技强轻工

在特色办学的路上担当更多的任务

中国工艺美术学会专题调研组前往北京市工艺美术高级技工学校进行调研

本报讯 7月13日，中国工艺美术学会专题调研组前往北京市工艺美术高级技工学校，围绕宫廷技艺的传承及如何践行“两个结合”进行专题调研。调研组成员由中国工艺美术学会理事长才大颖，中国工艺美术学会专家委员会委员、北京工美集团原党委书记李节，中国工艺美术学会执行秘书长陈敬，北京工艺美术行业协会秘书长宋印伟，中国工艺美术学会综合部主任张书鹏组成。

调研组一行在北京市工艺美术高级技工学校党总支副书记、校长刘金芳陪同下，参观了学校师生作品展厅，以及李志刚、王希伟、赵春明、袁长君四位中国工艺美术大师技能工作室，高东升技能大师工作室，世界技能大赛集训基地，首饰金工实验室，宝石琢磨工作室，首饰雕蜡实训室等教学实训场所。

调研组详细了解了北京市工艺美术高级技工学校工艺美术专业建设和人才培养情况。调研组在充分肯定学校教学工作基础上明确表示：“要让数字技术赋能传统手工艺，解放劳动力，提高生产率，把技艺集中体现在最该表现手艺温度的环节。在数字时代让‘创意与设计’承担起创作主责，充分体现艺术设计的内涵，将有限的数字技术与无限的创意设计尽最大可能充分融合。北京市工艺美术高级技工学校走出了一条属于自己的路子。”

才大颖在座谈交流中表示，近两年来，中国工艺美术学会一直在思考中国工艺美术界的各级大师如何扎根校园、融入教学的问题，不只是要技艺传承，还要有说服力地回答“工艺美术是中华优秀传统文化的客观载体”的时代之问。此次调研中，看到王希伟、李志刚、赵春明、袁长君四位中国工艺美术大师长期扎根于技工学校，身在一线、言传身教，他们执着的精神令人感动。非常感谢北京工美集团，在业内树起了一面旗帜，学校的办学理念与当前工艺美术的发展方向不仅一致，而且具有引领性。各位大师在教学中，传承的不仅是技艺，更有情怀与责任。

才大颖指出，中国工艺美术事业发展到今天，仅仅讲保护、传承是远远不够的，要着眼于发展，目标在于提升，提升就是高质量的发展，只有不断提升方可打通践行“两个结合”的路径。期望北京市工艺美术高级技工学校，继续发扬工匠精神，在践行“两个结合”方面，结合自身教育教学特色，勇立潮头，敢于试水，走在行业前列。希望学校继续依托“燕京八绝”，瞄准宫廷艺术，在特色办学的路上担当更多的任务。

刘金芳向调研组介绍了学校的基本情况。她表示，学校始终坚持工艺美术特色办学，坚持以传承和创新优秀民族传统工艺为己任，致力于为行业和社会培养优秀工艺美术文化创意人才，为北京市“文化中心”建设做贡献。北京市工艺美术高级技工学校始建于1980年，昌平主校区占地近30亩，在校师生1500人。学校致力于“传统工艺美术、现代工艺美术、民间工艺美术”三位一体的教学及发展理念。学校为国家级重点技工学校、国家级高技能人才培训基地、北京市非物质文化遗产传承培训基地、中国非物质文化遗产传承人群定点研培单位、国礼制作单位、世界技能大赛（珠宝加工项目）中国集训基地。

据介绍，目前学校设置了四大专业集群，其中珠宝首饰专业集群获批北京市职业学校特色高水平骨干专业群，现有中级工、高级工和预备技师的培养层次，建有10余个大师工作室，各专业与近70家企业签订了校企合作协议，不断践行“工学结合、知行合一”的人才培养方式。近年来，学校培养的优秀技能人才，在北京市技工学校“燕京八绝”作品展、百花奖、中国技能大赛、世界技能大赛等多个赛事中屡获殊荣。

北京市工艺美术高级技工学校副校长李玉鹏，党总支纪检委员、副校长王雪涛，党总支宣传委员、副校长刘意全程陪同调研，中国工艺美术大师王希伟、李志刚、袁长君等参加座谈。（左 文）

