

# 消费日报

A

版 ■ 国务院国有资产监督管理委员会举办 中国轻工业联合会主管主办 ■ 国内统一连续出版物号 CN 11-0057 ■ 代号 81-9 ■ 广告经营许可证:京丰工商广字第 0054 号

创新之光·轻工力量



图为北京工美集团文化创意分公司总工艺师、副经理贾亦显在颁奖现场。

在近日召开的中国轻工业联合会五届五次、中华全国手工业合作总社八届五次理事会上,北京工美集团有限责任公司文化创意分公司(以下简称“文创分公司”)获评“全国轻工行业先进集体”荣誉称号。

北京工美集团文化创意分公司总工艺师、副经理贾亦显在会后接受记者采访时介绍,“文创分公司自成立以来着力开拓创效渠道,拓展业务类型,迎合年轻群体需求,致力完善‘工美文创’品牌建设,积极探索产品风格、分析客户定位,逐渐形成创效规模,不断拓展产品的内涵和外延。随着企业发展业务模式的深入探索、信息系统的应用、电商业务的开展,文创分公司在打造高素质干部人才队伍上重点发力,不断规范人才管理,积极发挥国企优势,致力于打造出具有更多工美品牌风格的文创产品。”

据了解,文创分公司成立于2019年,现有职工33人,平均年龄35岁,是一支富有朝气活力、敢打敢拼的青年队伍。多年来,团队致力于工艺美术行业、时尚文化产业的创新融合发展,多次完成国礼设计制作及国家级表彰项目,深耕北京冬奥会、杭州亚运会等国内外重大知名赛事的特许运营,积极搭建文创集合平台,促进文化消费升级,深刻诠释可持续发展理念,打造具有广泛影响力的中国文创品牌。

贾亦显说:“多年来,文创分公司始终坚持以国企改革为重点,努力开创企业高质量发展新局面。公司多次承接国务、政务重大项目,并圆满完成任务,交出亮眼成绩单。2020年底,团队接到‘光荣在党50年’纪念章项目设计组的邀请,作为项目组与设计组的对接单位,主要担负纪念章的验收和组装工作。持续高强度的28天工作中,团队全员参与,全力以赴地完成了近120万枚纪念章的验收工作。2021年,全程参与‘七一’勋章的设计、制图、打样及制作工作,承担了与中办功勋办的全面协调对接任务,作为核心参与单位之一接受了央视独家采访。同年,文创分公司还负责北京市下达的建党百年系列活动的设计工作,主要包括100周年庆活动纪念章、活动用口罩、工作包及遮阳帽的设计等,其中口罩的设计得到了社会各界的广泛关注与好评,多家媒体持续追踪报道提升了公司品牌形象。文创分公司近年来相继承接全国及地方‘五一劳动表彰项目’‘公安部长城纪念章项目’‘中央和国家机关工委青年学习标兵’奖章项目,中宣部建党百年纪念章竞标项目以及外交部建党百年定制礼品项目,并同步推进国礼研发及国家级重大设计任务等工作的开展,得到了国家机关的高度认可。”

据介绍,2022年,文创分公司紧抓冬奥特许产品火爆的机遇,全力做好冬奥旗帆店、全国三十多家特许零售店、百余个特许零售专柜货品的保供配送、销售等各环节工作,在赛时热销期间创造了过亿元的销售收入,安全有序快捷地完成了约200万件货品的流转。“在运营特许项目期间,团队积极开拓市场,寻找合作方,打造出一系列具有中国特色的爆款产品,积极通过‘双特许’身份资质开拓渠道,开展各项定制、生产业务,为后奥运时代发展埋下合作的种子,取得了社会效益、经济效益双丰收,锻造出了一支作风硬、实力强、能担当的硬核队伍,经过五年的拼搏奋斗,最终圆满完成冬奥特许项目运营。”贾亦显说道。

随着北京2022年冬奥会的大幕圆满落下,经中国奥组委授权,团队获批销售奥林匹克历史知识产权授权产品,文创分公司积极开展“生肖冰墩墩”系列产品销售工作,分别在北京天安门、动物园等地开设专柜或零售店,最大限度销售热销产品。北京工美集团作为杭州第19届亚运会特许零售商和生产商,积极筹备运营杭州亚运会特许项目,立足资源优势,继续开展杭亚特许项目,在北京会议中心、王府井工美大厦等地开设特许商品零售店。积极对接国家体育总局,设计制作TEAMCHINA中国国家队特许文创产品将传统工艺特色注入新时代中国精神和中华体育精神,弘扬中华优秀传统文化。同时,开拓创效渠道,发挥设计生产优势,相继为国家部委、各企业开展表彰类定制项目。为深耕创效渠道,拓展业务类型,迎合年轻群体需求,持续推进“工美文创”品牌建设,积极与颐和园、首钢园等地标及中网等活动进行品牌联名,挖掘首都文化内涵,拓展产品表现形式,取得了良好的社会效果。

