的鲜活注脚。

未来，察右前旗城市管理局将持续优化小型设备作业布局，以更高效、更精细、更环保的作业模式，勾勒更洁净、更宜居的城市画卷。


## 公告栏

**公示**

据黑龙江友翔律师事务所的法件意见书，黑龙江省储备(北安)直属库有限公司部分应付款拟计入营业外收入款项核销，北安市自然资源局131万元，现予以公示。

**拍卖公告**

我公司定于2026年1月12日10:00-12:00时(延时除外)在中拍平台(https://paimai.caa123.org.cn)对旧机动车24辆进行拍卖。凡有意参加竞买者须在<<中拍平台>>注册并通过实名认证并于2026年1月9日16时前将保证金交至指定账户，以到账为准，并签署<<竞买须知>>，否则不能参加竞买。预展时间:2026年1月7日-1月8日(统一组织)。预展地点:标的坐落地。联系人:卜女士。联系电话:18622533118。

**天津亿嘉拍卖有限公司**
**2026年1月2日**

**拍卖公告**

受委托，定于2026年1月12日上午9时，在公司拍卖厅依法公开拍卖五辆报废小车，起拍价13,000元，保证金2000元。公告之日起接受咨询、展示、报名(具有汽车报废回收资质)。报名拍卖地址：宜春市府北路8号。电话：3575608-811(彭)。

**江西华商拍卖有限责任公司**
**房产招商公告**

湖南湘旭置业有限公司拟将长沙市天心区新联南路35号海纳湘旭府2栋部分资产面向社会公开招商。一、招租标的物与招租底价：海纳湘旭府2栋4层401-403房号，建筑面积208.46㎡，招租底35元/㎡/月，月租金底价7296.10元，竞租保证金7296.10元。备注：1、招租底价不包含物业费、水电费及其他杂费；2、竞租保证金为一个月租金。二、起租时间：2026年1月13日。三、承租期：6年。四、免租期：6个月。五、租金递增：从第1年起每3年递增5%。六、租金缴纳方式：先付后用，押二付三。七、资产处置方式：如国有资产需进行处置则提前三个月通知承租人，承租人享有以同等条件优先购买的权利，且不影响租赁合同的效力。八、竞租人资格要求：境内外企业法人，具有独立承担民事责任能力的其他组织、个体工商户和具有完全民事行为能力的自然人。竞租参与人需提交资料如下：1、竞租参与人若为企业法定代表人，需携带企业营业执照与法定代表人身份证原件备查，提交企业营业执照复印件加盖公章、法定代表人身份证复印件加盖公章、身份证明原件加盖公章；2、竞租参与人若为企业非法定代表人，需携带企业营业执照与竞租参与人身份证原件备查，提交法定代表人授权委托书原件加盖公章、企业营业执照复印件加盖公章、法定代表人身份证复印件加盖公章、被委托人身份证复印件加盖公章；3、竞租参与人为竞租的自然人本人，需携带本人身份证原件备查，提交竞租人本人身份证复印件；4、竞租参与人为非竞租自然人本人，需携带竞租参与人本人身份证原件备查，提交竞租人授权委托书、竞租人身份证复印件和被委托人身份证复印件。如委托手续不全，则不得参与报名及竞租活动。九、报名时间：自本公告发布之日起接受报名，有效期为8个自然日(工作日上午9:00-12:00，下午13:00-17:00)。十、报名地点：长沙市天心区黑石铺街道新联路35号海纳湘旭府广场营销招商中心。十一、联系方式：联系人：康先生(19386982919)，胡女士(19376957674)。十二、招商会议定在2026年1月12日上午10时在我司二楼会议室召开。十三、竞租人在报名时必须按规定交纳竞租保证金，交纳竞租保证金的截止时间为2026年1月9日17时，竞租保证金的交纳方式为银行转账、现金等方式。竞租保证金的收款单位为湖南湘旭置业有限公司(银行账户为811160101130056626 9，开户银行为中信银行股份有限公司长沙书院路支行)。交纳竞租保证金方可参加竞租。竞租成功者，在合同签订后，竞租保证金直接转为租赁履约保证金(履约保证金为最终成交价的两个月租金)，竞租未成功者保证金在招商会议后10日内无息退还。若竞租成功者放弃租赁的，竞租保证金将作为违约金不予退还。十四、竞租人在招商公告期间有权利和义务自行对出租资产进行全面了解，竞租人应自行对出租资产进行实地勘验，对出租资产的竞租方式、实际情况进行充分了解。一经报名，即表明已完全了解与认可出租资产的状况及相关约定，自愿接受出租资产的全部现状。十五、本公告归湖南湘旭置业有限公司拥有最终解释权。招商公告的内容与竞租人竞租成功后签订的租赁合同不一致的，以租赁合同为准。

