首

届

宜

**W** 

艺

口口

启

#### 中国工艺美术学会在广州美术学院开展专题调研

# 推动工艺美术产业与人才培育的协调进步

日,中国工艺美术学会理事长才大颖带 领考察组前往广州美术学院开展专题 调研。中国工艺美术学会副理事长、广 东轻工控股集团董事长戴智,广东省广 轻控股集团有限公司副总经理花红林, 广东省工艺美术学会副秘书长、广东省 工艺美术研究所副所长王少辉,中国工 艺美术学会常务理事、暨南大学文化遗 产创意产业研究院院长陈平,中国工艺 美术学会理事、广州美术学院工艺美术 学院院长齐喆等陪同调研

调研组一行先后参观了广州美术 学院的校史馆、漆艺实验室、金工实验 室、陶艺实验室、玉雕实验室以及美术 馆,对学院的相关设施与教学成果进行 了全面的了解。参观结束后,调研组与 学院相关领导围绕"设计赋能、教产融 合"等话题进行了广泛而深入的交流。

才大颖对广州美术学院在工艺美 术教育与行业引领方面所做出的成绩 表示肯定。他表示,中国工艺美术产业 在参与中国式现代化进程中,致力于实 现"把工艺美术产品打造成生活必需

本报讯(记者 贾淘文)3月15 品"与"把手工艺产业打造成时尚产业" 两大目标,这既符合中国式现代化建设 的要求,也与"两个结合"中"同中华优 秀传统文化相结合"的思想相契合。为 此,中国工艺美术学会将高举这一旗 帜,引领行业明确发展方向,专注于寻 找传统工艺与现代生活的链接点。学 会将紧密关注政策导向,聚焦产业热 点,积极开辟新赛道,探索新路径,尤其 关注非遗传承与提升、技能与艺术的融 合、科技与创意的结合、设计与产业赋 能、传承与创新的平衡以及产业与教育 的联动。通过这些努力,中国工艺美术 学会将以工艺美术作为展现中华优秀 传统文化的重要载体,向世界传递中国 声音,讲述中国故事,推动工艺美术产 业与人才培育的协调进步。

才大颖指出,着眼于未来产业发 展,工艺美术行业面临着两个关键转 变:一是从"传承创新"向"创新传承" 的转变,二是从"产教融合"向"教产融 合"的转变。只有完成"两个转变",工 艺美术才能实现"以创新思想为引领" 的战略转型及高质量发展目标。工艺 美术不仅是科技与人文的完美结合, 更是创意与技艺集聚融合的重要载 体,在全国各行业中,它是唯一兼具经 济与文化双重属性的行业。面向新时 代,中国工艺美术行业肩负着重大的 使命。首先,行业必须迅速融入中国 式现代化的进程,分享时代红利,与时 俱进;其次,需要与2035年我国将建 成文化强国的目标保持同频共振,引 领产业创造新的需求,为国家的文化 繁荣作出积极贡献。这是中国工艺美 术行业自身必须回答的问题,也是其 未来发展的关键所在。通过不断地创 新与融合,工艺美术行业将在新时代 焕发出更加璀璨的光彩。

广州美术学院党委书记林蓝对调 研组的到来表示热烈的欢迎,并对中国 工艺美术学会、广东轻工控股集团及暨 南大学文化遗产创意产业研究院长期 以来对广州美术学院的支持表示了感 谢。她表示,广州美术学院作为粤港澳 大湾区独一无二的高等美术学府,始终 秉持"守正创新、开放包容、关注现实、 服务社会"的办学理念,紧扣时代脉搏, 紧密关注社会需求,以美术与设计创新 能力的培养为核心,以艺术学理论与人 文教育为基石,实现多学科交叉融合, 产学研紧密结合,持续为社会输送优秀 人才。广州美术学院将积极对接并融 人粤港澳大湾区建设大局,因地制宜地 培育和发展"新质生产力"。学院将紧 密围绕国家重大战略需求,以"艺科融 合、科教融合、产教融合"为主线,深度 参与社会经济文化建设,致力于推动艺 术教育与科技、科研、产业的深度融 合。工艺美术学院作为广州美术学院 最年轻且充满历史底蕴的二级教学单 位之一,也是工艺美术传承与发展的坚 定践行者和积极传播者。学校将继续 支持工艺美术学院不断探索前行,向 "新"进发,为工艺美术的传承与创新注 人新的活力。

