

第四届全国工业设计职业技能大赛宣誓裁判戴丹:

职业技能大赛是工业设计创新催化剂

“当前工业设计行业的发展趋势呈现出多元化、智能化和绿色化的特点。随着科技的不断发展,新兴技术如人工智能、大数据等正在逐渐融入工业设计领域,为设计带来了更多的可能性和挑战。同时,绿色设计理念也日益受到重视,成为未来工业设计的重要方向之一。在人才培养方面,应更关注融合型创新思维的培养与训练,打破专业之间的壁垒和界限,充分运用新技术包括人工智能辅助设计、虚拟现实技术等的应用,更好地进行创意构思和产品设计。在产品设计理念方面,应更加注重用户体验、情感化设计和可持续性发展。”在第四届全国工业设计职业技能大赛的开幕式上,担任宣誓裁判的戴丹在接受记者采访时表示。



第四届全国工业设计职业技能大赛宣誓裁判戴丹

这位现任广东文艺职业学院副教授、在包装学领域深耕20年的专家,以其丰富的评审经验和独特的行业见解,揭示了职业技能大赛对于个人成长与行业发展的深远意义。“裁判的主要职责是依据比赛规则进行评判,对参赛作品进行客观、准确地评价,同时保持开放、包容的心态,尊重每一位选手的努力和成果。”对于本届大赛包装设计师赛项参赛选手作品的评判,戴丹坦言将重点关注包装设计作品的意识形态、工艺标准、创新性、实用性、审美性等方面。“具体体现在设计作品是否具有积极意义,具有整体的视觉效果和审美价值,能助推社会进步和文化发展,是否具有独特的设计理念和创新性,能否满足用户需求,解决包装运输过程中的抗损问题。”戴丹解释说。

作为中国工业设计领域唯一的国家级一类大赛,从2019年至今,全国工业设计职业技能大赛顺利举办到第四届,戴丹坦言将重点关注包装设计作品的意识形态、工艺标准、创新性、实用性、审美性等方面。

这样的比赛不仅为选手提供了一个展示才华的平台,更是激发潜能、促进创新的重要途径。她期望参赛选手能够充分发挥创造力和想象力,以赛促创,不断提升自己的设计能力和水平。同时,戴丹也高度评价了中国轻工业联合会在推动大赛及行业发展方面的作用和贡献。“中国轻工业联合会举办的职业技能大赛在推动轻工业技能人才队伍建设、技术创新及产业升级等方面发挥了关键作用。大赛为技能

人才提供了展示技艺的平台,促进了高技能人才队伍的建设,并激发了技能提升的热情。同时,大赛紧跟技术趋势,推动了轻工业的技术创新和产业升级,为地方经济发展注入了新活力。大赛还增强了社会对轻工业的认知和认可度,提升了轻工业的社会地位。通过大赛的举办,轻工业技能人才评价体系得到了完善,技能文化得到了传承和发展。职业技能大赛不仅促进了轻工业内部的发展,还广泛影响了社会、经济、文化等多个领域,为轻工业的高质量发展提供了有力支撑。”戴丹表示,“此外,组委会在比赛规则制定、赛程安排、评判标准制定以及后勤保障等方面都做得非常细致和周到,非常人性化。”

中国轻工业联合会对于工业设计领域的重视和规划让戴丹对未来充满希望。基于此,戴丹建议主办方可以进一步加强对新兴技术和设计理念的关注和研究,推动工业设计领域的创新和发展。同时,也希望主办方能够继续加强与国际知名设计机构的合作与交流,提升大赛的国际影响力和竞争力。“期待未来能够有更多具有创新性和实用性的工业设计作品涌现出来,为人们的生活带来更多便利和美好。”戴丹表示。

玩具设计师赛项:

