技强轻工

甘肃省工艺美术协会再添4名“90后”新会员

省工艺美术大师李海明引领青年学员传承创新

日前，甘肃省工艺美术大师李海明传承创新基地的“90后”工艺师黄智良、罗一诺、黄荣荣、郝俊玲顺利通过考试，并以“优+”的成绩，被推荐加入甘肃省工艺美术协会，正式获批成为甘肃省工艺美术协会会员。

4位青年工艺师在李海明大师的悉心教导下，不断学习陇派珐琅技艺，如今已成为陇派珐琅艺术传承创新的高技能人才，他们对于艺术不懈的追求与创新的精神，为甘肃省工艺美术事业及陇派珐琅技艺的传承与创新注入了新的活力。

□ 本报记者 **贾淘文**

谈及成为甘肃省工艺美术协会会员的感受，2000年出生的年轻工艺师郝俊玲激动地对记者说：“我是大学毕业后才接触到掐丝珐琅工艺，始于兴趣，成于热爱。我第一次接触到的工艺美术技艺就是李海明老师的掐丝珐琅艺术，沉浸在李老师用珐琅艺术营造的多彩空间里，让我觉得陇派珐琅技艺是我一生热爱、值得我为之付出青春和汗水的事业。”

1998年出生的年轻工艺师黄智良在高兴之余，更感到了自身肩负的责任和使命。“作为一名年轻的工艺师，在成为甘肃省工艺美术协会会员以后，我感受到了自身肩负的非遗技艺传承的责任感与使命感。在李老师手把手的指导下，我掌握了陇派珐琅艺术专业技能和创新审美，珐琅艺术的魅力为我未来的人生注入了一抹浓厚的色彩。”

“从白描、掐丝到上色、定型，在李老师的耐心培养下，我熟练地掌握了掐丝珐琅的工艺，现在已经是一名成熟的工艺师了。在得知自己成为了甘肃省工艺美术协会的会员后，我在激动和高兴之余感受到了这份荣誉的来之不易，我深知艺术水平的提升是需要长时间的努力和大量的创作，我非常感谢老师对我的培养，我要更加努力地向老师学习好专业技能，用自己的青春力量让陇派珐琅技艺永葆青春、永续辉煌。”1998年出生的青年工艺师黄荣荣说道。

在青年学员罗一诺看来，能够成为甘肃省工艺美术协会会员，标志着自己的学艺之路迈上新的台阶。在接受记者采访时，这位1999年出生的小姑娘激动地说：“我们这代人赶上了好时候，能够有这么好的机会去学习中国传统非遗技艺，内心的幸福感油然而生。甘肃省工艺美术协会里的每一位艺术家，都有着不同的技艺传承与艺术风格，令我大开眼界的同时开拓了自己专业之外的艺术视野，也更加坚定我跟着李老师学好陇派珐琅技艺的决心。我要用自己的努力和李老师一起，去创造陇派珐琅艺术的新辉煌！”

四位“90后”青年学员能够取得如此进步，得益于甘肃省工艺美术大师、陇派珐琅艺术传承人李海明大师多年来在传承创新方面做出的突出贡献与不懈努力。今年7月，2023中国工艺美术大师工作会议上，李海明大师传承创新基地被中国轻工业联合会中国工艺美术大师工作委员会，认定为第二批工艺美术大师传承创新基地。

李海明大师在接受记者采访时说：“我在获得中国轻工业联合会中国工艺美术大师工作委员会授予的第二批工艺美术大师传承创新基地后，内心非常激动，但转瞬的激动过后，我也陷入了深思，工艺美术大师传承创新基地是中国轻工业联合会给予我多年来艺术工作的肯定，这份荣誉也对我今后开展传承创新工作提出了更高的要求，坚定了我将陇派珐琅技艺不断发扬光大的信心，让我明确了未来陇派珐琅技艺与个人艺术的发展方向。”

在李海明大师看来，继承传统非遗技艺就是保护好“老祖宗”留下的手艺。他表示，我们所能见到的众多工艺美术传世佳作，都是代表了当时匠人的最高工艺水平及艺术水准，只有通过后辈匠人的不断保护与传承，传统的非遗技艺才能够代代相传，并创造出更高、更新的艺术价值。

