协会动态

首批67家企业签订《行业自律承诺书》

中国文房四宝协会护航产业高质量发展

本报讯 为深入贯彻中央八项规定精神，弘扬行业清风正气，推动文房四宝行业高质量发展，7月11日，中国文房四宝协会向全国行业企业发出倡议，号召企业签订《文房四宝行业践行中央八项规定精神及行业自律承诺书》（以下简称《行业自律承诺书》）。7月31日，协会发布关于首批签订《行业自律承诺书》企业名单的公告，共有67家文房四宝行业企业积极响应倡议。

中国文房四宝协会会长陈建国表示，此次《行业自律承诺书》的发布，旨在深入贯彻中央八项规定精神，整治文房四宝行业市场乱象，规范经营秩序，强化行业自律，树立健康诚信的行业形象，也标志着文房四宝行业从“粗放发展”迈向“规范运行”，从“单打独斗”走向“协同共进”。中国文房四宝协会倡议全行业同仁恪守职业操守，共担社会责任，推动文房四宝行业行稳致远。

他指出，文房四宝承载着千年文明的厚重记忆，然而也面临着发展的瓶颈。真正的行业发展，从来不是零和博弈，而是“各美其美，美美与共”的共生共荣。《行业自律承诺书》着重引导行业企业回归初心，坚守匠心与诚信，既是传统产业向新时代交出的一份诚信答卷，更是一场关于匠心守护与诚信坚守的集体宣誓。在首批签订的企业中，既有“胡开文”“一得阁”“戴月轩”等百年老店，也有充满朝气的新锐品牌，既有专注手工技艺的非遗工坊，也有现代化规范生产的中大型企业。此次，业内67个不同规模、不同领域的企业达成共识，必将凝聚成一股强大发展力量，这不是简单的“抱团取暖”，而是以文化自觉为引领的价值重构。这些企业用诚信扛起责任大旗，让古老的产业在新时代找准定位，既是传统文化的守护者，更是创新发展的探路者。实践证明：传承不是固步自封，创新不离根本，诚信不是口号，而是融入每一个生产环节的匠心。这种“守正出新”的发展路径，为传统文化产业的现代化转型提供了生动范本。

记者了解到，《行业自律承诺书》内容涵盖严禁虚假宣传、规范营销行为、恪守公平交易、严控产品质量、倡导绿色包装、杜绝利益输送、保护非遗产权、严守财务纪律、强化员工教育、接受社会监督10个方面，针对行业现状及企业发展方向，制定出具体的规范准则。签订《行业自律承诺书》的企业，应自觉主动接受社会各界、行业组织及监管部门的监督与指导，积极配合相关检查、审计与调查工作，以开放态度促进行业规范发展，以切实行动捍卫文房四宝行业声誉，护航产业高质量发展。

陈建国表示，《行业自律承诺书》里的10条准则，看似是“紧箍咒”，实则是“护身符”。从严禁虚假宣传到规范营销行为，从严控产品质量到倡导绿色包装，每一条都直指行业痛点，构建起立体化的自律体系。文房四宝不仅是一件商品、一个工具，更是文化的符号、技艺的载体与历史的信物。在消费升级的时代，消费者愿意为文化附加值买单，但前提是这份价值建立在真实、可靠、可持续的基础上。正如一家老字号企业负责人所言：“我们守护的不仅是墨香纸韵，更是子孙后代触摸历史的温度。”这种将企业命运与文化传承绑定的意识，正是行业走向成熟的标志。

据悉，中国文房四宝协会未来还将同步启动相关监督机制、标准建设、公众参与计划，多措并举促进行业生态的良性变革。协会将与企业携手，将自律融入行业基因，以诚信作为发展动力，文房四宝行业以崭新的姿态走进生活、走向世界，不断在传承中续写中国智造的文化自信，在创新中铸就国货精品的金字招牌。

福建省工艺美术协会第七届第三次会员代表大会暨理事会四次会议召开

持续扩大福建工美行业的影响力

本报讯 日前，福建省工艺美术协会第七届第三次会员代表大会暨理事会四次会议在福州召开。中国工艺美术协会，福建省工艺美术协会，福建省工艺美术行业发展促进中心，福建省工信厅产融处，福州市工业和信息化局，泉州市城镇集体工业联合社，莆田市、晋江市、永春县、安溪县、惠安县、南平建阳区二轻联社，福建省内各市、县工艺美术协会等单位代表，以及中国工艺美术大师、福建省工艺美术协会理事、会员代表共两百多人参加会议。

