中国工艺美术学会五届六次理事会暨五届十一次常务理事会召开

本报讯（记者 **贾淘文**）11月16日，中国工艺美术学会五届六次理事会暨五届十一次常务理事会在浙江温州召开。本次会议由中国工艺美术学会特邀常务理事单位——温州市工业与能源发展集团有限公司承办，特邀理事单位——温州市工艺美术研究院有限公司执行承办。

会议以举手表决的方式通过了《关于成立中国工艺美术学会宫廷艺术专业委员会的议案》《关于设立中国工艺美术学会三家工作机构的议案》《关于筹备成立中国工艺美术学会设计专业委员会的议案》，以投票表决的方式通过了《关于增补中国工艺美术学会五届理事会副理事长兼秘书长人选等相关人事议案》《关于增补中国工艺美术学会五届理事会常务理事（特邀）、理事（特邀）人选的议案》《关于撤销五届理事会理事的议案》《关于调整会展工作委员会秘书长的议案》。

会上，中国工艺美术学会为40个“中国工艺美术学会游学基地”颁发牌匾，为中国工艺美术学会“文物活化保护重点实验室”“教育研究重点实验室”“新媒体艺术传播重点实验室”代表颁发牌匾，为中国工艺美术学会宫廷艺术专委会主任李理、常务副主任兼秘书长柏群、常务副主任毕红颁发聘书。中国工艺美术学会特邀理事单位——温州市工艺美术研究院有限公司与北京服装学院温州美学经济研究院共同签署战略合作框架协议。会议通报了“工艺美术之都·温州”建设情况。

中国工艺美术学会党委书记、理事长才大颖以“学术引领的实践探索”为题，做履职四年的学术述职，并从“转型主张的历程”“转型背景的认知”“转型方略的建构”三个方面，围绕转型主题，阐述了“学会在学术引领上探索了什么”“为什么要探索”“怎么实现探索”。

才大颖表示，学术引领不可凭空想象，而是有着深刻的产业背景与时代呼唤，五届理事会历经四年，从产业引领的视角，有针对性地提出了一系列相关学术主张，并初步建构了一个“引领中国工艺美术深度转型”的体系，即一个“支点”、两个“转变”、三个“通达”、四个“能力”、两个“目标”。

他指出，新发展需要新理念、新目标、新举措，深化供给侧结构性改革是中国工艺美术产业融入中国式现代化建设的必然选择，也是中国工艺美术产业发展中必需要解决的主要矛盾。要以“艺术生活化”的有效供给，满足人们不断增长的对“生活艺术化”的美好需求，要始终胸怀新发展理念，始终把时代创新放在重要的位置，实现传承“经典工美”，锚定“创新工美”，拥抱“科技工美”，最终走向“生活工美”。

温州市工业与能源发展集团有限公司党委书记、董事长朱祖荣通报了“工艺美术之都·温州”的建设情况。他表示，温州市成功创建“中国工艺美术之都”以来，始终坚持文化传承和产业提升行动，平台打造和展示交流并举，不断推进中国民族工艺美术高水平传承、高质量发展，持续擦亮“中国工艺美术之都”名片。一是注重规范引领，顶层设计；二是注重集聚创新，产业链条进一步延伸；三是注重融合，融合联动，平台支撑；四是注重盈利性人才队伍水平进一步提高；五是注重开放交流，品牌影响进一步扩大。在“工艺美术之都·温州”建设中，一是全力培育产业集群，以市场为导向，园区为载体；二是全力构建发展平台，以平台建设为核心，加强与各行业协会的交流合作；三是加强推进浙江工贸职业技术学院、浙江创意园、永嘉欧洲小镇、乐清地标小镇等平台建设；四是鼓励支持企业以业态创新、产品创新、内容创新为重点，进一步拓展销售渠道和市场空间；五是全力打造特色品牌，立足区域资源和比较优势，深入挖掘“瓯文化”，让温州工艺美术成为展示城市魅力，传承历史文化的重要载体。