李海明大师表示，传承创新基地在技艺传承与青年学员培育方面，采用现代师徒制的教育模式。在招收学员的时候，基地会和有意向学习陇派珐琅技艺的学生进行当面沟通，初步了解他们的学习目的，对于学员性格、艺术水平、家庭情况进行全面地了解，针对不同学员的不同情况制定不同的教学进度。“在教学过程中，我本着‘不浪费学员一分一秒青春’的教育理念，为学员营造‘一步到位’的学习和成长空间，我将自己从艺几十年来创作的三幅经典代表作品作为教学内容，学生通过临摹作品，可以直接掌握陇派珐琅艺术的核心技艺。学员在临摹过程结束后，就可以达到初级工艺师的水平，达到这个标准之后，学员就可以正式参与到工作室的创作之中，一边拿着工资，一边在工作中继续深造，让青年学员切实感受到成就感和获得感。”

李海明大师认为，传统师徒制讲求“师父领进门，学习靠个人”，师父只管传授技术，徒弟学得好不好，在行业能不能站住脚，就只能看自己的本事。而现代师徒制最大的科学性就体现在，学员可以一门心思地投入到技艺学习的过程中，在掌握了真才实学与高超技艺的基础上，老师已经为他们拓展出了未来的发展之路，学习和就业完美地结合，免除了他们的后顾之忧。

“现代师徒制与大师工作室的开展，对于非遗手工技艺传承起到了积极的推动作用。在当今快速发展的时代，青年人能够投身陇派珐琅技艺复兴与发扬的事业中，首先是源于对艺术本身的热爱，我要做的是不仅让他们能长久地延续这份热爱，更要为他们‘锻造’出一门将来能够安身立命的手艺。我在学艺和创业之初，经历了太多的艰难困苦，所以我更能够感同身受地理解青年学员在学艺中的实际困难，我不能让青年学员‘熬太久’。说俗了，我要做的不仅是把好艺德、好手艺、好创意传给他们，还要让这些青年学员跟着我这个师父能有个好出路，能够挣到钱，能够养家糊口，让他们辛苦学到的技艺，能够学以致用。做为师父我要给孩子们一个更好的未来。”李海明大师如是说道。

在获得第二批工艺美术大师传承创新基地认证后，李海明大师在青年学员的培育与教育上更加努力，也为陇派珐琅艺术和青年工艺师的未来发展找到了新的定位与新的方向。

“在中国轻工业联合会主办的中国工艺美术博览会现场，我深切地感受到，创新思维已经成为传统工艺美术未来发展的主旋律，只有不断地创新才能让传统的非遗手工技艺不断发展壮大，不断走进百姓大众的生活。新时期的工艺美术作品都是以传统的技艺为基础，同时融入更深层次的现代美学元素和审美标准，这是传统非遗技艺进步和发展的必由之路。通过传统的技艺，采用现代的题材及材料，融入新时代的设计语言与艺术表现形式，才能创作出属于新时代的工艺美术精品力作。未来，我将和青年学员一起继续珐琅敦煌壁画、藻井的创作，敦煌藻井被誉为‘世界上最美丽的天花板’，我们的目标是要完成百幅敦煌藻井，让更多的人通过我们的作品去了解、喜爱敦煌藻井，并通过‘藻井井心’文创产品的研发与创新，让陇派珐琅艺术牵手敦煌艺术成为装点百姓生活的艺术品。”李海明说道。

谈及工艺美术大师传承创新基地的未来发展，李海明大师对记者说：“在条件允许的情况下，我们准备开始尝试用珐琅艺术再造和复制失散在海外各大博物馆与个人藏家手中的海外遗珍。用现代的材料、技术和科技，以匠人之力与匠心情怀让流失海外的中华国宝的形象，以陇派珐琅艺术的表现形式重回祖国怀抱。我觉得这是一件非常伟大的事情，这个庞大的项目也许我只能完成一部分，后面的任务就交给孩子们继续完成，我相信在一代代陇派珐琅匠人的不懈努力之下，这个梦想一定会完成。”

