

碳标签体系加速构建

轻工业迈向“碳值竞争”新阶段

一张小小的碳标签,正在成为撬动轻工业绿色转型的关键支点,从源头到终端系统重塑着“中国制造”的低碳竞争力。

8月6日,在本报刊登《轻工行业积极推进绿色低碳循环发展战略》一文中,中国轻工业信息中心对全体轻工企业发出《关于鼓励轻工企业建立碳标签体系的倡议书》,标志着轻工业绿色转型迈入以碳足迹量化管理为核心的新阶段。

“碳标签不仅是产品全生命周期碳排放的量化工具,更是通过科学标识推动减排环节精准定位的制度创新。它既是国家政策的具体实践,也是轻工业从传统制造走向绿色低碳的关键转变。”中国轻工业信息中心相关负责人在接受本报专访时表示。

□ 本报记者 王薛滢

政策协同驱动 绿色标准体系加速成形

继 2024 年 7 月《关于加快经济社会

发展全面绿色转型的意见》将构建绿色低碳循环发展经济体系上升为国家战略后,2025 年的《关于开展零碳园区建设的通知》政策进一步聚焦产业实践,国家层面持续释放政策红利,轻工业积极响应、全面跟进。“尽管碳标签尚未直接纳入国家级零碳园区评价指标,但在建设零碳园区所涵盖的八大任务里有一项任务:调整优化园区产业结构,鼓励以绿色能源制造绿色产品的‘以绿制绿’模式的落地,与碳标签体系有着非常紧密联系。”上述受访人表示,“企业通过碳标签认证,可清晰展示产品碳足迹,助力消费者和采购商识别低碳属性,推动绿色产品市场流通。从长远看,大量企业获认证将显著促进园区践行‘以绿制绿’,间接推动零碳园区建设。”

2025 年 7 月,中国轻工业联合会会长张崇和在讲话中提到,中国轻工业联合会计划在“十五五”期间选树 100 家绿色制造标杆企业。记者了解到,此类企业的评选应满足以下条件:制定低碳发展战略,应用低碳化改造,拥有低碳技术应用,实现资源利用循环化、能源低碳化,实施温室气体排放管理和改善,碳排放强度呈下降趋势。

上述受访人透露,遴选工作将重点面向两类试点方向:一是出口导向型企业,二是技术引领型企业。

细分行业夯实基础 标准建设夯实基础

当前,各轻工行业组织及企业正

积极响应国家与中国轻工业联合会的号召,正加快建立碳足迹标准体系。中国家用电器协会发布了灯具、光源及控制装置的碳足迹核算团体标准;中国家用电器协会推出家电碳足迹核算通则和冰箱、空调碳核算细则;中国自行车协会制定电动自行车碳足迹产品种类规则……这些为构建统一的碳足迹管理体系、推动行业绿色转型提供系统支撑。

为推动轻工业绿色低碳转型,构建数字化、绿色化融合发展新格局,倡议书中明确提出,碳标签将推动轻工业实现“三个转变”:从末端治理转向全过程控碳,从成本竞争转向“碳值竞争”,从传统制造转向数字绿色融合。“如在末端治理向全过程控碳转变中,家电企业需覆盖原材料、生产到使用的全链条碳排放,倒逼其选用低碳钢材、光伏供电并优化节能设计;造纸企业则从源头选择可持续木材,改用生物质燃料替代燃煤,而非仅关注末端废水处理。在成本竞争向碳值竞争转变中,低碳企业凭借碳标签进入绿色采购清单并获溢价,造纸企业的合规碳标签产品虽成本略高,却因下游偏好实现订单增长,“碳值”成为核心竞争力。在传统制造向数字绿色融合转变中,家电、造纸企业通过能碳精细管理平台实时采集能耗数据,优化生产调度,数据驱动让传统制造与绿色目标深度融合。”上述受访人表示。

与此同时,面对不同轻工领域碳足迹核算的复杂性,行业正构建“统一框架+细分适配”的双层标准体系,确保轻工产品碳标签行业标准的科学性与普适性。“在核心原则上,明确全生命周期核算边界、数据溯源规则等

共性标准,保障核算逻辑的一致性。同时针对细分领域特性制定差异化指南,如塑料重点核算原料环节、食品包装纳入冷链能耗,兼顾行业特殊性与标准统一性。该体系依托产、学、研协同开发,以产业链实际数据验证可行性,避免‘一刀切’。”上述受访人进一步表示,在品类选择上,会优先聚焦高碳排放、高市场流量及政策关联度高的重点品类,如家电、造纸、食品接触包装等,这类品类减排潜力大、消费端认知度高,优先制定标准可快速形成示范效应,为其他细分领域提供参考范式。

