## 协会动态

### “经典传承——历届中国工艺美术大师作品回巡展”第五站在京开幕

# “大师经济”引领中国工艺美术深度转型

**本报讯** 7月5日，国家艺术基金资助项目“经典传承——历届中国工艺美术大师作品回巡展”第五站在北京开幕。本次展览由南昌工学院、和艺术馆主办，中国工艺美术大师博物馆承办，江西省工艺美术学会、南昌应用技术师范学院作为学术支持单位。本次展览共展出中国工艺美术大师博物馆典藏精选的第一至第八届100位中国工艺美术大师的经典之作，汇聚陶瓷、漆器、雕刻、织锦、金属工艺等十一大品类，这些作品不仅承载着百位工艺巨匠炉火纯青的技艺修为，更凝结着他们对传统文脉的深刻解悟与艺术生命的炽热情怀。

中国工艺美术学会党委书记、理事长才大颖在致辞中表示，这绝非一般意义上的作品展陈，而是一座承载着深厚文化内涵与时代使命的桥梁，连接着传统与现代，于创新中赓续匠心传承、于传承中铸就时代经典。尤其是在强国建设、民族复兴，实现中国式现代化的新时代背景下，让这次展览更有着非同一般的时代意义。百名国大师的经典之作，如同灵动的文化信使，将不同地域文化串珠成链。中国工艺美术大师不止于荣誉称号，这个特殊群体在新中国不同的发展阶段所承担的使命各有承重，他们是中华优秀传统文化的传承者，更是中华文明长河中璀璨耀眼的摆渡人。当我们面对面地赏读百名国大师经典之作的时候，惊叹之余，又不得不引发一些深邃的思考。我们不仅要关注这个中国工艺美术最为优秀群体的历史贡献，更应该深度挖掘并变现这个优秀群体的当代价值。尤其是在超越技艺，甚至是艺术层面上，从当代与未来社会消费需求的视角赋予其更大的引领责任。

他指出，中国工艺美术大师这个优秀群体恰恰是工艺美术新质生产力中最为活跃、最有价值、最具潜力的力量，与先进文化的融合创新将使这个群体成为中国式现代化进程中最为不可或缺的重要力量，并将以头雁姿态创造出“无中生有”的“大师经济”引领中国工艺美术深度转型。这种由大师引领的经济模式，不仅能为行业注入新的活力，更为重要的是能为产业创造出新的经济机遇。广义上的“大师经济”中的大师涵盖了各级工艺美术大师，包括各级非遗项目传承人这样的庞大群体，尤以中国工艺美术大师与国家级非遗项目传承人为核心力量。聚焦在创造“艺术生活化”的有效供给来满足“生活艺术化”的巨大市场需求，融文化、艺术、技艺、科技、品牌、市场等多元要素，创造需求，引领消费，实现以传承文化、推动创新、促进产业转型与升级、创造市场新价值等多元目标引导下的融合发展。

才大颖提出，“大师经济”应以创造大师IP为核心，以“赏”为第一属性，架构起赏玩、赏用、赏藏三大产业品类，满足人们情趣、日用、收藏等多层次需求，以创造性转化和创新性发展的理念为出发点，推动工艺美术从“作品思维”向“产品思维”的转型，实现了“以艺术生活化的供给”满足“生活艺术化的需求”的产业模式迭代。大师，尤其是中国工艺美术大师，是“大师经济”的核心要素，他们凭借精湛的技艺、独特的创作风格，具备以传统工艺结合当代审美与需求的创造能力，实现技艺传承的薪火守护。大师力作是“大师经济”原创IP的承载主体，通过艺术化表达让抽象文化符号可触可感，打破语言和地域的界限，实现情绪的共鸣和价值的认同；大师品牌则是“大师经济”的强劲引擎，凝聚着大师多年积累的精湛技艺、独特艺术风格和良好声誉。具有强大的号召力和影响力，是大师IP价值变现的重要力量；大师产业是“大师经济”落地生根、开花结果的核心依托，从大师原创IP作品的创作，到衍生产品的开发，再到围绕大师品牌开展的培训、体验活动等，都可以通过产业实现大师价值的变现。

