

消费日报

2024年1月19日
星期五
总第8618期
第5677期
今日8版

2023年我国国内生产总值同比增长5.2%

本报讯 国家统计局1月17日公布数据显示,初步核算,2023年全年国内生产总值(GDP)1260582亿元,按不变价格计算,比上年增长5.2%。分产业看,第一产业增加值89755亿元,比上年增长4.1%;第二产业增加值482589亿元,增长4.7%;第三产业增加值688238亿元,增长5.8%。分季度看,一季度国内生产总值同比增长4.5%,二季度增长6.3%,三季度增长4.9%,四季度增长5.2%。从环比看,四季度国内生产总值增长1.0%。(宗文)

A版 ■ 国务院国有资产监督管理委员会举办 中国轻工业联合会主管主办 ■ 国内统一连续出版物号CN 11-0057 ■ 代号81-9 ■ 广告经营许可证:京丰工商广字第0054号

打造专业平台 繁荣雕刻艺术

中国工艺美术大师工作委员会雕刻艺术专业委员会年会在京举办



图为中国工艺美术大师工作委员会雕刻艺术专委会年会现场。

本报讯(记者 王薛滢)为推动中国雕刻艺术事业高质量发展,促进雕刻艺术传承与创新,打造高水平雕刻艺术交流平台,1月17日,中国工艺美术大师工作委员会雕刻艺术专委会年会在北京举办。中国轻工业联合会会长、中国工艺美术大师工作委员会主任张崇和出席并致辞。中国轻工业联合会副会长、中国工艺美术大师工作委员会副主任何焯出席会议,中国轻工业联合会副会长、雕刻艺术专委会主任刘江毅作雕刻艺术专委会工作报告。中国轻工业联合会秘书长郭永新、副秘书长浦永祥出席会议。会议由中国轻工业联合会手工业部主任、中国工艺美术大师工作委员会办公室主任陈四光主持。

中国工艺美术大师、雕刻艺术专委会副主任王祖伟、伍炳亮、张铁成、黄小明、黄宝庆、梁金凌、中国工艺美术大师、雕刻艺术专委会秘书长徐伟军,浙江省经信厅消费品处二级调研员刘伟龙以及雕刻艺术专委会副秘书长、新增委员、行业知名专家和雕刻艺术家近200人参加会议。

张崇和在致辞中表示,中国工艺美术历史悠久,传统雕刻技艺源远流长,在中华文明传承发展中闪耀着灿烂夺目的艺术光辉。近年来,党和国家高度重视传统工艺发展,出台了《中华优秀传统文化传承发展工程意见》和《中国传统工艺振兴计划》,推动我国工艺美术迈上了与时俱进的高质量发展之路。

张崇和指出,多年来,中国轻工业联合会认真贯彻落实国家战略,不断完善推动传统工艺振兴、服务大师队伍发展的工作体系,成立了中国工艺美术大师工作委员会,组建了全国工艺美术大师委员会,搭建了官方网站、公众号和《中国工艺美术》专刊组成的宣传体系,形成了覆盖30多个职业工种的工艺美术培训、评价、竞赛体系,建成了由156家基地、89所院校、200多位大师组成的工艺美术传承创新体系,搭建了以自办中国工艺美术博览会为主、支持行业展会为辅的繁荣市场工作体系。2023年,为深化对行业和大师的服务,进一步凝聚资源、集聚优势,中国轻工业联合会成立了雕刻艺术专委会、陶瓷艺术专委会、传统书画装裱专委会三个大师委工作机构,建立起深化工艺美术专业领域工作的全新平台。

张崇和表示,雕刻在工艺美术中地位突出,覆盖广泛,门类众多,包含了玉雕、石雕、木雕、根雕、牙雕、角雕、核雕、竹雕、微雕等多个领域。为做强雕刻艺术专委会,中国轻工业联合会委派副会长刘江毅担任专委会主任,邀请王祖伟等7位中国工艺美术大师担任专委会副主任,聘请浙江工艺美术协会会长、中国工艺美术大师徐伟军任秘书长,首选225位国大师、省大师和行业专家担任委员。