北京轻工技师学院着力打造特色高水平骨干专业（群）项目

技能大赛助力高技能人才培育

7月13日，2023年全国轻工行业职业能力评价工作会议暨第二期督导员培训会在郑州召开。中国轻工业联合会会长张崇和在讲话中指出，培养技能人才、建设技能轻工，是中国轻工业联合会推动行业高质量发展的重要举措。

如今，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神已经成为各大职业院校与工美大师的时代使命，继承创新中华优秀传统手工艺技艺，逐渐成为当代年轻人的努力方向。

□ 本报记者 **贾淘文**

近年来，随着大国工匠精神日益受到重视，工艺美术大师师徒制传承体系不断完善，以及高等学校、职业院校专业建设，新思想、新理念、新材料层出不穷，传统工艺美术技艺的传承与发展迎来了前所未有的繁荣。

2012年，北京轻工技师学院正式成立工艺美术系，立足于玉石雕刻与设计、花丝镶嵌、金漆镶嵌工艺美术专业不同方向，全面落实“立德树人”根本任务，以德育为首，技能为本，深化教学改革，构建特色鲜明的“大师引领、校企融合、多元育人”的人才培养模式。

北京轻工技师学院党委副书记吴丹在接受记者采访时表示，我院工艺美术系自成立以来，始终坚持以行业需求为导向，不断完善、修订人才培养方案；以水平评估为契机，优化教学资源配置；以技能培养为特色，构建灵活的课程体系；以学科建设为龙头，打造多元化教师团队，强化队伍建设，保障教学科研需要；坚持校企合作，建设高水平的实践教学基地；以特色专业建设推动各项教学基本建设，促进教学改革的不断深化。

据介绍，工艺美术专业现有教师37人，学生221人，14个教学班级，工艺美术大师6位，企业兼职教师5人。其中学院培养1名国家级特级名师，2名教师成为院级专业带头人，3名教师成为院级课程负责人，1名教师成为首席技师，1名教师被评为北京市青年骨干教师，3名教师获得北京市工艺美术大师称号。作品研发获专利2项。打造了1个北京市重点资助首席技师工作室。教师参加工艺美术行业“工美杯”“天工奖”“百花杯”等比赛获奖12项，其中，金奖2项，银奖4项，铜奖2项，优秀奖4项。

北京轻工技师学院院长助理王东表示，为了加强学生对工匠精神的理解，增加学术引领和技能指导的权威性，不断激发学生的学术兴趣和创新潜力，学院工艺美术系与大师工作室签订深度校企合作协议，探索创新人才培养模式，发挥技能大师引领作用，整合外界资源，校企共建人才培养体系。实现了把大师工作室建成知识技术共享、人力资源共享、设备设施共享、经营环境共享、资源成果共享、学生学徒共育、技术共研、场地共用、资源成果共享、师资共融的深度校企合作平台，实现校企深度融合。

据了解，目前，北京轻工技师学院工艺美术系已建成25间教、学、做一体化的实训室。包括玉雕实训室10间、花丝镶嵌实训室3间、内画实训室1间、金漆镶嵌实训室1间、素描教室3间、泥塑教室4间、计算机教室2间、机雕室1间。

中国工艺美术大师崔奇铭在接受记者采访时表示，大师工作室是集“产、学、研、训、赛”一体化、综合性的实训场所。通过大师带徒、教师带徒的形式，让学生能够深度参与到企业的科研课题中。学生的专业实训内容就来源于企业或藏家的需求，在此需求下进行实训，让学生在真实的玉雕岗位中，得到实际操作训练和综合素质的养成，实现学院与企业的零距离对接，多角度、全方位地搭建学生技艺学习与创新的实践平台。此举既培养了学生扎实的基本理论基础、过硬的基本技能，也增加了他们的创新意识、实践能力和团队合作精神。