南昌工学院副校长陈博旺表示，南昌工学院作为一所以工为主的应用型本科院校，学院建设的中国工艺美术大师博物馆，是我国迄今唯一一座为640位中国工艺美术大师专门建造的特色博物馆。一直以来，学院持续开展校馆资源整合，共建工艺美术人才培养实验区，将博物馆打造成为学校艺术教育、科研创新和文化传承的重要基地。

据悉，“经典传承——历届中国工艺美术大师作品回巡展”第五站在北京的展览，将持续至7月20日。8月6日，回巡展将一路西行，直抵祖国西陲明珠——新疆克孜勒苏柯尔克孜自治州开启第六站。

# “歙韵贺兰·墨香同辉”——贺兰砚、歙砚作品联展开幕

### 宁、皖、赣三地共谱非遗传承发展新篇章

**本报讯** 7月4日，“歙韵贺兰·墨香同辉”——贺兰砚、歙砚作品联展在安徽歙县徽州历史博物馆开幕。本次联展由中国文房四宝协会指导，银川市文化旅游广电局、歙县文化旅游体育局、婺源县文化广电旅游局联合主办，银川市文化艺术馆、银川市非遗保护中心承办。中国文房四宝协会秘书长米军应邀出席开幕式并致辞。来自宁夏银川、安徽歙县、江西婺源的工艺美术大师、砚雕艺术家、文化学者和传统文化爱好者参加了开幕式。

据介绍，本次联展是贺兰砚（宁夏）与歙砚（安徽、江西）两大“中国名砚”首次大规模联合展出。展览精心策划了当代精品区、制作工艺区、文创展区三大主题展区。当代精品区集中展示两地当代砚艺大师的精品力作，这些作品在传承古法精髓的基础上，巧妙融入现代设计理念与工艺，生动展现了贺兰砚与歙砚在新时代的创新风貌；制作工艺区通过实物、图片、视频及工匠现场演示，全方位、沉浸式呈现贺兰砚与歙砚从采石、选料、设计、雕刻到打磨的完整制作流程；文创展区则聚焦砚文化的创造性转化与创新性发展，展示一系列以贺兰砚、歙砚为灵感源泉的文化创意产品，每一件文创产品都巧妙提取砚文化元素，彰显传统与现代的融合之美。

联展同期，举办了砚文化学术研讨会，特邀中国文房四宝协会秘书长米军，安徽省级非遗（歙砚制作技艺）代表性传承人江云青，中国文房四宝制砚艺术大师汪顺清，中国工艺美术大师、宁夏非物质文化遗产（贺兰砚制作技艺）代表性传承人周云峰等业内专家，深入探讨歙砚的历史文脉、工艺特色、创新发展路径并分享成功案例。

联展同期还组织了银川市贺兰砚制作技艺传承人代表团进行深度交流学习，考察歙砚原石坑口，对比分析歙砚与贺兰砚石材的纹理、硬度及发墨特性。代表团走访了当地知名歙砚大师工作室，重点学习了徽派薄意浮雕、镂空浮雕等特色技艺，为贺兰砚的山水题材创作汲取新灵感。同时，两地的非遗传承人及从业者进行面对面座谈，围绕传统技艺的创新发展、文创产品研发、研学课程设计、公众体验优化等核心议题展开深入案例分析与经验分享。

此次联展将持续至8月4日，旨在促进宁夏、安徽、江西三地非物质文化遗产保护成果交流，共谱非遗传承发展新篇章，为两地乃至全国砚台非遗项目的保护、传承与创新发展注入了新的活力。

# 中国工艺美术协会木雕艺术专委会第三届一次会员代表大会在温州召开

### 助力木雕艺术在新时代焕发新活力

**本报讯** 近日，中国工艺美术协会木雕艺术专业委员会第三届一次会员代表大会在浙江温州召开。大会审议通过了第二届委员会工作报告、财务收支报告，修订了专业委员会工作条例，并选举产生了新一届领导班子。

中国工艺美术大师、中国工艺美术协会木雕艺术专委会副主任陈明伟代表第二届委员会作工作报告，报告以《坚定文化自信、秉承服务理念奋力在中国式现代化进程中开创全国木雕艺术高质量发展新局面》为题，全面总结了过去五年，木雕专委会在推动行业交流、技艺传承、人才培养等方面取得的显著成效，为木雕艺术的繁荣发展做出的切实举措和成绩。