中国工艺美术协会常务副会长张红代表中国工艺美术协会对大会的召开表示热烈祝贺，并在致辞中充分肯定了福建省工艺美术协会的工作。她表示，福建省工艺美术协会走在了全国各省市工艺美术协会的前列。中国工艺美术协会开展举办的许多工作和活动，都得到了福建省工艺美术协会的大力支持和积极响应。

张红希望福建省工艺美术协会要以这次会议为新的起点，取得更大的成绩，创造新的辉煌。她向福建省工艺美术协会提出三个要求：一是深植沃土，筑牢传承之基。依托专业院校、研究中心等平台，不断强化人才培养，传承百年薪火，为行业持续发展储备新生力量。二是放眼世界，拓宽发展之路。凭借“海上丝绸之路”枢纽的历史积淀，通过中国国际进口博览会、世博会等窗口，继续引领福建工艺美术精品走向国际舞台。三是锐意创新，激发融合之力。促进传统工艺与当代设计、数字技术、文旅产业深度交融。支持协助重点产区建设工艺创新工坊，让传统技艺在智能时代焕发新的生机。协会应本着服务企业、服务会员的精神，进一步增强责任感、使命感，团结、组织会员积极投身于行业发展，为传承文化、发展经济、服务社会、服务行业，为福建在中国式现代化建设中奋勇争先做出新的贡献。

福建省工艺美术协会会长李惠英在工作报告中指出，过去的一年里，福建省工艺美术协会在中国工艺美术协会、省工信厅、省民政厅的指导下，在各市工美协会及相关政府部门的支持下，主动适应新形势、新要求，以守正创新为发展主线，认真履行各项职责，圆满完成各项工作。特别是在加强组织建设，积极履职尽责；政会协同，提升服务政府效能；深耕国家级文化工程，以服务为宗旨提升保障水平；强化技能传承创新，延续职业技能竞赛；搭建多元展示平台等诸多方面取得了成果，扩大了福建工美行业的影响力。

会议审议并通过了福建省工艺美术协会2024年度财务工作报告，表决通过聘任林霖为福建省工艺美术协会秘书长。会议通过新增补第七届理事会常务理事陈应辉、徐崇良、林金泽；新增补理事王礼辉、杨程荣、周巧云、郑建忠、陈先国、叶小明、张海昆、郑世斌、张丽娇。同时，表彰了福建省工艺美术协会2024年度先进基层协会和福建省工艺美术协会2024年度先进个人。大会在全体会员代表的共同努力下顺利召开，圆满完成各项议程。

河南省工艺美术行业协会启动
首批“窑变万彩·薪火瓷承”钧瓷名窑评选工作

本报讯 为积极响应“行走河南·读懂中国”文化品牌建设，进一步推动钧瓷文化传承与产业发展，河南省工艺美术行业协会与禹州市文化广电和旅游局联合主办的首批“窑变万彩·薪火瓷承”钧瓷名窑评选工作正式启动。此次评选旨在通过权威、公正的评选流程，树立钧瓷行业标杆，促进文旅深度融合，助力钧瓷产业高质量发展。

据悉，本次评选的申报工作截止后，将在9月10日前，由河南省工艺美术行业协会与禹州市文化广电和旅游局组织专家对申报企业进行现场评估，重点考察企业设施、产品、文化传承等方面。9月23日，入选名窑将在钧瓷文化旅游节“禹州研学旅游产品推介会”上正式挂牌，并通过河南工美、许昌文旅等新媒体矩阵进行广泛宣传。评选结果将在钧瓷文化旅游节上隆重公布，入选的钧瓷名窑将被纳入禹州市研学旅行和工业旅游线路，为游客提供近距离感受钧瓷魅力的机会。