张崇和对雕刻艺术专委会和委员们提出四点希望:——在文化强国中多贡献。当前,党和国家大力实施文化强国战略,雕刻艺术是工艺美术服务文化发展的重要方面。专委会要引领工艺美术大师,弘扬中华文明,服务文化强国战略。委员们要勇担文化建设重任,在雕刻艺术中表现中华文明,创造中华文明,发展文博事业,为文化强国建设贡献更大力量。

——在传承创新中领潮流。薪火相传、创新创造是雕刻艺术发展的时代命题。专委会要为大刀传承创新搭建平台、创造条件。委员们要站在雕刻艺术发展的潮头,发挥引领作用,带领全行业赓续雕刻文脉,传承绝技绝艺,服务当代需求,有效开拓创新,引领雕刻艺术永续不绝、与日俱新、发扬光大的时代潮流。

——在规范发展中树榜样。自律自治、规范有序是对工艺美术从业者的时代要求。专委会委员要组织大师,积极参与行业标准制定,加强行业自律自治规则制定,加强专业和艺术修养,在艺术创作中诚信为本、坚守品德,在行业活动中遵守纪律、履职尽责,在个人工作室、艺术馆、博物馆创建中高标准、严

要求,作模范,为雕刻艺术全行业规范发展树立先进榜样。

——在互学互鉴中共提升。专委会汇聚了各大雕刻门类的大师和专家,大家领域不同,流派各异,各具所长。要利用专委会搭建的机制和平台,积极交流,分享互益,互学互鉴,同心共进,在凝心聚力、团结协作的良好氛围中,实现委员们艺术水平的共同提升。

刘江毅在报告中表示,自2023年7月,中国轻工业联合会正式成立中国工艺美术大师工作委员会雕刻艺术专委会以来,专委会通过制定工作方法,明确日常工作机构,为专委会开展业务奠定制度基础;开展委员征集工作,遴选确定首批委员,确定新增225名委员,进一步充实雕刻专委会工作力量;组织举办雕刻艺术专业委员会年会,邀请行业知名的大师、专家作报告,推动委员和艺术家们交流互动;举办首期设计能力高级研修班,开展有针对性的培训,推动学员提升艺术创作和设计创新水平,雕刻艺术专委会成为强化雕刻领域大师服务、深入推动雕刻艺术发展的全新机构。

刘江毅表示,近年来,复兴优秀传统文化受到党和国家的高度重视,传统工艺振兴上升为国家战略,工艺美术行业遇到前所未有的发展机遇。作为传统工艺的重要领域,雕刻艺术前景广阔、使命重大。探索新时期雕

刻艺术的发展方向,是当前雕刻专委会面临的重要课题。张崇和会长在致辞中对雕刻艺术专委会建设指明了方向,雕刻艺术专委会将积极贯彻、认真落实,推动雕刻艺术在艺术底蕴上薪火相接、赓续传承,在技艺创作上与时俱进、融合创新,在群众认知上积极推广、普及宣传,在创意设计中深入生活、服务生活,在交易消费上拓宽渠道、满足需求,努力建设不负重托、大有作为的雕刻艺术专业委员会。

徐伟军对雕刻艺术专委会下一步工作计划进行报告。徐伟军表示,专委会将根据雕刻艺术发展需要,按照中国轻工业联合会中国工艺美术大师工作委员会的统一部署,组织参加中国工艺美术博览会,展示近年来雕刻领域富有代表性、创新性、艺术性的精品佳作;开展雕刻艺术发展研讨交流,促进委员互学互鉴,共同提升;开展雕刻类工艺美术大师进校园活动,共建大师工作室和校外实训基地,为雕刻艺术的传承创新作出积极贡献;开展“雕刻艺术设计能力提升”行动,帮助从业者创造出更具市场竞争力的雕刻艺术作品;组织雕刻产业发展调研,推动各地区委员相互借鉴,交流合作,共同探索雕刻产业高质量发展的有效路径;开展雕刻艺术科普活动,开展面向社会大众特别是大中小学生的雕刻艺术科普教育;组织雕刻类大师展示和宣传,利用中国工艺美术博览会等平台展示雕刻艺术家的精湛技艺和风采;支持建立雕刻类大师艺术博物馆,对运营水平高、社会效益好的大师艺术博物馆进行认定,逐步整合资源,探索建立雕刻艺术领域的公益性综合博物馆;组织开展雕刻艺术国际交流,开辟中国雕刻的全球市场,推动雕刻艺术走出去、引进来。

