探寻非遗脉络 铸牢民族魂魄

中国少数民族用品协会民族器乐发展委员会在广西开展调研工作

本报讯（记者 **贾淘文**）近日，按照中国少数民族用品协会五年工作规划，以寻根溯源广西壮族唢咧、芦笙为契机，由中国少数民族用品协会民族器乐发展委员会会长吴景馨带队的考察组一行五人，远赴祖国最南端的广西壮族自治区，开展民族器乐现状的调研、考察、研讨工作。

在广西考察期间，考察组来到广西壮族自治区崇左市龙州县，这里是壮族乐器天琴的故乡，也是民族乐器唢咧的故乡。广西壮族自治区融水苗族自治县，是广西唯一的苗族聚集区，当地芦笙独有特色。吴景馨一行经过大量的实地考察与听音品声，感受到了当地民族器乐产业未来发展整体提升和打造时代品牌的迫切性。如何与当地民乐产业深度融合发展，广泛开展文化交流等内容，将成为民族器乐发展委员会下一步的工作重点。

考察中，吴景馨一行深入村寨，与从事民族乐器制作与民乐演奏的非遗传承人进行了深度交流。秉承“非遗文化教育要从娃娃抓起”的理念，考察组实地走访了广西非遗小学及特色小学。吴景馨感受颇深地说：“此次调研活动是一次民乐的寻根之旅。我从孩子们的身上看到了薪火相传、笙声不息的希望，从民族文化与民族器乐传承人身上，感受到了中华民族传统文化蓬勃向上、奋发图强的力量。”

吴景馨作为国家级非物质文化遗产宏音斋笙管制作技艺代表性传承人，从业以来研发出众多中国民族乐器，切实推动了中国民族乐器产业的发展。以文化滋养而代代相传的家风品德，也为百年宏音斋中华国乐品牌赢得了“文化瑰宝”的美誉。

为了更有效地交流推动民族器乐发展，让古老的民族乐器在当今多元文化交融的时代更加熠熠生辉，吴景馨一行专门携带了二十余支宏音斋创新研发的彩虹唢咧。该乐器材质新颖、色彩丰富艳丽，音色纯正优美，音准达到极致，给当地非物质文化遗产传承人及孩子们带来了耳目一新的体验，也为唢咧这件扎根在广西壮族地区的乐器，奠定了未来发展的坚实基础。

笙与芦笙，唢呐与唢咧优美的乐声，在汉族、壮族、苗族等多民族之间的历史文化交融中回响，中民协民族器乐发展委员会以实际行动，为行业的发展交出合格的答卷。

传承千年古艺 续写时代华章

——专访中国工艺美术大师、中国文房四宝制砚艺术大师蔺涛

□ 本报记者 **贾淘文**

大师简介：

蔺涛，高级工艺美术师、中国工艺美术大师、中国文房四宝制砚艺术大师、山西省工艺美术大师、山西省陶瓷艺术大师、全国劳动模范、全国“五一”劳动奖章获得者、首届轻工“大国工匠”、国家级非物质文化遗产（澄泥砚制作技艺）省级代表性传承人、三晋英才支持计划高端领军人才、2020“三晋工匠”年度人物、2023年享受（国务院）政府特殊津贴的专家，兼任中国文房四宝协会副会长、山西省工艺美术协会副理事长、山西省非物质文化遗产保护协会副理事长、山西省传统工艺保护与发展协会副理事长、山西省陶艺家协会副会长等社会职务。其所创立的山西省新绛县绛州澄泥砚研制所被山西省总工会授予了“传统工艺（手艺）大师创新工作室”的荣誉称号。其作品六次荣获联合国教科文组织“世界杰出手工艺品徽章”。