广州美术学院工艺美术学院党总 支书记兼副院长杨健,广州美术学院 工艺美术学院院长助理、工艺美术教研 室主任韦潞,广州美术学院工艺美术学 院院长助理、非遗研究中心主任方昕出

本报讯(记者 贾淘文)日前,宜兴市陶瓷行业协会发布通知,决 定在第十二届中国·宜兴国际陶瓷文化艺术节期间,举办首届"宜兴陶 艺十佳品牌"评选活动,旨在进一步挖掘一批拥有核心竞争力、持续创 新、面向国际的当代陶艺文化品牌,提升宜兴陶瓷的品牌美誉,擦亮 "陶都"宜兴的金字招牌,促进宜兴陶瓷行业的蓬勃发展。

宜兴市陶瓷行业协会表示,2022年7月,国家发改委等七部门联 合发布《关于新时代推进品牌建设的指导意见》。《意见》明确提出,要 坚持质量第一、创新引领,塑造提升品牌形象,丰富品牌文化内涵,开 展中国品牌创建行动。为此,2022年,宜兴市陶瓷行业协会、宜兴市 融媒体中心共同举办了首届"我最喜爱的当代宜兴紫砂壶十大器型" 评选活动,活动引发强烈社会反响热烈,为紫砂行业健康发展起到了 积极的推动作用。今年,为进一步挖掘宜兴陶都文化内涵,推进宜兴 陶瓷品牌建设迈上新台阶,以好品牌的发展动能助推经济社会高质量 发展,进一步提升宜兴陶瓷特色文化产业发展水平,将举办首届"宜兴 陶艺十佳品牌"评选活动。

据了解,此次,参评"宜兴陶艺十佳品牌"的品牌,均为宜兴市范围 内依法设立的企事业单位、个体工商户、团体、协会或者其他组织拥有 的品牌,可通过自荐、行业组织推荐等方式进行参评。评委会将从参 评品牌的诚信度、行业规模、艺术价值和推广等多方面进行考量。目 前,报名工作正在开展。获奖品牌将被授予"宜兴陶艺十佳品牌"荣誉 并颁发证书,将享受优先被授权使用"宜兴紫砂"地理标志证明商标及 宜兴市有关政策奖励。

宜兴市陶瓷行业协会会长史俊棠在接受记者采访时表示,宜兴制 陶历史悠久,以"陶都"闻名于世,驰名中外。绚丽多彩的均陶、风姿卓 韵的美彩陶、苍翠欲滴的青瓷、美观耐用的精陶、古朴典雅的紫砂并称 宜兴的"五朵金花"。宜兴作为世界著名的"陶都",主要原因是当地陶 瓷产业、紫砂产业发展比较好,不仅历史悠久,而且产业规模庞大,尤 其是改革开放以来,宜兴陶瓷产业的发展遇到了非常好的机遇。随着 产业结构、经营机制的不断变化,宜兴的陶瓷文化、紫砂文化也成为了 当地特色产业的名片。

史俊棠指出,目前,宜兴陶瓷行业的品牌意识还相对薄弱,产业 分布在各家各户,经营业态各自为战,尚未形成强大的行业矩阵。 因此,我认为打造一些属于陶都宜兴的具有代表的陶瓷文化、紫砂 文化品牌已势在必行。在第十二届中国·宜兴国际陶瓷文化艺术节 举办之际,官兴市陶瓷行业协会将配合官兴市委宣传部、市发改委、 市工信局、市市场监管局、丁蜀镇政府、市融媒体中心,联手打造"宜 兴陶艺十佳品牌",通过此次评选为宜兴陶瓷产业拓展更高的知名 度与美誉度,为本土优秀品牌吸引更多的社会关注。希望业内的企 业、大师工作室及众多从业者积极参与到本次活动,以行业合力共 同擦亮"陶都"金字招牌。对获评"宜兴陶艺十佳品牌"的企业和个 人,将在陶艺节期间进行表彰发证,通过融媒体中心进行大力宣传, 将这些优秀品牌推向市场,让大家不仅知道宜兴"陶都",更知道"陶 都"有哪些知名品牌。通过此次评选将更进一步增强宜兴陶瓷消费 市场的信心,增强消费者的信任。