崔奇铭大师对记者说：“大师工作室的创立，让初出茅庐甚至是‘赤手空拳’的学生，得到了面对面和国大师交流学习的机会，为优秀的学生提供了一个更高层次的深造空间。同时，学生的新思想、新创意也为传统的玉雕创作带来更多时代的气息与灵感。我们常讲，笔墨当随时代，尤其是在当今移动互联网飞速发展的时代，年轻一代的学生对于新媒体传播、短视频拍摄、公众号运营、粉丝维护等方面都具有独特的理解，这对于学院和工作室线上进行玉文化传播也起到了辅助作用。我认为，大师工作室是一个师生平等交流、双赢互利的教学模式。”

北京轻工技师学院工艺美术系青年教师崔楠在接受记者采访时表示，曾经，职业教育在很多学生和家长的眼中属于“退而求其次”的无奈选择。产生了“成绩不够才选择职业教育”“职业教育不如本科好听”“高级技工没前途”等一系列误解，成为制约高技能人才培育发展的瓶颈。很多传统非遗手工技艺承受着“人才紧缺”的压力，面临着“后继无人”的窘境。可喜的是，近年来，中国轻工业联合会将人才队伍建设列入推动轻工业高质量发展的八大举措，全面开启了“技强轻工”的推进工作。尤其是在2022年世界技能大赛特别赛家具制作项目中，来自首届全国技能竞赛中国轻工业联合会代表队的小将李德鑫，斩获了我国代表团首枚金牌，为高技能职业教育的开展赢得了行业荣誉，树立了学习典范，激励带动起一大批学生“投身轻工，技能报国”的信心。

“轻工职业技能大赛的开展，为同学们提供了展示技能风采的舞台，也让同学们看到了充满希望和前景的未来。学好一门手艺、跟着大师学手艺，如今已蔚然成风。扎实而专业的职业技能，也为众多学生奠定了立足社会的基础。”崔楠如是说道。

据介绍，目前，北京轻工技师学院工艺美术系已培养出众多工艺美术专业人才，毕业生就业率达98%，毕业生对口率达80%以上。历届毕业生充分发扬学院勤勉务实、创业创新的学术精神，在不同的工作岗位上，做出了显著成绩，为我国工艺美术事业的发展、行业形象的不断提升、艺术影响力的不断扩大赢得了荣誉。

师说新语

浅谈传统肖像雕塑

《汉语大词典》词条“肖像”，是指用绘画、雕刻、塑造、摄影、刺绣等手段表现的人像。在历史文献中常有关于“传写”“写真”“画像”的记载，这表明肖像最基本的要求就是以“肖似”为目的。肖像放在中国雕塑史上来看，大致可分为两个组成部分。第一是中国本土的古代人物造像系统。第二是近百年来从西方传入中国之后建制教育下的人物肖像雕塑系统。这两套系统既有相同，也有差别。

在中国古代本土人物雕塑中可看到以“肖似”为目的的实存。比如，红山文化中出土的真人大小的陶制女人头像当属于中国古代人物肖像的典型之一。其面部特征为高颧骨浅眼窝，低鼻梁，薄嘴唇，眼珠用晶莹碧绿圆玉片镶嵌而成，明显的具有写实性的肖像特征。秦始皇兵马俑中的人俑头像也具有写实的语言特征，每一个兵将俑的形象都各具特色，展示出不同的人物性格特征。麦积山石窟的供养人以及大足石刻的养鸡女等都是源于现实生活中的人物形象，体现出人物的精神特质、生命气息，从而实现以像弘法的作用。创作于北宋的晋祠的人物彩塑更是一绝，殿内彩塑四十余尊，圣母坐像居正中位置，凤冠蟒袍，端庄气派，周围有众多女官、侍女环绕。她们的动作姿态各不相同，神态性格都刻画得十分生动自然，是中国彩塑中最出色的一组具有肖像性质的人物塑像。