据介绍，浙江省历史悠久、地域特色显著、传统文化丰富，孕育了上山文化、良渚文化、河姆渡文化等历史文化遗产，东阳木雕、泰顺石雕、瓯塑、瓯窑、瓯绣等工艺美术门类闻名省内外。近年来，浙江省委、省政府持续加大历史经典产业支持力度，关心指导并部署推动全省历史经典产业高水平传承、高质量发展。在中国工艺美术学会指导下，温州成功获评“中国工艺美术之都”的称号，成为全国第三座获此殊荣的城市。未来，温州将借助学会的资源优势和人才优势，促进深化政、产、学、研、商各方在温州的交流与合作，推动传统工艺美术与文化艺术创意的交融共生，实现更多元素、更宽领域、更高层次的创新融合发展，共同搭建面向世界的文化交流平台，向世界展现中华工艺之美，进一步提升温州乃至中国传统工艺在国内外的影响力，推动中华文化更好地走向世界。

第53届（临沂）全国文房四宝艺术博览会开幕在即

以“艺博会+文博会”的创新展览形式全景展现行业发展成果

本报讯（记者 **贾淘文**）12月2日，主题为“新理念 新赛道 新引擎”的第53届（临沂）全国文房四宝艺术博览会（以下简称“艺博会”）将在山东临沂国际博览中心拉开帷幕。本届艺博会由中国文房四宝协会、《中国文房四宝》杂志社主办，是继2016年9月第38届艺博会后再度落地临沂。

本届艺博会展览面积3万平方米，设展位1700多个，邀请浙江、江苏、河北、河南、安徽等20多省知名参展商及临沂本地500余家文化用品生产企业参展。上海周虎臣曹素功笔墨有限公司、北京一得阁墨业有限公司、中国宣纸股份有限公司、上海西泠印社有限公司、安徽省掇英轩书画用品有限公司、湖州善琏永和风笔斋、夹江县鑫金星纸业有限公司、夹江县龙啸书画纸业有限公司、杭州六品文化创意有限公司等业内知名品牌与企业将集体亮相，展品除传统文房中的笔、墨、纸、砚、印泥、颜料、书画毛毡、绫绢、铜文具、红木文具外，还涵盖了现代书写用品及办公所需的各种文具及相关设备。艺博会将同期举办第十一届临沂文化用品博览会（以下简称“文博会”），以“艺博会+文博会”的创新展览形式全景展现行业发展成果，为大师工匠及知名企业、品牌搭建展示交流的平台，为观众营造沉浸式文化体验空间。

中国文房四宝协会表示，全国文房四宝艺博会自1988年创办以来，足迹遍及全国30多个城市，经过多年发展已形成集贸易、展销、研讨于一体的行业交流平台，是业内公认的规模大、影响广、专业精、展品全、观众多的大型行业展会。临沂历史积淀深厚，是山东省历史文化名城，有3000多年的建城史，孔子72贤徒中的13人，历史上“24孝”中的“7孝”都出自临沂。闻名中外的《孙子兵法》《孙膑兵法》竹简也出土于临沂。此外，临沂还是“书圣”王羲之、“智圣”诸葛亮、“宗圣”曾子、“算圣”刘洪、大书法家颜真卿的故乡，有着“中国书法名城”的美誉。临沂拥有专业批发市场125处，占地面积1266.84万平方米，商铺6.22万个，经营业户4.42万户，从业人员30万人。经营商品涵盖27大类、6万个品种、600多万种商品。当地建成物流园区39家，3000余条国内配载线路覆盖全国所有县级以上城市，通达全国所有港口和口岸，物流价格比全国平均低20%—30%，已成为全国最大的市场集群、重要的物流周转中心和商贸批发中心，素有“南义乌，北临沂”的美誉，拥有全国规模最大的专业批发市场集群，基本覆盖国内生产生活资料的主要门类，被誉为“中国大集”。同时，临沂具有得天独厚的交通优势，是山东省重要公路、铁路枢纽之一，多条高速公路、铁路干线贯穿全境。此次，全国文房四宝艺博会时隔8年再次落地临沂，不仅是对临沂专业批发市场集群的信赖，更是对临沂市文化用品商会综合服务能力的高度认可。