## 中国工艺美术大师伍炳亮作品入藏国家博物馆



本报讯(记者 贾淘文)3月18 日,"中国国家博物馆收藏伍炳亮家具 作品仪式"在中国国家博物馆白玉厅 举行,中国国家博物馆馆长王春法、党 委书记杨帆出席收藏仪式,国务院参 事室研究员,中国劳动学会会长,中国 人力资源和社会保障部原党组副书 记、常务副部长杨志明;中国机械工业 联合会会长与党委书记,中国工艺美 术协会会长徐念沙;中国非物质文化 遗产保护协会副会长兼秘书长张雅 芳;中央文史研究馆特约研究员周郑 生;清华大学副教授刘铁军;著名演员 和艺术家徐锦江作为特邀嘉宾参加仪 式。在现场领导和嘉宾的共同见证 下,中国工艺美术大师伍炳亮先生的 五套黄花梨、紫檀家具作品正式入藏 中国国家博物馆。

伍炳亮是中国工艺美术大师、首 届"轻工大国工匠"、伍氏兴隆明式家 具艺术有限公司董事长兼艺术总监, 现担任中国工艺美术协会副会长、中 国家具协会副理事长、中国家具协会 传统家具专业委员会常务主席、中国 文化部艺术服务中心艺术品鉴定评估 工作委员会委员、中国明式家具学会

理事和中国收藏家协会古典家具收藏 委员会副主任等职务。

吴炳亮大师作为我国著名的明清 家具收藏家、鉴赏家,明清家具设计与 制器大家,自1979年起,开始从事明清 家具收藏、研究和设计工作,迄今已四 十余载。作为中国传统家具艺术的继 承者与创新实践者,伍炳亮大师对明 清家具的造型、结构及文化内涵有着 独到的见解,他提出了以"型""艺" "材""韵"为准则的传统家具品鉴与设 计制作指导理论,并借古开今、化古为 新,设计制作出1300余款富有艺术价 值的明清式家具精品,形成了儒雅中 正的独特作品风格,许多作品被国内 外博物馆所收藏。此次中国国家博物 馆收藏伍炳亮家具作品,不仅是对伍 炳亮先生卓越艺术成就的肯定,更是 对中国传统家具文化艺术传承与发扬 的一次重要推动。

中国国家博物馆馆长王春法在致 辞中表示,中国国家博物馆历来高度 重视挖掘中华优秀传统文化,展示中 华文明的突出特性,希望通过此次收 藏伍炳亮先生家具作品,进一步展示 中国传统家具的艺术特色和文化意

蕴,诠释师法自然、守正创新的大国工 匠精神和不着一字尽得风流的中华审 美风范。相信这五套家具作品的人 藏,对进一步丰富中国国家博物馆的 馆藏体系、提升博物馆藏品质量等方 面,都具有十分重要的意义。

吴炳亮大师人藏中国国家博物馆 的五套黄花梨、紫檀家具作品,其中两 套为仿清宫御制七重檐宝塔,分别为 越南黄花梨和小叶紫檀材质,选料厚 实华美,工艺精雕细刻,代表了当代传 统家具设计制作的最高艺术水准。另 外三套为黄花梨微缩家具,涵盖案、 柜、坐具、卧具等品种,作品小巧玲珑, 融技术与艺术、实用与观赏于一体,具 有深厚的文化与艺术内涵。

据介绍,此次被国家博物馆收藏的 七重檐宝塔原型来自观复博物馆收藏 的"清乾隆紫檀描金七重檐宝塔",系乾 隆皇帝为其生母钮钴禄氏皇太后80大 寿准备的寿礼。宝塔通高2.18米,共有

八面、七层,底座为须弥座 造型,束腰各角立体雕力 士,做擎举状,形态细腻,栩 栩如生,中间起海棠形开 ,其内镂雕花卉纹。束腰 上下雕形态各异的八达马 纹,平滑宽大。塔身部分, 将原型的佛龛改为宫廷建 筑,铲地浮雕细腻的"卍"字 纹图案,饰以拱形大门与镂 空花窗。塔檐呈弧型下滑 上翘,造型极尽优美,若无 极高超手艺实难完成。檐 下悬铜铃。