消费新说法

遵重行规 理性消费

□ 左 鲤

在很多传统行业中，流传着一些业内约定俗成的“行规行约”，这些约定俗成的规则对于该行业的从业者起到了规范经营、诚信监督的作用。但是，普通消费者对此却并不了解。网络上经常出现一些因为消费者不懂行规，产生纠纷甚至是上演“全武行”的现象。

那么，根深蒂固的传统行规，是否对于普通消费者具有同等的约束力呢？对此，记者邀请北京柏周律师事务所律师孙发耀，针对不同的消费场景进行法律解读。

砍价就必须买吗？

在一些大型的珠宝与文玩的集散中心都有着这样的行规——出价无悔。在交易过程中，卖家可以漫天要价，买家可以就地还价。但是，如果买家给出价格后，卖家同意出售商品，就不能反悔。如果买家砍价后临时改变主意，不购买该件商品将会与商家产生纠纷。普通消费者面对这个看似“霸王条款”的行规，不禁产生了质疑：在公平交易的市场环境下，这项行规合法吗？

对此，孙发耀表示，这项行规具有一定的合理性。“当消费者对商品作出还价，并传达到卖家时，就标志着要约已经成立，此时卖家同意按照买家的还价价格出卖商品视为承诺，此时双方的口头买卖协议已经成立。从诚信的角度来讲，既然双方已经达成价格共识，买家还是不要轻易背弃。当然，如果在定价过程中，对方有欺骗、隐瞒等情形出现，则需要根据事实视情况进行判定。”孙发耀说：“买卖不是儿戏，特别是涉及金额比较大的交易，消费者在做出决定前一定要慎重考虑，不要为了一时的口头爽快而不顾后果，最终是要为自己的行为负责任的。”

“不过，在此也要给广大商家提出一点建议，消费者谈好价格而不购买的行为虽然有违诚信，但是在经营中也要多一些宽容和理解，毕竟很多消费者不太了解行业内的规矩，和气生财才是经营之道。如果因为一个小小的销售纠纷，进而激化矛盾出现口角甚至打架斗殴的行为，造成物损或者人伤的情况发生，就真是得不偿失了。”孙发耀如是说道。

“打眼”只能“认栽”吗？

在很多古装剧中经常有这样的场景，双方交易结束后，买家突然发现购买的文物或古玩是赝品，但是根据行规，买家也只能自认倒霉，绝口不提自己上当的事情，更不能去找卖家“找后账”。那么在现实生活中，这项行规合法吗？

孙发耀表示，这项行规具有一定的合理性。由于文物古玩不是《消费者权益保护法》中规定的消费者为满足消费需要而购买的商品，也不是其他可以得到官方质量检测机构质量认定的商品。因此，文物古玩交易并不遵循“如假包换”的交易理念，其交易行为遵循着一套约定俗成的行规——“不三包、出售赝品不算骗”。文物古玩交易依赖于买家的鉴别能力、经验，卖家无义务告知买家关于该文物古玩真伪的信息，全凭买家自己判断。交易双方一经成交并货款两清后，即表明买方已接受该件古玩的一切状况（包括真伪、瑕疵），并须对自己的行为负责，不得要求退货、退款及换货。因此，特别提醒广大消费者在购买文物或古玩的时候一定要慎重，不要轻信所谓的“捡漏儿”“急用钱”“国外回流”等销售话术。如果消费者要选购古玩藏品，应该选择正规的文物商店或拍卖机构。

但是，如果卖家虚构事实、承诺保真、隐瞒真实的情况，用假货充当真货来卖，这种情形则可以认定为涉嫌诈骗，消费者可以要求卖家进行赔偿。

商家在售前提出“不退不换”合理吗？

商家在抛售一些有瑕疵的商品时，售前明确标明瑕疵原因，并声明不退不换。如果消费者收到货不满意，可以申请退货吗？销售瑕疵商品属于消费欺诈吗？

孙发耀表示，消费者首先应该明确一个概念，所谓的欺诈消费者行为是指经营者在提供商品或者服务中，采取虚假或者其他不正当手段欺骗、误导消费者，使消费者的合法权益受到损害的行为。