突破性机制设计 激活市场内生动力

作为轻工业绿色低碳升级的制度创新,碳标签在机制设计上实现了多重突破。

记者了解到,相较于传统环保政策以行政约束、末端管控为主的激励逻辑,碳标签通过全生命周期碳排放信息的强制披露,构建了“市场认可+价值驱动”的正向激励:企业的低碳投入不再仅靠政策补贴,而是能通过碳标签转化为产品竞争力,获得绿色采购溢价、消费偏好倾斜等市场回报。在市场调节层面,传统政策依赖政府“自上而下”的管控,而碳标签激活“自下而上”的市场力量,让消费者、下游采购商通过“用脚投票”筛选低碳产品,倒逼企业主动减排,形成“低碳即优势”的市场筛选机制。供应链管理上,传统政策多聚焦单个企业的排放管控,碳标签则以全链条碳足迹核算为纽带,推动核心企业向上下游传导减排要求,从原材料采购到终端消费性形成“链上控碳”协同,实现供应链整体低碳转型,而非孤立环节的减排。

本报讯（记者 郑红梅）作为经济监督的重要力量，海南省审计机关着力开展“经济体检”。8月14日，记者从《海南省2024年度省本级预算执行和其他财政收支审计工作情况》新闻发布会上获悉，过去一年，海南省审计机关完成审计项目107个，查处违规问题金额44.28亿元，推动建章立制139项，以强有力“经济体检”护航海南自贸港建设行稳致远。

海南省审计厅副厅长李映红出席发布会时介绍，2024年海南审计工作紧扣自贸港建设大局，以封关运作为主线，重点围绕财政资金管理、民生保障和风险防范三大领域展开。在财政监管方面，实现对省级及市县财政管理、部门预算执行、“两重”“两新”政策落实的全方位覆盖，特别关注过紧日子要求落实和

本报讯（记者 樊春勤 □ 关航）截至8月10日，陕煤运销集团黄陵分公司西南区域煤炭销量218.46万吨，同比增长31.64%。

今年以来，该公司不断优化煤炭供给结构和运输流向，采取“直达+中转”的发运模式，有效降低客户物流成本。与西南办事处高效协同，加强

对话地方 发展新篇

本报记者 李希平 □ 李开元

清晨的徽山湖上，渔家姑娘摇着橹唱起徽山湖水调，船头摆着刚出水的四鼻鲤鱼；午后的大运河畔，游客戴着VR眼镜“穿越”到烽火连天的铁道游击队年代；夜幕下的南阳古镇，汉服巡游与渔火灯笼照亮千年石板路……作为山东唯一同时拥有5A级景区、大运河遗产和红色IP的县域，徽山县正以“水陆空”立体玩法打破“湖区观光”的单一模式。2024年，该县入选山东省文旅产业督查激励县。本期对话徽山县文化和旅游局党组书记、局长王宁，揭秘这个“中国荷都”如何让传统文化“活”起来，让生态资源“火”起来。

资源重构：三色文化编织全域旅游网

“徽山县的文旅家底，是红绿蓝三色交织的立体画卷。”王宁用色彩解码核心竞争力。“红色”铸魂方面，徽山县依托铁道游击队纪念馆、湖上秘密交通线遗址，打造“沉浸式红色水战体验区”，谱写了可歌可泣的红色篇章。

“绿色”打底方面，徽山湖国家湿地公园建成山东首个生物多样性体验基地，游客通过AR望远镜观察震旦鸡雀等珍稀鸟类，小朋友们则步入“水下秘境”展厅在沉浸式体验中读懂湿地生态的自然奥秘。环湖园入选全国旅游公路典范，有机串联微山岛十景、荷园八景等湖光山色与红色交通线等人文印记，骑行爱好者可沿途打卡12处观鸟平台。

“蓝色”赋能方面，大运河徽山湖博物馆创新“活态展陈”，老船工演示运河号子，非遗传承人用芦苇画还原“漕船过闸”场景。南阳古镇推出“运河密码”解谜游戏，游客需在古街商铺中寻找线索通关。

“三色文化的关键不是简单叠加，而是化学反应。”王宁举例，新运营的渔家水景区将渔家文化融入渔家乐——利用渔网、渔具做出渔家风情氛围感的包间，让一顿来自大湖深处的湖鲜宴吃出历史厚重感。

体验破壁：水陆空三维打破观光边界

传统湖区游易陷入“坐船、看荷、吃鱼”的循环，微山县用三大革新破解困局。

以低空经济激活“上帝视角”，徽山县在博浪湾引进了直升机等低空旅游项目，配套开发的无人机摄影服务，帮游客拍摄“人在画中游”的空中大片。打造微山岛水上运动基地、国家湿地公园趣玩越野等亲水体验项目，引入高空滑道漂流、热气球等新场景新业态，全面提升游客体验，进一步擦亮5A级景区的金字招牌。