此塔原型系清代皇室 珍宝,在19世纪被八国联 军劫掠,辗转流落英国,漂 泊海外百年以上。2003年 10月26日的香港苏富比 30周年拍卖会上,马未都 先生以350万元拍回此 塔,成为观复博物馆的镇馆之宝。伍 炳亮大师初见此宝塔便被其气韵之 巍峨、工艺之精绝深深打动,遂决心 开启复制工作。历时多年,耗费千斤 良材,方制成越南黄花梨材质和小叶 紫檀材质的宝塔各一对。两对宝塔 深得清宫御制器之精髓,成对摆放, 气度恢宏,庄重威严,令观者心生崇 敬,使更多人领略到中华传统工艺美 术的精湛技艺和独特魅力,中国国家 博物馆在收藏后将长期展陈。

伍炳亮大师表示,此次作品入藏 中国国家博物馆,是对我本人及整个 中国传统家具行业的高度认可与鞭 策。我将以此为契机和动力,创造更 多富有艺术含金量的家具艺术珍品, 这是我应做的社会贡献。我将把中国 传统家具文化艺术持续发扬光大,这 是我应尽的社会责任。我热爱中国传 统家具,不仅是我的事业,更是一生坚 守的信念。



### 中国工艺美术大师刘红立收徒仪式成功举办

本报讯(记者 贾淘文)3月16 日,中国工艺美术大师刘红立在河北 省曲阳县国际雕塑交易会展中心举行 收徒仪式。此次收徒仪式上,刘红立 大师收徒40人,融合了传统手工业、当 代雕塑业以及文物保护修复专业等多 方面的人才,搭建了人才传承梯队,厚 植了工匠文化,激发了曲阳石雕传统 工艺的发展活力。此次收徒仪式的成 功举办,不仅为雕塑艺术的传承注入 了新的力量,也为非遗文化的保护和 发展注入了新的动力。

中国工艺美术学会驻会副理事长 任建新,北京城市学院党委常委、统战 部部长蔡派,中央美术学院教授、中国 工艺美术学会雕塑专业委员会主任孙 伟等嘉宾作为见证人,纷纷对刘红立大 师喜收高徒表示祝贺,并对新徒弟们寄 予了厚望。他们希望新徒弟们在今后 的学习中,能够紧紧跟随师父的脚步, 深入学习石雕艺术的独特工艺,不断提 高自己的艺术造诣,为工艺美术的传承

和发展做出更大的贡献。

中国工艺美术学会驻会副理事长 任建新在致辞中表示,石雕是我国工艺 美术瑰宝中独有的艺术形式,是中华民 族历经几千年发展所沉淀的优秀传统 文化。刘红立大师是一位在石雕领域 有着极高成就的雕塑艺术家,他不仅在 技艺上达到了高超的水平,而且在传承 和发展中国传统石雕艺术方面,以及在 推动石质文物保护修复事业中做出了 重要贡献。作为北京城市学院教授、国 家级非物质文化遗产曲阳石雕代表性 传承人、中国工艺美术学会雕塑专委会 副主任,他时刻牢记责任,为继承、保护 和发扬雕刻技艺做出了不懈努力,他的 作品深受人们的喜爱,他本人也受到广 大同仁的尊敬。任建新希望,刘红立大 师的徒弟们能够传承并发扬好石雕技 艺,继承好我国优秀传统文化,师徒合 力书写出属于新时代石雕艺术的辉煌 篇章。

在收徒仪式开始之前,刘红立大师

首先向自己的师父河北省工艺美术大 师王同锁先生敬献鲜花,以身作则,尊 师重道,谢拜师恩。拜师仪式上,徒弟 们通过呈拜师贴、敬献鲜花、敬拜师茶 等传统的礼节,表达对师父的敬意和对 雕塑艺术的热爱。礼成后,刘红立大师 为徒弟颁发回徒贴,并以锤、凿、钎等传 统雕刻工具作为礼物回赠给徒弟们,寓 意着他们将共同肩负起曲阳石雕技艺 的传承和创新雕塑艺术的使命。

