

# 河北省石家庄市鹿泉区： 感受陶艺魅力 弘扬传统文化

本报记者 姜永腾 口 崔胜敏

陶艺是陶瓷艺术的简称,是传统文化与现代艺术结合的艺术形式。

近日,记者在河北省石家庄市鹿泉区的陶艺公益课堂看到,陶艺师周腾带领学员们用陶土进行创作,沉浸在陶艺带来的乐趣中。此次陶艺公益课堂,吸引了不少大人孩子前来参加。

陶艺公益课堂参与者范向佳说:“我今天在这里学习陶艺,制作了一只小狗,老师对我的指导很耐心,看到最后的成品我非常高兴。陶艺是中国的传统文化,我们应该去传承发扬。”

周腾从2023年开始便面向社会定期开展陶艺公益课堂讲座,男女老少,只要对陶艺文化感兴趣都可以参加。借此他也认识了很多志同道合的朋友,通过推荐,和一些艺术机构、幼儿园进行合作,并开设了陶艺课堂。

据了解,周腾早在2009年上大学时就对陶艺产生了兴趣,随着时间推移,他愈发喜爱陶艺。周腾在2016年和2017年前往保定市曲阳县和江西省景德镇学习陶艺,2017年回到家乡石家庄市鹿泉区开设了城区第一家陶社。伴随着国家对传统文化的重视与关注逐步加强,加之网络短视频的宣传和近几年群众消费观念的转变,越来越多的人开始愿意主动去了解陶艺这项传统文化。抓住这个有利时机,2021年周腾正式创立了“潜陶者”品牌,开设了一家陶艺小院——潜陶者·陶瓷艺术馆。周腾就在这间陶院内进行他的公益课堂和陶艺创作。

周腾向记者介绍说:“我们所有作品的泥料都取材于江西景德镇,制作工艺也采用纯手工制作。最近我们在研发一个系列的原创衍生作品,也期待这些作品尽早和大家见面。”陶艺历史悠久,最早可追溯到新石器时代,它将泥土作为基本原料,



图为陶艺公益课堂。

并通过练泥、成型、干燥、上釉、烧制等复杂工艺制作成品。其价值在于它承载着历史、文化、审美等多重意义,为人们提供了美的享受和实用价值。经过多年的宣传创作,知晓周腾陶艺小院的人越来越多,公益课堂的

举办也越来越顺利,这更加坚定了周腾传承发扬陶艺文化的信心。“这件事情我会一直做下去,让越来越多的人了解中国优秀的传统陶艺文化,为弘扬民族文化贡献自己的绵薄之力。”周腾说。



图为周腾整理他的陶艺作品。



图为陶艺作品瑞兽娃娃鞋。

本报讯(记者 丁新伟 口 郭晶)今年以来,山东省枣庄市山亭区财政局先后通过增强财政保障能力、加强资源统筹、优化支出结构,持续加大对“双碳”工作的财政资金投入力度。

据介绍,为了使“双碳”工作在全区推

量监控安装等项目建设,促进氮氧化物、挥发性有机物以及温室气体协同减排;在循环经济方面,投入820万元用于生活垃圾、餐厨垃圾处理再利用,促进再生资源回收利用提质增效;投入资金用于支持生态产品生产及“两山基地”创建,为推进全

## 山东枣庄山亭区财政局： 发挥财政职能 助力绿色低碳发展

进落实,该局狠抓几个方面的工作。在能源节约利用方面,该局先后投入535万元支持节能减排、科技新能源项目建设,引导经营主体节能降耗;在交通运输方面,投入1226万元支持新能源汽车运营,加快在全区构建绿色出行;在减污降碳方面,投入1230万元,用于大气污染防治、用电

区生态产品快速发展打下良好基础。此外,枣庄市山亭区财政局还兑现涉企绿色发展扶持资金1201万元,惠及企业127家,助力这些企业严格执行节能环保法规,主动落实环境保护责任,自觉走高质量、高效益、低排放的绿色发展之路。

## 会展 中国国际物业管理产业博览会在京举办

近日,由中国物业管理协会主办、《中国物业管理》杂志社和北京物业管理行业协会承办、全国236家地方物业管理协会协办的,以“为‘好房子、好小区、好社区、好城区’提供好服务”为主题的2024中国国际物业管理产业博览会在京举办。

作为物业管理行业唯一在商务部报备的国际性展会,今年共有国内外240多家优秀供应商参展。展会共设置“好小区 好社区”主题展区、“基层治理城市服务”主题展区、智慧物业主题展区、设施设备主题展区、地方特色展区、社区生活展区、公益展区等七大展区,围绕公众关心的话题以及行业新亮点打造了一场可看、可触、可体验、可交流的科技和思想盛宴;

同期还召开了第七届物业管理创新发展论坛,包括“好房子、好服务”“建筑物全生命周期管理”“垃圾分类”“智慧物业”“社区生活服务”“总对总”物业管理实践“房屋安全鉴定”“超高层建筑运营管理”等16场主题论坛,邀请了200多位专家学者和业界代表,共同探讨了新质生产力推动物业管理高质量发展、人民群众美好生活提升的新成果和新经验。

如今,中国国际物业管理产业博览会已经发展成为具有广泛影响力的行业宣传窗口、权威性的交流合作平台,促进了物业管理产业链供需双方有效合作和协同发展,新技术、新成果得到快速推广和应用,新理念、新模式、新经验赋能行业健康持续发展。(王文)