绛州澄泥砚起源于汉朝，兴盛于唐宋，迄今已有千余年历史。因其质地细腻、形制多样、窑变奇幻，备受历代文人墨客喜爱。澄泥砚出自于泥，而脱离于泥，似玉非玉，似陶非陶，美丽绝伦。澄泥砚质坚耐磨、积墨不腐，抚若童肌、扣若钟磬，不伤笔、不耗墨，冬不冻、夏不枯；写字作画，虫蝎不蛀，品格奇绝。然而，就是这样一件充满文化气息的中国传统非遗技艺，早在清代就因各种原因造成技艺失传，一度成为古籍中残存的“只字片语”。

为了让千年古砚重获新生，中国工艺美术大师、中国文房四宝制砚艺术大师蔺涛经过多年的努力挖掘与实践探索，成功让失传三百余年的绛州澄泥砚制作技艺重获新生，并以崭新的艺术形式重新回到大众的视野。

蔺涛大师几十年如一日深耕一方文化沃土，在他砥砺前行、锐意进取的精神推动下，绛州澄泥砚产业开启了崭新的发展篇章。如今，这一方蕴含着深厚文化历史底蕴的“小砚台”，早已从翰墨留香的文房中走出来，成为传播中华优秀传统文化，推动高技能人才培育，促进大学生创业就业，助力乡村振兴的“大宝藏”。

古砚重生 开创复兴之路

“绛州澄泥砚制作技艺已失传300余年。绛州澄泥砚的复兴之路，一切都要从零开始，没有条件就想办法创造条件，没有借鉴就深挖古籍善本中的记载。在少之又少而又语焉不详的历史文献中，只能通过只字片语的描述，去寻找、尝试、探索出重开‘技艺之门’的蛛丝马迹。”谈及绛州澄泥砚的复兴过程，蔺涛大师说得最多的一个字就是——“难”。

在当时，无资金、无详细资料、无样品、无任何的制砚经验的前提下，蔺涛大师毅然决然地走上了绛州澄泥砚复兴的探索之路。他与父亲蔺永茂（国家级非遗代表性传承人、时任新绛县博物馆馆长）一边详查相关史料，一边反复试验。为了便于研究，他放弃优越的工作环境，回到偏僻的农村，广泛涉猎物理、化学、雕塑、文学、书法、绘画等相关知识，并亲自参与设计、配方、雕塑、烧制等每一道工序。

一项失传已久的技艺，一件无法预测未来的工作，凭借着心中对于工艺美术事业的追求和对文化传承的热情，这对父子将毕生的心血都花费在研制绛州澄泥砚的过程当中。

蔺涛大师对记者说：“绛州澄泥砚的制作工序说起来轻描淡写，但真正从零开始复原时，每一步都困难重重。从一抔黄土，到一团细泥，每一步都容不得一点偏差。绛州澄泥砚生产制作有12个主要环节，这其中每个环节又包含着很多一些细碎的小工序，制作一方砚台要经历七十余道工序。在绛州澄泥砚的复兴过程中，我经历了无数次的失败，承受着巨大的压力与挑战，但是从未想过放弃。我当时下定了决心，哪怕就我一个人，我也要坚守下去，一定要把澄泥砚做出来。”

凭着一股执着的劲儿，蔺涛大师潜心研究，从采泥、选泥、过泥、贮泥、炼泥到创意、设计、制坯、雕刻、焙烧各个工序，总结出了一套独特的工艺体系。在无数个日日夜夜的辛勤探索中，一步步繁复的工序逐渐清晰，一方方砚台从古籍中“走”了出来。1991年，凝聚着蔺氏父子两代匠人汗水与心血的“绛州澄泥砚”重现人间，失传三百余年的国之瑰宝重放异彩，实现了“传说中的国宝在现代复苏”的奋斗目标。作品一经问世，得到了业内专家、学者的一致肯定，其制作技艺也在2008年入选国家非物质文化遗产名录。