刘红立是中国工艺美术大师,国家 级非物质文化遗产曲阳石雕项目代表 性传承人,北京城市学院工艺美术系副 主任、教授、研究生导师,享受国务院特 殊津贴专家,正高级工艺美术师。

作为曲阳石雕行业的领军人物, 刘红立大师把握时代脉搏,顺应时代 潮流,勇担时代使命。上世纪90年代, 他积极开展国际雕刻艺术交流,大力 拓展国际贸易,成立曲阳县中外合资 企业,出口创汇,并充分发挥龙头企业 的带动作用,培育了大量的小型雕刻 工厂,培养了大批雕刻人才,促进了曲 阳经济增长,带动了曲阳雕塑产业的 发展与壮大。2000年以来,刘红立大 师积极投身到城市公共艺术及文化旅 游建设中,打造了一个又一个的城市 雕塑地标,将城市文旅、公共艺术设施 与雕塑艺术有机融合,丰富了曲阳雕 塑的文化内涵,提升了曲阳雕塑的艺 术和学术高度,引领了曲阳文化产业 的转型发展,并为曲阳雕塑产业培养 了众多销售精英;2018年开始,他积极 响应非遗进校园的号召,作为特殊人 才被引进到北京城市学院,成为非遗 大师进校园的杰出代表,将传统技艺带 人高校,助力高校双师人才建设,建立 了高校第一个石质文物保护修复专业, 培养了一大批石质文物保护修复研究 生,开启传统师徒传承与院校教育相结 合的创新教学模式。此外,刘红立大师 立足文保事业,大力开展文物保护修复 材料研发和课题研究,实现了教育方式 的跨越式发展。

# 湖南工艺美术职业学院 打造"湘"字特色专业

本报讯(记者 贾淘文)日前,中央 电视台新闻频道《午夜新闻》栏目,以"湘 绣新一代,奋斗青春就要'秀'出来"为题, 报道了湖南工艺美术职业学院湘绣设计 与工艺专业毕业生,刘兆坤、李静与湘绣

这两位同学在校期间苦练技法,具有 扎实的湘绣基本功,毕业后就职于长沙市 廾福区沙坪乡湘绣小镇,继续看湘绣传承 与创新的事业。采访中,刘兆坤对记者 说:"从我不知道湘绣,到入职湘绣行业, 这一切都是机缘巧合,在这其中有失败、 迷茫,但我相信自己会在湘绣行业里闯出 一片自己的天地。"李静则表示,自己接触 湘绣以后,觉得湘绣的针法很神奇,深深 地被湘绣所吸引。通过学习之后越来越 觉得中华文化的博大精深,而且可以在湘 绣中能够探索到中国文化的精神。

两位年轻传承人曾就读的湖南工艺 美术职业学院,是一所具有鲜明特色的艺 术设计类高职院校。湖南工艺美术职业 学院经过多年发展,在"双高"建设中探索 出一条特色发展之路,为湖南经济建设发 展积蓄了人才力量。2019年,在教育部公 布的"双高"计划建设单位名单中,湖南工 艺美术职业学院在列

"我们学校是湖南省唯一的工艺美术 类高校,开办刺绣设计与工艺、服装与服 饰设计等22个专业,我们坚持走特色发 展之路,围绕'湘绣''湘瓷''湘雕''湘 饰''湘竹'等独具湖南地域特色的传统工 艺做文章,培养工匠型人才。"湖南工艺美 术职业学院党委书记陈鸿俊介绍,办学近 50年来,学院培养了大量人民满意、政府 认可、企业急需的专业人才。

据介绍,学校"双高"专业群为"刺绣 设计与工艺"专业群,这也是学校的传统 优势专业,为了使该专业发扬光大,培养 更多的优秀人才,2017年,学校成立了"湘 绣传承与创新黄大年式教师团队",去年7 月,该团队人选第三批"全国高校黄大年 式教师团队"。目前,该团队有2人获得 "亚太地区手工艺大师"称号,有名师5人、 大师7人、获国家级人才称号9人,副高以 上职称占比超过60%,有共同的省级以上 湘绣研究成果48项。近五年,学生作品 有近1000件(套)被企业转化为产品,有5 件人选全国美展。

