东道汝窑传统技艺为美好生活添彩

《根——徐结根汝窑艺术展》将延长至9月15日

□ 本报记者 **贾淘文**

汝窑作为宋代五大名窑之一，观其釉色犹如“雨过天晴云破处”“千峰碧波翠色来”。本月初，在中国工艺美术馆 中国非物质文化遗产馆举办的“根——徐结根汝窑艺术展”上，正高级工艺美术师、广东省工艺美术大师徐结根集中展出个人创作的汝窑作品近30件，充分体现了他从艺近三十年的艺术追求与思考。开展以来，受到了各界专家学者和广大观众的一致好评与强烈支持。为此，中国工艺美术馆 中国非物质文化遗产馆决定，原定于8月15日结束的“根——徐结根汝窑艺术展”，将延长至9月15日。

中国工艺美术馆 中国非物质文化遗产馆副馆长苏丹表示，本次展览为大众提供了一个了解汝窑艺术、探索传统非物质文化遗产的机会。“汝窑陶艺自古以来就是中国瓷器的代表之一，本次展览向大众展示汝窑艺术的瑰宝，传递中华民族传统工艺的智慧与美学。希望这次展览能为大众带来一场视觉盛宴和心灵的触动，让大家共同启程参与这次艺术之旅。”

本次展览是徐结根大师汝窑作品复烧技艺的一次集大成体现，中国工艺美术学会理事长才大颖在开幕式上说：“这是新中国成立以来，首次在国家级场馆举行的汝窑个人专题作品展。”展览吸引了国内及国际众多专家学者的关注，不仅展示了徐结根大师多年来的艺术成就，更为汝窑文化走进美好生活连接起了艺术纽带，为汝瓷艺术走向世界构筑起了文化桥梁。据介绍，正高级工艺美术师、广东省工艺美术大师、东道主人徐结根自上世纪九十年代开始研究汝窑，于2008年创烧东道汝窑，并提出“东道汝窑，老就是宝”的艺术理念。2020年，徐结根在汝官窑遗址发源地取得“圣火”，点燃了汝窑传承的火焰，做到了“让文物活起来”，切实推动了“中华工美，向产而荣”的艺术发展理念。

群贤毕至 共话汝窑美好未来

本次展览中，同期举办了徐结根汝窑艺术学术研讨会，来自全国各地、各领域的艺术家、专家、学者对徐结根的作品进行了详细的讨论，给予高度评价，并为本次展览成功举办送来祝福。这种跨领域的艺术交流形式，也为汝窑艺术的推广增添了强大的社会影响力。

才大颖表示，“尊古不复古，守正不守旧”是对徐结根十五年来创新与传承之路的最好诠释。此次展览既是徐结根个人成就的一次集中展示，更是一次对中华优秀传统文化的当代传承与弘扬。真诚地期待徐结根大师一以贯之地坚持“创新是传承的起始点，更是传承的落脚点”理念，心无旁骛，积极探索，不忘“为生活而艺术，为民生而设计”的初心，坚定艺术生活化的方向，让汝窑走进新时代人们的美好生活。

中国茶叶流通协会会长、全国茶叶标准化技术委员会主任委员王庆在致辞中表示，东道汝窑自创立以来一直致力于中国传统茶文化、北宋汝窑文化和东方美学生活的探索和发扬。历经十五年的行业深耕，东道汝窑不断发展创新，形成了釉色、器型、沉浸、交流、价值“五美合一”的美学体系。作为中国现代工艺美术领域领先品牌、中华茶文化传承传播者，恒福茶文化、东道汝窑坚定走创新发展之路，运用现代先进的瓷器制造技术，专注打造茶具、茶叶和茶文化的全系统供应生态链，突破传统工艺难关，将实用性和艺术价值结合统一，呈现出现代汝窑独具魅力的极致品位。

清华大学文化经济研究院院长、经济管理学院创新创业与战略系教授魏杰在观展中，被徐结根汝窑艺术作品展现出的温润之美、简约之美深深吸引，给予艺术家徐结根及其作品高度评价。参观过程中，魏杰与徐结根就文化与经济的融合发展进行了深入的交流，特别是在传统汝窑文化与当代市场经济相互促进、共同健康发展的方面交换意见。魏杰表示，徐结根以传统汝窑文化为核心，在河南宝丰打造大美学空间，为当地居民增收，地方经济发展做出了重要贡献。

