

编者按:近日,以“启航新征程、乐享新生活”为主题的第17届中国义乌文化和旅游产品交易博览会(以下简称“义乌文旅博会”)落下帷幕。本届义乌文旅博会设有标准展位3000多个,展览面积超过6万平方米,设立主题馆、美丽中国馆、诗画浙江馆等8个馆,并举办“外交帮扶+百县万品”推广等10大配套活动,为参展观众带来多维立体场景体验。同时,本届义乌文旅博会以市场为导向,在推动文化和旅游深度融合、进一步促进文化产业繁荣和旅游产业振兴发展方面做出了积极贡献。

全国多地参展 共促文化繁荣

义乌文旅博会:赋能人民美好生活

□ 本报记者 叶德宝 马佳丽

玲珑剔透的仙居花灯、热情的新疆舞蹈、极具特色的云南民族刺绣……本届义乌文旅博会全面展示了文化和旅游发展新成果、新业态,反映了文化和旅游创新趋势,搭建了展示交流平台,供需对接平台、产品交易平台,赋能人民美好生活,激发文旅经济活力,促进文化繁荣和旅游振兴。

浙江台州:“荟萃台州”元素文创产品广受好评

借力国家级旅产业展会的大平台,浙江省台州市文化和广电旅游体育局携该地各文旅部门和企业,带着优质项目亮相本届义乌文旅博会,多角度呈现台州推动文化创意产业以及文旅融合发展的优秀成果。环顾场馆,精彩纷呈。馆内集合台州市29家文旅企业,为各地观众带来一系列具有台州特色的美食、美景、美购展示体验。馆外设置的特色美食展区,集合爱德烤卤、松门白鲞、宁溪糟烧等“老字号”,让观众闻香而来,进馆一探究竟。

“荟萃台州”元素的文化产品、工艺美术品让观众流连忘返,玲珑剔透的仙居花灯,绣工精细的台州刺绣,精雕细刻的黄岩翻簧竹雕、天台山漆案、巧夺天工的稻草画、面塑、图案秀丽的玉环渔网画、布贴画、蓝印花布等,现场获得广泛好评。

北京:对接客源地市场 吸引国内外游客畅游

本届义乌文旅博会,北京市文化和旅游局组织“北京礼物”“骑游北京”“品读建筑”“北京微度假”“北京网红打卡地”“漫步北京”等北京文旅新消费品牌联袂亮相,在提振文旅行业信心、积极顺应新消费需求,借助博览会平台“引客入京”的同时,推动首都文

旅企业面向国内外谈合作、促成交,实现资源共享、合作共赢。展会期间多家旅行社、采购商、渠道商积极咨询合作事宜,共同对接客源地市场,吸引国内外游客畅游北京。

四川:完善文旅产业支持政策 搭建合作新渠道

本届义乌文旅博会,四川展厅以“安逸四川”为主题,整体贯穿“生态四川、绿色四川、宜居四川、安逸四川”理念,集中展示了来自四川省21个市(州)的旅游商品和文创产品。“天府之国”“安逸四川”“熊猫家园”“古蜀文明”四大展区各具特色,来自三星堆博物馆的文创互动巧克力、成都市世界大学生运动会吉祥物“蓉宝”锦绣芙蓉系列以及四川省图书馆的古籍善本再造《茶经》等高品质文创产品受到关注。

山东:展销结合、以展促销 激发旅游消费活力

山东济宁孔子文旅集团借助本次义乌文旅博会的平台,积极落实打造文化创意产业和精品旅游产业的相关要求,完善旅游消费要素供给,打造高端化、系列化的文化旅游商品,展销结合,以展促销,激发旅游消费活力,为扩大济宁市与国内外文化旅游行业的国际知名度影响力提供支持。

云南:洽谈人次近3万 达成意向性合作16个

在云南展区精心设计的风格中融入云南生物多样性及民族文化特色元素,充分展现云南“植物王国”“动物王国”和“世界花园”的整体形象。云南展区精选了13家云南小商品企业带来的300多款特色文创和非遗产品,展示内容除包括白族扎染、彝族刺绣、纳西族东巴画、掐丝珐琅彩画技艺等云南特色非遗项目外,还包括鲜花饼、普洱茶、咖啡、刺绣产品、手绣饰品、紫砂壶等云南优质旅游商品。展会互动体验多样化,现场设置了非遗技艺互动区、旅游商品展示区、普洱