经大会选举，中国工艺美术大师叶萌春当选第三届木雕艺术专业委员会主任委员。他表示，新一届委员会将聚焦行业发展的关键问题，加强组织建设，推动木雕艺术在传承中创新、在创新中发展，努力提升中国木雕的国际影响力。

会上，中国工艺美术协会常务副会长张红在讲话中指出，当前木雕艺术发展既面临国家文化振兴战略带来的重大机遇，也需应对技艺传承、产业升级等现实挑战。她对新一届专委会提出四点期望：一是，深化技艺传承，推动传统工艺与现代技术融合；二是促进创新发展，鼓励跨界合作与艺术表达突破；三要强化学术研究，提升木雕艺术的理论支撑；四是搭建交流平台，推动行业资源整合与国际合作。

中国工艺美术协会木雕艺术专委会名誉主任、中国工艺美术大师陆光正对木雕专委会工作提出三点希望，一是促进交流融合，打破地域界限，推动木雕艺术多元化发展；二是坚持守正创新，在尊重传统的基础上探索现代表达；三是加强青年培养，为行业持续发展储备新生力量。

据悉，新一届木雕专委会将持续以“中国工艺美术之都”温州为立足点，团结全国木雕从业者以更高的站位、更实的举措，推动木雕艺术在新时代焕发新活力，为弘扬中华优秀传统文化、助力工艺美术事业高质量发展贡献力量。

（以上内容由本报记者 **贾淘文** 供稿）

### 江西洪州职业学院窑火传薪队走进新青年湖田瓷社

# 以青春光彩点亮中国陶瓷传承之路

**本报讯**（记者 **贾淘文**）7月1日，为深入探寻地方历史文化的深厚根脉，真切感悟古代文明的璀璨智慧，积极助力非遗文化的传承与发展，江西洪州职业学院“陶焕新生”窑火传薪队走进江西省景德镇市新青年湖田瓷社，开展了探寻瓷都根脉、传承非遗薪火的实践活动。

活动中，景德镇市文联副主席、市新青年湖田瓷社社长章晨以《用陶瓷语言讲好中国故事》为题开展讲座，他详细介绍了景德镇陶瓷的历史脉络与文化传承，并勉励学员们，在学习中要保持积极的心态，要敢于“与昨日之自己”相较，锚定方向稳步前行，不断提升自身的专业技能水平。新时代的青年要心无旁骛地做好、学好、用好自己的专业特长，发扬工匠精神，以青春之光彩点亮中国陶瓷传承之路。

随后，“陶焕新生”窑火传薪队的学员们怀揣着对传统瓷器艺术的无限向往，踏上了探访非遗传承人的旅程。他们通过拜访陈栋和黄刚两位非遗传承人，近距离感受了传统陶瓷技艺的独特魅力与深厚底蕴。

在陈栋老师的朴真堂，各式精美瓷器散发出传统陶瓷的独特艺术韵味，他向学员们详细介绍了瓷器的完整制作工艺。为了加深学员们对传统纹饰的理解，陈栋拿起一件青花瓷瓶兴致盎然地对瓶身图案的文化寓意进行解读，讲解内容从传统纹样的象征意义到纹饰背后蕴含的历史故事一一进行详细介绍，使学员们在欣赏陶瓷之美的同时，更感受到其精湛技艺背后蕴含的深厚文化内涵。

在黄刚老师的振鹭堂，学员们系统全面地了解了传统陶瓷烧造技艺，从选泥、练泥的基础准备，到拉坯、利坯的塑形环节，再到施釉、烧制的关键步骤。黄刚将每个制瓷环节的技艺要点与背后的匠心巧思详细地向学员进行介绍，使他们直观理解一坨泥巴蜕变成一件精美瓷器的全过程。

