近日,第五届中国工艺美术博览会在福州圆满收官。本届博览会以匠心为笔、创新为墨,绘就了一幅传统与时代辉映的壮阔画卷。全国各展团携地域瑰宝齐聚一堂,非遗绝技与当代设计碰撞生辉,交易额与观展量均创新高,既彰显了中华工艺的深厚底蕴,更见证了工美行业在守正创新中的勃勃生机。

博览会期间,本报记者采访了多家地方展团负责人,对本届参展的得与失进行总结、对下届盛会进行展望。盛会虽落幕,征程正启航。从数字化传承到国际IP打造,从年轻匠人培养到生活美学升级,博览会留下的思考与机遇持续发酵。站在文化强国建设的新起点,中国工艺美术必将以更开放的姿态拥抱时代,让千年技艺在当代生活中绽放新的光华。

收官犹见千重锦 展望更期万里春

温州三载凝深度 来年博览展新姿

图为温州搭建的特色展馆。

□ 本报记者 解 磊

在第五届中国工艺美术博览会这场汇聚了全国工艺美术顶尖技艺的盛会上,温州工美以创建三年成果展为核心,集中展示了涵盖雕塑、漆器、抽纱刺绣、陶瓷玻璃、编织等十大门类近300件极富温州地域特色、兼具传统匠心与时代审美的工艺美术精品。从展览到市场,从奖杯到口碑,温州以全新的姿态书写了“传统更活,新韵更浓”的文化新篇章。

六大主题 构建沉浸体验空间

“中国工艺美术博览会是全国工美行业的‘年度大考’,对温州而言更是创建‘中国工艺美术之都’的重要检阅。”温州市工业与能源集团党委书记、董事长林照光告诉记者,本届博览会开幕式上,温州市工业与能源集团荣获“突出贡献奖”,这不仅是对集团助力创建“中国工艺美术之都·温州”工作的高度认可,更是对集团持续推动温州工艺美术高质量发展的期许与激励。

开幕式当天,温州馆迎来隆重的开馆仪式。中国轻工业联合会会长张崇和、中国工艺美术学会理事长才大颖、浙江省经济和信息化厅消费品与历史经典产业处副处长张余宽等10位领导嘉宾,共同参与了一场别具一格的漆扇体验活动。活动现场,嘉宾们分别执起绘有不同字样的漆扇,完整拼出了“中国工艺美术之都·温州”的字样,以传统工艺与现代创意相结合的方式,为温州馆的正式开放赋予了深厚的文化寓意与满满的仪式感。

温州馆以“中国工艺美术之都·温州”创建三年成果展为核心,打造六大主题特色展区,构建出一个集千年商港历史与现代工艺美学于一体的沉浸式体验空间。展馆大屏幕循环播放“中国工艺美术之都·温州”创建三年成果展宣传片,展现产业发展全貌。

成果丰硕 彰显深厚文化底蕴

据林照光介绍,本届博览会温州展团成果丰硕,从销售情况来看,温州展团的展品备受青睐。众多融合传统工艺精髓与现代设计创意的作品,吸引了大量观众驻足观赏、咨询洽谈,不少展品更是被当场订购;小巧精致的黄杨木雕挂件与摆件、美观实用的瓯塑文创产品、针法细腻的瓯绣绣品,以及融合现代设计理念的瓯窑茶具等产品均受到了现场观众的青睐,销售额一路走高。此外,还有多批潜在客户表达了明确的合作意向,相关订单正在积极对接落实中。

除销售端的收获外,林照光还向记者介绍了其他三方面的收获:一是产业影响力跃升,通过“温州风采——‘中国工艺美术之都·温州’创建三年成果展”主题展区,成功传递了温州从“技艺传承”到“产业创新”的转型路径。二是消费端认知突破,通过现场技艺展演、文创衍生品体验等互动形式,让参观者对温州工艺美术的认知从“传统技艺”转向“可触摸、可使用、可传播”的文化生活方式。三是行业交流双向赋能,通过与全国各展团、各地行业专家和工艺美术从业者的深度交流,让温州在传统工艺与现代生活融合路径探索上获取了很多宝贵建议。