茶和咖啡品鉴区、洽谈区等,利用有限的展位空间为参观人员提供舒适的体验空间和交流氛围,让大家能沉浸式体验“有一种叫云南的生活”的独特魅力,受到在场观众的欢迎。

新疆:展现文旅产业蓬勃发展新亮点、新成果

在新疆展区的环形展架上,一套6件的和田玉碧玉工艺品《祥瑞》引人注目,这是塔什库尔干塔吉克自治县金珠宝行带来的参展商品。本届义乌文旅博会,他们共带来40多个品种300多件玉石展品。据悉,此次义乌文旅博会,新疆40多家企业共带来800多件文旅产品,分别在数字文旅、产业平台、文旅融合、非遗传承、文创IP、新疆礼物等展区进行展示。和田文化体育广播电视和旅游局组织了5家企业的100多件文旅产品参会,包括核桃木工艺品、艾德莱斯绸产品、桑皮纸系列产品等。

湖北:文创产品受欢迎 文创IP、数字文旅等展区进行展示

在湖北展区精心设计的风格中融入湖北文化特色元素,充分展现湖北“荆楚文化”“荆楚文化”和“荆楚文化”的整体形象。湖北展区精选了13家湖北小商品企业带来的300多款特色文创和非遗产品,展示内容除包括白族扎染、彝族刺绣、纳西族东巴画、掐丝珐琅彩画技艺等云南特色非遗项目外,还包括鲜花饼、普洱茶、咖啡、刺绣产品、手绣饰品、紫砂壶等云南优质旅游商品。展会互动体验多样化,现场设置了非遗技艺互动区、旅游商品展示区、普洱

湖南:文创产品受欢迎 文创IP、数字文旅等展区进行展示

在湖南展区精心设计的风格中融入湖南文化特色元素,充分展现湖南“湖湘文化”“湖湘文化”和“湖湘文化”的整体形象。湖南展区精选了13家湖南小商品企业带来的300多款特色文创和非遗产品,展示内容除包括白族扎染、彝族刺绣、纳西族东巴画、掐丝珐琅彩画技艺等云南特色非遗项目外,还包括鲜花饼、普洱茶、咖啡、刺绣产品、手绣饰品、紫砂壶等云南优质旅游商品。展会互动体验多样化,现场设置了非遗技艺互动区、旅游商品展示区、普洱



□ 本报记者 叶德宝 马佳丽

裸眼3D、AR、VR……各种前沿时尚的业态和产品扑面而来,出现这些“黑科技”的并不是科技展,而是一场文旅博会——第17届中国义乌文化和旅游产品交易博览会。无需惊讶,今年春天,随着国内文旅行业的复苏,火爆的不仅是景区的客流量、沿途的民宿,还有各类高科技的文旅产品。

据悉,本届义乌文旅博会共吸引采购商及观众10.3万人次,相比2019年增幅22.81%。不仅如此,本届展会还吸引了众多国外采购商,他们纷纷表示通过展会看到了很多中国非遗文化以及各种文创产品,展会为他们寻求合作机会搭建了很好的平台。

太空笔、三星堆、VR等齐亮相 观展者啧啧称奇

在展会现场,不少展品都让人啧啧称奇。比如,中国航天新国货的部分产品精彩亮相,并推出了具有里程碑意义的“太空笔”,他们还通过产品走秀方式,展示了中国航天头部品牌“天官开物”系列文创产品;作为本次展会的主宾省,四川带来了三星堆文创产品、川剧变脸、四川盖碗茶,让游客和参展商感受到了四川“安逸文化”的魅力。