河南省平顶山市宝丰县相关负责人表示，东道汝窑艺术工厂自2019年落户宝丰县王堂村以来，以先进的产品设计、严格的制作工艺，为弘扬汝窑文化做出了不懈的努力。此次《根——徐结根汝窑艺术展》的成功举办，对宝丰县来说也是一件大事，徐结根大师不仅是广东省工艺美术大师，同时也是宝丰县汝瓷烧制技艺代表性传承人、宝丰县王堂村荣誉村民。此次展览必将带动社会各界了解汝窑优秀传统文化，促进与国内行业领导、专家学者沟通交流，进一步增进宝丰县传承和弘扬汝窑陶瓷文化的信心和动力。宝丰县是宋代五大名窑之首汝窑的发源地和清凉寺汝官窑遗址所在地、“中国汝瓷文化之乡”和“中国汝瓷之都”，衷心希望全国各地热爱汝窑的嘉宾朋友有机会到宝丰县寻根汝窑。

原中国艺术研究院院长、党委书记韩子勇专为徐结根题赋《结根永固》，该赋被展示在了活动现场，吸引了来自社会各界人士的高度赞誉。此外，原文化部副部长、国家图书馆荣誉馆长周和平，故宫博物院党委书记都海江等领导，从不同的文化赏析与结合的角度，给予了本次展览极好评价。

与会专家学者一致认为，徐结根从艺三十余年，深爱茶、陶、器文化，打破传统工艺与当代工艺的壁垒，探索根植于东方美学生活的艺术，作为国内首个汝窑复烧品牌的创始人，他始终坚持“藏宝于家，永传美好”的创新发展理念，不断探索中国传统汝窑文化的脉络与内涵。徐结根以匠人精神在工艺美术领域深耕前行，以实际行动推动中华文化“走出去”，为助力美丽乡村建设、文化经济产业融合发展做出积极贡献。

触摸温润 助力艺术走进生活

记者在展览现场了解到，为全方位地向观众展示汝窑的魅力，本次展会现场首次设置了“触摸天青，温润如玉”与听“天籁之音，高山流水”两大感官体验互动区域，为广大观众带来沉浸式、近距离的体验。观众可以通过亲手触摸，现场感受到东道汝窑的温润之美，通过亲耳倾听感受到“不见高山流水声，却有空谷传响音”的神奇体验。

“自古鉴赏陶瓷艺术品就讲究‘上手’，可以说触觉感受和视觉感受同等重要，尤其是汝窑以玛瑙入釉，釉面开片在天青色釉的瓷器上纵横交织，如同闪光的鳞片和冰面碎裂，呈现出鱼鳞纹、蟹爪纹、网格纹、冰裂纹、蝉翼纹等独特纹理。观众不通过亲手触摸是很难理解其中的艺术之美。以往的展览，观众在欣赏艺术品的时候都是隔着玻璃，与展品之间始终保持着距离感，本次展览我们将汝窑作品从展柜里取出来放到观众的眼前，观众可以近距离的欣赏、触摸、倾听，可以全方位地感受汝窑的艺术魅力。”徐结根大师对记者说：“本次展览正好是学生的暑假期间，我看到了很多小朋友通过触摸和倾听，对于汝窑产生了浓厚的兴趣，他们在感受千年陶瓷艺术之美的同时，中国传统文化的种子也在他们的心中萌芽。他们既是中华传统文化的继承者，也将是汝窑艺术的传播者。”

徐结根大师表示，“触摸天青，温润如玉”让观众可以感受汝窑如婴儿肌肤般的柔和，感受汝窑所具有的独特的温润、玉一般的质感。“天籁之音，高山流水”让观众体验到不同形状、大小的汝窑罐，传递出的不一样的声音。观众可以将自己听到、想到、感受到的声音记录下来，不仅拓宽了汝窑瓷器视觉、触觉、听觉的感官维度，也进一步拉近观众与创作者的距离，观众的体验感受是对于汝窑作品的二次创作，他们提出的宝贵意见，也成为我未来创作的动力。