以人为本 深耕文化沃土

在绛州澄泥砚千年的艺术史中，历经了从兴盛到消亡，再到重生的过程。蔺涛大师作为绛州澄泥砚制作技艺的“唤醒者”和“掌灯人”，深感技艺传承与文化传播的重要性。为此，蔺涛大师并没有将绛州澄泥砚制作技艺，当作“密不示人”的“独家秘笈”，而是主动作为，无私奉献，向所有热爱澄泥砚制作技艺的人敞开了学习的大门。1986年，蔺涛大师与蔺永茂共同成立山西省新绛县绛州澄泥砚研制所，这是一家集“科、工、贸”为一体的品牌文化单位。

提到传承这个问题，蔺涛大师明确提出，传承的主要形式是“人”的传承。制砚是一门职业、一项事业，而不是糊口的手艺。传承人对技艺要充满热爱，在创作时要有热情、有情怀，只有将自己的全部情感投入到这份事业中去，才能制作出一方能够流传千古的好砚，才能让这门技艺不断发展并永续辉煌。

辈辈封侯砚
2016年荣获联合国教科文组织世界杰出手工艺品徽章

经过多年的努力，蔺涛大师打造出一支由20人组成的传承团队，团队中学习时间最长的成员已经有20多年。为了提升传承人的业务素质、认知水平和技术水平，提高澄泥砚的品质和影响力，蔺涛大师组织传承人参加工美行业和文化非遗部门等举办的各种比赛、技能大赛200余次，聘请专家、学者和代表性传承人进行授课和技能指导，并选派优秀传承人赴清华大学、北京大学、上海同济大学、山西大学等十多所高等院校培训学习，以达到全面提升团队整理实力的目的。目前，团队中有荣获全国文房四宝行业技术能手2人、全国澄泥砚行业雕刻技术能手2人、山西省工艺美术大师3人、山西省陶瓷艺术大师5人、“三晋巧姐”6人。

“进入新时代，无数传统非遗技艺迎来了复兴。而技艺的传播基础，最重要的是让传统工艺‘活’起来，随着国家对传统文化重视程度的日益提高，越来越多的人开始关注并喜欢传统技艺以及其中蕴藏的文化价值。”蔺涛大师表示。

为了让传统绛州澄泥砚在新时代焕发新的生机，成为讲好“中国故事”的生动文化载体，多年来，蔺涛大师深耕文化沃土，通过非遗进校园、进企业、进农村等形式，让更多的人走进非遗、了解非遗、学习非遗，为传统非遗技艺的传播贡献力量。2012年，蔺涛大师开创文化产业与非遗研学相结合的新模式，大力开展“非遗技艺进校园”活动，为校企合作搭建平台。同时，以就业为导向分期分批在高职院校内开设非遗相关专业，将非遗技艺作为专业学科，让在校学生学习相关知识，建立并完善非遗理论和研学体系。

“我们与大、中、小学合作，让绛州澄泥砚非遗走进校园，让学生们走进绛州澄泥砚生产基地、绛州澄泥砚文化园展示基地参与研学活动。绛州澄泥砚研制所成为运城学院、山西科技大学、太原师范学院、运城师范、运城市幼儿师范等高校的“实习基地”“研学基地”，每年都会有学生来此开展实践与研学活动。

2022年3月，“蔺涛大师传承创新基地”被中国轻工业联合会评为山西省唯一的“大师创新传承基地”。

云海腾蛟砚
2006年荣获联合国教科文组织世界杰出手工艺品徽章

炼泥成金 打造富民产业

目前，绛州澄泥砚研制所拥有70多个商标，7件使用新型专利，26件著作权版权登记。被评为全国文旅融合发展旅游街区、中国文房四宝技艺研学基地、山西省研学旅行实践基地、世界非物质文化遗产大会传承基地。

蔺涛大师向记者介绍：“绛州澄泥砚研制所生产基地招收的员工都是农村群众，很多员工只有初中文化，为了让他们尽快熟悉工作流程，研制所实行‘传帮带，一带一’的带徒模式，在员工与大师工匠日积月累的工作中，培育出一大批高技能人才，员工们得到了稳定的经济收入，实现了脱贫致富，还通过对业务的努力钻研在各项技能比赛中获得荣誉，不仅让他们实现了自身的人生价值，还成为了当地技能致富的带头人。”