黄刚在接受记者采访时说：“陶瓷两个字好说、好写，但真得不好做。陶瓷家家必备，人人都用过，但并不是人人都知道这门非遗技艺所蕴含的传统文化与匠人精神。景德镇历代的制瓷工匠为了‘陶瓷’这两个字奋斗了数千年，如今山间田野堆积如山的碎瓷片，恰是景德镇制瓷人匠心匠艺的生动体现。”

他表示：“中国的制瓷技艺蕴含着智慧与匠心，作为一名扎根基层的青年制瓷匠人，我深感弘扬传统制瓷技艺的责任之重，特别欢迎江西洪州职业学院‘陶焕新生’窑火传薪队的学员们能够走进制瓷一线，能够亲眼看到，亲身参与到制瓷的每个环节。通过此次活动，学员们一方面可以生动地了解中华传统文化，并以此产生强烈的民族自豪感，另一方面可以在传统文化的学习中，不断提升自身的文化素养与艺术修养，沉浸式感受工匠精神的伟大，并将这种坚持不懈、兢兢业业的奋斗精神运用到将来的学习和工作中。其实，学习的过程就像瓷器诞生的过程一样，都要耐住性子、一步一步、扎扎实实地完成好每一个步骤，才能烧造出一件传世美器。期待能够有越来越多高等院校的游学团来到景德镇，走进新青年湖田瓷社，为传统非遗的传播与发展注入更多年轻的活力，不断促进新时代陶瓷艺术的长久发展。”

活动中学员们纷纷表示，此次实践活动通过专家讲座与非遗传承人讲解，深切感受非遗传承人的匠心。当代的青年学子应以满腔热爱为火种，点燃传承文化的激情，把陶瓷行业的匠心精神融入今后的学习和工作中，为传承中华优秀传统文化贡献青春力量。

# 北京轻工技师学院与阿拉善职业技术学院举行校校合作签约仪式

**本报讯**（记者 **贾淘文**）日前，北京轻工技师学院与阿拉善职业技术学院举行校校合作签约仪式。阿拉善职业技术学院党委副书记、院长牟献友，党委委员、副院长朱卫刚，北京轻工技师学院党委书记、院长张根岭，党委副书记、纪委书记、工会主席吴丹，副院长王文浩，院长助理杨心宇以及两校代表参加了签约仪式。

在签约仪式前，牟献友一行参观了北京轻工技师学院师生作品成果展厅，通过观摩学院工艺美术系丰硕的教学成果，深入了解了工艺美术系“弘扬非遗文化，传承‘燕京八绝’技艺”的教学宗旨，实地感受了学院在特色专业建设上的实践成果。随后，牟献友一行实地走访了工艺美术大师工作室，与大师们在材料选用、设计研发、可持续发展等关键环节展开深入交流，并参观了宫毯实训室、雕漆实训室等教学场所。

在签约仪式上，双方代表围绕阿拉善盟推进“五大任务”见行见效和落实全方位建设“模范自治区”要求，本着“精诚合作、务求实效、优势互补、协同创新、互利共赢”的原则，立足专业布局、科学研究、平台建设、人才资源等内容进行了交流发言，签署了对口协作合作框架协议。牟献友表示，此次合作是推动阿拉善职业教育高质量发展的关键一步。双方要全方位深化校校合作，希望学院继续发挥对阿拉善职业教育的辐射带动和对口协作，通过紧密合作，全面推动阿拉善职业教育快速健康发展，为阿拉善地区经济社会发展提供强有力的人才支撑。

张根岭重点介绍了学院拓展功能、提升社会服务成效的办学成果。他表示，长期以来，学院积极履行社会责任，通过深入调研精准对接需求，扎实开展职教帮扶工作。他强调，此次合作是职业教育协同发展的重要契机，对提升双方办学水平、推动区域职业教育均衡发展意义深远。未来，两校将积极探索符合地方特色的区域职业教育协同发展模式，共同为地方经济社会发展培养更多高素质技能人才。