以汝窑之美传播“东方生活美学”

汝窑文化，源远流长，五大名窑，汝窑为魁。目前，宋代汝窑的存世量全球不足百件，主要收藏在世界各大博物馆，每一件汝窑都是价值连城的人间珍宝。

汝窑将永恒的美和感性的美融为一体，也成为当代美学元素不可或缺的艺术表达方式，吸引了众多当代人的关注与青睐。

□ 本报记者 **贾淘文**

东道汝窑创始人徐结根在河南省宝丰清凉寺汝官窑遗址处点燃千年汝窑火种

坚持“以器兴茶” 守正创新打造“国宝茶具”

正高级工艺美术师、广东省工艺美术大师徐结根作为东道汝窑品牌创始人，自小就与茶结下了不解之缘。徐结根的老家在安徽，他的父亲是个地地道道的老茶农，他从小就跟着家人种茶、采茶、烘茶、卖茶，也深知“茶人”的辛苦，他提出“以器兴茶”的发展理念正是对父亲制茶技艺的传承。

徐结根大师在接受记者采访时说：“多年来，我创立了两个品牌，一个是恒福，一个是东道。东道汝窑创立于2008年，在近二十年的时间里，东道汝窑始终扎根传统北宋汝窑美学思想，充分汲取中国传统文化的养分，并在此基础上将更为先进的现代制瓷工艺融入其中。在品牌创立之初，我们突破了重重工艺难关，真正将汝窑实现了艺术价值与实用价值的完美契合。在产品落地过程中，东道汝窑力求传递极致文化品位和东方生活智慧的独特定位，也获得了广大消费者的喜爱，并逐步成长为汝窑行业的知名品牌，茶具系列产品行销世界多个国家，让世界各国向往美好生活的人们，领略到了中国汝窑之美。”

据了解，在复兴汝窑的道路上，徐结根大师先后邀请了中国陶瓷设计泰斗张守智、中国工艺美术大师汪寅仙、著名收藏家马未都等业内专家学者一道参与东道汝窑的创新设计，致力将昔日秘不示人的皇家御瓷，推广到普通消费者的生活之中，将单纯的艺术品演变成艺术化的生活用品。著名收藏家马未都先生曾评价东道汝窑为“再现了汝窑的昔日风采”。

几十年来，徐结根大师潜心钻研宋代汝窑工艺，创作出系列汝窑作品，在汝窑材料研究、制作工艺上取得2项发明专利，许多作品成为收藏珍品，并多次获得国家级大奖。东道汝窑造型淳朴静谧，釉色温润典雅，气韵骄而不艳，呈现出现代汝窑独具创新的高雅品位，经过多年的发展，已吸引了一大批茶文化和陶瓷爱好者。徐结根秉持东道主人对品质的追求和坚持创新的精神，在制模、炼泥、打浆、整修、喷釉、烧制等制瓷工艺方面不断摸索，逐渐形成了完整标准的作业流程，用行业内最为严苛的出品标准筛选烧成产品，残次品全部打碎深埋，也因此拥有了“东道出品，必属精品”的行业口碑。东道汝窑以卓越的品质赢得了市场的认可和青睐。

徐结根大师在接受记者采访时表示，东道汝窑作为中国市场最早复烧汝窑的品牌，目前已成功打造出一系列集赏、品、玩、藏于一体的高端茶瓷器，受到了众多专家和藏家的肯定。东道汝窑始终坚持“以器兴茶”的品牌发展理念，并结合“赏、品、玩”的创意设计，让“东道汝窑·茶具国宝”的理念，在消费者心中留下深刻的印象。

在徐结根大师的引领下，东道汝窑以传承精神让中国瓷器持续“焕新”，成为中国向世界展示中国传统文化的鲜活艺术载体，让淹没在历史长河中的汝窑艺术重现人间，让北宋御窑的千年窑火在新时代再现华光。

开展文化交流 “走出来”更要“走出去”

为了让汝窑走向世界，徐结根大师多方沟通、邀请欧洲及日本、韩国的著名日用陶瓷设计师共同打造东道汝窑，在展现中国传统汝窑之美的基础上，为汝窑赋予了更多的“世界语言”表达方式。