中国古代造像讲究塑绘一体，其人物形象虽有“肖似”的追求，但并没以纯粹的“结构、体积”的造型角度进行探索，更多的是对不同的人物形象进行提炼。比如，中国元朝王铎所著的《写象秘诀》中谈到画人像的方法，他把人的脸型归纳为八种类型，谓之“八格”，即田、由、国、用、目、甲、风、申。“面扁方为田，上削下方为由，方者为国，上方下大为用，倒挂形长为目，上方下削为甲，扁阔为风，上削下尖为申”。由于脸型的概括和归纳总结出的模块化脸型，在进行人物表现的时候，更多的是用脸型系统来套适所表现对象。再有《麻衣相法》就将人的形象归纳成为金、木、水、火、土五行脸谱，并与命理运势相结合。因此中国传统造像中更多的是心有成竹为主与目击眼视为辅的一种造像法则，是源于客观现实并概括归纳出的典型模块化的造型体系。从双林寺“韦陀”造像来看，其面部造型将线、面、体结合，夸张、意象的刻画面部五官，注重人物表情及人物性格的表现。在四大天王的形象中也找到许多的对应，即模块化的造型元素。可看出中国传统雕塑有一种东方精神内涵的模块化语言。

西方传统写实体系的肖像创作，则是严格尊重个体人物的形象特征，依照体积空间、解剖结构等一套客观科学再现的造型体系。自第一代雕塑家将法国的写实雕塑带入中国，写实雕塑的语言风格及教学模式就影响至今，成为了中国学院雕塑教学的基本准则。新中国成立后，一批雕塑家被派往苏联学习雕塑，受到苏联雕塑体系的影响，具象写实的造型语系成为中国学院雕塑教学的主体。川美雕塑从具象写实、现实主义的创作题材和具象雕塑的形态研究出发，肖像造型表现一直贯穿于其中。比如，《收租院》中的各具典型形象特点和性格特征的人物造型，就是在写生的基础上塑造出的人物肖像集群。后续60年代那些老一辈艺术家的部分作品，基本上都延续具象写实的“路径”。这自然影响了我们学习的方法和课程方向，始终进行雕塑本体语言的研究与探索。在肖像的学习中强调眼睛对体积空间的敏锐感，强调眼手合一的境界，强调观察与表现的方法。

中国传统造像在表现形式和造型处理上有别于西方雕塑。西方雕塑是“以形造型”，中国传统造像则为“以意造型”，不同的理念形成了不同的雕塑语言范式。于我而言，比较重要的一件作品《那山、那水、那人》在创作期间，我思考是否能在西方那一套雕塑的形体表达语言中，试着将中国画的写意性和线性绘画的因素介入到雕塑中来。所以在这件作品上明显能看到一种强化的、整体的、立体的头部形态，注重了很多“线、体”的表现。在过往的雕塑作品中很少有这样的处理表现，我大胆地把中国化的一些元素或者说那种感觉意境及线性的表现方式，融入作品当中。这件作品表达了我对肖像作品的一种理解及语言风格。

肖像雕塑是一个永恒的命题，对于每一位雕塑从业者来说是重要的基础也是创作展现自己艺术风格的载体。因此要从美术史的角度及当代艺术的语境去观察、思考，这样才能够创作出更具特色的肖像雕塑作品。

（四川美术学院教授申晓南）

展览预告

“根——徐结根汝窑艺术展”即将开幕

本报讯 8月1日，“根·徐结根汝窑艺术展”即将在中国工艺美术馆·中国非物质文化遗产馆开幕。

据了解，徐结根作为恒福茶文化、东道汝窑创始人，自上世纪九十年代开始从事汝窑瓷器的研究工作，并于2008年创烧东道汝窑。2020年，徐结根在汝官窑遗址发源地取得“圣火”火种，以此点燃了汝窑传承的火焰。本次展览的作品，集徐结根汝窑复烧技艺之大成，是汝窑烧造史上首次在国家级场馆举行的个人专题作品展。“根——徐结根汝窑艺术展”在策展筹备期间，吸引了众多国内外的专家学者的关注，多位艺术和家学者为本次展览送来了祝福，并对徐结根的艺术成就给予充分的肯定，为本次展览增添了强大的社会影响力。

展览期间，还将举行徐结根汝窑艺术学术研讨会。研讨会将集中展出徐结根创作的汝窑作品近30件，全方位体现出徐结根从艺近三十年的艺术成果。此次活动，将为汝窑文化走进美好生活、走向世界，联结起文化交流的纽带，构筑起艺术传播的桥梁。