商家在销售过程中，事先已经明确说明商品因为具有瑕疵而低价甩卖，消费者在购买后，因为自身对于产品不满意，是不能主张退换货的，这点作为消费者一定要了解清楚。因此，消费者在购买瑕疵低价的商品时，首先要看清楚瑕疵的程度，然后再决定是否购买，如果明知产品具有瑕疵，购买了就不能主张退货，这也是法律的规定。

（本栏目由北京柏舟律师事务所特别支持）

热点聚焦

年轻消费群体热衷“攒金豆”

“小而美”成为黄金产品创意新亮点

本报讯（记者 **贾淘文**）购买黄金首饰、金条、金币、金块等实物黄金，是人们较为熟悉的投资方式。近期，“攒金豆”在年轻消费群体中悄然流行，不少购买过小金豆的网友将其称之为年轻人的“攒钱神器”。与此同时，不少黄金品牌也开始推出小金豆、金瓜子、金元宝等小克重黄金产品。据了解，这类产品的单件重量多为1克，价格在500元上下，深得年轻消费群体的青睐。

记者搜索网络社交平台发现，“攒金豆”已经成为近期颇具流量的热门话题。不少网友把自己积攒的小金豆拍成照片或视频分享出来，有人攒的金豆豆已经装满了透明玻璃瓶，有人随着音乐晃动玻璃瓶里的小金豆，展示自己的“人生第一颗金”。

据中国黄金协会最新数据显示，2023年1—6月，我国黄金产量为178.598吨，与2022年同期相比增产3.911吨，同比增长2.24%。2023年上半年，全国黄金消费总体呈现稳步增长态势，全国黄金消费量为554.88吨，同比增长16.37%。其中，黄金首饰368.26吨，同比增长14.82%。从黄金首饰消费的产品类别来看，消费者更倾向于购买轻克重产品和更具时代气息的饰品。

8月20日，记者在北京王府井工美大厦进行走访，京工美作专柜的销售人员向记者介绍，近期小金豆卖得非常“火”，尤其是临近七夕节，大厦的客流量持续增加，小金豆的销量也在持续升温，很多年轻消费者会选择以小金豆作为传情达意的礼物。购买小金豆产品，品牌还会随单赠送玻璃瓶，方便顾客存储和展示。“目前，小金葫芦已经断货了，专柜在售的只有1克和2克的小金豆、1克的金大米、1克的金瓜子、2克的金元宝5款产品，而且已经没有存货了，正在积极调配货源。”

谈及小金豆“爆火”的原因，该销售人员表示，首先，小金豆、金瓜子这种黄金制品的款式很新颖，尤其是金瓜子，在不少古装剧里都出现过，产品推出之前就已经拥有了一定的消费认知。其次，小金豆的价格是根据国际黄金价格走势制定，没有黄金首饰的工费，因此具有非常好的性价比。再有就是1克重的小金豆价格在500元左右，与大额投资金条相比具有化整为零的消费属性，对年轻人而言不会产生明显的经济压力，很多年轻消费者通过每月“攒金豆”的方式实现了零存整取、定期投资的目的。此外，小金豆在很多典当及回收机构可以快速变现，积累到一定程度以后，还可以在专柜直接置换黄金首饰。

采访中，京工美作的销售人员特别提醒消费者，选购小金豆的时候要注意三点。第一，一定要明白黄金属于贵金属，购买时一定要选择正规的销售渠道或大品牌商家，避免买到假冒产品。第二，如果一次大量购买多颗或大克重小金豆的话，还是要关注一下近期的国际金价走势，避免在高点买入。第三，消费者在购买前一定要向商家询问清楚小金豆的回收和置换的规则。

数据显示，今年七夕节期间，黄金消费迎来小高峰，以“95后”为代表的年轻人成为消费主力，18岁至25岁的年轻男性订单增幅最快。

对此，有业内人士提醒消费者，如果将“攒金豆”作为一种日常的储蓄方式是值得推荐的，但是建议消费者要坚持长期积攒，如果只是图一时的新鲜，买几颗金豆就选择卖出或者置换首饰的话，还不如直接存钱或购买成品首饰，毕竟在黄金置换时，很多品牌或者回收机构需要收取工费或折损费，这个账还是要算清楚一些。