此外,本届博览会,温州展团还收获了4个百鹤金鼎奖、6个百鹤奖、6个百鹤新锐奖,创下了历年来最佳比赛成绩。林照光表示,这些荣誉不仅是对温州工艺美术作品艺术价值和创新能力的高度认可,也代表着温州工艺美术行业多年来深耕细作的成果,彰显了温州深厚的工艺美术文化底蕴,展现了温州手工艺人在传承与创新方面的不懈追求。

展望来年 独特魅力辐射全国

“本次参展也存在一些不足。比如,因展区空间受限,像乐清龙档等大型作品,无法让观众较好感知到整体震撼力;展区只能集中展示黄杨木雕、石雕、瓯塑、瓯绣、漆器等主流品类,还有很多温州本地具有鲜明地域特色的传统工艺未能纳入展示体系;在媒体平台宣传推广不够充分,导致部分潜在观众未能及时了解温州工艺美术的精彩展示。”林照光表示,明年参展将针对以上问题进行修正。一是拓宽作品征集维度,征集更多能够代表温州工艺美术特色与水平的作品,全面展现温州工美技艺的深厚底蕴与时代活力,提升展品的整体性和代表性。二是创新展位设计理念,打造沉浸式工艺场景和主题化展区,争取在有限的空间内实现展示效果的最大化,使整体陈列更具层次感、视觉冲击力、文化感染力。三是强化人才梯队建设,组织更多年轻工艺美术大师和新生代创作者参与展会,带来更多富有创意、贴近当代审美与生活需求的作品,充分展现温州工美“在传承中创新、在融合中发展”的青春面貌。四是深化传播体系建设,加强与主流媒体、新媒体平台的合作,全方位、多角度传播温州工美的文化价值与艺术魅力,吸引更多公众、行业人士、潜在客户的关注与参与。

林照光表示,本次博览会既是温州工艺美术三年耕耘的“成果展”,更是面向未来的“起点站”。通过交流学习与经验总结,温州工美正以“展陈有深度、创作有活力、传播有温度”的全新姿态,在传统工艺现代化转型之路上稳步前行。期待明年的博览会能以更具沉浸感的观展体验、更富创造力的青年力量、更具穿透力的品牌声量,让“中国工艺美术之都·温州”的独特魅力进一步辐射全国,加快成为传统文化创新性发展的生动范本。

“温州市工业与能源集团将持续整合地域行业资源,支持本地工艺美术事业的蓬勃发展,为温州工艺美术从业者搭建更多的展示与交流平台,助力温州工美走出温州、走向全国,在全球舞台上大放异彩。”林照光说。

图为温州馆展出的各种工美作品。

主宾泉州展风华 “三品”工美启新潮

图为泉州展出的白瓷作品。

本报记者 赵 曦 □ 黄芷凌

作为第五届中国工艺美术博览会唯一主宾城市,泉州以2000平方米展馆,集中呈现陶瓷、石雕、藤铁、香制品、木偶头、金苍绣、刻纸花灯等30余项技艺品种,尽显“中国工艺美术之都”的深厚底蕴与创新活力。

增品种:万件精品荟萃一堂

泉州自古享有“海滨邹鲁”的美誉,作为海上丝绸之路的重要起点城市,千百年来,工艺美术在这片文化沃土上生根发芽,绽放出独具闽南特色的艺术之花。目前,泉州拥有工艺美术企业7000多家,从业人员50多万人,涵盖37个技艺品种。其中,12项技艺被列入国家级非物质文化遗产名录,33项被列入省级名录。