水上，独山岛“水下森林”生机盎然，1.5千米的“水上公路”成网红打卡地；水上休闲运动基地实现首次运营；推出徽山湖荷园《万荷碧潮生》光影秀、南阳古镇《渔歌唱晚·烟火南阳》等沉浸式夜游项目，构建“两岛一河”璀璨夜经济带，带动过夜游客激增45.01%。

徽山县陆上玩法再造文化场景，环岛小火车变身“移动剧场”，演员在车厢表演《梁祝》选段；荷园打造“藕花虾田”农事体验园，游客可下塘采藕捉虾；复镇运河湾街区复原“开闸放船”仪式，重现明清漕运盛况。

这种立体开发带来质变，游客平均停留时间从0.8天延长至1.7天，二次消费占比大幅提升，成功构建“日观荷、夜赏灯”“水陆空联动、文旅体共生”的全时立体消费体系。“我们不要‘水上公交车’式的游览，而要打造值得慢品的‘湖区生活样本’。”王宁强调。

站在微山岛望湖阁远眺，近处是满载游客的画舫，远处是低空盘旋的直升机，岸边传来《弹起我心爱的土琵琶》。这幅新老交融的画面，正是徽山县文旅的生动注脚——用最潮的方式讲述最老的故事，让每一滴水都折射文化的光彩。随着世界文化旅游名城建设加速推进，这个“北方水乡”正以“红绿蓝”三色绘出文旅高质量发展的绚丽画卷。

地方动态

海南省审计机关完成审计项目107个

“经济体检”护航海南自贸港建设

资金支出进度慢、政策执行偏差等问题，推动主管部门优化落实措施、完善补贴细则、建立数据共享机制。二是加大对财政资金使用绩效情况审计力度。关注财政资金分配制度执行及自贸港建设投资基金使用情况，促进相关单位规范统筹安排，加强绩效风险管理。三是加大对重大风险防控化解情况审计力度。对增发国债、超长期特别国债及专项债券资金实施穿透式监管，督促完善监管机制，提高政策实施效能。

围绕民生领域集中整治工作，海南审计机关2024年组织实施了多项专项审计。其中包括全省中小学校园食品安全和膳食经费管理、殡葬行业、农村集体“三资”管理等多项审计调查，以及养老服务保障、省级民生实事项目、台风“摩羯”救灾资金等重点审计。

陕煤运销集团黄陵分公司西南区域煤炭销量突破200万吨

区域内用煤企业沟通协调,灵活调整销售策略,并通过加深与铁路部门的合作,合理调整运力配置,确保煤炭顺畅运输。

从「渔舟唱晚」到「水陆空」全景体验 山东微山县：『中国荷都』让生态资源『火』起来

公告栏

拍卖清场公告

受力生集团公司委托,定于在国拍网络平台上进行拍卖的以下两辆车,相关事宜澄清如下:1.标的车辆:皖E17983中歌牌清扫车,皖B9442金狮车辆。2.原报名时间:2025年8月19日至8月27日,该截止时间保持不变。3.拍卖方式变更:由原国拍网络平台拍卖,改为线下现场拍卖。4.现场拍卖时间:2025年8月28日上午10点。5.现场拍卖地点:安徽金年拍卖有限公司拍卖大厅。6.重要提示:请各报名人提前做好相关资料及证件准备,并携带保证金按时到场。7.咨询方式:19955353620。特此澄清。

安徽金年拍卖有限公司

吉林龙泰拍卖有限责任公司接受委托,定于2025年9月9日上午9:00时在中国拍卖行业协会网络拍卖平台(<https://paimai.caai123.org.cn>),对一处闲置商业用房进行公开拍卖,标的所在地位于吉林省白山市红旗街39号,房屋建筑面积2350.48平方米,宗地面积794.29平方米,拍卖参考价4,783,696.80元。竞买保证金1,000,000.00元。特别提示:①在产权交割过程中产生的所有费用(包括但不限于委托人支付的各项税费)均由买受人承担,(契税、印花税、增值税及附加、土地增值税)均由买受人承担。标的理由由竞买人自行查定。②拍卖成交后,从成交之日起30日内,其权属变更由甲方协助买受人办理,逾期不予办理一切后果由买受人自行承担。③该处抵债房产已过户到银行名下,无欠税费,④交款人和竞买人必须为同一人,退款时,收款人户名和账号须与缴纳竞买保证金时交款人信息一致。竞买保证金需以银行汇款方式存至指定账户,汇款时应明确竞买保证金字样,指定账户户名为吉林龙泰拍卖有限责任公司。开户行:中国银行股份有限公司长春中新支行。账号:157242751256。展示地点:标的物所在地。展示时间:2025年8月26日至2025年9月8日。登记时间:2025年8月19日至2025年8月19日下午15:00。拍卖时间:2025年9月9日上午9:00中国拍卖行业协会网络拍卖平台。详情咨询电话:18643935936、18943104441。特别提示:竞买人须自行登录中国拍卖行业协会网络拍卖平台进行拍卖会报名,因竞买人原因错过登记时间而无权参加竞拍所造成的后果由竞买人自行承担。