据了解，第53届艺博会分别落地西安与临沂两座历史文化名城。11月11日，以“走汉唐丝绸之路 赏文房四宝神韵”的西安站展会圆满落幕，在为期4天的展期内，展览效果远超预期。上海周虎臣曹素功笔墨有限公司、北京一得阁墨业有限公司、中国宣纸股份有限公司、上海西泠印社有限公司、安徽红冠宣纸有限公司、山东墨兰香文化用品有限公司等数十家参展企业的展品在展出三天内销售一空。西安天益的铜制文具赢得了众多经销商的青睐，并通过线上线下联动交流的方式，拓展了大量潜在客户，直播首日销售额就达到了3万余元。中国文房四宝协会新媒体运营中心直播团队在展出现场开展了为期3天的直播逛展活动，为拓展艺博会的行业影响力持续赋能。一位新疆客户通过直播被刘靖大师的纸笺作品所吸引，当天就乘飞机直达艺博会现场与刘靖大师交流并采购了大量纸笺；陕西宝鸡的一位经销商在临近展期最后一天才得知展会消息，当即赶到现场采购了上万余元的毛笔……

艺博会组委会相关负责人表示，中国文房四宝协会将始终发挥政府和企业之间的桥梁纽带作用，保护传统文化，传承民族工艺，以创新发展文房四宝产业为宗旨，不断为行业与企业搭建交流展示平台。相信，即将开幕的第53届（临沂）艺博会必将成为本年度文房四宝行业的一场顶级盛会，期待更多热爱中国传统文化、热爱中国书画及文房四宝艺术的专家学者、书画名家与爱好者、广大中小学的学生能够亲临展会现场，共同见证中国文房四宝行业在持续创新驱动下取得的辉煌成果。

守正创新 打造全国烙画艺术“新高地”

河南省烙画文化研究中心正式揭牌

本报讯（记者 **贾淘文**）11月15日，河南民间文艺青年人才培养“嵩峰计划”——“保护传承 守正创新”烙画艺术创作创新交流活动在河南省南阳市烙画厂启动，来自全国各地的60余名烙画艺术大师参加了活动。此次活动，由河南省文学艺术界联合会主办，河南省民间文艺家协会、南阳市文学艺术界联合会、中共南阳市卧龙区委宣传部承办。

活动现场，河南省烙画文化研究中心正式揭牌。南阳市烙画厂与深圳烙画艺术协会、常州中国烙画研究会、辽宁晟星壹玖贰陆文旅产业发展有限公司签订烙画产业发展战略合作意向书；与南阳师范学院美术与艺术设计学院、南阳农业职业学院艺术学院签订南阳烙画校企合作意向书。各方将在烙画技艺研究、产品研发、市场开拓等方面展开深度合作，助力南阳烙画产业链的全面发展，推动烙画艺术的市场化应用，提升南阳在国内外文化艺术品市场的影响力。

河南省工艺美术大师、洛阳工艺美术行业协会副会长、洛阳市民间文艺家协会理事、嵩县美协副主席、嵩县民间文艺家协会副主席杨金婷参与此次活动，并受聘为河南省烙画文化研究中心研究员。

杨金婷大师在接受记者采访时表示，此次交流活动的成功举办，将为烙画艺术的发展注入强劲的动力，为烙画艺术的发展带来更多的资源和机遇，更为来自全国的烙画艺术家搭建了全面、专业的交流平台。通过此次活动的举办，大家相互学习、共同提高，为烙画的保护传承与守正创新凝聚行业的力量。相信在各位烙画艺术家齐心协力的奋斗下，烙画这枝“艺术奇葩”一定会迎着时代的春风，绽放出更绚丽的色彩。

在“保护传承 守正创新”烙画艺术创新交流讲座上，杨金婷大师以第四届中国工艺美术博览会“百鹤杯”评选中荣获“百鹤新锐奖”的作品《丰收季》为例，向大家分享了自己的创作经验，得到了与会专家同仁的充分肯定和一致认可。

杨金婷说：“《丰收季》在写生的过程中，出现了众多杂乱的生活场景，有人物，有鸡群，为了更好地突出乡村静谧祥和的氛围，我将写生稿中的人物进行了取舍，将杂乱的鸡群进行了重新的组合排列，形成了‘疏可跑马，密不透风’视觉效果。这幅作品的主题是丰收，为此我将农村庭院中的玉米穗作为了‘画眼’，金灿灿、黄澄澄的粮食，体现出农村生活衣食无忧的富足。”

