

2025年全国行业职业技能竞赛—— 第五届全国工业设计职业技能大赛闭幕

本报讯(记者 解 磊)12月12日,由中华人民共和国人力资源和社会保障部、中华全国总工会、中国轻工业联合会共同主办的“2025年全国行业职业技能竞赛——第五届全国工业设计职业技能大赛决赛”在浙江宁波闭幕。中国轻工业联合会会长张崇和出席并致闭幕词。中国财贸轻纺烟草工会一级巡视员王双清,浙江省总工会党组成员、副主席胡海彪,中国轻工业联合会党委副书记王世成、副会长李玉中、秘书长郭永新等领导出席闭幕式。宁波市总工会党组书记、副主席、一级巡视员陈强出席并致辞。闭幕式由中国轻工业联合会副会长刘江毅主持。

张崇和在闭幕词中表示,从深圳首赛,到宁波盛会,五年耕耘,五届积淀,全国工业设计职业技能大赛,已在工业设计领域生根发芽,枝繁叶茂。本届大赛,28支代表队的近450名选手,走上工业设计最高技能舞台,在比拼中交流经验,在竞技中共同成长,展现了扎实的专业功底,彰显了开阔的设计视野,弘扬了敢为人先的创新勇气。一批技艺精湛、思维新颖的设计人才脱颖而出,大赛效果显著,成绩令人欣喜。

张崇和指出,大赛启动以来,中华人民共和国人力资源和社会保障部、中华全国总工会、中国轻工业联合会精心组织,35家合作单位积极配合,24名专家、94名裁判、300多名工作人员尽职尽责,共同保障了大赛圆满成功。宁波市以精细的赛事组织、周密的赛场服务、周到的后勤保障,搭建了高品质的竞技平台。27个省市自治区积极举办预赛预选,让工业设计人才走向全国舞台,让工业设计之花绽放中华大地。全国工业设计职



图为闭幕式现场。

业技能大赛,为我国工业设计人才队伍建设注入了崭新活力。

张崇和表示,本届大赛呈现四大特点:
一是赛项设置数字化。大赛服务数字中国战略,紧跟产业数字化转型趋势,融入数字技术,凸显科技赋能。人工智能训练师和制图员,引入AI产品设计系统,

应用光固化机、3D打印机、光学扫描仪等数字化设备,竞赛考评选手对数字工具和数字技术的应用能力,响应了工业设计数字化人才队伍建设的需求。

二是技能考核科学化。大赛考核内容覆盖广泛,能力要求更加全面。制图员赛项,设置89个评分点,考核选手三维建模、工程出图、快速成型、装配试模、数据管

理、检验检测6大技能。人工智能训练师赛项,设置124个评分点,考核选手智能系统搭建、数据采集处理、图像分类训练、大模型微调、智能体搭建5种技能。家具设计师赛项,设置142个评分点,考核选手人体工学、材料应用、功能多元、智能集成等技能。陶瓷设计师赛项,设置106个评分点,考核选手市场调研、创意设计、文创成型、功效强弱等水平。94位裁判,来自29个地区15个行业专业,强调公平公正执裁,严明“十不准”执裁纪律。技能大赛评裁更加科学规范。

三是产业赛项融合化。赛事方案与产业发展紧密结合,设计内容与产业需求有机匹配。家具设计师,针对中小企业安装流程复杂、运输成本高、交付周期长等发展瓶颈,引入“快装系统工业化”技术,为解决产业难题探索新的有效路径。制图员和陶瓷产品设计师,参考真实生产环境,贴近实际工业流程,加强了赛事与产业的深度融合。

四是竞赛内容场景化。大赛以生活场景为依托,对接应用需求,体现设计实用价值。人工智能训练师赛项体现日常家居场景,围绕智能消费、健康管理、安全保障等实际需求,考核选手智能系统搭建能力。家具设计师赛项立足智慧养老,贴近社区养老家具场景,聚焦居家养老家具需求,考察选手设计制作能力。张崇和强调,中国轻工业联合会将持续贯彻落实党和国家技能人才工作战略,优化竞赛体系,拓展大赛功能,打造更高质量、更具影响力的品牌赛事。相信在全国工业设计职业技能大赛的未来赛场上,必将有更多设计英才崭露头角,必将有更多创新成果走向市场。(下转A2版)

张崇和一行到第五届全国工业设计职业技能大赛决赛现场调研



图为张崇和巡赛时与制图员赛项裁判长进行交流。

本报讯(记者 解 磊)12月9日—12月12日,由中华人民共和国人力资源和社会保障部、中华全国总工会、中国轻工业联合会主办的“2025年全国行业职业技能竞赛——第五届全国工业设计职业技能大赛决赛”在浙江宁波举行。12月10日,中国轻工

业联合会会长张崇和来到大赛举办地宁波国际会议展览中心巡赛。中国轻工业联合会副会长刘江毅、执行秘书长桑叶、副秘书长杨曙光等陪同巡赛,宁波总工会相关工作负责人陪同参观。

巡赛期间,张崇和对本届大赛的组织工作、选手表现及产业衔接成效给予高度评价。在得知已有企业与表现突出的选手接洽产品设计与签约合作时,张崇和高兴地表示,大赛不仅要选拔高技能人才,更要成为推动设计成果向现实生产力转化的重要平台,真正体现“以赛促产、赛产融合”的办赛宗旨。