车辆拍卖公告

受委托,我司将于2025年9月2日9时(延时除外)在尹关拍卖平台(www.yin角度.com)对两辆汽车进行公开拍卖,详细资料可查询拍卖平台。一、展示时间及地点:即日起接受咨询,预约看车时间在尹关拍卖平台注册并报名,竞买人应具有独立履行民事行为能力且缴纳了2025年年度竞买保证金的公民或法人和其他组织。二、咨询电话:0574-87620998、87119459。三、联系地址:宁波市奉化区江桥路388号商会大厦B座1805室。

宁波尹关拍卖有限公司

拍卖公告

受委托,我公司定于2025年9月9日十时在国拍平台或现场公开拍卖(徐州市沛县经济开发区下庄社区下庄村)位于下庄社区下庄村,具体以现场实际情况为准。徐州市沛县文星村若干处商业用房租赁权,具体以现场实际情况为准。有意竞买者须持有有效证件至本公司办理报名登记手续,并缴纳一定数额的竞买保证金。即日起在标的所在地现场展示,详情咨询:报名截止时间:2025年9月8日16时整。联系人:马慧强,13605296905。地址:徐州市泉山区恒盛广场B座1018室。

江苏省国信拍卖有限公司

拍卖公告

受委托,我对以下物资:废旧物资、镀锌铁、废金属、废铜、废铝、废铁、废塑料、废五金、废设备、废工程塑料、废电机、废电机、废变压器、活动板房、彩钢棚、废塑料、二手车、水泥罐、办公用品、废木材、龙门吊等以及珠宝、首饰、文玩、房产、产权、土地、股权等面向社会公开拍卖。一、拍卖时间:2025年9月26日-2025年9月28日9:00。二、拍卖地点:10、10:30、11:00、11:30、13:00、13:30、14:00、14:30、15:00、15:30、16:00、16:30、17:00、17:30、18:00、18:30、19:00、19:30、20:00、20:30。三、拍卖地点:中拍平台(<https://paimai.caai123.org.cn>)。三、展示时间:标的开拍前48小时起在标的所在地和网上展示。四、标的展示:自开拍前48、竞买保证金缴纳至竞买保证金联系人处或竞买人处或竞买人处或竞买人处,按拍委会的要求缴纳竞买保证金。户名:北京爱拍拍卖有限公司,账号:9558082302487000123,开户行:广发银行安邦支行,电话:19030123753。五、竞买保证金:10000元。

河北爱拍拍卖有限公司

拍卖公告

受委托,我公司定于2025年9月5日10时在国拍平台(<https://paimai.caai123.org.cn>)依法对如下标的进行公开拍卖:标的为:位于天津市西青区杨柳青镇“开闸放船”仪式,体现明清漕运盛况。这种立体开发带来质变,游客平均停留时间从0.8天延长至1.7天,二次消费占比大幅提升,成功构建“日观荷、夜赏灯”“水陆空联动、文旅体共生”的全时立体消费体系。“我们不要‘水上公交车’式的游览,而要打造值得慢品的‘湖区生活样本’。”王宁强调。

天津微山岛望湖阁远眺,近处是满载游客的画舫,远处是低空盘旋的直升机,岸边传来《弹起我心爱的土琵琶》。这幅新老交融的画面,正是徽山县文旅的生动注脚——用最潮的方式讲述最老的故事,让每一滴水都折射文化的光彩。随着世界文化旅游名城建设加速推进,这个“北方水乡”正以“红绿蓝”三色绘出文旅高质量发展的绚丽画卷。

天津微山岛望湖阁远眺,近处是满载游客的画舫,远处是低空盘旋的直升机,岸边传来《弹起我心爱的土琵琶》。这幅新老交融的画面,正是徽山县文旅的生动注脚——用最潮的方式讲述最老的故事,让每一滴水都折射文化的光彩。随着世界文化旅游名城建设加速推进,这个“北方水乡”正以“红绿蓝”三色绘出文旅高质量发展的绚丽画卷。

天津微山岛望湖阁远眺,近处是满载游客的画舫,远处是低空盘旋的直升机,岸边传来《弹起我心爱的土琵琶》。这幅新老交融的画面,正是徽山县文旅的生动注脚——用最潮的方式讲述最老的故事,让每一滴水都折射文化的光彩。随着世界文化旅游名城建设加速推进,这个“北方水乡”正以“红绿蓝”三色绘出文旅高质量发展的绚丽画卷。