据介绍，本次评选对申报企业设置了严格且全面的条件。在硬件设施方面，要求企业具备集生产、体验、销售于一体的完善基础设施，停车位、厕所、消防设施等需符合旅游接待标准。展销区域要与企业规模相匹配，旅游功能健全，建筑环境整洁有序。在产品与创新层面，申报企业需拥有10件以上专利作品，或作品被选为外事礼品、国家级场馆收藏品，或荣获国家级大奖。申报作品应兼具艺术性与实用性，设计感强，充分体现钧瓷窑变特色，并将传统文化与旅游元素结合，成为深受市场欢迎的文创产品。此外，文化传承也是重要考量因素。企业需拥有工艺美术大师或非遗传承人，设立研发团队，定期开展技艺传承活动，培养钧瓷人才。同时，要积极参与钧瓷宣传推广、展销活动，承担文化传播责任。企业经营状况和人才队伍也在评选范围内。要求企业营收良好，社会信誉高，在行业内具有知名度和市场认可度；拥有专业设计及讲解团队，成员具备钧瓷文化知识和良好的普通话表达能力。

据了解，河南省“十四五”文化产业规划将钧瓷列为重点扶持项目，2024年各级财政投入超2亿元用于传承人培养和技艺保护。《许昌市钧瓷文化保护和发展条例》作为全国首个钧瓷专项立法，为产业发展提供法律支撑。数据显示，禹州市作为中国钧瓷核心产区，目前拥有钧瓷生产企业200余家，其中规模以上企业7家，从业人员2.8万人，年产钧瓷220万件（套），年产值稳定在26亿元。目前，当地已形成“生产——仓储——交易——旅游——会展”五位一体的完整产业链，涵盖原料加工、创意设计、烧制生产、文化体验等环节。禹州钧瓷文化创意产业园连续三届被评为“河南省重点文化产业园区”，并获批“钧瓷国家地理标志产品保护示范区”，规范使用地理标志专用标志的企业达71家。

此次入选的钧瓷名窑将获得全方位的政策扶持与资源倾斜，助力企业拓展发展空间。在品牌推广方面，协会将入选钧瓷名窑纳入河南工美、许昌文旅等官方宣传矩阵，向上级媒体推介，提升公众知晓度。优先推荐为研学实践教育基地，纳入禹州重点旅游线路，吸引更多游客。在政策支持上，协会将协助企业申报非遗传承人、项目资金及旅游发展扶持，争取政府资源倾斜，同时帮助企业参与行业交流活动，对接国际市场，拓展更广阔的发展空间。

扬州市工艺美术行业协会开展“工艺美术大师看工艺”活动

本报讯 近日，扬州市工艺美术行业协会组织常务理事单位代表和多位工艺美术大师走进扬州漆器厂有限责任公司，以“工艺美术大师看工艺”为主题开展交流活动。此次活动旨在推动扬州工艺美术产业互动，加强各门类工艺的产业联动，玉器、古琴、刺绣等多个行业负责人参与。

活动中，常务理事单位代表与工艺美术大师一同参观了扬州漆器厂的精品展厅、生产车间及非遗传承工作室，近距离观摩了雕漆、点螺等传统漆器技艺的制作过程，感受漆器工艺的精湛与厚重。在参观过程中，各方围绕技艺传承、创新发展、市场拓展等话题深入探讨，分享各自行业的发展经验与瓶颈，就跨门类工艺融合、资源共享等方面达成多项共识。

玉器行业从业人员表示，通过此次活动，更直观地感受到了漆器工艺与玉器工艺在审美理念上的共通性，未来可探索在产品设计上实现跨界合作。古琴行业代表则提出，可借助漆器工艺的装饰技法，提升古琴的艺术表现力与收藏价值。

此次，“工艺美术大师看工艺”活动为扬州各工艺美术门类搭建了面对面交流的平台，打破行业间的壁垒，促进技艺与经验的互鉴，推动产业资源的优化整合，为扬州工艺美术产业的协同发展注入新动能。通过加强产业联动，有助于形成“各美其美、美美与共”的发展格局，进一步提升扬州工艺美术的整体竞争力和影响力，为传统工艺在新时代的传承与创新奠定坚实基础。