图为杨金婷在烙画艺术创新交流讲座上分享经验。

她表示，烙画是中华民族的艺术瑰宝，是一门充满民间烟火气息与地方文化特色的艺术形式，在全国多地都形成了独具地域文化特色的代表流派，具有深厚的群众基础。创作烙画只需要一块木板、一把烙铁，这些看似平淡无奇的工具材料，却能够描绘出五彩斑斓的世界，作品中满含着艺术家对于祖国和故乡的热爱。河南烙画的艺术形式多样，充分汲取了剪纸、国画、摄影、油画、素描等姊妹艺术的精髓，创作出的作品题材广泛，从龙门的大佛到唐宫的侍女，从绿水青山的风景到新农村的和美生活，每个细节都透露出中原文化的质朴与厚重。艺术家要走进生活，才能获得更多的创意灵感，才能将现实的美景融入到自己的作品中。一幅优秀的烙画作品，不仅要体现出浓郁的文化特色和时代风貌，更应蕴含着创作者的巧思与智慧。因此，艺术创作不能像“拍照片”一样，全部照搬生活场景，作品的画面要讲究布局，要突出主次关系，要懂得内容的取舍，以达到最好的艺术效果。

近年来，南阳市卧龙区高度重视“烙画文化之乡”的创建工作，为烙画产业发展创造了良好的营商环境和发展环境。当地整合各方力量推动烙画传承保护、创作创新、人才培育、市场推广和品牌打造，全面推进烙画文化传承和产业发展工作，为文化强区建设发挥积极作用。

南阳市卧龙区委相关负责人表示，未来，卧龙区将充分利用南阳烙画的人才优势、产业优势、文化优势，以及国家级非遗项目的政策优势，大力支持河南省烙画文化研究中心开展工作，建立产学研用相结合的协同创新体系，建成全省乃至全国烙画人才培养基地、产学研合作平台以及文化交流传播窗口，全面推进“烙画文化之乡”创建工作，打造全国烙画文化高地，发挥示范带动效应和辐射功能，让南阳的烙画艺术走出河南、走向全国乃至世界，让更多人领略到南阳烙画的独特魅力。

“此次，河南省烙画文化研究中心的成立，将对充分发掘本地区烙画艺术资源、树立本土艺术流派、推动高技能人才培育、助力乡村振兴、促进文旅融合等工作的开展起到积极的带动作用。多年来，嵩县县委、县政府对于金婷烙画的传承与发展给予了大力的支持和关照，为烙画的传承推广提供了强有力的政策保障，令我非常感动，我也将以此为动力，不负嘱托、不辱使命，做好烙画的传承与保护工作，积极开展乡村美学教育工作，不断为乡村振兴、文旅融合、非遗创新持续赋能。未来，我将在挖掘整理烙画历史文脉、创新传承艺术技法、培育优秀接班人等方面做出努力，不断树立河南省烙画鲜明的艺术特色，将这门充满中原文化魅力的艺术不断推向更高的艺术境界，让越来越多的人通过烙画‘豫见美好’，从而爱上烙画、爱上河南。”杨金婷大师说道。

图为杨金婷荣获“百鹤新锐奖”的作品《丰收季》。

西藏自治区工艺美术大师评选成果作品展在京举办

坚守中华优秀传统文化的根与魂 生动践行新时代大国工匠精神

图为展览启动仪式现场。

本报讯（记者 **贾淘文**）日前，西藏自治区工艺美术大师评选成果作品展在北京民族文化宫展览馆举办。本次展览以“盛世礼赞·润物和融”为主题，全面展示了75位国家级、自治区级、地（市）级工艺美术大师十年来精心创作的100件不同品类的代表作品，为业内的专家学者与广大观众打造了一场融汇古今、汇集全域、成果丰硕的“特色文化盛宴”。展品涵盖唐卡五大画派的代表作、金属工艺雕塑、木雕、石雕、堆绣和挑绣等多种艺术形式的工艺珍品，参展作品总数达100件，也蕴含着藏族民俗中“圆满”的吉祥寓意。