"培养人才是第一要务。这么多年 来,我们始终坚持深化产教融合,创新培 养模式,打通人才培养全链条,为国家培 养高素质创意型技术技能人才。"湖南工 艺美术职业学院党委副书记、校长夏能 权向记者介绍,2013年,学校就组建了

全国首个服务地方特色产业发展的湘绣 专业群,创新了"'群''链'融合、三聚共 荣"的建设模式,为地方特色产业发展提 供了有力人才、技术和文化支撑。根据 专业群与产业的共同需求,提出了"三聚 力"的共享优质资源建设原则。聚力建 设"互培、互聘"的教学团队,聚力建设 "互需、互享"的教学资源,聚力建设"互 管、互用"的教学基地

湘绣、湘瓷、小郁竹艺、侗锦、花瑶挑 花……这些都是湖南的优秀传统工艺、非 物质文化遗产,20多年前这些非遗项目的 保护和发展一度步履维艰,有些非遗项目 甚至濒临消亡。

为有效破解这一局面,湖南工艺美 术职业学院作为湖南省唯一的工艺美术 类高校,主动回应产业发展需求,承担起 使命任务。成立湘绣艺术学院、湘瓷艺 术学院、手工艺术学院和非遗保护研究 管理中心,构建"非遗进校园、技艺进专 业、大师进课堂"的非遗教育体系和"人 才培养、技艺传承、文化研究、创新研发、 传播推广"五位一体的非遗传承创新模 式,实施"大师工作室+项目+产品"现代 学徒制人才培养模式……学校成体系保 护传承湘绣、湘瓷、小郁竹艺、侗锦、花瑶 挑花等国家级、省级湖湘特色非遗。

近年来,学校建成了7个非遗大师工 作室、开设了刺绣设计与工艺等5个非遗 专业;主持湖南省战略性新兴产业技术攻 关项目"新湘绣技术与产品创新研究与开 发"等非遗课题(项目)59项;出版《刺绣当 随时代》《湖南传统工艺蓝皮书》(2020、 2022)等一批高水平研究成果。

学校先后被评为"中国特色高水平高 职学校和专业建设计划"项目建设单位、 全国创新创业典型经验高校50强、国家 级创新创业教育实践基地、教育部中华优 秀传统文化传承基地、中国工艺美术学会 工艺美术科普教育基地、湖南省楚怡高水 平高职学校建设单位、湖南省卓越高职学 院、湖南省"三全育人"综合改革试点高 校,学校获国家级教学成果奖3项、省级 教学成果奖7项,在国家"双高计划"建设 的赛道上跑出了现代职业教育高质量发 展的"加速度"。湖南工艺美术职业学院 在2022年"双高"建设中期绩效评价中获 评"优等"。

陈鸿俊表示,接下来的工作将进一步 完善"双高"建设预算管理的奖惩机制,更 好发挥预算绩效评价结果的应用效益,持 续管好用好项目资金,攻克项目重点难 点,固化项目建设成果,确保项目建设高 标准、高质量通过国家验收。

之日起经过30日即视为送达,提 15日内,并定于举证期满后第3日 民法庭公开开庭审理,逾期将依法的

河北省丰宁满族自治县人民法院 x院于2023年3月2日立案受理申请 大黄纪楼申请宣告黄强死亡一案,现 豫 1224 民特 1 号民事判决书,判决内容:宣告黄强死亡。本判决为终审判 自本公告之日起30日内到本院会

河南省卢氏县人民法院 邓双印:本院受理原告赵庆诉你买 同纠纷一案,现已审理终结。因 和国民事诉讼法》第九十五条之 02号民事判决书。限你自公告发 之日起三十日内来本院柿园法庭领 月决书,逾期视为送达。如不服本判 决,可在公告期满后十五日内,向本院 递交上诉状及副本,上诉于开封市中 级人民法院。逾期本判决即发生法律

河南省杞县人民法院 **刘刚**:本院受理原告赵林诉你民间 贷纠纷一案,现依法向你公告送达 所状副本、应诉通知书、举证通知书 全传票等诉讼文书。自本公告发出 日起30日即视为送达。提出答辩状的 期限为公告期满后15日内。举证期限 为公告期满后的15日内,本案定 法庭公开开庭审理。届时未到,本院 四川省仪陇县人民法院