（本栏目内容由记者 **贾淘文** 供稿）

消费新知

国标中的金银饰品传统工艺术语

□ **本报记者 贾淘文**

在金银饰品的璀璨世界里，传统工艺犹如熠熠生辉的文化瑰宝，承载着千年历史底蕴与匠人之魂，深受广大消费者及收藏家的青睐。近年来，随着网络直播带货的日益火爆，一些商家也逐渐将销售金银饰品的渠道由线下转移到线上，销售形式既有现场技艺展示，也有讲述传统文化，更有品牌特惠、大师献礼、博物馆推荐等。中国珠宝玉石首饰行业协会发布的《2024年中国珠宝行业发展报告》显示，2024年珠宝电商零售额达2982.6亿元，同比增长16.4%，其中线上渠道逆势增长，成为行业重要支撑。多项公开数据及行业报告也显示，2024年中国线上金银饰品市场呈现显著增长态势，直播电商、年轻消费群体崛起及细分品类创新成为核心驱动力。

然而，在众多直播中，一些主播口中频频爆出的传统工艺术语，令很多消费者一头雾水，有些人一听到“古法”“花丝”“珐琅”“錾刻”等词汇时，就觉得商家所售的产品技艺精湛，充满了匠人的智慧与巧思，而对于这类金银饰品是否由传统工艺制作而成却根本不懂。一时间，传统工艺术语逐渐成为直播销售话术中，抬高商品价值、提升产品品质、凸显文化价值的营销话术。

为了规范行业术语，推动金银饰品传统工艺的传承与发展，2023年2月1日《GB/T 41609—2022金银饰品传统工艺术语》正式实施。此标准由中国轻工业联合会主管，全国首饰标准化技术委员会归口，北京国首珠宝首饰检测有限公司、周大福珠宝金行（深圳）有限公司、西北工业大学、北京工美集团有限责任公司等共同起草。

这个标准将金银饰品传统工艺系统地分为成型工艺、装饰工艺和其他工艺三大类，就犹如一座灯塔，照亮了工艺传承、行业交流与消费者认知的航道。

成型工艺是赋予金银材料初始形态的魔法，如“铸造”在标准中定义为“制造铸型（芯），熔炼金银并将熔融物浇入铸型，凝固后获得具有一定形状、尺寸和性能金银饰品毛坯的成型工艺”。简单来说，就是把金银熔化成液体倒入特定模具，等它冷却凝固，就变成了我们想要的饰品大致模样，像一些造型复杂的金银摆件，很多就是用铸造工艺完成的。而“锻压”则是通过捶打、挤压等方式，让金银在压力下改变形状，如打造金银餐具、厚实的手镯，锻压工艺就能赋予其独特的质感和造型。

装饰工艺是为金银饰品披上“华服”，增添独特魅力的关键步骤。其中“花丝”工艺堪称一绝，标准里解释为“将金银先加工成丝，再经搓、掐、填、攒、焊、堆、垒、织、编等不同方法制作成各种工艺品的工艺”。在实际生活中，我们看到的一些精美绝伦、如同艺术品的宫廷风格金银头饰、摆件，很多都是花丝工艺的杰作。工匠们把金银拉成细丝，再通过各种技法组合编织成繁复华丽的图案，每一处细节都凝聚着无尽的匠心。而“镶嵌”工艺，则以机械性的物理结合方式，将金银与宝石结合为一体，生活中常见的戒指、项链上镶嵌钻石、翡翠等宝石，就是提升了饰品的华丽感与价值，如爪镶，就是用几个金属爪稳稳抓住宝石，既能突出宝石的璀璨火彩，又极具时尚感；包镶则是用金银边把宝石四周围住，让宝石显得更加稳固、大气，常用于镶嵌珍贵的素面宝石。

其他工艺虽看似基础，却对饰品的最终质感起着至关重要的作用。“抛光”是借助工具和磨料，让饰品表面变得光滑亮丽；“打磨”则是通过摩擦，去除饰品表面的瑕疵、调整平整度；“压亮”用表面光亮的玛瑙等材质的砑子，在器物表面进行压磨，使器物表层致密、牢固、平滑、光亮 。经过压亮工艺处理的金银饰品，光泽柔和而温润，有着机械抛光无法比拟的自然美感，很多高端金银饰品都会采用这种工艺，保留金银最本真又迷人的光泽。

《GB/T 41609—2022金银饰品传统工艺术语》为金银饰品传统工艺构建起清晰的术语体系。对于消费者而言，闲暇之余多了解一些传统工艺术语，就如同拥有了一把开启金银饰品鉴赏宝库的钥匙，在选购饰品时能更好地理解其工艺价值，不被花哨的营销话术迷惑，挑选到真正心仪且工艺精湛的金银饰品，切实感受到传统工艺与现代设计碰撞出的独特魅力。

