

江苏省南京市高淳区:

用综艺流量撬动文旅资源

本报记者 魏静 □ 陈思羽

8月10日晚,江苏高淳固城湖水慢城婚庆园内,璀璨焰火照亮夜幕。当《永不失联的爱》响彻湖畔,2800架无人机同步升起,在200米高空拼出“牡丹怒放”非遗纹样,水幕烟花与天幕光影交织。这场由《中国花火大会》首站录制的“慢城焰火·歌手之夜”,以十万发烟花、四千发高空礼花弹,为15000名观众呈现了一场融合音乐、科技与在地文化的视听盛宴。星光与荧光正照亮高淳的转型之路——这座“国际慢城”正通过综艺与文旅的深度融合,书写从“江南后花园”到“长三角文旅新地标”的转型故事。

综艺赋能:从“歌手之夜”到全域共振

作为高淳文旅转型的“高光时刻”,“慢城焰火·歌手之夜”始终紧扣“慢城底色”与“年轻表达”的平衡;亚太烟花团队打造的“全球首发”焰火秀,首次实现无人机光影与焰火的深度融合,构成“水幕+天幕”的双重视觉震撼。

事实上,“歌手之夜”的爆火并非偶然,而是高淳“综艺+文旅”战略的集中爆发。2025年3月,央视《乐在旅途》第三季将高淳选为核心取景地,多位明星在固城湾、高淳老街、水慢城松驰旅

行。节目播出期间,“乐在旅途高淳站”微博话题阅读量突破9.2亿次,高淳花更是登上央视《新闻联播》。更早的1月,江苏卫视《温暖的客栈》已率先试水,徐璐与蒋梦婕的长街宴、羽扇制作等片段,让“高淳团子”“非遗手作”成为社交平台热词。

流量快速转化为消费力。数据显示,今年1—6月,高淳接待游客1009.5万人次,旅游收入121.81亿元,同比分别增长9.9%和13.52%。

资源禀赋:慢城基因的天然适配

“不是我们选高淳,是镜头选了高淳。”《中国花火大会》节目组工作人员道出选择高淳的初衷。在这片拥有“三山两水五分田”生态格局的土地上,固城湖水慢城6.11平方公里的开阔水面成为关键因素——烟花在湖面形成双倍倒影的视觉效果,是城市体育馆所无法复制的。

诚然,高淳得天独厚的自然资源为各类综艺节目提供了绝佳舞台。固城湖、游子山、花山、荆竹山海等山水资源,构成了“西部水慢城、东部山慢城”的生态格局,完美适配《乐在旅途》追求的松弛浪漫,亦成为《温暖的客栈》展现慢生活的理想取景地。

深厚的历史文化底蕴更让高淳成为文化类综艺节目的首选。作为南京

首个“中国民间文化艺术之乡”,高淳拥有155项非物质文化遗产,其中羽毛扇制作技艺、高淳民歌等多次登上央视舞台。老街的明清建筑群、吴氏宗祠等历史建筑为《艺览吾遗》等文化节目提供了丰富素材。“这里有山有水有故事,能横着走”时,我们都觉得太酷了!这场吸引上万名年轻观众的盛会,抖音话题播放量突破5000万次。热度的背后,是高淳系统构建的“青年友好生态”。

生态重构:从“季节限定”到“全时活力”

在高淳近日召开的“新农人”座谈会上,12位青年创业者的故事印证着这种变化:南京淳印象文化创意创始人卞海波将综艺节目取景地打造成短视频基地;慢淳乡村旅游合作社开发出融合综艺元素的农事体验项目。“我们不再只是卖农产品,更在贩卖一种生活方式。”一位创业者说。

“政策+资源+环境”,高淳正通过组合拳吸引青年留驻:与高职园合作开设电商直播课程,定向培养文旅人才;设立“新农人服务专班”,提供从土地流转到品牌建设的全周期服务……这些举措正让“流量”转化为“留量”,推动传统与现代、快与慢的边界被重新定义。