此次展览，既是西藏自治区传统工艺美术行业十年发展成就的一个缩影，也是西藏自治区工艺美术大师代表性作品在北京的首次集中展示。这些作品展示了西藏当代工艺美术大师的精湛技艺与无穷创意，体现出了雪域匠人扎根中华传统文化的“守正创新”精神。展览通过展览展示、活态演示、专家讲座、产品推广等多种形式，展现出中华文明的丰富多彩与深厚文化底蕴，诠释出中华文化“多元一体”的深刻内涵，充分展示了西藏自治区各级工艺美术大师践行“工匠精神”的丰硕成果，促进了各民族传统工艺美术交流互鉴，共同守护中华民族共有精神家园，不断推动铸牢中华民族共同体意识。

开幕式上，消费品工业司主要负责同志表示，工艺美术是中华文明的瑰宝，蕴含深厚文化底蕴，诠释着时代精神，工业和信息化部高度重视工艺美术行业高质量发展，联合相关部门印发《关于推动工艺美术行业传承创新发展的指导意见》，下一步要以落实文件为抓手，促进工艺美术行业守正创新、传承发展。一要保护和传承工艺美术传统技艺精髓，加强工艺材料、设计制作、展现形式等多方面创新。二要鼓励工艺美术大师胸怀大师之“大”，赓续匠心文脉，重视培养青年一代工艺美术人才。三要拓展传播之路，推动优秀工艺美术作品走进更广大人民生活，走向更广阔世界舞台，彰显我国工艺美术的魅力。

西藏工艺美术协会会长尼玛次仁在接受记者采访时表示，“执着专注、精益求精、一丝不苟、追求卓越”是新时代的大国工匠精神。古人云：“天有时、地有气、材有美、工有巧。”此次展出的每一件作品都充分体现出了西藏自治区工艺美术大师严谨的“心态”，执着的“心境”，精细的“心思”。他们坚守着中华优秀传统文化的根与魂，生动地践行了新时代大国工匠精神。此次参展的工艺美术大师将各自不同的艺术风格与不同的表现技法展现给广大观众，这些作品既从整体布局中着眼，又从细微处入手，体现出各美其美、美美与共的行业发展新气象。西藏自治区工艺美术行业始终根植中华千年文脉传承发展，经过十年来的不断完善与发展壮大，为促进当代西藏传统工艺美术行业不断繁荣发展做出了贡献。

尼玛次仁介绍，自2014年首次启动西藏自治区工艺美术大师评选以来，西藏自治区每五年评选一届工艺美术大师，迄今已连续举办三届，共评选出65位自治区级工艺美术大师。自2021年起，西藏自治区在已有的国家级、自治区级评选体系上，进一步开展了地市级工艺美术大师的评选工作，并逐步向县（区）级延伸，形成了更加完善的四级联动评选体系。在人才培养上，西藏自治区在政策上对工艺美术从业者给予了充分支持，不仅为工艺美术大师提供政策和资金支持，还推动他们走进校园，担任客座教师，以现代化高技能人才培育模式，促进传统工艺美术技能的传承和推广。为了推动工艺美术行业的可持续发展，近年来，西藏自治区首次实现了工艺美术系列职称的评定工作，不仅激励更多有志青年从事传统工艺美术的研学与创作，也为优秀的工艺美术人才提供了更广阔的艺术空间，极大提升了从业者的自豪感和成就感。

据介绍，近年来，西藏自治区的工艺美术大师在保持传统技法、材料和题材的同时，也积极探索创新之路。例如，在创作内容上从传统题材逐渐延展到现实生活，工艺美术大师通过艺术作品的魅力，描绘出自治区的自然风光和生态之美，勾画出少数民族地区和美幸福的美好生活。如今，越来越多的年轻工艺美术大师在创作中既保留着传统工艺的核心技法，又融入了现代元素，为唐卡、雕塑等艺术形式注入了新的生命力，这些文创产品不仅展示了工艺美术与现代生活的融合，也为大师们提供了更多市场机会，能够吸引更多年轻观众了解并爱上西藏传统工艺美术产品，助力西藏自治区传统工艺美术市场加快“走出去”的步伐。