燕京八绝走进社区 非遗融入暑期生活

本报讯（记者 **贾淘文**）8月5日，北京金漆镶嵌艺术博物馆携手朝阳区小红门地区党群服务中心，举办燕京八绝非遗文化融入之“五进”活动。本次活动聚焦非遗技艺的活态传承与非遗文化普及，旨在让金漆镶嵌、花丝镶嵌、景泰蓝等燕京八绝非遗技艺以可触、可感、可参与的方式融入并添彩现代日常生活。

国家一级工艺美术师、景泰蓝传承人马超，为孩子们带来了一场生动的景泰蓝文化讲堂。他用生动的语言，讲解了景泰蓝的起源、发展历程，细致介绍了“掐丝”“点蓝”“烧蓝”等独特制作工艺，以及技艺背后承载的历史文化内涵，让孩子们对这项古老技艺有了直观认识。

活动现场展示了多件传统景泰蓝工艺精品。这些作品造型别致、色彩鲜亮，每一处纹路都透着匠人的巧思。孩子们围在展品旁认真观察，不时发出赞叹，对景泰蓝的兴趣愈发浓厚。

在马超的耐心指导下，孩子们亲手制作景泰蓝创新工艺冰箱贴。从掐丝定型到点蓝上色，大家学得专注又投入，遇到小难题时，在老师和工作人员的帮助下一一解决。当一个个带着童趣的冰箱贴完成时，孩子们举着自己的作品，脸上满是成就感。

此次活动通过“文化讲堂+精品展示+工艺体验”的形式，让博物馆里的非遗技艺在社区里“活”了起来。北京金漆镶嵌艺术博物馆也将持续开展博物馆进社区、进校园、进园区等活动，让更多非遗文化走进千家万户，为现代生活添上传统文化的无限色彩。

公告栏

拍卖公告

受委托，于2025年9月在中拍平台（https://paimai.caa123.org.cn）公开拍卖废旧物资和设备及车辆一批，展示时间地点：9月1日至30日全国各省市地区，拍卖时间：9月1日至30日每天上午11:00和下午15:00，竞买人在中拍平台登记，联系人：马经理15098980628，地址：济南市凤凰山路三号。

山东盛鑫拍卖有限公司
2025年8月13日

拍卖公告
交易登记号：2025NBHSWCQ069

受委托，兹定于2025年8月29日9时起（延时除外）在中拍平台（https://paimai.caa123.org.cn）对位于宁波市海曙区高桥镇一批房屋的三年租赁权进行公开拍卖，详见拍卖资料及宁波市公共资源交易电子服务系统（海曙）网站。展示看样及报名：即日起接受咨询、预约看样，有意者将拍卖保证金缴至本公司账户，同时在拍卖平台注册并报名。咨询电话：0574—62828218。三、联系地址：浙江省宁波市海曙区马园路72号。

宁波恒阳拍卖有限公司

拍卖公告

黑龙江省宏昌拍卖有限公司受委托定于2025年8月22日10点在中拍平台对机器设备5项进行公开拍卖。8月19日至20日展样。有意者请于公告发布日至8月21日17时前缴纳保证金到指定账户（以实际到账为准），并接受拍卖条款的约定，办理竞买手续。电话18846185258。

2025年8月15日

拍卖公告

受委托，于2025年8月27日10:00在江西省公共资源交易平台林权交易子系统对信丰县扶贫油茶基地转变经营管理方式公开招募经营管理人第六次网络竞价拍卖（详情见拍卖资料），即日起至2025年8月26日17时止，标的展示，接受咨询和竞拍报名。咨询电话：谢先生18460368796。