会上,与会领导为雕刻专委会新增委员颁发证书。中国工艺美术大师李志刚作为《传统文化的当代转换》的报告,清华大学美术学院艺术史论系主任、博士生导师、特聘教授陈岸瑛作为《与材料对话的传统工艺》的报告,中国工艺美术大师樊军民作为《玉雕艺术品的价值》的报告。

为提升雕刻艺术从业者艺术创作和设计创新水平,开阔设计视野和创新思维,提升艺术文化素养和工艺美术综合素质,增强传统文化、传统工艺当代活性转化应用能力,雕刻艺术专委会在首届年会同期,举办设计能力高级研修班,邀请6位行业知名的专家学者,围绕雕刻艺术设计的重要方向 and 热点问题,带来高水平的精彩课程。

消费时评

进入2024年,我国关税开新一轮调整。根据调整方案,1月1日起,中国对1010项商品实施低于最惠国税率的进口暂定税率,部分抗癌药品、甜玉米、氯化锂等位列其中,“零关税”成为开年热词。

自2001年加入世贸组织后,随着全球经济的发展,中国进出口贸易也随之进入了新的发展阶段。多年来,我国不断降低对外出口关税和贸易壁垒,加大对国内贸易市场的开放力度。2022年,《区域全面经济伙伴关系协定》(RCEP)的实施,更加快了关税减免红利的释放——区域内90%以上的货物贸易正逐步实现“零关税”,受益的不仅是货物贸易,还促进了服务贸易和投资的增长,为成员国民众更好享受其他国家旅游、教育、医疗、文化等方面的服务带来更多便利和实惠。

今年,《区域全面经济伙伴关系协定》(RCEP)迎来生效实施两周年,成果丰硕。为了进一步推动更多“零关税”政策落地,中国也一直大力推进自由贸易试验区和自由贸易港建设,目前已在上海、广东、天津、福建等地设立了18个自由贸易试验区,并在上海、海南等地设立了自由贸易港。这些试验区和港区在吸引外资、推动贸易便利化、促进金融创新等方面取得了显著成效。其中,海南自由贸易港展现强劲发展势头,交出亮眼“成绩单”:2023年前11个月,海南服务贸易进出口额418.24亿元,同比增长31.37%,其中新兴服务占比过半;货物贸易进出口额2101.4亿元,其中机电产品出口占比不断提升。日前,海南自由贸易港“零关税”新政出台,政策红利为海南自由贸易港的发展注入了新的活力,也为各类在琼企业带来巨大的发展机遇,推动当地经济高质量发展。

海南自由贸易港的蓬勃发展仅是“零关税”政策利好的缩影之一。实际上,“零关税”政策的实施,不仅有利于中国自身的经济发展,也有利于全球经济的繁荣。

对于全球经济而言,中国的“零关税”政策带来了积极正面的影响。在当前全球经济面临诸多挑战的背景下,中国的“零关税”政策无疑为全球经济复苏注入了新的活力。一方面,更多中国商品进入国际市场,为全球消费者提供多元化的选择,推动全球贸易自由化的进程。从自贸试验区到自由贸易港,随着全球化的深入发展,贸易自由化已成为各国共同的追求。中国作为全球最大的贸易国之一,其关税政策的调整无疑对全球贸易格局产生深远影响。新的一年,“零关税”的清单列表不断扩大,是中国在全球经济一体化进程中,积极推动贸易自由化的重要举措。

对于中国自身而言,“零关税”意味着更多的外国商品可以进入中国市场,日本电器、韩国美妆、泰国榴莲、新西兰奶粉都成为中国人购物车里的“常客”,这极大地丰富了中国市场的商品供应和消费者的购买选择,同时也将推动国内相关产业的发展。此外,“零关税”也有利于中国企业走出去,进一步扩大国际市场。近年来,中国政府一直在推动国内企业参与全球竞争,“零关税”可以降低企业的出口成本,提高产品竞争力,让中国企业更好地融入全球产业链,获得更多国际市场份额。