# 李俊旭书画艺术展风采

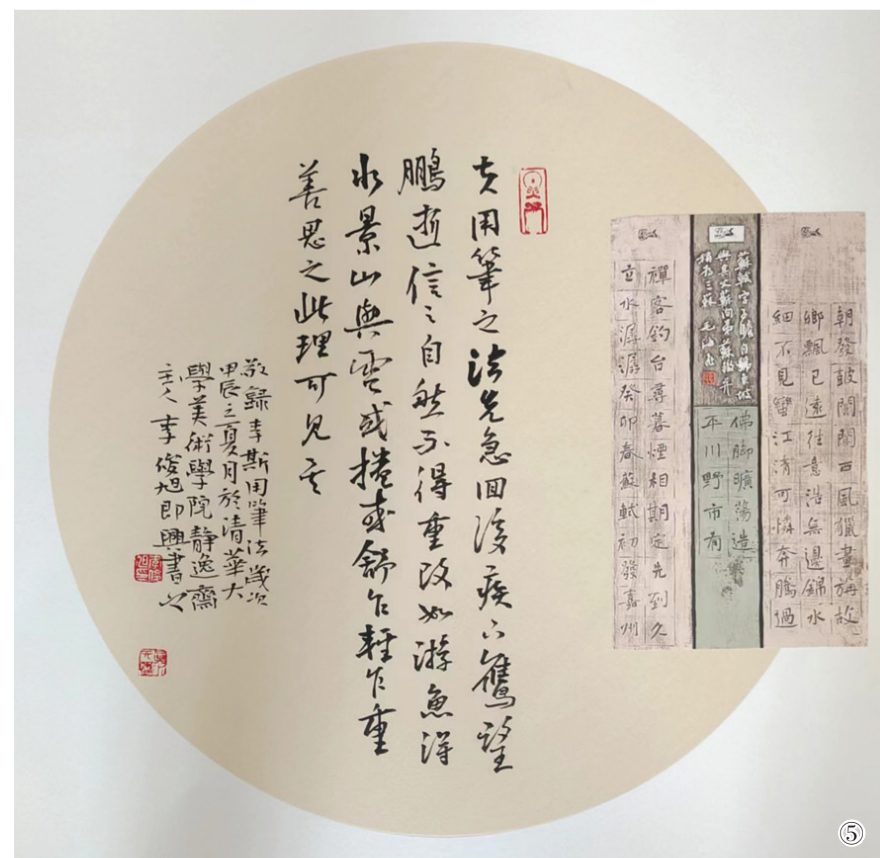
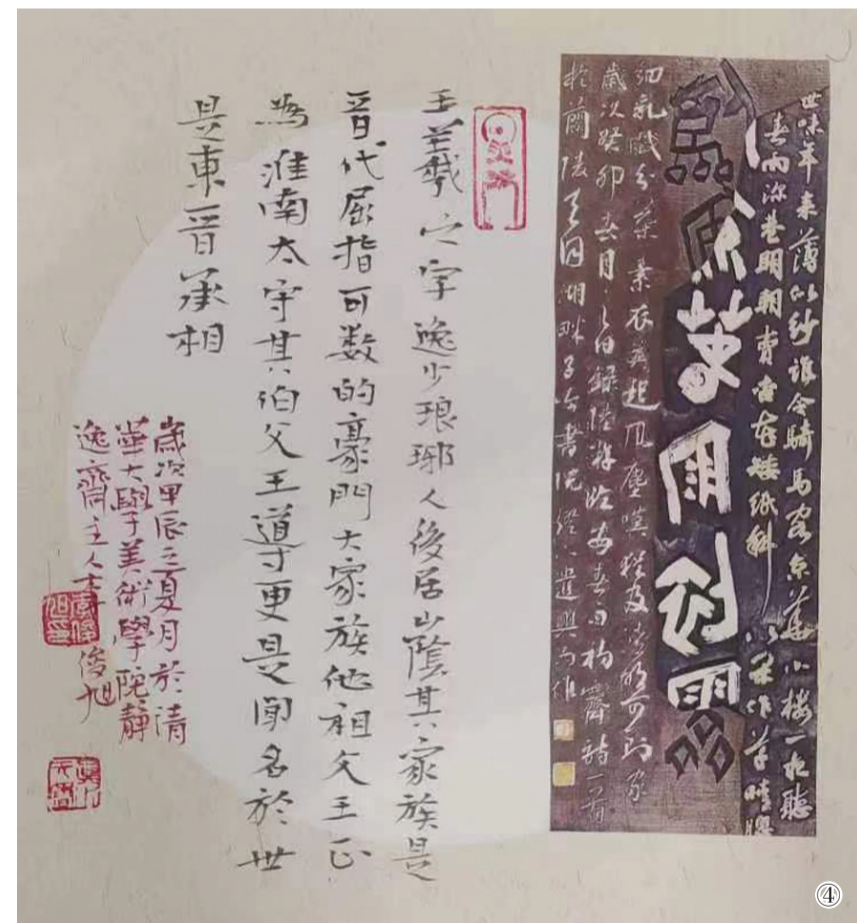


李俊旭,1971年生于河南郑县,现定居北京,中国书法家协会会员,清华大学美术学院高研班导师,中国人民大学美术学院高研班导师;河南省刻字委员会委员,河南省硬笔书法家协会教育委员会副主任;北京书法家协会第六届篆书、篆刻、刻字专业委员会委员,入围2017年中国人物年鉴等。

近几年,李俊旭的作品多次获奖,例如:全国首届楹联书法展优秀奖、全国第二届“杏花村”电视书法大赛优秀奖、全国“秘书杯”书法大赛三等奖、第三届国际现代刻字展佳作奖、河南省首届刻字展二等奖、河南省第二届刻字展优秀奖等。李俊旭作品曾多次入展,例如:全国千人千册书法展入展、全国第二届隶书展入展、全国第三届兰亭奖入展、全国第八届刻字展入展、全国第九届书法篆刻展入展等。



(杜高良)



图①②③④⑤均为李俊旭书画作品。