赣州星网拍卖有限公司
2025年8月15日

拍卖公告

受托，我公司将于2025年8月22日10:00开始以网络拍卖的方式在湖南省（常德市）国有资产资源交易平台的国有资产交易系统（https://sz.cdggzy.cn/portal/index，以下简称交易系统）公开拍卖以下标的：一、拍卖标的：常德市城区户外5座立柱广告位3年使用权。首年租金参考价：2.7999万元-3.184万元，竞拍保证金：0.5万元-0.6万元。二、标的展示时间、地点（周末及节假日除外）：于公告之日起至2025年8月21日在拍卖标的所在地。三、本次各标的网上公开拍卖的具体要求、竞买人报名要求及竞得人确定方式详见各标的公开拍卖文件。竞价人可在网上浏览或下载本次网上公开拍卖标的相关文件，并按相关文件规定的操作程序参加竞价。四、凡办理好数字证书及电子签章，符合各标的公告要求并足额交纳竞价保证金及报名费的竞价人，方可参加本次网上公开拍卖交易活动。五、本次网上公开拍卖活动网上报名时间为2025年8月14日9时起（以网上交易系统服务器时间为准，下同）。六、竞买人应及时登录交易系统，在系统上提交竞价申请，并交纳竞价保证金（保证金交纳账号由交易系统随机生成）。注：拍卖标的报名时间、保证金截止时间、报名截止时间、资格审查时间、拍卖开始时间等，以“交易系统”上公示的为准。七、本次在湖南省国有资产资源交易平台发布的《重要信息披露》《交易条件》《交易须知》《保证金约定事项》《受让方资格条件》等（以下简称“竞买文件”）是本公告的重要组成部分，竞价人在竞价前务必认真阅读。竞价人在交易系统报名即视为已认真阅读本公告和竞买文件并同意接受其中所有条款的规定。竞得后，竞得人须按照《交易公告》和竞买文件的规定履行义务和承担责任。八、如果在参加本次网上公开拍卖活动的过程中遇到疑难问题，请及时联系各相关单位，联系电话如下：网上拍卖业务咨询电话：蔡女士15173655893。交易系统使用服务咨询电话：常德市公共资源交易中心0736-7713383。另于2025年8月22日9:30，在本公司的拍卖大厅，面向社会公开拍卖：一批报废办公家具和机械设备。参考价：2.0428万元；竞拍保证金：0.5万元。十、展示时间、地点（周末及节假日除外）：2025年8月20日至8月21日。十一、竞买人须为具备完全民事行为能力的自然人或依法核准登记的中华人民共和国企业法人或其他组织，国家法律法规禁止的和失信人员（组织）不得参与竞买。十二、竞买人须按规定金额交纳竞买保证金，办理竞买登记手续，其他详见《竞买须知》。十三、竞买人可于2025年8月21日9时至16时，持有效身份证件及相关资料、报名费到常德商会大厦28楼报名。保证金截止时间为2025年8月21日16时。（注：竞拍保证金账户信息详询本公司）。联系人电话：肖先生13908417719。

湖南同王拍卖有限公司
2025年8月15日

邯郸经济技术开发区劳动人事争议调解仲裁委员会公告

河北新希望法律咨询服务有限公司：本委受理魏金泰与你（单位）河北新希望法律咨询服务有限公司劳动争议一案，现依法向你（单位）公告送达“邯开劳仲案字[2025]081号”的答辩（应诉）通知书。请你（单位）自公告之日起30日内来本委领取答辩（应诉）通知书，（本委地址：邯郸经济技术开发区东兴大街与美的路西南角路西劳动仲裁委，电话：0310-5707757），逾期则视为送达。

邯郸经济技术开发区劳动人事争议调解仲裁委员会
2025年8月15日

宜宾仲裁委员会公告

龚朝海：本会受理赵梦意与你之间的借款合同纠纷一案，案号为〔2025〕宜仲案字第492号，现依法向你公告送达应裁通知书、举证通知书、仲裁规则、仲裁员名册、送达地址确认书、三人庭仲裁员选（指）定书、独任庭仲裁员选（指）定书等仲裁文书及申请人提交的仲裁申请书（副本）和证据材料，自公告之日起30日即视为送达。提交答辩书、证据材料和仲裁员选（指）定书、为公告送达后5个工作日内。地址：四川省宜宾市叙州区南岸街道酒都剧场11号门4楼；电话0831-2324391。