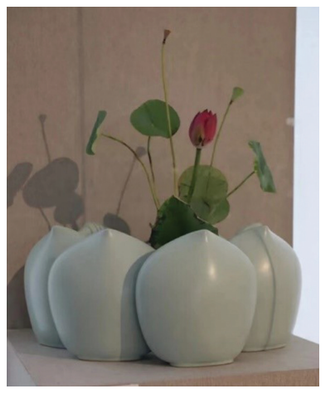
“多年来，我始终在思考一个问题，怎么样能做出更美的汝窑，做出更符合这个时代的汝窑。为此，我往返世界各大博物馆，希望能在与传世汝窑古器物的对话当中汲取营养，让东道汝窑日臻完美。”采访中，徐结根大师对记者说：“我始终有一个理想，就是推动汝窑走遍全世界，这也是我从艺几十年来的一个情怀。据不完全统计，目前世上大概只有200万人知道汝窑，而我的梦想就是要努力在5到10年间，让一亿人知道汝窑、喜欢汝窑，并用上汝窑茶器。这是我事业奋斗的目标。如今，通过全体‘东道人’的不懈努力，这个梦想也正在一步步变为现实。”

徐结根作为东道汝窑创始人深知汝窑承载的是中华文明的精华，要塑造好东道汝窑的品牌形象，首先就是要打造出高品质的产品。为了更好地向大众传播汝窑文化的独特魅力，了解汝窑的历史，让高雅的茶艺与人们的生活接轨，东道汝窑多次举办养杯大赛，在社会上引起了强烈的反响。东道汝窑茶具或青如天，或面如玉，或身带蝉翼纹，或形似晨星稀……古朴旖旎、雅气绵绵的艺术之美在众多“茶人”的精心养护下完美地呈现，他们也成为延续东道汝窑艺术的“第二创作者”。一件件造型古朴典雅，釉面莹润饱满，色泽青翠通透，胎体瓷实而厚重的东道汝窑茶具通过比赛脱颖而出，赢得了现场观众的无数好评，汝窑茶具特有的生命力也借此机会重新燃起。

据介绍，今年6月，广州恒福茶文化博物馆成功举办了首届黄玉琴女士藏老东道汝窑展，通过这次展览，刷新了广大观众对东道汝窑的新认知，进一步挖掘了东道汝窑的价值。今年7月，东道汝窑在河南省平顶山市宝丰县王堂村打造了近8万平方米的东道汝窑大美学空间，融合艺术工坊、美学空间、艺术家工作室、民宿、果园、花园为一体，打造以汝窑为核心的文化产业项目，助力美丽乡村建设，为当地人民创造更多致富增收的机会。此外，在北京长安街七号光华长安大厦东道汝窑的传家宝馆和广州恒福茶文化博物馆，徐结根大师还设置了“永不闭幕”的东道汝窑艺术常设展，为更多陶瓷收藏家、茶艺爱好者、普通消费者提供了互动交流的平台。

徐结根大师表示，茶叶出自东方，如今已经影响并融入了西方，茶器与茶叶是天作之合，汝窑简约、淡雅、温润的艺术特色，与西方的极简美学相互呼应、互为支撑。相信在东道汝窑不断努力下，东道汝窑将通过精美的作品把中国传统文化与东方生活美学传播到全球各地，汝窑之美必将成为“世界之美”，让全世界热爱生活的人们享受到来自汝窑之美的幸福生活。

如今，东道汝窑在徐结根大师的引领下，持续续写着新时期中国茶文化与陶瓷文化的崭新篇章，以大国工匠的精神展现东方美学、东方智慧、东方生活哲学理念，把“瓷·茶”这种儒雅的生活方式传递给热爱生活的人，在全面推进中华民族伟大复兴的重要时刻，将中国汝窑的文化魅力展示给全世界。



公告栏

刘锴：本院受理原告郭英红诉你返还原物纠纷一案，现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、司法公开告知书、廉政监督卡、诉讼权利义务告知书及开庭传票。自发出公告之日起，经过30日即视为送达。提出答辩状的期限和举证的期限均为公告期满后的15日内，并定于举证期满后第3日上午9时30分(遇法定休假日顺延)在本院肇山庄法庭审判庭开庭审理。逾期将依法缺席审理。