贾亦显表示,作为一只“年轻”队伍,文创分公司团队在品牌上积极探索产品风格、客户定位、发展方向,产品品类,在企业建设上,持续开展业务模式的创新,增加信息系统的应用,积极推进电商业务的开展。在打造高素质干部人才队伍上重点发力,不断加强对现有人才的培养力度,规范人才管理,壮大复合型人才和领导型人才的队伍。未来工作中,文创分公司将继续发挥国企优势,深化品牌建设,持续激活企业发展动能,满足客户群体多元需求,探索美好生活的更多可能性,为首都经济高质量发展积极贡献力量。

2025年4月17日

星期四

总第 8917 期

第 5976 期

本刊第 25 期

今日 8 版

## 大国工匠

匠心筑梦·轻工榜样

大连市工艺美术行业协会会长李光华:

## 致力推动水晶艺术玻璃的传承和推广

**本报讯** 目前,大连通宝工艺品有限公司董事长兼研发中心主任、大连市工艺美术行业协会会长、大连市民间文艺家协会副主席李光华在中国轻工业联合会五届五次、中华全国手工业合作总社八届五次理事会上,荣获“全国轻工行业劳动模范”称号。

李光华作为辽宁省工艺美术大师,从事玻璃设计和制作行业30余年,始终致力于将传统工艺与现代设计相结合,以其独到的创新思维和独特的艺术见解,创造出了众多充满创意性和时代性的艺术作品,其作品荣获百鹤金鼎奖等多项国家级重要奖项,为我国水晶艺术玻璃产业的发展做出了杰出贡献。

2023年,李光华大师传承创新基地获评第二批工艺美术大师传承创新基地,随后鲁迅美术学院工艺美术设计学院产学研合作基地也在此正式揭牌。

“此次获评‘全国轻工行业劳动模范’荣誉称号,是组织对于我多年潜心研究水晶艺术玻璃工作的肯定,更加坚定了我将这门艺术不断发扬光大的信心与决心。”李光华大师在接受记者采访时介绍,长久以来,大连通宝工艺品有限公司注重团队建设,成功吸引一大批在水晶艺术玻璃领域具有丰富经验和创造力的人才加入,企业的创新能力大幅提高,提升了行业竞争力和市场份额。目前,企业已成功打造出一支专业的设计和制造团队,在不断研发和改进

工艺美术产品的同时,充分注重融合传统工艺与现代设计思维,推出了许多具有独特风格和高品质的工艺美术作品,丰富了市场的选择,也为工艺美术行业的创新发展拓展出新路径,增添了新元素。如今,大连通宝工艺品有限公司已成为我国唯一一家可以自主独立生产多色套皮铅晶质水晶玻璃制品的公司,实现年营业额超千万元,预计未来将突破亿元大关。

据了解,李光华大师在工作中十分注重工艺细节和品质的把控,精心制作每一件工艺美术作品,以确保每一件作品都具有高品质与高审美双重价值。他积极推动技术创新和产品研发,深入研究和挖掘传统工艺技艺,对传统工艺进行保护和传承,并联合各地的工艺师共同开发和制作传统工艺品,成功推出了一系列以传统文化为主题的工艺美术作品,促进传统技艺不断传承、发展,大大提升公众对于传统文化的认识和理解。

李光华介绍说:“在技术革新方面,我优化改良了传统玻璃吹制流程,去除不必要的操作环节,大大缩减生产周期;创新发明玻璃镂空工艺,打破玻璃吹制固有特征;设计改良车刻用具,最大程度满足不同花纹样式所需工具要求;解决诸多多色套皮工艺的吹制与车刻难题,使产品呈现出更多灵动感,因此获得了多项发明专利、外观设计专利。同时,我还积极建立多元化的销售渠道,在传统的实体店店铺销售外,积极拓展了线上销售渠道,通过电子商务平台将产品推向全国甚至全世界,这种多渠道的销售策略能更好地满足不同消费群体的个性化需求。”

多年来,李光华积极开展和参与各项社会活动,大力宣传传统非遗文化,并亲自授徒十余人,让更多人对于中国艺术品玻璃产品有了更深层的了解。他多次参加国内外各类展览和交流活动,与国际知名工艺美术企业进行合作,推动国际工艺美术市场的发展。同时,还积极参与国际工艺美术协

会的活动,与国际同行进行学术交流和合作,提升国内工艺美术的国际影响力。

工作之余,李光华还经常投身于各类公益活动,多次与慈善机构合作,推出一些慈善工艺品,用于募集善款和支持公益事业,定期开展工艺美术培训班,向广大群众提供学习、了解工艺美术技艺的机会,促进工艺美术教育工作的开展。