在数字贸易馆,不少观众围在屏幕前戏,唱戏的是一个虚拟人。“这是我们‘适配真人’中国传统戏曲仿真表演系统”,在昆曲戏台上,观众戴上惯性动作捕捉设备,就可以操纵虚拟数字人上台表演昆曲。“中国艺术科技研究所副教授张晴介绍,沉浸式体验可以带给戏曲爱好者更多乐趣,降低了对普通人的门槛。”

奇妙城市大会展区位于主题馆,采用的是沉浸式娱乐的模式,简言之,就是数字技术给大众带来的全新体验。奇妙城市大会展区中集齐了露露、VR、咖啡等热门元素,在一座虚拟的“无限城”中,新居民领取“赏金任务”:挑战用VR设备做菜,在全息影像营造的餐厅展开剧本杀……

值得一提的是,作为这几年的热门话题——“国货”“潮品”也是本届义乌文旅博会的宠儿,吸引着“Z世代”在内的消费者观展,有近百家老字号品牌、头部企业和平台商参展,同时还举行了中国航天新国货产业峰会和中国新国货品牌展示论坛等活动。

据悉,本次义乌文旅博会展览面积超过6万平方米,共设置8个展馆,分别是主题馆、美丽中国馆、诗画浙江馆、休闲创意生活馆、新消费生活馆、数字贸易馆、电竞动漫馆、国货潮品馆等,展现了不少新形态。

会展经济逐渐复苏 溢出效应成为发展“聚宝盆”

“我们是主动来参加展会的,借助这个平台可以接触到更多有意向的客户,我们希望能够参加更多类似的展会,从而带动公司进一步发展。”浙江本地的一家国潮风周边商品企业负责人王瑞表示,虽然目前的销售额还没有恢复到2019年同期,但行业整体回暖的趋势已毋庸置疑,他们非常看好国内市场的复苏。

无独有偶,第一次来参加展会的浙江煜丞户外用品有限公司负责人也有同感。现场负责人周青青表示,已在本届义乌文旅博会遇到了多个意向合作商,接下来会与意向客户进行更进一步的探讨,“展会的人流量很不错,我们对未来市场也很看好。”

会展不仅是经济发展的“风向标”,还是经济复苏最好的润滑剂。会展业的复苏不仅能够强化企业间的交流和合作,更能促进产业链上下游企业的融通,进一步提高生产效率,推动宏观经济复苏。同时,行业内专家认为,举办会展能够为城市经济发展带来环境改善,知名度提升、商品流通和优势产业要素组合配置效率提升等方面的影响效应,堪称促进城市发展的“聚宝盆”。

“我们将持续打造品牌展会,按照‘产业集群+品牌会展’的思路,围绕义乌现有的经济、品牌体系,打造一批品牌会展。坚持会议、展览、节庆、赛事等活动并举,推动会展与多产业融合互动发展。”本届义乌文旅博会主办方相关负责人表示。

此外,展会的溢出效应也不容小觑。参展商来了,全国各大文旅部门、景区、度假区等相关负责人也来到现场,挖掘新业态新产品,找合作、寻机遇。针对他们的需求,主办方专门邀请了演出团体、文博机构、科技类智慧型创新企业等作为供给方,为双方搭建供需对接平台,促进文旅深度融合,形成更多文化和旅游消费的新场景、新空间。

政府搭台注入新鲜力量 展商获得新商机

“希望义乌创新展览方式,加强产品开发,拓宽交易渠道,加快成为全国性文化和旅游产品创新供给基地。”文化和旅游部资源开发司一级巡视员朱春慧在义乌文旅博会开幕式致辞中如是表示。本届博览会以“启航新征程、乐享新生活”为主题,设有8个馆,展示各地文化和旅游发展成果、新产品、新业态。

这是义乌今年迎来的首个“国字头”展会,也是一场赋能“高质量发展”、增彩“高品质生活”的文旅盛宴。本届博览会既继承了过去16届展会的经验做法,又结合当前文化、旅游发展态势,为全国文化和旅游发展成果搭建展示平台、交流平台、交易平台。

通过展会,不少参展商都获得了新的商机。国货潮品馆的中国航天展区负责人表示:“已有5个省市邀请我们参展,合作意向企业100多家,渠道企业300余家,朋友圈关注转发百万余次,现场售卖金额非常可观。”