在人工智能训练师赛项决赛场地,张崇

和与赛项专家组组长围绕人工智能训练师竞赛内容开展讨论。张崇和强调,人工智能训练师是数字化新兴赛项,要持续探索,科学总结,针对竞赛组件功能组合、评分标准制定、技术应用场景不断改进优化。大赛应注重考核选手对于人工智能的应用设计能力,重视实际应用效果。张崇和指出,赛项设计可探索建立封闭环境,采集设计效果数据,增加响应时间等考评指标,提升考核精准性。

在制图员赛项,张崇和与赛项专家组组长围绕3D打印塑料模具应用、AI辅助设计功能、选手个性化创作空间及评分标准进行了现场交流,对模具结构差异、图案复杂度、尺寸控制难点及制图员职业技能考核要点进行了深入讨论。张崇和现场观看比赛成品时指出,要提炼核心考核指标,科学考察选手技能水平,不断提升工业设计职业技能大赛的专业度,打造引领行业的标杆赛事。

本届大赛陶瓷产品设计师赛项首次允许选手采用彩色颜料装饰工艺,突破传统单一造型语言,通过色彩与肌理结合增强作品艺术感染力。张崇和在现场观看选手制作陶瓷香薰器时表示,可探索增设功能效果验证环节,测试实际使用效果,评估产品实用性。张崇和还特别强调赛事执裁的公平、公正、公开,要求评分过程规范透明,确保每一位选手在同等条件下竞技。

在家具设计师赛项,张崇和观看了选手现场制作的宠物家具并选手亲切交流,勉励他们立足市场需求,设计兼具观赏性、功能性与可落地性的作品,有效服务人民美好生活。张崇和表示,大赛以赛促产功效显著,赛事过程中已出现企业签约聘用选手、洽谈合作的案例,这凸显大赛的产业吸引力与人才输送功能,后续要继续推动竞赛成果向企业产品、市场商品转化,推动竞赛选手向职业能手转变。

巡赛尾声,张崇和还亲自敲响汽笛,宣布家具设计师赛项顺利完赛。

这是岁末的宁波,一场国家级的匠心盛会,在浩荡的时代东风里,画下了2025年浓墨重彩的惊叹号。

当最后的评分定格,当掌声如潮水般涌向舞台中央那些年轻而坚毅的面庞,第五届全国工业设计职业技能大赛圆满落幕。

四天时间,四大赛项,四百五十五名顶尖工匠,他们的智慧、汗水与荣光,共同凝聚成这个冬天最滚烫的印记。

大赛的帷幕已落下,但回响绵长——它不仅是一场技艺比拼的终结,更像是响彻云霄的号角,宣告着中国轻工业一支以青春和匠心铸就的薪新力量,已淬火成钢,正昂首集结,向着“十五五”的壮丽山河,整装进发。

赛场上的革命:于方寸间,见产业乾坤

如果把中国轻工业看作一部宏大的史诗,那么这次大赛的每个赛位,就是这部史诗中最具生命力的注脚。这里没有机器的轰鸣,却涌动着更澎湃的声浪——那是数据在奔流,代码在生长,是千年工艺智慧与未来科技蓝图在静谧中猛烈碰撞。

看“人工智能训练师”赛位,年轻的指尖在键盘上翻飞,他们在教导机器理解美、创造美,让冰冷的算法生出温暖的洞察,为未来的智能家居、智慧工厂,孕育最初的“大脑”与“灵魂”。

看“陶瓷产品设计师”案头,一方素坯,一台电脑,设计师既要与古老的泥性对话,又要在数字建模中构建精准的未来。釉色流淌的是历史,而数据锚定的是远方。

看“制图员”屏幕前,虚拟的数字线条正被赋予物理的骨骼。他们架起的是一座从虚拟构想通往实体世界的桥梁,让每一次鼠标点击,都成为未来车间里机床轰鸣的序章。

看“家具设计师”赛区,温润的竹木正与智能的芯片相遇。选手们以人文关怀为尺度,在传统材料与现代科技间寻找平衡,回应时代对美好生活的深切向往。

从依赖“老师傅手感”到依靠“数字工匠算法”,从单一产品制造到提供智慧生活解决方案,这场发生在赛场上的静默革命,正是中国轻工业迈向“高端化、智能化、绿色化”最真实、最细腻的写照。大赛,像一把精准的刻刀,为我们清晰地雕刻出未来轻工人才的肖像:他们是“手艺人”,指尖有传承的温度;他们更是“数字创客”,胸中有星辰大海的格局。

闭环里的生机:从赛场较量到产业融合

大赛的价值,远不止于选拔。其更深层的意义,在于构建一个“人才—产业—市场”的高效闭环,让创新的火种迅速形成燎原之势。

本届大赛“以赛促产、赛产融合”的宗旨得到了极致体现。赛事过程中已出现了企业与表现突出的十位选手签约聘用的生动案例,这绝非偶然。赛题的设置本身便根植于产业土壤,如家具赛项对接养老与宠物经济,陶瓷赛项鼓励设计服务生活、走向产业。这使得优秀作品自诞生之初便蕴含着市场基因。大赛如同一座高精度、高效率的桥梁,一端连接着院校的前沿培养与人才的奇思妙想,另一端则直通企业的真实需求与市场的广阔天地,真正实现了“竞赛成果向企业产品、市场商品转化,竞赛选手向职业能手转变”。

(下转A4版)

以轻工硕果 启强国新程

写在第五届全国工业设计职业技能大赛闭幕之际

□ 赵 曦