本次展会现场还将设置“触摸东道 温润如玉”与“聆听天籁之音 高山流水”的互动体验环节，为观众打造来自视觉、触觉、听觉的多维观展体验，引领观众理解“不闻高山流水声，却有空谷传响音”的汝瓷意境之美。观众不仅可以直观感受徐结根作品的艺术魅力，同时更能够充分了解汝瓷艺术的文化魅力及历史渊源。此外，展览还将充分融合茶道、花道、香道等多元化艺术元素，为传播中华优秀传统非遗文化，为古老艺术走进当代生活创造新的机会。本次展览将持续至8月15日。

（艺 宣）

公告栏

孙俱华：本院受理原告蒋沛菊诉你离婚纠纷一案，已经审理终结。现依法向你公告送达（2023）苏0812民初4093号民事判决书。自公告之日起30日内来本院领取民事判决书，逾期则视为送达。如不服本判决，可在公告期满后15日内向本院递交上诉状及副本，上诉于江苏省淮安市中级人民法院。逾期本判决即发生法律效力。

江苏省淮安市清江浦区人民法院

黄勇、曹风琴：本院受理原告马新波诉你们民间借贷纠纷一案，已经审理终结。现依法向你们公告送达（2023）苏0812民初3527号民事判决书。自公告之日起30日内来本院领取民事判决书，逾期则视为送达。如不服本判决，可在公告期满后15日内向本院递交上诉状及副本，上诉于江苏省淮安市中级人民法院。逾期本判决即发生法律效力。

江苏省淮安市清江浦区人民法院

王立忠：本院受理原告王樱诉你民间借贷纠纷一案，已经审理终结。现依法向你公告送达（2023）苏0812民初3843号民事判决书。自公告之日起30日内来本院领取民事判决书，逾期则视为送达。如不服本判决，可在公告期满后15日内向本院递交上诉状及副本，上诉于江苏省淮安市中级人民法院。逾期本判决即发生法律效力。

江苏省淮安市清江浦区人民法院

淮安泰方物流有限公司、淮安岳氏快递有限公司：本院受理淮安恒驰供应链管理有限公司诉你们追收未缴出资纠纷一案，现依法向你们公告送达起诉状副本、举证须知、举证通知书及开庭传票。自公告之日起经过30日即视为送达。提出答辩状和举证期限均为公告期满后的15日内，并定于举证期满后的第3日下午2时30分（遇法定休假日顺延）在本院第二十九法庭开庭审理，逾期则依法缺席判决。

江苏省淮安市清江浦区人民法院

陈超：本院受理原告中国大地财产保险股份有限公司周口中心支公司诉你保险人代位求偿权纠纷一案，已于2023年7月25日作出（2023）豫1628民初2960号民事判决，现向你公告送达判决书。自公告之日起30日期满即视为送达，如不服本判决，可在公告期满后15日内向本院提交上诉状，并按对方当事人的人数提出副本，上诉至周口市中级人民法院。特此公告。

河南省鹿邑县人民法院

张震：本院受理原告田亚洲诉你买卖合同纠纷一案，已于2023年7月25日作出（2023）豫1628民初3379号民事判决，现向你公告送达判决书。自公告之日起30日期满即视为送达，如不服本判决，可在公告期满后15日内向本院提交上诉状，并按对方当事人的人数提出副本，上诉至周口市中级人民法院。特此公告。

河南省鹿邑县人民法院

郝新明、李永风：本院受理原告古保真诉你民间借贷纠纷一案，因用其他方式无法送达。现依法公告向你们送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书及开庭传票，自发出本公告之日起经过三十日即视为送达，提出答辩和举证期间均为公告期满后的十五日内，并定于举证期满后的第三日（遇节假日顺延）上午九时在本院第四审判庭公开审理此案，逾期依法缺席审理。

河北省广平县人民法院

陈维林：原告胡才山与被告陈维林买卖合同纠纷一案，案号（2023）黔2730民初1937号，因你现住址不明，本院无法给你送达应诉材料。现依法向你们公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、程序告知书及开庭传票等材料。自公告发出之日起，经过30日即视为送达，提出答辩状和举证期限均为公告期满后15日内。并定于举证期限满后第3日上午10时（遇节假日顺延）在洗马人民法庭公开开庭审理，逾期不到庭将依法缺席判决。