近年来,在中国轻工业联合会的指导下,泉州立足“因地制宜、突出特色”的发展思路,以丰富工艺品类、扩大产业规模为主线,重点培育石雕、藤铁家居工艺、香制品、陶瓷四大细分产业,通过增品类、提品质、创品牌,推动产业集聚、跨界融合,实现传统工艺的传承创新与可持续发展,加快打造具有国际影响力的“中国工艺美术之都”。2024年,泉州市工艺美术行业规模以上企业实现销售产值1500亿元,约占全国同行业的7%,在促进就业、带动经济增长、传承非遗技艺、满足人民美好生活需求等方面发挥了重要作用。

作为本届中国工艺美术博览会的主宾城市,泉州展团以空前规模精彩亮相。展区精心设置了主题形象馆,以及世界陶瓷之都、世界石雕之都、世界藤铁工艺之都等7个特色展馆。139家精锐工艺美术企业联袂参展,百余位工艺美术大师亲临现场,逾万件工艺精品荟萃一堂。同时,为让观众近距离感受泉州工艺美术魅力,展馆设置了捏花、木偶戏、香道等展演活动,全方位展示泉州工艺美术的传承之魂与创新之美。

提品质:传统工艺时尚新生

在泉州展馆,传统工艺与现代审美的创新融合令人耳目一新:德化“中国白”将千年柴烧工艺与3D打印、釉下彩绘数字技术相结合,更通过与知名动画IP联名实现“破圈”传播;安溪藤铁工艺展现了材料创新的无限可能,产品体系已从早期单一的葡萄篮子系列,拓展至涵盖家居装饰、节日礼品等多元领域;惠安石雕实现了从建筑构件到公共艺术的华丽转身,在城市雕塑、文创衍生品等领域开辟出新天地;永春竹胎漆器则突破传统桎梏,以富有情感张力的艺术表达,让实用器皿焕发全新美学魅力,成为博览会现场的一抹亮色。

本届博览会,德化瓷塑作品《蟳花之梦》获得了2025“百鹤杯”陶瓷专家组长、中国工艺美术大师谢强的盛赞。他表示,该作品创新演绎蟳埔簪花习俗,雕塑工艺精准呈现服饰纹理,捏塑技艺生动还原簪花之美;人物神情呆萌清纯,将蟳埔少女对美好生活的向往展现得淋漓尽致,让古老习俗随瓷艺永续传承。永春县髹竹铺漆艺工作室艺术总监李海生介绍,其代表作《传承·家》巧妙融合闽南燕尾脊围屋元素,在保留古朴韵味的基础上,创新运用雕刻工艺并突破传统黑、红、金色系限制,使漆篮蜕变为兼具实用性与艺术性的居家摆件,为现代家居空间注入典雅气质。该作品在博览会现场备受瞩目,吸引众多观众驻足欣赏、咨询。

创品牌:让世界听见“海丝匠音”

泉州工美正以创新之姿重塑传统边界,真正诠释“让传统工艺走进美好生活”,不仅赢得了行业专家的高度认可,更在消费市场引发热烈反响。臻峰文创园董事长李传芳表示:“本次展会既是德化白瓷的重要推广平台,更为工艺美术从业者提供了难得的交流机会。通过与各领域艺术工作者的深入交流,我们收获了宝贵的创作建议。在参观各地展区后,我们深入了解了不同材质的工艺特性,未来将在陶瓷创作中尝试跨界融合,提升作品的艺术表现力。”

西丰佛艺造像艺术馆艺术总监黄志亮谈道:“参加此次博览会收获颇丰。我们的木雕作品不仅现场成交可观,还获得大量意向订单。更重要的是,博览会有力提升了泉州木雕的行业影响力,为产业创新发展注入新动力。”

福建省泉州市特色工艺品产业发展小组组长、市政协副主席蔡萌芽介绍,近年来,泉州市在做好传统技艺保护的基础上,持续推进艺术市场化与生活化转型。通过落实福建省县域重点产业链工作部署,泉州专门成立特色工艺品产业发展小组,出台行业改造提升专项政策,重点培育工艺美术细分领域。同时,实施《工业设计能力提升专项行动方案》,着力促进传统非遗元素与现代审美理念的有机融合,并通过构建“区域品牌+企业品牌+产品品牌”协同发展的产业生态,为优质工艺品开拓国际市场提供有力支持。