“我将以此次荣获‘全国轻工行业劳

动模范’称号为契机,持续在岗位上刻苦钻研技术,不断丰富自身的专业技能,更多地了解和掌握国际先进操作方式,强化自身的实践经验、创新能力与技术本领,在工人队伍中充分体现出先锋模范的作用。同时,我要更多地为当地群众提供就业岗位,不断带动地方经济发展,以匠人之心为服务美好生活贡献力量。”李光华说道。

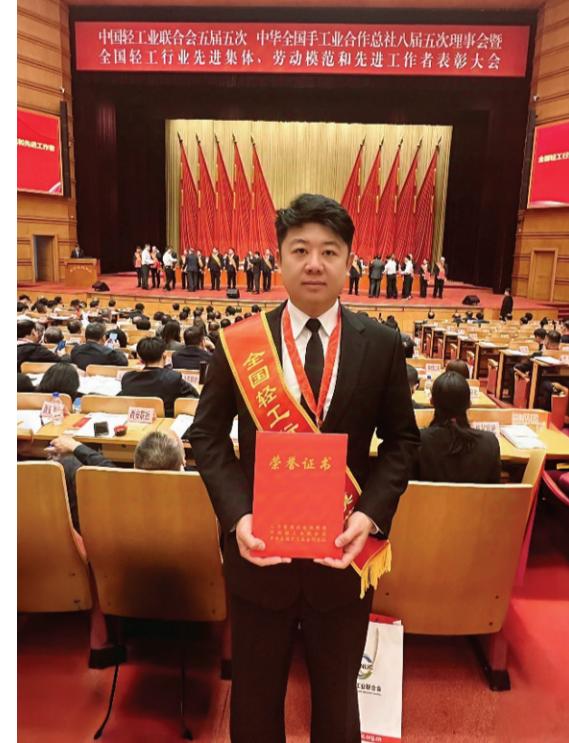


图为李光华在颁奖现场。

动模范’称号为契机,持续在岗位上刻苦钻研技术,不断丰富自身的专业技能,更多地了解和掌握国际先进操作方式,强化自身的实践经验、创新能力与技术本领,在工人队伍中充分体现出先锋模范的作用。同时,我要更多地为当地群众提供就业岗位,不断带动地方经济发展,以匠人之心为服务美好生活贡献力量。”李光华说道。

扬州漆器厂有限责任公司岳辰:

## 以创新之笔 绘就扬州漆艺时代画卷



图为岳辰在颁奖现场。

**本报讯** 在近日召开的中国轻工业联合会五届五次、中华全国手工业合作总社八届五次理事会上,扬州漆器厂有限责任公司漆器制作工岳辰获评“全国轻工行业劳动模范”荣誉称号。

“作为一名从生产一线走来的技术工人,我深知非遗传承的不易与艰辛。这份荣誉既是我对个人工作的肯定与鼓励,更是对扬州漆器厂有限责任公司多年来致力于扬州漆器创新发展的褒奖,这份荣誉彰显着每一位扬州漆器匠人的使命担当。”岳辰在接受记者采访时说道。

多年来,岳辰始终坚持扎根创作一线,潜心研究漆器工艺,在产品创作上注重对漆器多工艺融合的研发,积极开展漆器产品形制、材料、技法的创

新工作,其设计创作的作品在国内比赛中屡获殊荣。作为企业技术骨干,他在工作中无私地向青年工艺师传授技艺,指导他们创作,并亲自带队参与竞赛。同时,岳辰走进多所高等院校,向学生宣讲漆器工艺,为扬州漆器的传承与发展贡献力量。

岳辰说:“扬州漆器厂成立于1955年,2018年更名为扬州漆器厂有限责任公司,是全国工艺美术行业重点骨干企业,现为国家级非物质文化遗产保护单位。2014年,我有幸进入扬州漆器厂工作,师从国内第一位漆艺博士陈秋荣大师潜心研究漆艺制作手法,致力于将传统漆器工艺与现代工艺技法相结合。工作中,我积极开展传统工艺创新工作,善于总结传统漆器在材料、形制等方面的特点,运用新材料、新工艺、新技术进行产品创新与工艺升级,创作出的漆器作品在稿面、造型、工艺上别具特色,深受年轻消费者的喜爱。”

2015年,岳辰结合现代3D打印技术,将漆器制作与现代科技相结合,创作出故宫博物院吉祥物“壮壮”“美美”等一大批具有现代艺术风格的漆器产品。他打破了传统漆器制作技艺中胎体造型对于漆器表现形式的限制性,丰富了漆器的造型种类和尺寸,在控制生产成本的同时,大幅度提高了生产速度,改变了大众对于传统漆器的刻板印象,为漆器这一古老的艺术,赋予了时代的活力。由他设计和制作的《大漆公筷》产品,充分利用漆器可