### 扬州漆器厂探索“漆艺+”多元融合发展模式

# 续写新时代漆艺创新发展篇章

□ 本报记者 **贾淘文**

今年4月，扬州漆器厂迎来了建厂70周年的光辉时刻。作为首批“中华老字号”企业、国家级非遗“扬州漆器髹饰技艺”的保护单位，该厂以70年的匠心坚守，成为中国漆器行业的一面旗帜。一代代扬州漆艺匠人以不竭的传承创新动力，在中国工艺美术行业的发展篇章中，刻下了专属于“扬州工”的时代印记，续写着中华千年漆艺的不朽篇章。

**守正固本 延续技艺火种**

扬州漆器历史悠久，可追溯至战国时期，兴于秦汉，盛于明清，历经千年而不衰。扬州漆器厂充分继承了这项古老技艺的精髓，拥有点螺、雕漆嵌玉、平磨螺钿、刻漆、彩绘等十大工艺体系，将中华漆艺独特的东方韵味展现得淋漓尽致。

扬州漆器厂总经理林华亮在接受记者采访时介绍：“1955年，扬州漆器生产合作小组成立，中国千年漆艺的发展新征程就此开启。70年来，从最初仅有16位民间艺人的合作小组，逐步成长为全国工艺美术行业的明星企业，将扬州漆器的辉煌历史与厚重底蕴不断发扬广大，将‘漆花’品牌锻造成中国工艺美术行业的‘金名片’。70年间，企业荣获了‘中国驰名商标’‘扬州漆器地理标志’‘江苏精品’等殊荣，由扬州漆器厂设计制作的雕漆《山水凤尾瓶》、点螺楠木雕《大涤草堂》文房套组等20余件漆器精品被选为国礼，成为中国传统文化对外交流的亮丽名片，尽显‘东方瑰宝’的独特魅力，闪亮在了世界的舞台。”

传统技艺的传承，人才是关键。长久以来，扬州漆器厂始终坚持开展师带徒的传承模式，年轻的学徒们在老匠人的口传心授与手把手的教导中，从最基础的制胎、刷漆学起，历经多年磨砺与实践，系统掌握了复杂的雕刻、镶嵌等核心技艺，企业培养出数十位国家级、省级工艺美术大师。

林华亮说：“为了让传统技艺后继有人，扬州漆器厂还积极与院校合作，开展产学研一体化实践。与扬州职业大学共建‘双师型’培养基地，设立大师工作室，由中国工艺美术大师亲自授课，将理论知识与实践操作紧密结合，累计培养专业技术人才30余名；与江海职业技术学院推行‘装饰美工’新型学徒制，实现招工即招生的‘双元培养’，培训员工及学生近百余人次，为行业输送了大量新鲜血液，有效缓解了传统工艺行业人才‘青黄不接’的传承困境。”

**科技创新 拓展跨界融合**

近年来，在坚守传统的同时，扬州漆器厂从未停下创新的脚步。

林华亮表示，近年来，扬州漆器厂积极探索“漆艺+科技”模式，将现代科技融入古老漆艺，为其注入新的活力。一方面，企业引入数控技术，辅助完成一些繁琐、重复性的工作，让手艺人能够从繁重的基础劳作中解放出来，将更多精力投入到创意设计中，实现传统手工雕刻与现代化机械数控技术的有机融合；另一方面，使用三维雕刻机加工 EPS 材料制作葫芦瓶母胎，替代传统的笨重木胎，不仅造型更精准，成本也大幅降低，在脱胎工艺上取得了新突破。

据了解，目前，扬州漆器厂借助短视频、直播等新媒体平台，让更多人了解扬州漆器的制作工艺和文化内涵，打破了传统漆器艺术与大众之间的隔阂，下一步还将致力于打造VR沉浸式体验空间，让千年漆艺触达更广泛的人群。在设计创新上，扬州漆器厂大胆跨界，与现代生活紧密结合。创新工作室由一群充满活力的“85后”“90后”匠人领衔，他们敏锐捕捉当下流行元素和前沿设计理念，每年研发新品达200余件（套）。其中，由明代绘画中汲取灵感的《观山色》系列作品，采用夹纻脱胎工艺，将传统漆艺与现代器皿造型巧妙融合，既具实用价值，又有装饰美感；刻漆作品《间生》以极简形态保留大漆刀痕肌理，展现出独特的现代艺术风格；漆画地屏《盛世江山》运用蛋壳镶嵌与撒漆粉工艺，描绘出气势磅礴的秋季山水图景，实现了传统技艺与当代审美的完美碰撞。