小金豆“爆火”的现象，也折射出百姓消费品质的提升。在大树画室负责人、资深美学教育工作者李欢看来，小金豆最大的卖点就是一个“小”字。李欢表示，随着人们生活水平的不断提高，百姓消费已经从满足生活日常所需的单一模式，逐渐转向了追求“小而精”“小而美”的精品化审美模式。“小”中包含了精致、可爱的因素，这与当代年轻消费群体的审美眼光不谋而合，在这种消费意识的推动下小金豆迎来热销也是在情理之中。

原天地之美 达万物之理

《典籍里的中国工匠》讲述跨越千年的工匠精神

在中国悠久历史的文化长河中，曾经涌现出一群特殊的人物——中国工匠。他们如同一颗颗璀璨的星辰，照亮了历史的天空，令人铭记与仰望。《南方工报》记者、作家詹船海以其深厚的文化底蕴、敏锐的历史洞察力以及独特的视角，将这些“星辰”一一摘取，凝结成力作《典籍里的中国工匠》，让那些淹没在历史深处的工匠身影以及他们所承载的工匠精神迈着出尘之姿，再次熠熠生辉。

这部作品不仅展现了古代劳动人民的智慧、技艺和精神追求，也为我们提供了一种全新的理解历史和文化的方式。《典籍里的中国工匠》，是一部跨越千年的工匠精神史诗，也是一部深度挖掘中国工匠精神的力作。

《典籍里的中国工匠》顾名思义，选择从典籍出发，去探寻中国工匠的历史脉络。这是一种视角独特、阐述方式有力、征而有信的写作实践。詹船海通过对于历史文献的深度挖掘和对古代工匠的生动描绘，赋予了这些久远的工匠们以生命和声音，让当代读者能够感受到古代匠人的情感、技艺和智慧。

在《典籍里的中国工匠》一书中，詹船海强调了工匠精神的重要性，这种精神包括了对技艺的执着追求、对细节的精益求精、对工作的敬业精神，不仅展示了中国古代工匠们的技艺，更揭示了工匠的性格特征、人格魅力和精神风貌。

作者将这些精神特质融入到每一个工匠的故事中，使得这部作品不仅仅是一部历史的叙述，更是一部人文的探索。如，姓氏百工、伐木、班墨、陶瓷、冶炼、纺织、造纸、印刷、水利、草药、酿酒等领域的先驱们，不仅在技艺上卓越，而且在创造过程中所展现出的坚韧和毅力通过作者的描述，让我们看到了古代工匠们是如何通过技艺，塑造并改变了社会和生活，了解了古代工匠们的生活和工作环境，感受到了他们的精神世界和追求。

《典籍里的中国工匠》虽然题材丰赡，但詹船海先生并没有采用宏大的叙事方式，而是选择了微观的视角，将每一个工匠的故事进行了深入的剖析。从他们的出生背景、成长经历，到他们的技艺磨砺、创新发现，再到他们的精神世界和道德追求，以细腻的笔触，让读者看到了这些工匠们的生活轨迹和内心世界。

《典籍里的中国工匠》就题材而论，对典籍中的各种发明记录和工匠传说，逐一追根溯源、机趣解读。作者以流畅的文笔，将看似枯燥的典籍内容，还原成一个个鲜活生动、意趣盎然的科普故事；以工报记者的敏锐，发现并引导我们进入一个独特的世界；以历史典籍为基石，以中国工匠的精神为主题，将我们带回到那个遥远的时代。

《典籍里的中国工匠》是一部历史与艺术完美融合的作品，不仅具有极高的文化价值，也为历史研究和写作树立了新的标杆。不仅是一部关于工匠的著作，更是一部关于中国文化的著作。它的出版让广大读者看到了工匠精神在中国历史和文化中的重要地位，看到了中国文化的博大精深，也看到了自己民族的历史和文化根源。启示我们在未来的发展中，应该如何去传承和创新自己的文化，用我们的匠心独运，为人类的文明、进步做出应有的贡献。

（杨 府）

公告栏

王尚：本院受理王守敬诉你同居关系子女抚养纠纷一案，现依法向你公告送达起诉状副本、举证须知、举证通知书及开庭传票。自公告之日起经过30日即视为送达。提出答辩状和举证期限均为公告期满后的15日内，并定于举证期满后的第3日下午2时30分（遇法定休假日顺延）在本院少年法庭开庭审理，逾期则依法缺席判决。