天津微山岛望湖阁远眺,近处是满载游客的画舫,远处是低空盘旋的直升机,岸边传来《弹起我心爱的土琵琶》。这幅新老交融的画面,正是徽山县文旅的生动注脚——用最潮的方式讲述最老的故事,让每一滴水都折射文化的光彩。随着世界文化旅游名城建设加速推进,这个“北方水乡”正以“红绿蓝”三色绘出文旅高质量发展的绚丽画卷。

天津微山岛望湖阁远眺,近处是满载游客的画舫,远处是低空盘旋的直升机,岸边传来《弹起我心爱的土琵琶》。这幅新老交融的画面,正是徽山县文旅的生动注脚——用最潮的方式讲述最老的故事,让每一滴水都折射文化的光彩。随着世界文化旅游名城建设加速推进,这个“北方水乡”正以“红绿蓝”三色绘出文旅高质量发展的绚丽画卷。

天津微山岛望湖阁远眺,近处是满载游客的画舫,远处是低空盘旋的直升机,岸边传来《弹起我心爱的土琵琶》。这幅新老交融的画面,正是徽山县文旅的生动注脚——用最潮的方式讲述最老的故事,让每一滴水都折射文化的光彩。随着世界文化旅游名城建设加速推进,这个“北方水乡”正以“红绿蓝”三色绘出文旅高质量发展的绚丽画卷。

天津微山岛望湖阁远眺,近处是满载游客的画舫,远处是低空盘旋的直升机,岸边传来《弹起我心爱的土琵琶》。这幅新老交融的画面,正是徽山县文旅的生动注脚——用最潮的方式讲述最老的故事,让每一滴水都折射文化的光彩。随着世界文化旅游名城建设加速推进,这个“北方水乡”正以“红绿蓝”三色绘出文旅高质量发展的绚丽画卷。

天津微山岛望湖阁远眺,近处是满载游客的画舫,远处是低空盘旋的直升机,岸边传来《弹起我心爱的土琵琶》。这幅新老交融的画面,正是徽山县文旅的生动注脚——用最潮的方式讲述最老的故事,让每一滴水都折射文化的光彩。随着世界文化旅游名城建设加速推进,这个“北方水乡”正以“红绿蓝”三色绘出文旅高质量发展的绚丽画卷。

天津微山岛望湖阁远眺,近处是满载游客的画舫,远处是低空盘旋的直升机,岸边传来《弹起我心爱的土琵琶》。这幅新老交融的画面,正是徽山县文旅的生动注脚——用最潮的方式讲述最老的故事,让每一滴水都折射文化的光彩。随着世界文化旅游名城建设加速推进,这个“北方水乡”正以“红绿蓝”三色绘出文旅高质量发展的绚丽画卷。

天津微山岛望湖阁远眺,近处是满载游客的画舫,远处是低空盘旋的直升机,岸边传来《弹起我心爱的土琵琶》。这幅新老交融的画面,正是徽山县文旅的生动注脚——用最潮的方式讲述最老的故事,让每一滴水都折射文化的光彩。随着世界文化旅游名城建设加速推进,这个“北方水乡”正以“红绿蓝”三色绘出文旅高质量发展的绚丽画卷。

天津微山岛望湖阁远眺,近处是满载游客的画舫,远处是低空盘旋的直升机,岸边传来《弹起我心爱的土琵琶》。这幅新老交融的画面,正是徽山县文旅的生动注脚——用最潮的方式讲述最老的故事,让每一滴水都折射文化的光彩。随着世界文化旅游名城建设加速推进,这个“北方水乡”正以“红绿蓝”三色绘出文旅高质量发展的绚丽画卷。

天津微山岛望湖阁远眺,近处是满载游客的画舫,远处是低空盘旋的直升机,岸边传来《弹起我心爱的土琵琶》。这幅新老交融的画面,正是徽山县文旅的生动注脚——用最潮的方式讲述最老的故事,让每一滴水都折射文化的光彩。随着世界文化旅游名城建设加速推进,这个“北方水乡”正以“红绿蓝”三色绘出文旅高质量发展的绚丽画卷。

天津微山岛望湖阁远眺,近处是满载游客的画舫,远处是低空盘旋的直升机,岸边传来《弹起我心爱的土琵琶》。这幅新老交融的画面,正是徽山县文旅的生动注脚——用最潮的方式讲述最老的故事,让每一滴水都折射文化的光彩。随着世界文化旅游名城建设加速推进,这个“北方水乡”正以“红绿蓝”三色绘出文旅高质量发展的绚丽画卷。

天津微山岛望湖阁远眺,近处是满载游客的画舫,远处是低空盘旋的直升机,岸边传来《弹起我心爱的土琵琶》。这幅新老交融的画面,正是徽山县文旅的生动注脚——用最潮的方式讲述最老的故事,让每一滴水都折射文化的光彩。随着世界文化旅游名城建设加速推进,这个“北方水乡”正以“红绿蓝”三色绘出文旅高质量发展的绚丽画卷。