数字赋能国潮文化 创新人才培养路径



玩具设计师赛项裁判长熊志勇

“玩具产业是一项老少皆宜、寓教于乐的产业,也是我国国民经济的重要优势产业,全球约70%的玩具出自中国。”在第四届全国工业设计职业技能大赛玩具设计师赛项现场,赛项裁判长熊志勇向记者坦言,我国在玩具制造方面量质齐优,但受限于玩具设计人才短缺,玩具创造方面仍然存在不足。

熊志勇表示,近年来,中国轻工业联合会也非常重视对玩具设计人才的培养和挖掘,继第二届轻工国赛之后,又一次设置玩具设计师赛项,旨在通过大赛的引领作用培养玩具设计精英,为中国玩具产业实现从中国好制造向中国好创造的转型升级提供人才保障和设计创新原力。“中华传统文化取之不竭、用之不尽。随着中国文化自信的不断提升和数字技术的飞速发展,国潮文化如同一股强劲的东风,席卷了各行各业,玩具行业也势必乘上这股东风。”熊志勇告诉记者,本次比赛的载体采用了装配儿童音乐舞蹈的小萌宠形态益智玩具,选手需要在手阶段将国潮元素加入其中,然后进行创意手绘,再利用软件实现三维建模,将手绘创意转化为模型,通过可视化和动画的方式将国潮元素呈现出来,使其具有更强的艺术特色和观赏性。最后选手需要通过制造设备,

充分考虑工业设计人才培养方向,采取“设计+制作”的赛程设置,打破了传统大赛“重设计轻应用”“重方案轻制造”“重外形轻结构”的桎梏,让选手设计的产品焕发生命力,既凸显概念设计,又具有实际应用价值。谈及本次比赛对选手未来的影响,熊志勇说,这次比赛跟专业的贴合度高。通过备赛参赛,不仅能够提升专业技能,更有助于教学转化,实现以赛促教,将对选手未来的职业生涯起到重大的助力作用。采访最后,熊志勇寄语全国工业设计大赛玩具设计师赛项的青年才俊:“技能强国,设计先行”,深入探索中华优秀传统文化的深厚底蕴,巧妙地将中华文化瑰宝融入玩具的创意设计之中,使玩具有成为传递中华文明精髓的桥梁,跨越山海,让全球共享“中国好玩具”的文化盛宴,为推动我国轻工业的转型升级与高质量发展贡献磅礴力量。

熊志勇强调,国潮文化的内容并不受限制,只要是优秀的中国传统文化,选手都可以充分提炼并融入到作品之中。“玩具作为传统文化的优质载体,可以充分展现中华传统文化的博大精深。玩具行业要高质量发展,也离不开传统文化的赋能。”熊志勇说,“我们希望选手在设计过程中将艺术、技术和文化相结合,做到设计有高度、艺术有深度、文化有厚度。”

包装设计师赛项:

聚焦环保新材料应用 增加包装跌落实验



包装设计师赛项裁判长姚大斌

在营销行业一直有这样一句话——“好的包装自己会销售自己。”这也意味着,包装设计师要根据产品的形态、属性,通过多元化的新材料、新技术的应用,满足消费者的个性化需求。不只是个性化、绿色环保材料也成为日用消费品包装设计创新的重点方向。也正因此,数智化设备和环保新材料的应用,成为第四届全国工业设计职业技能大赛决赛包装设计师赛项高手过招的关键所在。

11月27日上午,在郑州航空港比赛现场的包装设计师赛项,选手们已投入紧张有序的比赛当中,各自在操作台前进行包装设计。记者从组委会了解到,此次包装设计赛项决赛的报名选手近130人,都是从各省、市、自治区选拔出来的,代表了各地区包装行业的最高水平。裁判组成员也是从各省选拔出来的,共20名。

更加数智化、多元化 大赛设备“上新”

此次已是包装设计师赛项在全国工业设计职业技能大赛中第二次举办。那么与上一次相比,本次有何不同?