据悉,本届展会吸引了全国31个省(区、市)的1195家企业和机构参展,较上一届增加20%;标准展位3403个,较上一届增加了7.8%;有16万余件产品参展。他们的到来,给文旅市场注入了更多新鲜力量,带来了更多信心。

义乌,这座以商贸为特色闻名世界的城市,正以文化和旅游产品博览会为媒,努力打造展示全国文化和旅游发展成果的高端舞台和对接全球文化产品和旅游商品贸易的首选平台,通过丰富优质文化和旅游产品供给,加强文化和旅游供需有效对接,推动文化和旅游深度融合,进一步促进文化产业繁荣和旅游产业振兴发展。

公告栏

孙阳:本院受理李建林诉你车辆租赁合同纠纷一案,现依法向你公告送达起诉状副本、举证须知、举证通知书及开庭传票。自公告之日起经过30日即视为送达。提出答辩状和举证期限均为公告期满后的15日内,并定于举证期限后的第3日下午2时30分(遇法定假日顺延)在本院第十七法庭开庭审理,逾期则依法缺席判决。

江苏省淮安市清江浦区人民法院 左永春、左泽霖:本院受理张小娟诉你们民间借贷纠纷一案,现依法向你公告送达起诉状副本、举证须知、举证通知书及开庭传票。自公告之日起经过30日即视为送达。提出答辩状和举证期限均为公告期满后的15日内,并定于举证期限后的第3日下午2时30分(遇法定假日顺延)在本院第三十法庭开庭审理,逾期则依法缺席判决。

江苏省淮安市清江浦区人民法院 黄文楼、孔惠玲:本院受理原告潘琴诉你和房屋买卖合同纠纷一案,本院已依法判决。上诉人潘琴就(2022)苏0812民初9464号民事裁定书提起上诉。现依法向你公告送达上诉状副本。自公告之日起经过30日即视为送达。提出答辩状和举证期限均为公告期满后15日内,并定于举证期限后的第3日下午2时30分(遇法定假日顺延)在本院第三十法庭开庭审理,逾期则依法缺席判决。

江苏省淮安市清江浦区人民法院 本院于2023年4月6日立案受理了申请人方淑华申请宣告被申请人方萍萍死亡一案。申请人方淑华称,被申请人方萍萍,女,1970年9月27日出生,汉族,原系淮安市清江浦区解放西路214号一区2幢7楼,2015年6月其去上海打工,后下落不明。(2019)苏0812民初187号民事判决书确认被申请人方萍萍为失踪人员,经多方寻找,仍未找到。下落不明人方萍萍应当自公告之日起一年内向本院申报本人具体地址及其联系方式。逾期不报的,下落不明人方萍萍将被宣告死亡。凡知下落不明人方萍萍情况的,请及时告知下落不明人方萍萍情况向本庭报告。特此公告。

江苏省淮安市清江浦区人民法院 本院于2023年4月6日立案受理了申请人方淑华申请宣告被申请人方萍萍死亡一案。申请人方淑华称,被申请人方萍萍,女,1970年9月27日出生,汉族,原系淮安市清江浦区解放西路214号一区2幢7楼,2015年6月其去上海打工,后下落不明。(2019)苏0812民初187号民事判决书确认被申请人方萍萍为失踪人员,经多方寻找,仍未找到。下落不明人方萍萍应当自公告之日起一年内向本院申报本人具体地址及其联系方式。逾期不报的,下落不明人方萍萍将被宣告死亡。凡知下落不明人方萍萍情况的,请及时告知下落不明人方萍萍情况向本庭报告。特此公告。

江苏省淮安市清江浦区人民法院 本院于2023年4月6日立案受理了申请人方淑华申请宣告被申请人方萍萍死亡一案。申请人方淑华称,被申请人方萍萍,女,1970年9月27日出生,汉族,原系淮安市清江浦区解放西路214号一区2幢7楼,2015年6月其去上海打工,后下落不明。(2019)苏0812民初187号民事判决书确认被申请人方萍萍为失踪人员,经多方寻找,仍未找到。下落不明人方萍萍应当自公告之日起一年内向本院申报本人具体地址及其联系方式。逾期不报的,下落不明人方萍萍将被宣告死亡。凡知下落不明人方萍萍情况的,请及时告知下落不明人方萍萍情况向本庭报告。特此公告。

