

工艺美术大师彭萍所创,将消失1700多年的“唐唐——抽纱刺绣唐卡”技艺重新恢复和发展,让传统技艺绽放出新的风采。

其在技法上吸取了“苏、蜀、湘、粤”四大名绣的技法特点,结合彝族、苗族、布衣、白族、纳西族等云南本土刺绣技法,将精湛的针法技法与民族文化进行有机结合,创作出的作品构图严谨、均衡、丰满,既有工笔重彩的生动细腻与视觉冲击,又有传统刺绣的针法韵味,形成了独特的风格特色。

[illegible]