在本届博览会筹备过程中,泉州市委、市政府高度重视参展工作,将其作为展示“中国工艺美术之都”产业实力、推动工艺美术产业转型升级的重要契机。泉州市城镇集体工业联合社自年初起即全力推进博览会筹备工作:出台40%展位费补贴等激励政策,减轻企业参展负担;整合全市工艺美术产业集群资源,充分发挥产业集聚效应;组织技艺人员携精品力作参展,全方位展现泉州工艺美术发展成果。

“泉州将在中国轻工业联合会的指导下,持续传承弘扬、创新发展晋江经验,推动工美产业增品类、提品质、创品牌。我们将与大家携手共进,让古老与现代、传统与创新相互辉映,共同谱写‘中华工美 向品而兴’华美篇章。”蔡萌芽表示。

图为泉州匠人现场展示漆艺作品。

青田石雕“以展拓圈” 铳牢“石文化之都”根基

图为展台摆放的青田石雕印章、文创挂件。

□ 本报记者 王薛淄

为期四天的第五届中国工艺美术博览会汇聚了全国50个特色区域展团,在传统与创新的碰撞中,被誉为“天下第一雕”的青田石雕,以“因材施雕琢”的独特技艺,为观众呈现了一场东方美学的饕餮盛宴,集中展现青田石雕中青年领军人才的卓越技艺与独特艺术风采。

“我们将以匠心为帆、展会为桥,创新‘以展拓圈’模式。”青田县石雕产业保护和发展中心党组书记、主任叶旭伟描绘未来蓝图——将依托国家级博览会的资源优势,以精品展览为纽带,构建跨区域、跨领域的产业生态圈层,让青田石雕“走出青田、走向全国、迈向世界”,为打造百亿级青田石文化产业集群筑牢根基,令这门古老艺术在新时代浪潮中绽放永恒光芒。

石耀榕城 古今辉映展新章

本次青田石雕展以“艺塑榕城·匠心同舟”为主题,携200余件精品惊艳亮相。一件件作品或气势恢宏,或精巧入微,无声诉说着石与艺的千年对话。

更令人瞩目的是展品本身展现的“破界”魅力——既见古法经典的虔诚复刻,亦有大胆突破的先锋之作。现代艺术元素与设计理念的注入,令传统石雕焕发出自由灵动的当代气息。“青田石雕完美融合了石头质感与艺术美感,这种古今交融的创新非常值得我们学习。”来自江苏的古琴制作师蔡先指表示。而更多观众则在这场盛宴中与青田石雕“初遇即惊艳”。“‘我命由我不由天’的哪吒及表情动作栩栩如生,彻底打破了我对石雕只有传统题材的刻板印象!”观众陈小姐的赞叹印证了创新题材的震撼力。

展会的热烈反响更直观体现在市场认可上。青田县石雕产业保护和发展中心行业管理科科长陈俊义透露,除高端收藏级作品获藏家预定意向外,印章、文创挂件等轻量化产品也销量可观。

百鹤振翅 匠心荣光耀史册

博览会闭幕式上,2025“百鹤杯”工艺美术设计创新大赛奖项揭晓。青田石雕团队斩获空前佳绩,闪耀全场:《泛舟江上拾秋色》《蓝蝶戏幽岩》《层林尽染》《林深时见鹿》四件杰作勇夺最高荣誉“百鹤金鼎奖”,创下单届金鼎奖数量历史新高;《玄龙隐雾》《跨山问海》《梦游天姥》三件作品也揽获“百鹤奖”。

此前的博览盛宴中,青田县石雕产业保护和发展中心已凭借卓越的组织工作,荣膺优秀组织金奖,成为本届博览会唯一获此殊荣的县级单位,为青田石雕的集体亮相奠定了坚实基础。

苏州工艺美院原院长、2025“百鹤杯”雕刻专家组长廖军对荣获“百鹤金鼎奖”之作《泛舟江上拾秋色》不吝盛赞,夸作品以江南水乡为魂,精选顶级青田石料,因色施艺、俏色巧雕。“金色水波之上,山亭、村落、芦花与白鹤虚实相生,动静相宜,‘水天一色,如诗如画’,堪称以少胜多、意境深远的典范。”