林华亮介绍说：“站在70年创业征程的新起点上，扬州漆器厂将以全球化的视野擘画未来。企业将通过深化国际交流，参与国际文化展览、艺术交流活动，让扬州漆器走向世界舞台中央，向全球展示中华漆艺的独特魅力。同时，强化产业协同，与全国各地漆器企业携手共进，共同推动漆器行业的发展；厚植创新生态，并持续加大在技术研发、人才培养、市场拓展等方面的投入，不断探索‘漆艺+科技’‘漆艺+文创’‘漆艺+旅游’等多元融合发展模式，致力将扬州漆器厂打造成为集文化传承、创新研发、产业发展、旅游体验为一体的综合性文化产业基地。”

他表示，未来扬州漆器厂将继续秉持“传承不守旧，创新不离根”的理念，深化“政府引导—企业主体—院校支撑”的协同机制，不断续写中国漆器文化的辉煌篇章，让千年漆艺在新时代绽放更加绚烂的光彩，为中华优秀传统文化的传承与发展贡献力量。

## 公告栏

**拍卖公告**

吉林龙泰拍卖有限责任公司接受委托，定于2025年7月18日上午9:00时在中国拍卖行业协会网络拍卖平台(https://paimai.caa123.org.cn)，对1台闲置旧装载机公开拍卖：规格型号：CLG836、生产厂家：广西柳工机械股份有限公司、购置日期2009.5.11，参考价2.85万元、竞买保证金1.5万元，竞买保证金需以银行汇款方式存至指定账户，汇款时应明确竞买保证金字样，指定账户为：户名：吉林龙泰拍卖有限责任公司。开户行：中国银行股份有限公司长春中新支行。账号：1572 4275 1256。展示地点：标的物所在地。展示时间：2025年7月11日至2025年7月17日(公休日除外)。登记时间：自公告之日至2025年7月17日上午9:00至下午15:00。登记地点：竞买人须自行登录中国拍卖行业协会网络拍卖平台进行拍卖会报名，因竞买人原因错过登记时间而无法成功参加竞拍所造成的后果由竞买人自行承担。拍卖时间：2025年7月18日上午9:00中国拍卖行业协会网络拍卖平台。联系电话：18943104441。

**拍卖公告**

受有关单位委托，我公司定于2025年7月25日上午10时00分，在鄂尔多斯市公共资源交易中心达拉特旗分中心(http://www.ordosggzyjy.org.cn/TPFront_dltq/)举行：废旧拆除物三次拍卖会.其中包含办公室物品及钢材等。一、展示时间及地点：2025年7月11日-2025年7月24日前往达拉特旗恩格贝示范区查看。二、报名事宜：竞买人须缴纳1万元竞买保证金，保证金账户等具体事宜请来电咨询我公司。三、说明：1、标的物为现状拍卖，本公司对展示标的品质、数量及瑕疵不作担保。2、买受人在交接后，有关标的物的一切责任事故及费用均由买受人承担。四、咨询电话：18648020618。