江苏省淮安市清江浦区人民法院 本院于2023年4月6日立案受理了申请人方淑华申请宣告被申请人方萍萍死亡一案。申请人方淑华称,被申请人方萍萍,女,1970年9月27日出生,汉族,原系淮安市清江浦区解放西路214号一区2幢7楼,2015年6月其去上海打工,后下落不明。(2019)苏0812民初187号民事判决书确认被申请人方萍萍为失踪人员,经多方寻找,仍未找到。下落不明人方萍萍应当自公告之日起一年内向本院申报本人具体地址及其联系方式。逾期不报的,下落不明人方萍萍将被宣告死亡。凡知下落不明人方萍萍情况的,请及时告知下落不明人方萍萍情况向本庭报告。特此公告。

江苏省淮安市清江浦区人民法院 本院于2023年4月6日立案受理了申请人方淑华申请宣告被申请人方萍萍死亡一案。申请人方淑华称,被申请人方萍萍,女,1970年9月27日出生,汉族,原系淮安市清江浦区解放西路214号一区2幢7楼,2015年6月其去上海打工,后下落不明。(2019)苏0812民初187号民事判决书确认被申请人方萍萍为失踪人员,经多方寻找,仍未找到。下落不明人方萍萍应当自公告之日起一年内向本院申报本人具体地址及其联系方式。逾期不报的,下落不明人方萍萍将被宣告死亡。凡知下落不明人方萍萍情况的,请及时告知下落不明人方萍萍情况向本庭报告。特此公告。

江苏省淮安市清江浦区人民法院 本院于2023年4月6日立案受理了申请人方淑华申请宣告被申请人方萍萍死亡一案。申请人方淑华称,被申请人方萍萍,女,1970年9月27日出生,汉族,原系淮安市清江浦区解放西路214号一区2幢7楼,2015年6月其去上海打工,后下落不明。(2019)苏0812民初187号民事判决书确认被申请人方萍萍为失踪人员,经多方寻找,仍未找到。下落不明人方萍萍应当自公告之日起一年内向本院申报本人具体地址及其联系方式。逾期不报的,下落不明人方萍萍将被宣告死亡。凡知下落不明人方萍萍情况的,请及时告知下落不明人方萍萍情况向本庭报告。特此公告。

江苏省淮安市清江浦区人民法院 本院于2023年4月6日立案受理了申请人方淑华申请宣告被申请人方萍萍死亡一案。申请人方淑华称,被申请人方萍萍,女,1970年9月27日出生,汉族,原系淮安市清江浦区解放西路214号一区2幢7楼,2015年6月其去上海打工,后下落不明。(2019)苏0812民初187号民事判决书确认被申请人方萍萍为失踪人员,经多方寻找,仍未找到。下落不明人方萍萍应当自公告之日起一年内向本院申报本人具体地址及其联系方式。逾期不报的,下落不明人方萍萍将被宣告死亡。凡知下落不明人方萍萍情况的,请及时告知下落不明人方萍萍情况向本庭报告。特此公告。

江苏省淮安市清江浦区人民法院 本院于2023年4月6日立案受理了申请人方淑华申请宣告被申请人方萍萍死亡一案。申请人方淑华称,被申请人方萍萍,女,1970年9月27日出生,汉族,原系淮安市清江浦区解放西路214号一区2幢7楼,2015年6月其去上海打工,后下落不明。(2019)苏0812民初187号民事判决书确认被申请人方萍萍为失踪人员,经多方寻找,仍未找到。下落不明人方萍萍应当自公告之日起一年内向本院申报本人具体地址及其联系方式。逾期不报的,下落不明人方萍萍将被宣告死亡。凡知下落不明人方萍萍情况的,请及时告知下落不明人方萍萍情况向本庭报告。特此公告。