匠心永续 薪火相传启新程

作为青田石雕全国巡回展的第七站,本届博览会不仅展示精品,更成为传承的生动课堂。展会现场,一道独特的风景线温暖人心——石雕大师们携徒并肩,深度参与筹备、布展与讲解。“师傅手把手教我如何突出作品特点、与观众交流,这机会无比珍贵!”青年工艺师雷俊的话语,道出了年轻一代在实践磨砺中领悟匠心的真切感受。这种鲜活的“师带徒”模式,正为千年技艺注入生生不息的青春活力。

传承有序,创新不止。青田石雕的转型之路在多元探索中愈发清晰,文化创意的深度植入,旅游产业的有机嫁接,为其焕发出崭新的时代生命力。赋予故事性与时代感的艺术衍生品,正推动这门古老艺术飞入更广阔的消费天地。

博览会虽已落幕,但青田石雕所展现的古今交融的澎湃创造力、师徒携手的坚实传承力、产业拓新的旺盛生命力已深深烙印在榕城记忆之中,更为其驶向“百亿级产业”蓝图的航程注入了强劲动力。

图为“艺塑榕城·匠心同舟”主题展馆。

公告栏

吸收合并公告

经吸收合并各方公司的股东(股东会)决议,绥阳县仁智教育文化服务投资有限责任公司(注册资本:10000万元)吸收合并绥阳县诗禹环保科技有限公司(注册资本:2000万元)、绥阳县卧珑湖旅游开发有限公司(注册资本:20000万元)。吸收合并完成后,绥阳县仁智教育文化服务投资有限责任公司存续,注册资本不变,仍为人民币10000万元。被吸收的2家公司按相关法律程序注销。根据有关法律、法规规定,被吸收的2家公司的债权债务由合并后的绥阳县仁智教育文化服务投资有限责任公司承继。请涉及以上吸收合并的2家公司债权人自接到通知书之日起三十日内,未接到通知的自本公告发布之日起四十五日内,可以要求原公司清偿债务或提供相应的担保。相关债权人未在规定期限内行使上述权利的,公司合并将按照法定程序实施。联系人:牟俊勃,联系电话:19151255766,联系地址:贵州省遵义市绥阳县千工堰还房小区A栋一单元二楼。特此公告!

绥阳县诗禹环保科技有限公司
绥阳县卧珑湖旅游开发有限公司
2025年6月11日

宜宾仲裁委员会公告

周东全:本会受理四川建业美华建设工程有限公司与你之间的合同纠纷一案,案号为(2025)宜仲案字第315号,现依法向你公告送达应裁通知书、举证通知书、仲裁规则、仲裁员名册、送达地址确认书、三人庭仲裁员选(指)定书、独任庭仲裁员选(指)定书等仲裁文书及申请人提交的仲裁申请书(副本)和证据材料。自公告之日起30日后即视为送达。提交仲裁员选(指)定书、答辩书及证据材料为公告送达后5个工作日内。地址:四川省宜宾市叙州区南岸街道酒都剧场11号门4楼,电话:(0831)2331001。