2013年，蔺涛大师又开始着手投资建设绛州澄泥砚文化园，打造文化产业与旅游产业相结合的新典范，力争把山西省新绛县绛州澄泥砚研制所发展壮大成有规模、有档次的民族文化品牌，构建集文化交流、非遗展演、艺术展示、休闲娱乐、旅游观光于一体的文旅融合发展的文化产业集群园区，为山西省的文化产业发展做出积极的贡献。

为了吸纳大学生就业，绛州澄泥砚文化园建设了电商服务平台，为大批大学生解决就业岗位。通过与他们签订版权协议，鼓励他们创业的积极性，以抖音、淘宝、拼多多、小红书等网络平台为窗口，吸引更多年轻消费者了解绛州澄泥砚的文化魅力。绛州澄泥砚文化园被评为“新绛县大学生创业就业基地”“山西省对台交流基地”“省级小微企业创业创新基地”“山西省新侨创新创业示范基地”等荣誉。

据介绍，为进一步丰富绛州澄泥砚文化园的非遗文化内涵，吸收更多的传统非遗文化产业入驻园区，申报“国家级文化产业示范基地”，2018年，按照中国文房四宝协会的安排，“绛州澄泥砚”和中国所有的砚种一起以“中国砚台”的形式向联合国教科文组织申报世界非物质文化遗产。随着这项工作的启动与实施，“绛州澄泥砚文化园”这张非遗文化名片将会在世界文化交流中起到更大的促进作用。同时将“山西省新绛县绛州澄泥砚研制所”提档升级为“山西省绛州澄泥砚研制有限公司”，实现了“质”的飞跃。

“绛州澄泥砚从古至今，历经千年，凝结着古代匠人的智慧，也浸透着当代工匠的心血。”采访中蔺涛大师表示，作为一名当代的非遗传承者，未来将会在保护好、传承好绛州澄泥砚非物质文化遗产的基础上，大力开展一系列创新与研发的活动，将绛州澄泥砚这门古老的传统技艺不断发扬光大，让泥与火交织出的和美乐章唱响华夏大地，登上国际舞台。

荷塘月色砚
2010年荣获联合国教科文组织世界杰出手工艺品徽章

天鹅砚
2016年荣获联合国教科文组织世界杰出手工艺品徽章

公告栏

李超：我院受理原告新疆希尔路桥工程有限公司诉你不当得利纠纷一案，已审结。因你下落不明，现依法向你公告送达（2023）川1324民初4951号民事判决书，限你自公告之日起30日内到仪陇县人民法院马鞍法庭予以领取，逾期未领取即视为送达。如不服判决，可在送达之日起15日内向本院递交上诉状及副本，上诉于南充市中级人民法院。逾期即发生法律效力。特此公告。

四川省仪陇县人民法院

王桂礼：本院受理原告张福平诉你民间借贷纠纷一案，向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、合议庭组成人员通知书、司法公开告知书、廉政监督卡及开庭传票。自公告之日后，经过30日即视为送达。提出答辩状和举证的期限分别均为公告期满后次日起15日内。并定于举证期限后第3日上午9时（遇法定节假日顺延）在临漳县人民法院第六审判庭公开开庭审理，逾期将依法缺席判决。

河北省临漳县人民法院

王荣宪：本院受理原告宋财诉你民间借贷纠纷一案，现依法向你公告送达(2023)辽0381民初8001号民事判决书。自公告之日起经过30日即视为送达。如不服本判决书，可以自公告送达期满后的15日内向本院递交上诉状，上诉于辽宁省鞍山市中级人民法院，逾期本判决书即发生法律效力。特此公告。

辽宁省海城市人民法院

郭峰：本院审理原告戚博文诉你民间借贷纠纷(2023)辽0381民初13673号一案，现依法向你公告达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书及开庭传票。自公告之日起经过30日即视为送达。提出答辩状和举证的期限为公告期满后的15日内，定于举证期满后的第3日上午9:00时（节假日顺延）在本院第独任二法庭公开开庭审理，逾期将依法缺席审理。特此公告。