当烟花在固城湖上空绽放,当激情澎湃的合唱响彻在夜色中,高淳的文旅转型仍在继续。这座小城用综艺流量撬动资源,用焰火歌声重塑体验,更用对“慢生活”的坚守,在快与慢的平衡中写下文旅融合的新范式。

青年引力:从“流量”到“留量”的长远布局

在“慢城焰火·歌手之夜”的现场,来自南京的大学生王萌举着荧光手环激情摇摆。“看到那句‘年轻人,来高淳,横着走’时,我们都觉得太酷了!”这场吸引上万名年轻观众的盛会,抖音话题播放量突破5000万次。热度的背后,是高淳系统构建的“青年友好生态”。

在高淳近日召开的“新农人”座谈会上,12位青年创业者的故事印证着这种变化:南京淳印象文化创意创始人卞海波将综艺节目取景地打造成短视频基地;慢淳乡村旅游合作社开发出融合综艺元素的农事体验项目。“我们不再只是卖农产品,更在贩卖一种生活方式。”一位创业者说。

“政策+资源+环境”,高淳正通过组合拳吸引青年留驻:与高职园合作开设电商直播课程,定向培养文旅人才;设立“新农人服务专班”,提供从土地流转到品牌建设的全周期服务……这些举措正让“流量”转化为“留量”,推动传统与现代、快与慢的边界被重新定义。

当烟花在固城湖上空绽放,当激情澎湃的合唱响彻在夜色中,高淳的文旅转型仍在继续。这座小城用综艺流量撬动资源,用焰火歌声重塑体验,更用对“慢生活”的坚守,在快与慢的平衡中写下文旅融合的新范式。

本报讯 (记者 刘自昌)山西省人大常委会办公厅举行新闻发布会,发布《山西省粮食安全保障条例》(以下简称《条例》)。《条例》共7章50条,将于今年10月1日起施行。

“手中有粮,心中不慌”。粮食安全是“国之大者”,是实现我国经济发展、国家安全和社会稳定的重要基础。《条例》明确县级以上人民政府保障粮食安全的具体责任,特别是建立健全粮食安全保障协调机制,研究解决粮食安全保障工作的重要问题。

为保障粮食生产,《条例》对耕地保护作出规定,要求县级以上人民政府应当加强耕地保护,建立耕地种植用途监测网络,严格控制各类占用耕地行为,依法落实占用耕地补偿制度。

各级人民政府应当加强高标准农田建设,健全保障机制,加大投入和管护力度,明确管护主体,落实管护责任,完善管护措施。鼓励发展设施农业、特色农业,指导粮食生产者采取秸秆科学还田,增施有机肥、种植绿肥,保护性耕作等措施,提升耕地质量。

为充分利用土地资源,《条例》要求县级以上人民政府应当组织开垦撂荒地摸底调查,因地制宜、分类推进撂荒地治理。鼓励和支持农村集体经济组织及其成员和其他组织,通过代耕代种、订单种植等方式复耕复种,恢复的撂荒地应当用于粮食种植等农业生产。

山西省处于北方农牧交错带核心区域,独特的自然条件与农业传统孕育了丰富的杂粮资源,被誉为“小杂粮王国”。在保障区域粮食安全方面,特色杂粮扮演着重要角色,是重要的应急替代粮源。

为推动山西省“特”“优”农业高质量发展,《条例》规定,政府应当扶持谷子、高粱、荞麦、莜麦、绿豆、豌豆、马铃薯等特色杂粮农作物的品种选育和种子生产,推广符合产业发展需求的优良品种,优化杂粮生产布局,发展规模化种植。同时规定,县级以上人民政府应当支持粮食产业园区建设,培育具有本地特色的粮食品牌,强化地理标志和商标保护,提升粮食产品市场竞争力。

粮食流通是粮食安全保障的关键环节,其核心在于确保粮食从生产到消费的全链条高效、稳定、可控流动。《条例》规定,政府应当统筹保障粮食运输能力,在粮食购销旺季、粮油应急保供等特殊时期,粮食和储备、公安、交通运输等部门以及铁路运输企业应当优先保障粮食运输,确保粮食高效流通、供应及时。