天津微山岛望湖阁远眺,近处是满载游客的画舫,远处是低空盘旋的直升机,岸边传来《弹起我心爱的土琵琶》。这幅新老交融的画面,正是徽山县文旅的生动注脚——用最潮的方式讲述最老的故事,让每一滴水都折射文化的光彩。随着世界文化旅游名城建设加速推进,这个“北方水乡”正以“红绿蓝”三色绘出文旅高质量发展的绚丽画卷。

天津微山岛望湖阁远眺,近处是满载游客的画舫,远处是低空盘旋的直升机,岸边传来《弹起我心爱的土琵琶》。这幅新老交融的画面,正是徽山县文旅的生动注脚——用最潮的方式讲述最老的故事,让每一滴水都折射文化的光彩。随着世界文化旅游名城建设加速推进,这个“北方水乡”正以“红绿蓝”三色绘出文旅高质量发展的绚丽画卷。

天津微山岛望湖阁远眺,近处是满载游客的画舫,远处是低空盘旋的直升机,岸边传来《弹起我心爱的土琵琶》。这幅新老交融的画面,正是徽山县文旅的生动注脚——用最潮的方式讲述最老的故事,让每一滴水都折射文化的光彩。随着世界文化旅游名城建设加速推进,这个“北方水乡”正以“红绿蓝”三色绘出文旅高质量发展的绚丽画卷。

天津微山岛望湖阁远眺,近处是满载游客的画舫,远处是低空盘旋的直升机,岸边传来《弹起我心爱的土琵琶》。这幅新老交融的画面,正是徽山县文旅的生动注脚——用最潮的方式讲述最老的故事,让每一滴水都折射文化的光彩。随着世界文化旅游名城建设加速推进,这个“北方水乡”正以“红绿蓝”三色绘出文旅高质量发展的绚丽画卷。

天津微山岛望湖阁远眺,近处是满载游客的画舫,远处是低空盘旋的直升机,岸边传来《弹起我心爱的土琵琶》。这幅新老交融的画面,正是徽山县文旅的生动注脚——用最潮的方式讲述最老的故事,让每一滴水都折射文化的光彩。随着世界文化旅游名城建设加速推进,这个“北方水乡”正以“红绿蓝”三色绘出文旅高质量发展的绚丽画卷。

天津微山岛望湖阁远眺,近处是满载游客的画舫,远处是低空盘旋的直升机,岸边传来《弹起我心爱的土琵琶》。这幅新老交融的画面,正是徽山县文旅的生动注脚——用最潮的方式讲述最老的故事,让每一滴水都折射文化的光彩。随着世界文化旅游名城建设加速推进,这个“北方水乡”正以“红绿蓝”三色绘出文旅高质量发展的绚丽画卷。

天津微山岛望湖阁远眺,近处是满载游客的画舫,远处是低空盘旋的直升机,岸边传来《弹起我心爱的土琵琶》。这幅新老交融的画面,正是徽山县文旅的生动注脚——用最潮的方式讲述最老的故事,让每一滴水都折射文化的光彩。随着世界文化旅游名城建设加速推进,这个“北方水乡”正以“红绿蓝”三色绘出文旅高质量发展的绚丽画卷。

天津微山岛望湖阁远眺,近处是满载游客的画舫,远处是低空盘旋的直升机,岸边传来《弹起我心爱的土琵琶》。这幅新老交融的画面,正是徽山县文旅的生动注脚——用最潮的方式讲述最老的故事,让每一滴水都折射文化的光彩。随着世界文化旅游名城建设加速推进,这个“北方水乡”正以“红绿蓝”三色绘出文旅高质量发展的绚丽画卷。

天津微山岛望湖阁远眺,近处是满载游客的画舫,远处是低空盘旋的直升机,岸边传来《弹起我心爱的土琵琶》。这幅新老交融的画面,正是徽山县文旅的生动注脚——用最潮的方式讲述最老的故事,让每一滴水都折射文化的光彩。随着世界文化旅游名城建设加速推进,这个“北方水乡”正以“红绿蓝”三色绘出文旅高质量发展的绚丽画卷。

天津微山岛望湖阁远眺,近处是满载游客的画舫,远处是低空盘旋的直升机,岸边传来《弹起我心爱的土琵琶》。这幅新老交融的画面,正是徽山县文旅的生动注脚——用最潮的方式讲述最老的故事,让每一滴水都折射文化的光彩。随着世界文化旅游名城建设加速推进,这个“北方水乡”正以“红绿蓝”三色绘出文旅高质量发展的绚丽画卷。