江苏省淮安市清江浦区人民法院

朱文霞、陈勇：本院受理淮安市住房公积金管理中心诉你们借款合同纠纷一案，现依法向你们公告送达起诉状副本、举证须知、举证通知书及开庭传票。自公告之日起经过30日即视为送达。提出答辩状和举证期限均为公告期满后的15日内，并定于举证期满后的第3日上午9时30分（遇法定休假日顺延）在本院第二十九法庭开庭审理，逾期则依法缺席判决。

江苏省淮安市清江浦区人民法院

朱鹏、陈尚柒、马璇、杜欣、张悦颖：本院受理淮安英童教育科技有限公司诉你们追收未缴出资纠纷一案，现依法向你们公告送达起诉状副本、举证须知、举证通知书及开庭传票。自公告之日起经过30日即视为送达。提出答辩状和举证期限均为公告期满后的15日内，并定于举证期满后的第3日下午2时30分（遇法定休假日顺延）在本院第二十九法庭开庭审理，逾期则依法缺席判决。

江苏省淮安市清江浦区人民法院

朱笠：本院受理刘星宇诉你民间借贷纠纷一案，现依法向你公告送达起诉状副本、举证须知、举证通知书及开庭传票。自公告之日起经过30日即视为送达。提出答辩状和举证期限均为公告期满后的15日内，并定于举证期满后的第3日下午2时30分（遇法定休假日顺延）在本院第三十法庭开庭审理，逾期则依法缺席判决。

江苏省淮安市清江浦区人民法院

任洪泉：本院受理原告陈政诉你民间借贷纠纷一案，已经审理终结。现依法向你公告送达（2023）苏0812民初4575号民事判决书。自公告之日起30日内来本院领取民事判决书，逾期则视为送达。如不服本判决，可在公告期满后15日内向本院递交上诉状及副本，上诉于江苏省淮安市中级人民法院。逾期本判决即发生法律效力。

江苏省淮安市清江浦区人民法院

薛豹林：本院受理原告郭宋诉被告薛豹林公路货物运输合同纠纷一案，现已审理终结。因你下落不明，现依法向你公告送达本院（2023）冀0432民初961号民事判决书，自本公告发出之日起三十日内来本院领取，逾期视为送达。如不服本判决，可在公告期满后15日内向本院递交上诉状及副本，上诉于河北省邯郸市中级人民法院，逾期本判决发生法律效力。

河北省广平县人民法院

商裔：本院审理原告袁靓诉你民间借贷纠纷（2023）辽0381民初4779号一案，现依法向你公告送起诉状副本、应诉通知书、举证通知书及开庭传票。自公告之日起经过30日即视为送达。提出答辩状和举证的期限为公告期满后的15日内，定于举证期满后的第3日上午9:00时（节假日顺延）在本院第11号法庭公开开庭审理，逾期将依法缺席审理。特此公告。

辽宁省海城市人民法院

马云、董岩：本院审理原告王久龙诉你民间借贷纠纷（2023）辽0381民初8253号一案，现依法向你公告送起诉状副本、应诉通知书、举证通知书及开庭传票。自公告之日起经过30日即视为送达。提出答辩状和举证期限为公告期满后的15日内，定于举证期满后的第3日上午9:00时（节假日顺延）在本院独任二号法庭公开开庭审理，逾期将依法缺席审理。特此公告。

辽宁省海城市人民法院

杨健：我院受理原告王丽萍诉你民间借贷纠纷一案，已审结。因你下落不明，现依法向你公告送达（2023）川1324民初1342号民事判决书，限你自公告之日起30日内到仪陇县人民法院马鞍法庭予以领取，逾期未领取即视为送达。如不服判决，可在送达之日起15日内向本院递交上诉状及副本，上诉于南充市中级人民法院。逾期即发生法律效力。特此公告。