“走进新时代，传统工艺美术与西藏各行各业一道乘着新时代的东风，迎来了大发展大繁荣的春天。目前，西藏自治区已构建起国家、自治区、地（市）三级工艺美术大师评选命名体系和工艺美术系列职称评聘制度，全区现有中国工艺美术大师5人、自治区工艺美术大师60人、地（市）工艺美术大师111人，高、中、初级专业技术人员125人。全行业存续市场经营主体2600多家，从业人员3.6万余人。手绘唐卡、金属工艺、编织印染、堆（刺、挑）绣、石（木、玉、骨、皮）雕、泥塑、传统家具、传统服饰、藏毯为代表的9大类58种2000余个特色产品远销海内外，2023年产值超16亿元，年均增速10%以上。”尼玛次仁说道。

图为现场观众被精美的唐卡艺术所吸引。

公告栏

艺术品拍卖公告
拍卖标的：书画、古籍善本、杂项等。拍卖时间：2024年12月7日13:18。展示时间：2024年12月5日——12月6日。展拍地点：天津市河东区十一经路河东金融大厦三层。凡参加竞买者需交纳竞买保证金10万元并办理竞买手续。联系方式：022-27314972。

天津市同方国际拍卖行有限公司
2024年11月22日
拍卖公告
受委托，我公司于2024年11月29日10时在本公司拍卖厅对一批运动鞋进行公开拍卖，起拍价：8300元。预展时间：2024年11月27日——28日（由公司统一组织）。预展地点：标的物现场。竞买登记办理：有意参加竞买者在2024年11月28日下午16时前，支付竞买保证金壹仟元整（以到账时间为准），凭缴费凭证到我公司办理竞买手续。咨询时间：2024年11月22日至28日（节假日除外）。联系电话：13920570578。

佳朋（天津）国际拍卖有限公司
2024年11月22日
拍卖公告
接受委托，天津鸿信国际拍卖有限公司，定于2024年11月29日10时至10时30分（延时除外），在中拍平台对奥迪牌、大众牌小型轿车各一部，以网络竞价方式，公开进行拍卖。网址：https://paimai.caa123.org.cn。咨询登记时间：2024年11月22日-28日。咨询登记地点：天津市南开区天开广场5-1004。展示地点：天津市南开区。展示时间：2024年11月26日-27日（统一组织）。咨询电话：13512913500特别提示：竞买人须持有《天津市小客车增量（更新）指标证明文件》，于2024年11月28日16时前将竞买保证金10000元，交到指定账户（以到账为准），办理竞买登记。

2024年11月22日
拍卖公告
接受委托，我公司定于2024年12月9日上午10时，在中拍平台（https://paimai.caa123.org.cn）对“天津港中煤华能煤码头有限公司1台门机”进行公开拍卖。本次拍卖标的已于2024年11月21日至2024年12月4日在天津产权交易中心有限公司公开挂牌。在挂牌期间内，竞买人须按照产权交易的有关规定到天津产权交易中心有限公司办理受让登记手续，同时与我公司联系咨询并办理竞买登记手续。拍卖标的展示时间、地点：详见天津产权交易中心有限公司公开挂牌披露时间与地点。拍卖咨询登记时间：自公告之日起至2024年12月4日止（节假日除外）。咨询登记地点：天津市红桥区咸阳北路48号。咨询电话：13110059913。

天津瀚德拍卖有限公司
2024年11月22日
拍卖公告
邯郸市瑞泰房地产开发有限公司管理人将于2024年12月11日8时至2024年12月12日8时止（延时除外）在公拍网（网址：https://www.gpai.net）上公开拍卖邯郸市瑞泰房地产开发有限公司的部分破产财产，本次拍卖标的为31处住宅、1套商业、31个车位、31个储藏间（整体拍卖）。拍卖起拍价为：90466210元，保证金：1800万元，增加幅度：45万元。关于公开拍卖的具体财产信息、竞买人条件、税费承担、财产交接等其他详细信息，请在公拍网（网址：https://www.gpai.net）上自行查询或向管理人咨询。管理人咨询电话：常律师，19331066778。