河北省遵化市人民法院

王龙龙：本院受理原告宋丁丁诉你离婚纠纷一案，已审理终结。现依法向你公告送达本院(2023)冀0433民初1012号民事判决书。限你自公告之日起30日内来本院领取民事判决书，逾期视为送达。如不服本判决，可在公告期满后15日内向本院递交上诉状及副本，上诉于河北省邯郸市中级人民法院，逾期本判决即发生法律效力。

河北省馆陶县人民法院

郭俊强、秦贵菊：本院受理原告张建民诉你二人民间借贷纠纷一案，已审理终结。现依法向你公告送达本院(2023)冀0433民初1004号民事判决书。限你自公告之日起30日内来本院领取民事判决书，逾期视为送达。如不服本判决，可在公告期满后15日内向本院递交上诉状及副本，上诉于河北省邯郸市中级人民法院，逾期本判决即发生法律效力。

河北省馆陶县人民法院

张长国：本院受理原告成金纯诉你民间借贷纠纷一案，已审理终结。现依法向你公告送达(2023)苏0903民初2483号民事判决书。自公告之日起30日内来本院领取民事判决书，逾期则视为送达。如不服本判决，可在公告期满后15日内，向本院递交上诉状及副本，上诉于江苏省盐城市中级人民法院。逾期本判决即发生法律效力。

江苏省盐城市盐都区人民法院

江苏华医视家科技集团有限公司：本院受理原告丹阳市眼镜市场同茂光学仪器商行诉你公司买卖合同纠纷一案，已审理终结。现依法向你公司公告送达(2023)苏0903民初3303号民事判决书。自公告之日起30日内来本院领取民事判决书，逾期则视为送达。如不服本判决，可在公告期满后15日内，向本院递交上诉状及副本，上诉于江苏省盐城市中级人民法院。逾期本判决即发生法律效力。

江苏省盐城市盐都区人民法院

谢党梅：本院受理原告杨红萍诉你买卖合同纠纷一案，已审理终结。现依法向你公告送达(2023)苏0903民初3230号民事判决书。自公告之日起30日内来本院领取民事判决书，逾期则视为送达。如不服本判决，可在公告期满后15日内，向本院递交上诉状及副本，上诉于江苏省盐城市中级人民法院。逾期本判决即发生法律效力。

江苏省盐城市盐都区人民法院

徐秀琴：本院受理原告张万永诉你离婚纠纷一案，已审理终结。现依法向你公告送达(2023)苏0903民初4185号民事判决书。自公告之日起30日内来本院领取民事判决书，逾期则视为送达。如不服本判决，可在公告期满后15日内，向本院递交上诉状及副本，上诉于江苏省盐城市中级人民法院。逾期本判决即发生法律效力。

江苏省盐城市盐都区人民法院

徐国恒：王彦文与你为离婚纠纷一案(2023)冀1081民初7616号，依法向你公告送达起诉状副本、开庭传票、应诉及举证通知书、权利义务告知书。自公告之日起30日视为送达。答辩和举证期限均为公告期满后15日，定于举证期满后第3日9时(遇法定节假日顺延)在本院第4审判庭开庭审理，逾期将依法判决。

河北省霸州市人民法院

秦帝豪：本院受理原告周晨诉你不当得利纠纷一案，现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、开庭传票。自发出公告之日起，经过三十日即视为送达。向本院提出答辩状的期限为公告期满后的十五日。并定于答辩期满后的第二日上午九时(遇节假日顺延)在鹿邑县人民法院第三审判庭开庭审理，逾期不到将依法缺席判决。特此公告。