贵州省龙里县人民法院

代红超：原告武汉联众世纪融资担保有限公司与被告代红超追偿权纠纷一案，案号（2023）黔2730民初1938号，因你现住址不明，本院无法给你送达应诉材料。现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、程序告知书及开庭传票等材料。自公告发出之日起，经过30日即视为送达，提出答辩状和举证期限均为公告期满后15日内。并定于举证期限满后第3日下午15时（遇节假日顺延）在洗马人民法庭公开开庭审理，逾期不到庭将依法缺席判决。

贵州省龙里县人民法院

胡从军：原告徐守志与被告胡从军民间借贷纠纷一案，案号（2023）黔2730民初2133号，因你现住址不明，本院无法给你送达应诉材料。现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、程序告知书及开庭传票等材料。自公告发出之日起，经过30日即视为送达，提出答辩状和举证期限均为公告期满后15日内。并定于举证期限满后第3日下午16时（遇节假日顺延）在洗马人民法庭公开开庭审理，逾期不到庭将依法缺席判决。

贵州省龙里县人民法院

付勇：本院已受理原告李辉诉被告付勇离婚纠纷[案号为（2023）辽0381民初7105号]一案，现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、开庭传票。自公告之日经过30日即视为送达。提出答辩状和举证的期限为公告期满后次日起15日内，并定于举证期满后的第3日9时00分（遇法定节假日顺延）在本院西柳法庭公开开庭审理。

辽宁省海城市人民法院

重庆市开州区铁桥镇岳龙村6组2号杨华（公民身份号码：500234199603174653）：本院受理原告邓德伟诉你买卖合同纠纷一案，因你下落不明，依据《中华人民共和国民事诉讼法》第九十五条的规定，向你公告送达起诉状副本、开庭传票、诉讼须知等。原告要求你立即偿还原告欠款本金23050元；诉讼费及其他费用由你承担。自本公告发出之日起，经过三十日即视为送达。提出答辩状的期限和举证期限分别为送达期满后的十五日内和开庭时止。本案定于2023年9月18日上午9时30分在开州区人民法院临江人民法庭第一审判庭开庭审理，逾期将依法判决。

重庆市开州区人民法院

刘银峰：本院受理的原告周口康发建筑保温材料有限公司诉你合同纠纷一案，因用其他方式无法送达，依据《中华人民共和国民事诉讼法》第九十五条规定，现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、当事人权利义务告知书、合议庭组成人员及开庭传票。自公告发出之日起，经过30日，即视为送达。提出答辩状的期限和举证期限为公告送达期满后15日内，并定于2023年9月5日上午8时在本院第五审判庭公开开庭审理。如不按时参加庭审，将依法缺席判决。特此公告。

河南省商水县人民法院

马勇：本院受理郭亮诉你民间借贷纠纷一案，现依法向你公告送达起诉状副本、举证通知书、应诉通知书及开庭传票。自公告之日起经过30日，即视为送达。提出答辩状和举证的期限均为公告期满后15日内。并定于举证期满后第三日上午10时30分（遇法定休假日顺延）在本院龙头法庭公开开庭审理。逾期将依法缺席裁判。特此公告。

陕西省城固县人民法院

程艳丽：本院受理（2023）川1725民初2849号原告刘秘密与被告程艳丽离婚纠纷一案，已审理终结。因你方下落不明，现依法向你公告送达本案的民事判决书。判决如下：准予原告刘秘密与被告程艳丽离婚。如不服本判决，可在公告期满后十五日内，向本院递交上诉状及副本，上诉于四川省达州市中级人民法院。特此公告。

四川省渠县人民法院

刘小辉：本院受理（2023）川1725民初2903号原告莫婷虹与被告刘小辉离婚纠纷一案，已审理终结。因你方下落不明，现依法向你公告送达本案的民事判决书。判决如下：不准予原告莫婷虹与被告刘小辉离婚。如不服本判决，可在公告期满后十五日内，向本院递交上诉状及副本，上诉于四川省达州市中级人民法院。特此公告。