天津微山岛望湖阁远眺,近处是满载游客的画舫,远处是低空盘旋的直升机,岸边传来《弹起我心爱的土琵琶》。这幅新老交融的画面,正是徽山县文旅的生动注脚——用最潮的方式讲述最老的故事,让每一滴水都折射文化的光彩。随着世界文化旅游名城建设加速推进,这个“北方水乡”正以“红绿蓝”三色绘出文旅高质量发展的绚丽画卷。

天津微山岛望湖阁远眺,近处是满载游客的画舫,远处是低空盘旋的直升机,岸边传来《弹起我心爱的土琵琶》。这幅新老交融的画面,正是徽山县文旅的生动注脚——用最潮的方式讲述最老的故事,让每一滴水都折射文化的光彩。随着世界文化旅游名城建设加速推进,这个“北方水乡”正以“红绿蓝”三色绘出文旅高质量发展的绚丽画卷。

天津微山岛望湖阁远眺,近处是满载游客的画舫,远处是低空盘旋的直升机,岸边传来《弹起我心爱的土琵琶》。这幅新老交融的画面,正是徽山县文旅的生动注脚——用最潮的方式讲述最老的故事,让每一滴水都折射文化的光彩。随着世界文化旅游名城建设加速推进,这个“北方水乡”正以“红绿蓝”三色绘出文旅高质量发展的绚丽画卷。

天津微山岛望湖阁远眺,近处是满载游客的画舫,远处是低空盘旋的直升机,岸边传来《弹起我心爱的土琵琶》。这幅新老交融的画面,正是徽山县文旅的生动注脚——用最潮的方式讲述最老的故事,让每一滴水都折射文化的光彩。随着世界文化旅游名城建设加速推进,这个“北方水乡”正以“红绿蓝”三色绘出文旅高质量发展的绚丽画卷。

天津微山岛望湖阁远眺,近处是满载游客的画舫,远处是低空盘旋的直升机,岸边传来《弹起我心爱的土琵琶》。这幅新老交融的画面,正是徽山县文旅的生动注脚——用最潮的方式讲述最老的故事,让每一滴水都折射文化的光彩。随着世界文化旅游名城建设加速推进,这个“北方水乡”正以“红绿蓝”三色绘出文旅高质量发展的绚丽画卷。

天津微山岛望湖阁远眺,近处是满载游客的画舫,远处是低空盘旋的直升机,岸边传来《弹起我心爱的土琵琶》。这幅新老交融的画面,正是徽山县文旅的生动注脚——用最潮的方式讲述最老的故事,让每一滴水都折射文化的光彩。随着世界文化旅游名城建设加速推进,这个“北方水乡”正以“红绿蓝”三色绘出文旅高质量发展的绚丽画卷。

天津微山岛望湖阁远眺,近处是满载游客的画舫,远处是低空盘旋的直升机,岸边传来《弹起我心爱的土琵琶》。这幅新老交融的画面,正是徽山县文旅的生动注脚——用最潮的方式讲述最老的故事,让每一滴水都折射文化的光彩。随着世界文化旅游名城建设加速推进,这个“北方水乡”正以“红绿蓝”三色绘出文旅高质量发展的绚丽画卷。

天津微山岛望湖阁远眺,近处是满载游客的画舫,远处是低空盘旋的直升机,岸边传来《弹起我心爱的土琵琶》。这幅新老交融的画面,正是徽山县文旅的生动注脚——用最潮的方式讲述最老的故事,让每一滴水都折射文化的光彩。随着世界文化旅游名城建设加速推进,这个“北方水乡”正以“红绿蓝”三色绘出文旅高质量发展的绚丽画卷。

天津微山岛望湖阁远眺,近处是满载游客的画舫,远处是低空盘旋的直升机,岸边传来《弹起我心爱的土琵琶》。这幅新老交融的画面,正是徽山县文旅的生动注脚——用最潮的方式讲述最老的故事,让每一滴水都折射文化的光彩。随着世界文化旅游名城建设加速推进,这个“北方水乡”正以“红绿蓝”三色绘出文旅高质量发展的绚丽画卷。

天津微山岛望湖阁远眺,近处是满载游客的画舫,远处是低空盘旋的直升机,岸边传来《弹起我心爱的土琵琶》。这幅新老交融的画面,正是徽山县文旅的生动注脚——用最潮的方式讲述最老的故事,让每一滴水都折射文化的光彩。随着世界文化旅游名城建设加速推进,这个“北方水乡”正以“红绿蓝”三色绘出文旅高质量发展的绚丽画卷。

天津微山岛望湖阁远眺,近处是满载游客的画舫,远处是低空盘旋的直升机,岸边传来《弹起我心爱的土琵琶》。这幅新老交融的画面,正是徽山县文旅的生动注脚——用最潮的方式讲述最老的故事,让每一滴水都折射文化的光彩。随着世界文化旅游名城建设加速推进,这个“北方水乡”正以“红绿蓝”三色绘出文旅高质量发展的绚丽画卷。