四川省仪陇县人民法院

饶永申：本院受理原告周松柏诉你借款合同纠纷一案，现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、合议庭组成人员告知书、诉讼须知、开庭传票等诉讼文书。自本公告发出之日起30日即视为送达。提出答辩状的期限为公告期满后15日内。举证期限为公告期满后的15日内，本案定于2023年10月26日9时30分在本院马鞍法庭公开开庭审理。届时未到，本院将依法缺席审理判决。特此公告。

四川省仪陇县人民法院

四川省犍为县大兴乡梧桐村9组杨勇：本院受理文武松诉你们民间借贷纠纷一案，已审理终结，判决杨勇于本判决生效十五日内偿还文武松借款20万元及利息、律师费。现依法向你公告送达。自本公告发出之日起30日即视为送达。如不服本判决，可在公告期满后十五日内向本院递交上诉状，并按对方当事人的人数提出副本，上诉于四川省遂宁市中级人民法院。逾期不上诉，本判决即发生法律效力。

四川省射洪市人民法院

潘磊：本院受理（2023）川1921民初2822号原告刘亚明诉你“追索劳动报酬纠纷”一案，因你长期在外，无法与你取得联系，现依法向你公告送达应诉、举证通知书、开庭传票、起诉状副本等诉讼文书。自本公告发出之日起30日即视为送达。提出答辩状的期限和举证期限为公告期满后的15日内。本案将于公告期满后第三日（遇法定节假日顺延）下午15时在本院铁佛法庭公开开庭审理。届时未到，本院将依法缺席审理判决。特此公告。

四川省通江县人民法院

蔡有伦、姜淑全、陈启刚、董兴福：本院受理原告袁建魁诉你们买卖合同纠纷一案【案号（2023）黔2328民初2785号】，因你们地址不详，无法与你们取得联系。现依法向你们公告送达民事起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、告知权利义务通知书、证据材料及开庭传票，自本公告发布之日起经过30日即视为送达。提出答辩的期限和举证期限分别为公告期满后的15日内，并定于举证期届满后的第3日下午14时30分，（遇节假日顺延）在本院民事审判法庭公开开庭审理，逾期将依法缺席判决。

贵州省安龙县人民法院

杜开心：本院受理李震诉你与杜祥珍民间借贷纠纷一案，现依法向你公告送达（2023）豫1421民初3928号的起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、传票等，原告的主要诉讼请求为：1、判令被告杜开心偿还原告李震借款本金67500元及逾期利息；2、判令被告杜祥珍对上述款项承担连带清偿责任。自公告之日起30日，即视为送达，提出答辩和举证期限均为公告期满后的15日内，并定于2023年10月13日上午9时00分在本院第三审判庭开庭审理，逾期将依法缺席裁判。

河南省民权县人民法院

孙建、张凤梅：本院受理原告张坤诉被告孙建、张凤梅民间借贷纠纷一案，现依法向你公告送达起诉状副本、举证通知书、应诉通知书及开庭传票。自发出公告之日起经过30日即视为送达。提出答辩状的期限和举证的期限为公告期满后的15日，并定于举证期满后第3日上午九时（遇法定假日顺延）在本院宋河法庭公开开庭审理，逾期将依法缺席裁判。特此公告。

河南省鹿邑县人民法院

陈正辉：本院受理王保所诉你买卖合同纠纷一案，因你长期外出，无法联系，且无法直接和邮寄送达相关法律文书，现依法向你公告送达（2023）皖1126民初3058号民事判决书。判决：被告陈正辉于本判决生效后十日内支付原告王保所货款55275元及相应利息。自发出公告之日起30日内来本院领取民事判决书，逾期即视为送达。如不服本判决，可以在判决书送达之日起十五日内，向本院递交上诉状，并按对方当事人的人数提出副本，上诉于安徽省滁州市中级人民法院。

安徽省凤阳县人民法院

王韻：本院受理的（2023）川1725民初3236号原告孙芳与你民间借贷纠纷一案。因你下落不明，现依法向你送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、合议庭组成人员告知书、廉政监督卡、诉讼须知、开庭传票等诉讼文书。自本公告发出之日起30日即视为送达。提出答辩状和举证期限均为公告期满后的15日内。本案于2023年10月11日上午9:00在渠县人民法院有庆法庭开庭审理。届时未到，本院将依法缺席审理。特此公告。

四川省渠县人民法院