记者从组委会了解到,今年的赛事中选手需完成两大任务:一是包装设计,考核选手对于包装结构和生产工艺的理解;二是

是我们行业主推的一套设计师的工作台,可以让设计师从设计到展示环节都能全面观察作品的执行情况。”

谈及设备升级的原因,姚大斌说:“这样的改变正是为了适应工厂端的数字化、智能化趋势,目前工厂基本全是数字化输出。选手设计完稿件后,就要到大赛包装打样的工作区将包装打样成实物。此次包装打样区的设备也有所升级。比如UV打印机,它是目前市面上最流行的工厂生产级设备,精度和宽度都更高;我们也新增了激光雕刻打印机,让选手可以有更多包装材料的选择,这是上一届比赛没有的。我们希望通过这些改变,让选手能在传统包装中加入一些新材料、新工艺,让包装体现出更多元化的材质,更加丰富。”

聚焦环保新材料应用 引领行业绿色转型

在更加多元化的包装材质之中,大赛特别强调应用材料的绿色环保。姚大斌介绍,此次比赛给选手的包装包材都是可降解材料。“因

为我们考虑到现在市场应用的包材,比如塑料,它会形成白色污染,所以竞赛当中都以可降解材料为主。国内目前还无法做到包装材料的100%绿色、可降解,我们希望通过比赛引领整个行业往绿色环保的方向发展。”他说。

除了材料,环保的另一个方向是“轻量化”。“我们要符合国标,它针对商品的过度包装现象已经有了相应要求;包装的冗余度不能超过产品的20%。所以我们在赛题里规范了选手要减量,也就是适度包装。这也是一个打分点,试题明确要求,你的包装尺寸不能超过国标,如果超限就要扣分。”姚大斌说。

“我们也是想让行业的设计师们更重视这一理念。以前传统的包装设计,比如月饼包装,超规和浪费特别严重,现在我们要引领行业做到减量。”姚大斌介绍。

但是否所有的客户都青睐于这种“轻量化”包装呢?部分消费者或许更希望包装看起来没那么简陋,这样才“拿得出手”。这种需求会与环保减量的理念相互冲突从而带来推广难度吗?

针对记者的疑问,姚大斌回答:“真正的美观是功能加创意的美观,而非过度包装。最高层次的美是结构美和实用度,这点已经在业界达成共识了。”

“做包装其实要考虑双重要点,一是艺术性、审美性,这是视觉部分;二是生产出来后的运输仓储环节。对于设计师来说,他能在有限的材料内保持包装结构、功能的完好,还能保持审美的美观,这才是最具有价值的。考虑到这个,我们这次赛题分为结构设计和视觉设计两部分。最能打动评委的作品是兼顾功能上安全合理的包裹性和视觉上的美观度。这也符合未来环保、简约的行业趋势。”

可见,功能的实用性是包装设计的一大要点。此次比赛也是以应用为导向,强调人才的技术培养。

增加包装跌落实验 强调实用性 以应用为导向

包装设计的应用领域十分广泛。据姚大斌介绍,包装设计师这一职业伴随着商品社会和经济同步发展。在国民经济的整个领域,从

公告栏

拍卖公告

本公司定于2024年12月06日上午10时依法在武汉市武昌区徐东路50号山河大厦2501室,就以下标的进行公开拍卖。拍卖标的:汉阳区琴台大道388号华润置地·中央公园B1栋1单元43层1室,建筑面积406.37m²,不动产权证书号:鄂(2024)武汉市汉阳不动产证0050513号。自公告之日起,本公司就标的的所有现状接受竞买人的查验咨询。咨询电话:黄女士18971480817。