河南省鹿邑县人民法院

吕建杲：本院已受理(2023)鄂0626民初2044号原告德江县隆顺砂石有限公司与被告吕建杲买卖合同纠纷一案，现依法向你公告送达起诉状副本(诉讼请求：1. 请求依法判决被告立即支付砂石款42,345元，并自2019年1月28日起按年利率14.6%计算资金占用利息至该款项付清之日止；2. 案件受理费由被告承担。事实与理由：原告在德江县楠杆乡从事砂石开采销售、石材加工销售等业务。2017年至2018年期间，被告多次在原告处赊购砂石材料，2019年1月27日，经原、被告双方结算，被告尚欠原告货款42,345元，并向原告出具了《欠条》一份，后经原告多次催收，被告均以各种理由拒绝支付)、应诉通知书、举证通知书、诉讼权利义务告知书、诉讼风险提示书、廉政监督卡、审判组织告知书及开庭传票。自发出公告之日起，经过30日视为送达，提出答辩状和举证的期限分别为公告期满后的15日内，并定于举证期满后的第三日下午15时00分(遇法定节假日顺延)在本院煎茶人民法庭公开开庭审理。逾期，将依法缺席审判。

贵州省德江县人民法院

2023年8月23日，本院根据(2023)苏0826破30号江苏江安钢构工程有限公司的申请，裁定受理江苏鸿兴铁路构件有限公司破产清算一案。本院指定江苏岸庆律师事务所担任江苏鸿兴铁路构件有限公司管理人。江苏鸿兴铁路构件有限公司的债权人应于2023年9月30日前，向江苏鸿兴铁路构件有限公司管理人(现场申报债权；江苏省淮安市经济开发区深圳路尚东国际大厦A区9楼江苏岸庆律师事务所，联系电话：19825302826，联系人：蒋静)申报债权，书面说明债权数额、有无财产担保及是否属于连带债权，并提供相关证据材料。未在上述期限内申报债权的，可以在破产财产分配方案提交债权人会议讨论前补充申报，但对此前已进行的分配无权要求补充分配，同时要承担为审查和确认补充申报债权所产生的费用。未申报债权的，不得依照《中华人民共和国企业破产法》规定的程序行使权利。江苏鸿兴铁路构件有限公司的债务人或者财产持有人应当向江苏鸿兴铁路构件有限公司管理人清偿债务或交付财产。第一次债权人会议将于2023年10月9日15时00分在涟水县人民法院十四号审判庭召开。依法申报债权的债权人为债权人会议的成员，有权参加债权人会议。参加会议的债权人系法人或其他组织的，应提交营业执照、法定代表人或负责人身份证明书，如委托代理人出席会议，应提交特别授权委托书、委托代理人的身份证件或律师执业证，委托代理人是律师的，还应提交律师事务所的指派函。参加会议的债权人系自然人的，应提交个人身份证明，如委托代理人出席会议，应提交特别授权委托书、委托代理人的身份证件或律师执业证，委托代理人是律师的，还应提交律师事务所的指派函。特此公告。

江苏省涟水县人民法院
关于变更
《恩施市农村土地承包合同书》内容的
公 告

盛家坝镇安乐屯村经济合作社于2018年3月8日与刘大绪户签订了《恩施市农村土地承包合同书》，根据湖北省恩施市人民法院(2019)鄂2801民初8573号民事判决书》及(2022)鄂2801执4816号之一的协助执行通知书及执行通知书的内容精神，2023年8月3日通知刘大绪户在三日内携带《恩施市农村土地承包合同书》及相关证件到盛家坝镇安乐屯村经济合作(安乐屯村委会)，办理刘大绪户《恩施市农村土地承包合同书》项下，地块名为“赵家坝”0.4亩土地承包合同内容变更。刘大绪户在通知后未按相关要求办理《恩施市农村土地承包合同书》项下“赵家坝”0.4亩土地承包合同内容变更。安乐屯村经济合作社将终止与刘大绪户所签订《恩施市农村土地承包合同书》中的“赵家坝”0.4亩地快的承包经营权，刘大绪户将不再享有“赵家坝”0.4亩土地的承包经营权。特此公告。

盛家坝镇安乐屯村经济合作社
遗失声明

四平大美农牧有限公司(统一社会信用代码91220303MA14D5RY73)遗失公章、财务章、法人章，声明作废。

遗失声明

通榆县鸿兴镇心缘青菜水果超市食品经营许可证副本遗失，编码：JY12208220049671，声明作废。

遗失声明

从江县斗里镇财政所(统一社会信用代码12522633430180347 3)遗失公章一枚，声明作废。