宜宾仲裁委员会
2025年6月11日

关于张楠楠继承张新利不动产的公告

张楠楠申请继承张新利的不动产权,向北票市不动产登记中心申请办理不动产转移登记,并提供了申请书、被继承人死亡证明、所有继承人的身份证、户口簿、所有继承人与被继承人之间的亲属关系证明等申请材料。一、被继承人(遗赠人)张新利于2020年8月27日因疾病死亡。二、被继承人(遗赠人)的不动产共一户,坐落于城关街道新苑社区A1-02幢01单元06层01062号,建筑面积62.14平方米。(如回迁安置选房单所示)。三、被继承人(遗赠人)的不动产权由张楠楠继承(受遗赠)。四、除继承人张楠楠外,其他继承人自愿放弃继承。五、经所有继承人证实,本人父母双方均无非婚生子女,无收养子女,出现任何法律责任,由所有继承人承担。经初步审定,我机构拟依上述申请予以登记,根据《不动产登记操作规范(试行)》的相关规定,现予公告。如有异议,请自本公告之日起三十天内将异议书面材料送达我机构。逾期无人提出异议或者异议不成立的,我机构将予以登记。(地址:政务服务中心B座一楼。电话:5051825。)

北票市不动产登记中心
2025年6月9日

关于黄立生继承万景华不动产的公告

黄立生申请继承万景华的不动产权,向北票市不动产登记中心申请办理不动产转移登记,并提供了申请书、被继承人死亡证明、所有继承人的身份证、户口簿、所有继承人与被继承人之间的亲属关系证明等申请材料。一、被继承人(遗赠人)万景华于2009年10月23日因疾病死亡。二、被继承人(遗赠人)的不动产共一户,坐落于城关街道蓬莱社区双鑫小区20幢02单元03层02032号,建筑面积85.80平方米。(如回迁安置选房单所示)。三、被继承人(遗赠人)的不动产权由黄立生继承(受遗赠)。四、除继承人黄立生外,其他继承人自愿放弃继承。五、经所有继承人证实,本人父母双方均无非婚生子女,无收养子女,出现任何法律责任,由所有继承人承担。经初步审定,我机构拟依上述申请予以登记,根据《不动产登记操作规范(试行)》的相关规定,现予公告。如有异议,请自本公告之日起三十天内将异议书面材料送达我机构。逾期无人提出异议或者异议不成立的,我机构将予以登记。(地址:政务服务中心B座一楼。电话:5051825。)

北票市不动产登记中心
2025年6月10日

清算公告

佛山市南海区一成职业技能培训学校有限公司经股东决定,拟办理注销登记,请各债权人于公告发布之日起45日内持证明材料到本单位清算组申报债权,处理有关事务。联系人:岑雪芬。联系电话:13679745457。联系地址:佛山市南海区狮山镇罗村罗务公路3号豪宾综合楼3层B4之一单元。特此公告。

佛山市南海区一成职业技能培训学校有限公司
2025年6月10日

变更公告

我单位于2025年6月6日在《消费日报》刊登一则《海参拍卖公告》,现将公告内容中的处置批次由“每日每隔半小时处置一批,每日五批。”变更为“每日分批次不定时处置。”。其他事项不变,特此公告。

山东景鸿拍卖有限公司
2025年6月11日

变更名称、法人和举办者的公告

牡丹江市西安区金曙光全脑教育幼儿园,统一社会信用代码:52231005MJY06024X8,变更名称为牡丹江西安区凯乐奇乐森之家幼儿园,举办者和法人由贾丹宁变更为常凌云,幼儿园变更前的一切债权债务由原举办者承担,特此公告!

牡丹江市西安区金曙光全脑教育幼儿园
2025年6月11日

遗失声明

江西德基房地产开发有限公司遗失公章一枚,编码:36042500001250,声明作废。

遗失声明

怀仁县弘利煤炭销售有限公司遗失公章:1406243011342、财务章:1406243011343,声明作废。

遗失声明

天津朗福家庭农场(统一社会信用代码:91120224MA07BF2C5K)遗失公章一枚,声明作废。

遗失声明

内蒙古恒元建筑安装工程有限公司(统一社会信用代码:91150523MAE5Y70X1M)遗失公章一枚,声明作废。

遗失声明

多伦县会盟华佗药房有限公司(统一社会信用代码:91152531MA7YNXU4XD)遗失法人章(田金萍)一枚,声明作废。

遗失声明

呼和浩特市盈杉商贸有限公司(统一社会信用代码:91150105MA0R0HFU9P)遗失营业执照正、副本,声明作废。