**内蒙古梵融企业管理有限公司**
**2025年7月11日**

**拍卖公告**

受托，我公司以网络拍卖的方式在湖南省(常德市)国有资产资源交易平台的国有资产交易系统(https://sz.cdggzy.cn/portal/index，以下简称交易系统)公开拍卖以下标的：一、拍卖标的：1、标的一：华南社区一批商铺的租赁权。首年租金参考价：0.2328万元-0.4125万元，竞拍保证金：0.05万元-0.1万元。2、标的二：校场街(鹏程酒店停车场内仓库)租赁权。首年租金参考价：0.3万元，竞拍保证金：0.09万元。3、标的三：武陵区第一小学11号商铺租赁权(第二次)。首年租金参考价：4.9896万元，竞拍保证金：1万元。4、标的四：常德市武陵区穿紫河街道滨湖社区洞庭大道与茉莉路交汇东北处的一处房地产，参考价：12505.16万元，竞拍保证金：100万元。5、标的五：常德市洞庭大道中段再就业大楼部分房屋租赁权。首年租金参考价：0.3584万元-7.6767万元，竞拍保证金：0.1万元-2万元。二、于以下时间在各拍卖标的所在地进行展示(周末及节假日除外)：1、标的一：公告之日起至2025年7月17日。2、标的二、标的三：公告之日起至2025年7月21日。3、标的四：公告之日起至2025年8月4日。4、标的五：公告之日起至2025年8月28日。三、本次各标的网上公开拍卖的具体要求、竞买人报名要求及竞得人确定方式详见各标的公开拍卖文件。竞价人可在交易系统上浏览或下载本次网上公开拍卖标的相关文件，并按相关文件规定的操作程序参加竞价。四、凡办理好数字证书及电子签章，符合各标的公告要求并足额交纳竞价保证金及报名费的竞价人，方可参加本次网上公开拍卖交易活动。五、本次网上公开拍卖活动网上报名时间分别为2025年7月8日9时，2025年7月10日9时(以网上交易系统服务器时间为准，下同)。六、竞买人应及时登录交易系统，在系统上提交竞价申请，并交纳竞价保证金(保证金交纳账号由交易系统随机生成)。七、本次网上公开拍卖活动拍卖时间分别为：2025年7月18日11:00、2025年7月22日10:00、2025年8月6日10:00、2025年8月29日10:00开始(自由竞价时间为0分钟，限时竞价时间为4分钟)。注：拍卖标的报名时间、保证金截止时间、报名截止时间、资格审查时间、拍卖开始时间等，以“交易系统”上公示的为准。八、本次在湖南省国有资产资源交易平台发布的《重要信息披露》《交易条件》《交易须知》《保证金约定事项》《受让方资格条件》等(以下简称“竞买文件”)是本公告的重要组成部分，竞价人在竞价前务必认真阅读。竞价人在交易系统报名即视为已认真阅读本公告和竞买文件并同意接受其中所有条款的规定。竞得后，竞得人须按照《交易公告》和竞买文件的规定履行义务和承担责任。九、如果在参加本次网上公开拍卖活动的过程中遇到疑难问题，请及时联系各相关单位，联系电话如下：网上拍卖业务咨询电话：蔡女士15173655893。交易系统使用服务咨询电话：常德市公共资源交易中心0736-7713383。

**湖南同正拍卖有限公司**
**2025年7月11日**

**遗失声明**

甘肃欧尔餐饮管理有限公司遗失公章：6201035011644，财务章：6201035011647，声明作废。

**遗失声明**

开封市汴地香粮油食品有限公司遗失财务章：4102210028762，声明作废。

**遗失声明**

胶州坤泰职业培训学校公章(3702810371821)不慎丢失，声明原章作废！

**遗失声明**

睢县河堤乡中心小学遗失财务章，编码：4114220024923，声明作废。

**遗失声明**

抚州天善法务咨询有限公司遗失财务专用章，编码：3610310942222，声明作废。

**遗失声明**

天津瑞康美生物科技有限公司(统一社会信用代码：91120222MADE8AQ429)遗失财务专用章一枚，声明作废。

**遗失声明**

新绛县宏泽水利工程建设有限公司遗失公章：1408253018182、财务章：1408253018183、发票章：1408253018184、法人章(王天祥印)，声明作废。

**遗失声明**

盘州市言顺汽修服务有限责任公司不慎遗失公章，编码为：5202025070260，声明作废。

**作废声明**

北京九客文化发展有限公司(统一社会信用代码：91110108348369829M)作废合同专用章一枚，特此声明。

**作废声明**

北京存平合兴商贸中心(统一社会信用代码：92110106MA0HD3FC9G)作废财务章一枚，特此声明。

**遗失声明**

赣州文虔建设工程有限公司遗失公章壹枚，备案号：3607031179825，声明作废。

**遗失声明**

新绛县世奥果蔬批发部(统一社会信用代码：92140825MACYL7MC17)遗失公章一枚，声明作废。

登报电话：13080793002