中国的“零关税”政策,是中国改革开放40多年来积极参与全球经济治理、推动构建开放型世界经济的有力证明。这一政策的实施,将进一步推动全球贸易的发展,让世界共享更多中国发展机遇。未来,通过不断深化“零关税”政策,中国在推动全球贸易自由化的道路上必将发挥更大的作用,为全球经济繁荣作出更多、更大贡献,推动全球经济一体化进程,与世界各国携手共进,实现共同发展。

「零关税」为经济繁荣发展注入新势能

肖睿平

“千团出海”助力企业拿订单拓市场

本报讯 记者从近日召开的全国贸促工作会议上了解到,中国国际贸易促进委员会今年将开展“千团出海”行动,面向欧美、日韩、东盟、拉美等重要经贸伙伴,组织超过1000批次企业团组赴海外参展和考察洽谈,助力外贸企业拿订单拓市场。“新疆贸促会赴乌兹别克斯坦参展,规格、规模、效应创多个‘历史之最’”“上海贸促会组织企业参加81个境外知名展会”“宁波贸促会举办‘甬通全球’

系列境外展”……会议指出,2023年全国贸促系统累计在境外办展参展约900场,境外办展参展基本恢复到疫情前水平。据悉,今年中国贸促会将更加注重拓展海外市场,及时通报重点出访团组计划,组织各地区各行业企业广泛参与。同时,提升出国经贸展览管理和服务水平,加强海外市场信息服务,支持企业参加境内外展会,着力推动巩固外贸基本盘。(辛文)

命。2023年,为深入贯彻落实党中央、国务院的决策部署,加快轻工行业绿色低碳转型,中国轻工业联合会制定印发了《轻工行业重点领域碳达峰实施方案》,以“双碳”工作为总牵引,围绕“效率提升、结构优化”,提出“6方面重点任务”“9项重点行业达峰行动”,全力推动轻工行业绿色低碳转型。“全面推行绿色制造”是《轻工行业重点领域碳达峰实施方案》的6方面重点任务之一。本次入选2023年度绿色工厂名单的轻工企业,覆盖家电、塑料、造纸、照

明、电池、食品、陶瓷、日用玻璃、皮革等轻工行业碳达峰9大重点领域,共232家企业上榜,占轻工新增数量的85%。中国轻工业联合会表示,绿色制造是建设“绿色轻工”的关键所在,本次入选2023年度绿色制造名单的轻工企业正不断锻造绿色发展新动能,拉高产业发展“含金量”,为轻工行业高质量发展增添新动能,为碳达峰碳中和战略目标的实现贡献轻工力量。

本报新闻职业道德监督岗

电话:(010)67605353 67606237
邮箱:xfrbjw@163.com



搜狐新闻客户端



消费日报微信公众平台

《消费日报》搜狐新闻客户端订阅流程:

步骤一:扫码下载搜狐新闻客户端 步骤二:打开应用点击上方“订阅”
步骤三:选择“添加订阅”后搜索“消费日报” 步骤四:点击右上角“+关注”即可

轻工行业国家级绿色工厂突破千家

之一;绿色供应链管理企业达147家,占比近四分之一。

值得一提的是,“十三五”时期,轻工行业建设357家绿色工厂,260家轻工企业入选国家级绿色工厂,参与制定27项绿色设计产品标准。中国轻工业联合会在制定“高质量发展行动计划50条”和“十四五”行业发展系列规划指导文件中指出,力争“十四五”末,轻工行业绿色工厂总量达到1000家。这一目标现已提前超额完成,轻工行业新型工业化实践再次刷新“成绩单”。

亮眼的“成绩单”是轻工行业持续推动建设“绿色轻工”结出的硕果。轻工行业作为我国国民经济的传统优势产业、重要民生行业,是满足人民美好生活、发展循环经济、促进绿色消费的重要支撑,肩负着推动工业和消费领域降碳、绿色低碳生产和生活方式形成的使