**湖南湘旭置业有限公司**
**2026年1月2日**

**南通炜盛拍卖有限公司拍卖公告**

受委托，定于2026年1月10日9时—11时(延时除外)在中拍平台举行拍卖会。拍卖标的：酒(杏花村)一批，293箱，1758瓶。展样时间、地点：2026年1月8、9日(统一安排)，标的所在地。报名登记办法：竞买人须于2026年1月9日17时前在中拍平台上报名并缴纳竞买保证金10万元。咨询电话：15157002304李先生。

**宜宾仲裁委员会公告**

**叶文斌：**宜宾仲裁委员会(以下简称本会)受理你与宜宾市叙州区沃克斯酒吧之间的合同纠纷一案，案号为〔2025〕宜仲案字第684号，现依法向你公告送达应裁通知书、举证通知书、仲裁规则、仲裁员名册、送达地址确认书、三人庭仲裁员选(指)定书、独任庭仲裁员选(指)定书等仲裁文书及申请人提交的仲裁申请书(副本)和证据材料。自公告之日起30日后即视为送达。提交仲裁员选(指)定书、答辩书及证据材料为公告送达后10日内。本会地址：四川省宜宾市叙州区南岸街道酒都剧场11号门4楼，电话：0831-2331001。

**宜宾仲裁委员会**
**2026年1月2日**

**宜宾仲裁委员会公告**

**练侯田：**宜宾仲裁委员会(以下简称本会)受理你与宜宾市叙州区沃克斯酒吧之间的合同纠纷一案，案号为[2025]宜仲案字第686号，现依法向你公告送达应裁通知书、举证通知书、仲裁规则、仲裁员名册、送达地址确认书、三人庭仲裁员选(指)定书、独任庭仲裁员选(指)定书等仲裁文书及申请人提交的仲裁申请书(副本)和证据材料。自公告之日起30日后即视为送达。提交仲裁员选(指)定书、答辩书及证据材料为公告送达后10日内。本会地址：四川省宜宾市叙州区南岸街道酒都剧场11号门4楼，电话:0831-2331001。

**宜宾仲裁委员会**
**2026年1月2日**

**宜宾仲裁委员会公告**

**李俊聪：**宜宾仲裁委员会(以下简称本会)受理你与宜宾市叙州区沃克斯酒吧之间的合同纠纷一案，案号为[2025]宜仲案字第687号，现依法向你公告送达应裁通知书、举证通知书、仲裁规则、仲裁员名册、送达地址确认书、三人庭仲裁员选(指)定书、独任庭仲裁员选(指)定书等仲裁文书及申请人提交的仲裁申请书(副本)和证据材料。自公告之日起30日后即视为送达。提交仲裁员选(指)定书、答辩书及证据材料为公告送达后10日内。本会地址：四川省宜宾市叙州区南岸街道酒都剧场11号门4楼，电话：0831-2331001。

**宜宾仲裁委员会**
**2026年1月2日**

**宜宾仲裁委员会公告**

**辛小宇：**宜宾仲裁委员会(以下简称本会)受理你与宜宾市叙州区沃克斯酒吧之间的合同纠纷一案，案号为[2025]宜仲案字第682号，现依法向你公告送达应裁通知书、举证通知书、仲裁规则、仲裁员名册、送达地址确认书、三人庭仲裁员选(指)定书、独任庭仲裁员选(指)定书等仲裁文书及申请人提交的仲裁申请书(副本)和证据材料。自公告之日起30日后即视为送达。提交仲裁员选(指)定书、答辩书及证据材料为公告送达后10日内。本会地址：四川省宜宾市叙州区南岸街道酒都剧场11号门4楼，电话：0831-2331001。

**宜宾仲裁委员会**
**2026年1月2日**

**减资公告**

北京锦鲤餐饮服务有限责任公司(统一社会信用代码：91110229MA01NWLW65)，经股东会决议减少注册资本，由原注册资本人民币2万元整减至人民币1万元整，请债权人自本公告见报之日起45日内向本公司申报债权或要求债务担保，特此公告。

**作废声明**

北京务务依荣贸易有限公司(统一社会信用代码：91110105MABUWDJM5T)作废公章一枚，特此声明。

**登报电话：13080793002**