为阻断粮食运输过程中的污染源,尤其是严控口粮运输质量安全,《条例》规定,粮食经营者运输粮食应当执行国家粮食运输技术规范,不得使用被污染的运输工具、容器或者包装材料运输粮食,不得将粮食与有毒有害物质混装运输。作为食用用途粮食的运输和装卸应当符合食品安全要求,被污染的粮食不得非法销售、加工,从而构建起粮食流通安全“防火墙”。

《条例》规定,要加强粮食购销和储备安全监管,建立监管新模式,通过信息化、智能化系统,实现国家、省、市、县、库互联互通,数据自动采集与共享,对政府粮食储备实行动态远程监控、实时在线监测,用穿透式监管守住“三晋粮仓”。

此外,《条例》还规定,县级以上人民政府应当建立健全粮食安全监督管理机制;建立粮食质量安全追溯体系,加强粮食质量安全管理;建立粮食生产经营者信用档案,依法实施守信激励和失信惩戒。同时,明确规定山西省人民政府有关部门应当建立健全粮食安全监测预警体系和粮食安全信息发布机制。

山西省粮食安全保障条例

十月施行

来源:山西日报

记者:王秀娟

编辑:王秀娟

校对:王秀娟

审核:王秀娟

签发:王秀娟

摄影:王秀娟

摄像:王秀娟

后期:王秀娟

录音:王秀娟

字幕:王秀娟

海报:王秀娟

设计:王秀娟

排版:王秀娟

校对:王秀娟

审稿:王秀娟

终审:王秀娟

签发:王秀娟

摄影:王秀娟

摄像:王秀娟

后期:王秀娟

录音:王秀娟

字幕:王秀娟

海报:王秀娟

设计:王秀娟

排版:王秀娟

校对:王秀娟

审稿:王秀娟

终审:王秀娟

签发:王秀娟

摄影:王秀娟

摄像:王秀娟

后期:王秀娟

录音:王秀娟

字幕:王秀娟

海报:王秀娟

设计:王秀娟

排版:王秀娟

校对:王秀娟

审稿:王秀娟

终审:王秀娟

签发:王秀娟

摄影:王秀娟

摄像:王秀娟

后期:王秀娟

录音:王秀娟

字幕:王秀娟

海报:王秀娟

设计:王秀娟

排版:王秀娟

校对:王秀娟

审稿:王秀娟

终审:王秀娟

签发:王秀娟

摄影:王秀娟

摄像:王秀娟

后期:王秀娟

录音:王秀娟

字幕:王秀娟

海报:王秀娟

设计:王秀娟

排版:王秀娟

校对:王秀娟

审稿:王秀娟

终审:王秀娟

签发:王秀娟

摄影:王秀娟

摄像:王秀娟

后期:王秀娟

录音:王秀娟

字幕:王秀娟

海报:王秀娟

设计:王秀娟

排版:王秀娟

校对:王秀娟

审稿:王秀娟

终审:王秀娟

签发:王秀娟

摄影:王秀娟

摄像:王秀娟

后期:王秀娟

录音:王秀娟

字幕:王秀娟

海报:王秀娟

设计:王秀娟

排版:王秀娟

校对:王秀娟

审稿:王秀娟

终审:王秀娟

签发:王秀娟

摄影:王秀娟

摄像:王秀娟

后期:王秀娟

录音:王秀娟

字幕:王秀娟

海报:王秀娟

设计:王秀娟

排版:王秀娟

校对:王秀娟

审稿:王秀娟

终审:王秀娟

签发:王秀娟

摄影:王秀娟

摄像:王秀娟

后期:王秀娟

录音:王秀娟

字幕:王秀娟

海报:王秀娟

设计:王秀娟

排版:王秀娟

校对:王秀娟

审稿:王秀娟

终审:王秀娟

签发:王秀娟

摄影:王秀娟

摄像:王秀娟

后期:王秀娟

录音:王秀娟

字幕:王秀娟

海报:王秀娟

设计:王秀娟

排版:王秀娟

校对:王秀娟