邯郸市瑞泰房地产开发有限公司
管理人
2024年11月22日
公告
福州伙季投资有限公司：本委受理郭东辉、薛强、叶春花与你单位因劳动报酬争议一案，现依法向你单位公告送达仲裁申请书副本及开庭通知，自公告之日起经过30日即视为送达。你单位应在公告送达期满后十日内向本委提交答辩书和有关证据，不按时提交答辩书或不提交答辩书，不影响仲裁程序的进行。本委将于答辩期满后的次日上午9时在本委仲裁庭公开开庭审理本案。仲裁委地址：仓山区下渡街道江边洲路1号美墩苑3号楼一层，电话：83803272。

福州市仓山区劳动人事争议仲裁委员会

遗失声明
卢氏县盛唐矿业有限公司（统一社会信用代码91411224082275517H）遗失矿山地质环境治理恢复基金专户印章、法人章（张超印），声明作废。

遗失声明
景德镇哲匠文化艺术有限公司遗失法人章（郭超印）壹枚，编码：3602000112147，声明作废。

变更公告
湖北易莲农牧有限公司，统一社会信用代码91429004MA49J4K12E，变更法人，原法人张则名章编号4290041004982，特此声明作废。

遗失声明
中共内蒙古自治区锡林郭勒盟正镶白旗星耀镇晨光村支部委会遗失党支部章一枚：15252910003678，声明作废。

遗失声明
内蒙古德圣坤工程有限公司遗失公章：15020400091444，声明作废。

遗失声明
同江市国庆洪水利设施服务有限责任公司（统一社会信用代码91230881308645358 6）遗失法人名章（王庆禄）、公章、财务专用章，声明作废。

遗失声明
汝州市杨楼镇石台村股份经济合作社遗失中原银行开户行许可证，帐号：410403010120060002，核准号：J4956002074101，声明作废。

遗失声明
黑龙江三淼食品有限公司遗失公章：2304210102337，声明作废。

遗失声明
威宁县中水镇智勇种养殖专业合作社遗失印章4枚（公章字样：威宁县中水镇智勇种养殖专业合作社（编号：5205260003325）、财务章（字样：威宁县中水镇智勇种养殖专业合作社财务专用章（编号：5205260003326）、发票章（字样：威宁县中水镇智勇种养殖专业合作社发票专用章、法人章（字样：邹华江印），声明作废。

遗失声明
多伦县真诚广告铁艺部（统一社会信用代码92152531MA0NNWQP0U）遗失法人章（王凤成）一枚，声明作废。

遗失声明
乌兰察布市筑峰建筑工程有限公司（统一社会信用代码91150900MA0Q5XR77H）遗失财务章、法人章（高峰）各一枚，声明作废。

遗失声明
集安市春利猪肉摊床遗失公章：2205823765152，声明作废。

遗失声明
河南省凯达有机肥业有限公司遗失公章：4108812002924、财务章：4108812002925、合同章：4108812002926、法人章（苏腊珍印）：4108812002928，声明作废。

遗失声明
周口运和汽车销售服务有限公司公章丢失，编号：4116010027703，声明作废。

遗失声明
江西雨阳防水工程有限公司遗失公章：3610030028267、财务章：3610030028268、合同章：3610030028270、法人章（马海洋）各一枚，声明作废。

遗失声明
莆田市荔城区茂宝贸易有限公司（统一社会信用代码91350304MADX1JC04E）遗失公章一枚，声明作废。

遗失声明
莆田市涵江区欧漫风贸易有限公司（统一社会信用代码91350303MAE3NG9L3P）遗失公章一枚，声明作废。

遗失声明
德江县俊和电器有限公司遗失公章，编码：5206261091344、财务章，编码：5206261091345、发票章，编码：5206261091346、法人章（田飞飞印），编码：5206261091349，声明作废。

遗失声明
温岭市太平品兴食品商行（个体工商户）遗失公章：33108110188426，声明作废。

遗失声明
纳雍县张家湾镇邹恒车行遗失发票章：5205251076453，声明作废。

登报电话：13080793002