宜宾仲裁委员会
2025年8月15日

宜宾仲裁委员会公告

龚朝海、王声莲：本会受理赵梦意与你之间的借款合同纠纷一案，案号为〔2025〕宜仲案字第491号，现依法向你公告送达应裁通知书、举证通知书、仲裁规则、仲裁员名册、送达地址确认书、三人庭仲裁员选（指）定书、独任庭仲裁员选（指）定书等仲裁文书及申请人提交的仲裁申请书（副本）和证据材料，自公告之日起30日即视为送达。提交答辩书、证据材料和仲裁员选（指）定书、为公告送达后5个工作日内。地址：四川省宜宾市叙州区南岸街道酒都剧场11号门4楼；电话0831-2324391。

宜宾仲裁委员会
2025年8月15日

关于王秀华继承马玉民不动产的公告

王秀华申请继承马玉民的不动产权，向北票市不动产登记中心申请办理不动产转移登记，并提供了申请书、被继承人死亡证明、所有继承人的身份证、户口簿、所有继承人与被继承人之间的亲属关系证明等申请材料。一、被继承人（遗赠人）马玉民于2024年11月14日因疾病死亡。二、被继承人（遗赠人）的不动产共一户，坐落于南山街道信合社区欣怡家园1幢04单元25层04252号，建筑面积128.76平方米。房屋所有权证号：北票房权证北票市字第2014006730号（如回迁安置选房单所示）。三、被继承人（遗赠人）的不动产权由王秀华继承（受遗赠）。四、除继承人王秀华外，其他继承人自愿放弃继承。五、经所有继承人证实，本人父母双方均无非婚生子女，无收养子女，出现任何法律责任，由所有继承人承担。经初步审定，我机构拟依上述申请予以登记，根据《不动产登记操作规范（试行）》的相关规定，现予公告。如有异议，请自本公告之日起三十天内将异议书面材料送达我机构。逾期无人提出异议或者异议不成立的，我机构将予以登记。（地址：政务服务中心B座一楼。电话：5051825。）

北票市不动产登记中心
2025年8月14日

关于尤井华继承亚中才不动产的公告

尤井华申请继承亚中才的不动产权，向北票市不动产登记中心申请办理不动产转移登记，并提供了申请书、被继承人死亡证明、所有继承人的身份证、户口簿、所有继承人与被继承人之间的亲属关系证明等申请材料。一、被继承人（遗赠人）亚中才于2011年3月2日因疾病死亡。二、被继承人（遗赠人）的不动产共一户，坐落于黄河路金河小区27幢05单元05层05052号，建筑面积61.14平方米。房屋所有权证号：私房权证北字第7104614号（如回迁安置选房单所示）。三、被继承人（遗赠人）的不动产权由尤井华继承（受遗赠）。四、除继承人尤井华外，其他继承人自愿放弃继承。五、经所有继承人证实，本人父母双方均无非婚生子女，无收养子女，出现任何法律责任，由所有继承人承担。经初步审定，我机构拟依上述申请予以登记，根据《不动产登记操作规范（试行）》的相关规定，现予公告。如有异议，请自本公告之日起三十天内将异议书面材料送达我机构。逾期无人提出异议或者异议不成立的，我机构将予以登记。（地址：政务服务中心B座一楼。电话：5051825。）

北票市不动产登记中心
2025年8月14日

关于王金兰继承宫占武不动产的公告

王金兰申请继承宫占武的不动产权，向北票市不动产登记中心申请办理不动产转移登记，并提供了申请书、被继承人死亡证明、所有继承人的身份证、户口簿、所有继承人与被继承人之间的亲属关系证明等申请材料。一、被继承人（遗赠人）宫占武于2020年11月14日因疾病死亡。二、被继承人（遗赠人）的不动产共一户，坐落于中华路一段25幢01单元02层01022号，建筑面积50.61平方米。不动产权证书号：辽2019北票市不动产权第0004668号（如回迁安置选房单所示）。三、被继承人（遗赠人）的不动产权由王金兰继承（受遗赠）。四、除继承人王金兰外，其他继承人自愿放弃继承。五、经所有继承人证实，本人父母双方均无非婚生子女，无收养子女，出现任何法律责任，由所有继承人承担。经初步审定，我机构拟依上述申请予以登记，根据《不动产登记操作规范（试行）》的相关规定，现予公告。如有异议，请自本公告之日起三十天内将异议书面材料送达我机构。逾期无人提出异议或者异议不成立的，我机构将予以登记。（地址：政务服务中心B座一楼。电话：5051825。）

北票市不动产登记中心
2025年8月14日

登报电话：13080793002