天津微山岛望湖阁远眺,近处是满载游客的画舫,远处是低空盘旋的直升机,岸边传来《弹起我心爱的土琵琶》。这幅新老交融的画面,正是徽山县文旅的生动注脚——用最潮的方式讲述最老的故事,让每一滴水都折射文化的光彩。随着世界文化旅游名城建设加速推进,这个“北方水乡”正以“红绿蓝”三色绘出文旅高质量发展的绚丽画卷。

天津微山岛望湖阁远眺,近处是满载游客的画舫,远处是低空盘旋的直升机,岸边传来《弹起我心爱的土琵琶》。这幅新老交融的画面,正是徽山县文旅的生动注脚——用最潮的方式讲述最老的故事,让每一滴水都折射文化的光彩。随着世界文化旅游名城建设加速推进,这个“北方水乡”正以“红绿蓝”三色绘出文旅高质量发展的绚丽画卷。

天津微山岛望湖阁远眺,近处是满载游客的画舫,远处是低空盘旋的直升机,岸边传来《弹起我心爱的土琵琶》。这幅新老交融的画面,正是徽山县文旅的生动注脚——用最潮的方式讲述最老的故事,让每一滴水都折射文化的光彩。随着世界文化旅游名城建设加速推进,这个“北方水乡”正以“红绿蓝”三色绘出文旅高质量发展的绚丽画卷。

天津微山岛望湖阁远眺,近处是满载游客的画舫,远处是低空盘旋的直升机,岸边传来《弹起我心爱的土琵琶》。这幅新老交融的画面,正是徽山县文旅的生动注脚——用最潮的方式讲述最老的故事,让每一滴水都折射文化的光彩。随着世界文化旅游名城建设加速推进,这个“北方水乡”正以“红绿蓝”三色绘出文旅高质量发展的绚丽画卷。

天津微山岛望湖阁远眺,近处是满载游客的画舫,远处是低空盘旋的直升机,岸边传来《弹起我心爱的土琵琶》。这幅新老交融的画面,正是徽山县文旅的生动注脚——用最潮的方式讲述最老的故事,让每一滴水都折射文化的光彩。随着世界文化旅游名城建设加速推进,这个“北方水乡”正以“红绿蓝”三色绘出文旅高质量发展的绚丽画卷。

筑牢食品安全『防火墙』需常志长致

□ 幽月

日前,市场监管总局公布2025“守护消费”铁拳行动典型案例(第一批)。从添加他达拉非的露酒,到含有吗啡的卤大肠,再到“幽灵外卖”,这些行为不仅直接危害消费者健康,更侵蚀着社会信任体系。市场监管总局公布的这些典型案例不仅揭示了食品安全领域的潜在风险,也展现出监管部门的打击决心。铁拳行动是市场监管总局“守护消费”的重锤,也再次强调:食品安全底线不容突破。

食品安全直接关系到人民群众的身体健康和生命安全,是最基本的民生保障。当舌尖上的安全成为全民关注的焦点时,铁拳行动的背后,是对民生最本需求的深切回应。市场监管部门已连续多年聚焦食品安全等民生领域开展铁拳行动,综合运用多种监管执法手段,严厉打击食品安全违法违规行为。今年上半年,全系统共查处食品违法案件18.1万件,罚没7.4亿元,移送司法机关653件。

然而,治理食品安全乱象绝非一朝一夕之力。面对部分生产经营者法律意识淡薄,食品安全责任意识缺失,为牟取不法利益不择手段的情况,监管部门正持续加大执法力度,综合运用联合执法、信用惩戒、行刑衔接等手段,让违法者付出沉重代价。

食品安全治理的核心在于构建可持续的监管,要坚持系统思维,既要当前解决突出问题,又要着眼长远构建长效机制。每一次食品安全事件都在消耗公众对制度的信任,而每一次有力执法都在为这种信任充值。治理若只停留在打击,只会陷入“打而复生”的循环。笔者认为,要把铁拳行动的硬度转化为制度的精度,除了公布铁拳行动中的典型案例外,更要将相关经验和做法积极推广落实,形成相关条例,成为监管部门日常“工具”,充分发挥执法办案的集成效应。唯有持续强化监管,提高违法成本、增强社会共治、推动企业自律、形成监管合力,才能让“舌尖上的安全”从口号变为现实。

食品安全无小事。以点带面、以案释法、打宣结合,铁拳行动的持续开展,让我们看到了监管部门的责任与担当。期待这场行动能够持续深化,不断巩固成果,真正筑牢食品安全的“防火墙”,让每一位消费者都能吃得安心、放心。