知裕(武汉)信息服务有限公司 行政处罚告知书

西安相邦建筑工程有限公司,法定代表人:杨帆,统一社会信用代码:91610103MA6WT1UC7W。你(单位)陕AAL317车辆于2024年11月10日20时57分在璧山区福里树非现场涉嫌存在载运可分载物品行驶公路的超限运输行为。你(单位)作出:罚款人民币11500.0元(壹万壹仟伍佰元整)的处罚。因其他法定方式无法送达,现依法向你(单位)公告送达《重庆市璧山区交通运输局委员会行政处罚告知书》(2024120114),自本公告发布之日起经过三十日即视为送达。如对该处罚意见有异议,你(单位)可以在收到本告知书之日起五个工作日内到我委进行陈述、申辩,逾期视为放弃陈述、申辩。(如有疑问请致电:023-81676011)。

重庆市璧山区交通运输局委员会 公示

由江西俊德建设有限公司都昌分公司承建的都昌县张家山至步湾省级文明示范工程项目,建设单位为都昌县交通运输局,该项目已竣工验收并交付使用。项目农民工工资、材料、机械等费用已全部足额支付,无拖欠农民工工资现象。江西俊德建设有限公司都昌分公司为江西俊德建设有限公司下属分公司,江西俊德建设有限公司都昌分公司无拖欠农民工工资、无欠付材料款现象、无借贷款项,如有异议,请相关责任人于本公告发布之日起30日内与我司联系处理。逾期视为自动放弃,后果自负,我单位不再接受清欠事宜,该项目清欠工作完毕,特此公示。现场负责人:彭少娟,电话18397955521。

2024年11月29日 遗失声明

江西省安雄奇命有限公司遗失公章:3603220318453,财务章:3603220318454,法人章(黎敬华):3603220318455,合同章:3603000370950,声明作废。

遗失声明

哈尔滨市南岗区范太太烤肉店遗失黑龙江省食品小经营核准证正、副本,核准编号:QJYB(2020)23010300477,声明作废。

作废声明

北京顺潮东顺昌机动车经纪有限公司,统一社会信用代码:91110000571243954A,作废公章一枚,特此声明。

遗失声明

北京顺潮东顺昌机动车经纪有限公司(统一社会信用代码91110000571243954A)遗失工商营业执照正本,特此声明。

遗失声明

莆田市秀屿区东屿路逸汽车修理店(统一社会信用代码92350305MA2DYML7W)遗失公章一枚,声明作废。

遗失声明

威宁县亿隆种植农民专业合作社遗失公章(字样:威宁县亿隆种植农民专业合作社,编号:5205261107760),声明作废。

遗失声明

威宁县六桥街道府社区集体股份经济合作社(统一社会信用代码:5205261062826),财务章(字样:威宁县六桥街道府社区集体股份经济合作社财务专用章,编号:5205261062827),法人章(字样:陈虎印章),声明作废。

遗失声明

哈尔滨鸿涛机械设备租赁有限公司遗失银行开户许可证,核准号:J2610064713801,声明作废。

遗失声明

隰县源泉商贸有限公司(统一社会信用代码:911417020313151),财务章(91411724MA9KCE2N62)遗失法人章(符建,编码:4114220024591),声明作废。

声明作废

沧州市鑫双桐生物科技有限公司(统一社会信用代码91130903ma7b6chs2e)铜票注销公章:1309031103812,特此声明。

遗失声明

正阳县宇丰农业有限公司(统一社会信用代码91411724MAE44HTJ4C)遗失公章(4117020313151)、财务章(4117020313152),法人章李雪莹(4117020313153),声明作废。

遗失声明

济州市于雪彬家庭农场遗失公章:4108810086637,声明作废。

遗失声明

哈尔滨新吉企业投资控股有限公司,统一社会信用代码91230103790968181,通知全体股东于2024年11月29日召开全体股东会议,会议议题为变更管理人员,各股东自发布之日起15日内未到会场为弃权表决,特此公告。

遗失声明

海港区丹洋食品超市不慎遗失财务专用章,特此声明作废。

遗失声明

北途竣电力科技有限公司(统一社会信用代码91130408MA7ARKK24C)遗失财务章:1304080545794,声明作废。

举报电话:13080793002