辽宁省海城市人民法院

陈明生：本院受理深圳市多赢世纪资本管理有限公司起诉你债权转让合同纠纷一案，现依法向你公告送达本院作出的(2023)黔2328民初3395号民事判决书。自公告送达之日起30日内到本院领取民事判决书，逾期不领则视为送达。如不服本判决，可在公告期满后十五日内，向本院递交上诉状及副本，上诉于黔西南布依族苗族自治州中级人民法院，逾期本判决即发生法律效力。

贵州省安龙县人民法院

管玉静：本院受理原告崔刚远诉你与枝江市银盛果蔬专业合作社提供劳务者受害责任纠纷一案，本院已经作出(2023)鄂2801民初12566号民事判决书，被告枝江市银盛果蔬专业合作社在法定期限内提出上诉，本院现向你送达上诉状副本，自公告发出之日起，经过30日即视为送达，提出答辩状及举证的期限分别为公告期满后的15日内。

湖北省恩施市人民法院

保险许可证住所变更公告

机构名称：百年人寿保险股份有限公司内蒙古分公司通辽中心支公司。
许可证号：00128978。
许可证机构编码：000138150500。
机构住所变更为：内蒙古自治区通辽市科尔沁区永清办事处二委金百商厦1605室-1606室。
业务范围：人寿保险、健康保险、意外伤害保险等各类人身保险业务；经保险监督管理机构批准的其他业务。
发证日期：2024年01月11日。
联系人：古岩松。
邮政编码：028000
联系电话：18648581110

减资公告

盘州市鹏辉养殖场(普通合伙)(统一社会信用代码：91520222MA6E2NHK65)经股东决定，拟向公司登记机关申请减少注册资本，由原注册资本人民币500万元减少至5万元，请有关债权债务人自公告见报之日起45天内向本公司提出清偿债权债务或提供相应的担保请求，特此公告。

遗失声明

黔西永安建设工程有限公司遗失公章：5205221067127，声明作废。

公　告

原“仙桃市中莱建筑有限公司”统一社会信用代码（91429004MA7J4LX491）因公司变更为：仙桃市高迪勤建筑有限公司，原有公章、合同专用章、发票专用章和财务专用章声明作废。

遗失声明

皓旺饮品（天津）有限公司(统一社会信用代码91120225MA078YR44E)遗失公章、财务章、发票章，声明作废。

遗失声明

天津冠芳食品科技有限公司(统一社会信用代码91120225MA05TNFG9X)遗失公章、财务章、发票章，声明作废。

遗失声明

桂林市任由网络科技有限公司遗失财务章：4503120050139、公章：4503120050138、发票章：4503120050140、法人章：4503120050141，声明作废。

遗失声明

九江依贝阁电子商务有限公司(统一社会信用代码91360405MA394TDK8B)遗失财务章：3604820102123、法人章：3604820102124，声明作废。

遗失声明

柳州市驰宏运输有限公司遗失公章，编号：4502020057001，声明作废。

公　告

北京金科创安科技有限公司因股东王辉不幸逝世，现公司对公司即日之前存续期间的债权债务(包括抵押和担保)和经济纠纷进行清理，对于原股东和法人存续期间的债权债务和经济纠纷持合法手续可到我公司联系登记事宜，本公告发布之日起45日有效，逾期我司将按照相关法律法规进行处理。特此公告。

联系电话：13707937223联系人：戴章永

遗失声明

贵州鸿晟矿业有限公司(统一社会信用代码)91520524MAALT40G4P遗失营业执照正、副本，声明作废。

遗失声明

公主岭市琪奥科技有限公司遗失公章：2203811501319、法人章：2203811501282，声明作废。

遗失声明

包头市海涛建筑劳务有限责任公司，不慎将行政章丢失，行政章印章编号：1502050001628，法人章印章编号：1502050001632，法定代表人：尚葡萄，声明作废。