有限公司:本院受理原告曾国耀诉社 你们装饰装修合同纠纷一案,现 了理终结。现依法向你公告送ì (2023)黔 2328 民初 4015 号民事判 ,限你在公告之日起30日内来本院 二庭领取民事判决书,逾期即视为 送达。如不服本判决,可在公告期际 515日内向本院递交上诉状及副本 贵州省安龙县人民法院

王蕾:本院受理原告陈潇煊诉你民间借贷纠纷一案,本院依法已作出(2024 落不明,现依法向你公告送达该等 送达。如不服本判决,可在公告期次 本,上诉于陕西省西安市中级人民活

**段亚婷**:本院受理原告西安市新城区 优布棉麻服装店诉你买卖合同纠纷 ,本院依法已作出(2024)陕0102民 442号民事判决书,因你下落不明, 依法向你公告送达该判决书,自公 日起经过30日即视为送达。如不同 可本院递交上诉状及副本,上诉于阿

陕西省西安市新城区人民法院 在下金融借款合同纠纷一案,案 下落不明,现依法向你二人公告 达民事判决书,自公告之日起,30日 水本院领取民事判决书,逾期则视 达,如不服本判决,可在公告期满,5日内,向本院递交上诉状及副本, 于贵州省黔西南布依族苗族自治

贵州省安龙县人民法院 **疼得龙**:本院受理原告何标诉你买到 会同纠纷一案,已审理终结。现依然 你们公告送达本院(2024)冀1082日 J590号民事判决书。自公告之日起 事判决书,逾期则视为送达。如不 本判决,可在公告期满后15日内,向才 院递交上诉状及副本,上诉于河北省 家坊市中级人民法院。逾期本判决艮

河北省三河市人民法院 俞有限公司诉你民间借贷纠纷一案 宙理终结,现依法向你公告送 2024)冀0423民初571号民事裁5 。自公告之日起,30日内(或涉外 3个月)来本院领取民事判决书,i 则视为送达。如不服本判决,可 向本院递交上诉状及副本,上诉

河北省临漳县人民法院 目借贷纠纷一案,已审理终结,现依 公告送达(2024)冀0423民初57 民事判决书。自公告之日起,301 (或涉外为满3个月)来本院领取[ 判决书,逾期则视为送达。如不 判决,可在公告期满后15日(或涉 上诉于河北省邯郸市中级人民法

河北省临漳县人民法院 福州市广村搬运有限公司:本委受理申请人刘秋月与被申请人福州市广村搬运有限公司关于确认劳动关系争议 案(榕航劳仲案(2024)232号),因其代式无法向你送达仲裁文书,现依? 公告送达仲裁申请书副本、参 裁通知书及开庭通知书。限你自 労出ク日起三十日内来本委领取 辩书和举证的期限为公告期满后 个工作日内。本委定于2024年5 日上午9时30分在本委仲裁二庭 至审理,逾期将依法缺席裁决。本委 也址:福州市长乐区首占镇广场南路 813 号 5 楼 仲 裁; 联 系 电 话:0591-

福州市长乐区劳动人事争议仲裁委员

田艳明:本院受理原告郝云永诉你劳 庭传票等。自公告之日起经过30 公告期满后15日和30日内。定 正签辩期满后的第三日上午9时 日顺延)在本院第四审判庭开庭审

可北省丰宁满族自治县人民法院 罗<mark>俊:</mark>本院受理原告刘军诉你民间 贷纠纷一案,现依法向你公告送达 状副本、应诉通知书、举证通知书】 公告期满后的15日内。并定于答 冠(在本院高新区第三审判法庭

江苏省盐城市盐都区人民法院 落不明,现依法向你公告送达(2023 1下:龙晓于本判决生效之日起15 尝还先勇旺借款本金54,600元 2023年10月11日起至借款还清之 以54,600元为基数按利率3.45%支付期利息。如果未按本判决指定的 间履行给付金钱义务,应当依照中《 及 人民共和国民事诉讼法》第二百六 日条之规定,加倍支付迟延履行期间 务利息。案件受理费1,166元,由为负担)。限你自公告之日起,30日内 院领取民事判决书, 逾期则视为 ,向本院递交上诉状,并按对方 中级人民法院。逾期未上诉的,才

贵州省德江县人民法院