四川省渠县人民法院

张吉雷、杨爱萍：本院受理的原告张春田诉你买卖合同纠纷一案，现已审理终结。现依法向你们依法公告送达本院（2023）冀0433民初799号民事判决书。自公告发出之日起30日内来本院领取，逾期即视为送达。如不服本判决，可在公告期满后15日内，向本院递交上诉状，并按对方当事人的人数提交副本，上诉于河北省邯郸市中级人民法院，逾期本判决发生法律效力。

河北省馆陶县人民法院

陈顺扣：本院受理江苏盐城农村商业银行股份有限公司与你金融借款合同纠纷一案，现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、廉政监督卡、证据材料及开庭传票。自本公告发出之日起经过30日即视为送达，举证期限及提出答辩状的期限均为公告送达期满后的15日内，并定于期限界满后的第3日9时30分（遇节假日顺延）在本院第十三法庭公开开庭审理，逾期本院将依法缺席审判。

江苏省盐城市盐都区人民法院

戴坤：本院受理江苏盐城市农村商业银行股份有限公司与你及方凤池金融借款合同纠纷一案，现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、廉政监督卡、证据材料及开庭传票。自本公告发出之日起经过30日即视为送达，举证期限及提出答辩状的期限均为公告送达期满后的15日内，并定于期限界满后的第3日9时00分（遇节假日顺延）在本院第十三法庭公开开庭审理，逾期本院将依法缺席审判。

江苏省盐城市盐都区人民法院

任中杰：本院受理江苏伟运物流有限公司与你民间借贷纠纷一案，已经审理终结。现依法向你公告送达本院（2023）苏0903民初268号民事裁定书。自公告之日起30日内来本院领取民事裁定书，逾期视为送达。如不服本判决，可在公告期届满后10日内，向本院递交上诉状及副本，上诉于江苏省盐城市中级人民法院。逾期未上诉的，则本判决即发生法律效力。特此公告。

江苏省盐城市盐都区人民法院

葛兆志：本院受理刘德此与你劳务合同纠纷一案，已经审理终结。现依法向你公告送达本院（2023）苏0903民初654号民事判决书。自公告之日起30日内来本院领取民事判决书，逾期视为送达。如不服本判决，可在公告期届满后15日内，向本院递交上诉状及副本，上诉于江苏省盐城市中级人民法院。逾期未上诉的，则本判决即发生法律效力。特此公告。

江苏省盐城市盐都区人民法院

陈君秋：本院受理原告马友英诉你与中国人民财产保险股份有限公司寿坊市分公司机动车交通事故责任纠纷一案。现依法向你公告送达起诉状副本、举证通知书、传票、应诉通知书等。自公告之日起满30日视为送达。提出答辩状和举证期限为公告期满后15日内，并定于举证期满后第3日9时（遇节假日顺延）在本院十三审判庭开庭审理，逾期依法判决。

河北省大城县人民法院

福州山佳爱新材料有限公司：本委受理申请人张红波与被申请人福州山佳爱新材料有限公司关于确认劳动关系争议一案（格高劳人仲案字[2023]第443号），因其他方式无法向你送达仲裁文书，现依法向你公告送达仲裁申请书副本、参加仲裁通知书及开庭通知书。限你自公告发出之日起三十日内来本委领取上述仲裁文书，逾期则视为送达。提交答辩书和举证的期限为公告期满后的十个工作日内。本委定于2023年9月19日下午15时30分在本委开庭审理，逾期将依法缺席裁决。本委地址：福州高新区高新大道6号高新区政务服务中心3楼。

福州高新区劳动人事争议仲裁委员会

福建金手指人力资源有限公司：本委受理张清清与你单位因劳动报酬争议一案，现依法向你单位公告送达格仓劳人仲案字[2023]330号《裁决书》，请于本公告发出之日起30日内到本委领取《裁决书》。逾期未领取，自公告之日起经过30日即视为送达。仲裁委地址：仓山区下渡街道江边洲路1号美墩苑3号楼一层。电话：83803272。

福州市仓山区劳动人事争议仲裁委员会