以杀菌、抑菌的特性与国家倡导的使用公筷的餐桌礼仪相结合,在提升公共卫生美观度的同时,又增加了文化内涵与艺术魅力。该项目成功入选江苏省特色伴手礼、长三角特色伴手礼,成为展示新时代“扬州工”技术与艺术水平的生动载体。

岳辰说:“我依托扬州琴筝产业基地的优势,用漆艺的表现手法联合扬州传统乐器产业,创新性地将漆器工艺融合于中国传统古琴、古筝等乐器中,既改变了传统乐器造型朴素、装饰简单的问题,同时借助大漆的双键分子结构在一定程度上提升了乐器的音质,实现了传统乐器器美音美的最终追求。”

近年来,岳辰在不断开拓创新的同时,也着力于复原战国时期传统漆器工艺“锥画”(戗金),创造性地用传统戗金工艺点缀、勾勒线条,使画面更加立体,让即将失传的古老技艺重新回到现代人的视野当中。他试制的戗金作品《虎啸寅年》,用点和线交织的手法展现出一只活灵活现、威风凛凛的猛虎形象。作品中融入了他自创的几种戗划手法,将老虎的毛发展得淋漓尽致,更添逼真效果。该作品在2023年第十九届中国国际文化产业博览交易会上,荣获“中国工艺美术文化创意大赛”金奖。

作为扬州工艺美术人才代表,岳辰多次参与省级、国家级漆器技能竞赛。2017年获江苏省首届乡土人才传统职业技能大赛漆器项目一等奖;2020在全国工艺品制作(漆器制胎工、漆器髹漆工)职业技能竞赛中,取得了华东赛区一等奖,全国总决赛三等奖的好成绩,被中国轻工业联合会授予“全国轻工技术能手”荣誉称号。作为企业技术骨干,岳辰积极发挥承上启下作用,工作中主动帮助企业青年工对他们进行技能培训和工艺指导,带领他们参与了大型脱胎漆器摆件《丝路花雨》、与海信公司合作开发的“璀璨视界”艺术家电系列等一系列项目的设计和制作。他作为大漆组指导专家,与工作室成员一起完成了古代代表性工艺金银平脱和戗金的复原和研发工作,创新性地将漆器工艺与紫砂、玉器、乐器等其他工艺进行结合,利用EPS塑形技术与传统漆器脱胎工艺结合,提升了漆器胎体制作的工艺精细度。2023年,岳辰作为教练员带领企业青工参与了全国行业职业技能竞赛——工艺品制作(漆器设计与制作)职业技能竞赛,有2人获得职工组三等奖。在他的指导下,团队中青工参与制作的产品先后在国内各工艺美术展中获金奖15个、银奖5个、铜奖10个,其中1人获得工艺美术师职称,2人获得乡村振兴技艺师职称,6人获得了助理工艺美术师职称。他还先后为扬州大学、南京林业大学、北京城市学院、南京大学、江海学院等高等院校学生进行漆艺实践指导,并作为讲师参与了装饰美工类新型学徒制培训计划。同时,岳辰还参与了漆器技艺的传承与创新学术论坛、紫金文创作品转化专题研讨会,并先后发表了《从漆艺角度看当代中国工艺美术的发展》等3篇论文,其个人事迹多次被各大媒体宣传报道。

岳辰表示,“扬州漆器是具有中国特色的传统工艺品种之一,起源于战国,兴盛于汉唐,鼎盛于明清。其工艺齐全、技艺精湛、风格独特、驰名中外。如今,传统文化迎来全面复兴,也为扬州漆器的创新发展注入了无限生机与活力。我作为一名扬州漆器匠人,一方面要充分继承传统工艺的精髓,另一方面要善于探索发掘传统非遗技艺的新时代表达方式,让传承千年的扬州漆器,成为展现传统文化丰富多彩与扬州工匠聪明才智的艺术载体,让闪耀着不朽艺术光辉的扬州漆器永葆青春活力。我将以创新之笔、进取之心、不懈之力,绘就出扬州漆器的时代新画卷。”

(本版文字与图片由本报记者 贾淘文 供稿)

消费日报社出版

社长、总编辑:赵 曜

副总编辑:刘 丁 张丽娜

主编:贾淘文

责编:贾淘文

http://www.xfrb.com.cn

北京市丰台区定安东里20号楼

邮编:100075

● 监督电话:67600827

● 总编室:67605115

● 经营中心:67604888

● 发行部:67604545

● 印刷:人民日报印务有限责任公司

地址:北京市朝阳区金台西路2号

● 照排:网络照排中心

● 零售价:2元