江苏省淮安市清江浦区人民法院 本院于2023年4月6日立案受理了申请人方淑华申请宣告被申请人方萍萍死亡一案。申请人方淑华称,被申请人方萍萍,女,1970年9月27日出生,汉族,原系淮安市清江浦区解放西路214号一区2幢7楼,2015年6月其去上海打工,后下落不明。(2019)苏0812民初187号民事判决书确认被申请人方萍萍为失踪人员,经多方寻找,仍未找到。下落不明人方萍萍应当自公告之日起一年内向本院申报本人具体地址及其联系方式。逾期不报的,下落不明人方萍萍将被宣告死亡。凡知下落不明人方萍萍情况的,请及时告知下落不明人方萍萍情况向本庭报告。特此公告。

江苏省淮安市清江浦区人民法院 本院于2023年4月6日立案受理了申请人方淑华申请宣告被申请人方萍萍死亡一案。申请人方淑华称,被申请人方萍萍,女,1970年9月27日出生,汉族,原系淮安市清江浦区解放西路214号一区2幢7楼,2015年6月其去上海打工,后下落不明。(2019)苏0812民初187号民事判决书确认被申请人方萍萍为失踪人员,经多方寻找,仍未找到。下落不明人方萍萍应当自公告之日起一年内向本院申报本人具体地址及其联系方式。逾期不报的,下落不明人方萍萍将被宣告死亡。凡知下落不明人方萍萍情况的,请及时告知下落不明人方萍萍情况向本庭报告。特此公告。

江苏省淮安市清江浦区人民法院 本院于2023年4月6日立案受理了申请人方淑华申请宣告被申请人方萍萍死亡一案。申请人方淑华称,被申请人方萍萍,女,1970年9月27日出生,汉族,原系淮安市清江浦区解放西路214号一区2幢7楼,2015年6月其去上海打工,后下落不明。(2019)苏0812民初187号民事判决书确认被申请人方萍萍为失踪人员,经多方寻找,仍未找到。下落不明人方萍萍应当自公告之日起一年内向本院申报本人具体地址及其联系方式。逾期不报的,下落不明人方萍萍将被宣告死亡。凡知下落不明人方萍萍情况的,请及时告知下落不明人方萍萍情况向本庭报告。特此公告。

江苏省淮安市清江浦区人民法院 本院于2023年4月6日立案受理了申请人方淑华申请宣告被申请人方萍萍死亡一案。申请人方淑华称,被申请人方萍萍,女,1970年9月27日出生,汉族,原系淮安市清江浦区解放西路214号一区2幢7楼,2015年6月其去上海打工,后下落不明。(2019)苏0812民初187号民事判决书确认被申请人方萍萍为失踪人员,经多方寻找,仍未找到。下落不明人方萍萍应当自公告之日起一年内向本院申报本人具体地址及其联系方式。逾期不报的,下落不明人方萍萍将被宣告死亡。凡知下落不明人方萍萍情况的,请及时告知下落不明人方萍萍情况向本庭报告。特此公告。

江苏省淮安市清江浦区人民法院 本院于2023年4月6日立案受理了申请人方淑华申请宣告被申请人方萍萍死亡一案。申请人方淑华称,被申请人方萍萍,女,1970年9月27日出生,汉族,原系淮安市清江浦区解放西路214号一区2幢7楼,2015年6月其去上海打工,后下落不明。(2019)苏0812民初187号民事判决书确认被申请人方萍萍为失踪人员,经多方寻找,仍未找到。下落不明人方萍萍应当自公告之日起一年内向本院申报本人具体地址及其联系方式。逾期不报的,下落不明人方萍萍将被宣告死亡。凡知下落不明人方萍萍情况的,请及时告知下落不明人方萍萍情况向本庭报告。特此公告。

江苏省淮安市清江浦区人民法院 本院于2023年4月6日立案受理了申请人方淑华申请宣告被申请人方萍萍死亡一案。申请人方淑华称,被申请人方萍萍,女,1970年9月27日出生,汉族,原系淮安市清江浦区解放西路214号一区2幢7楼,2015年6月其去上海打工,后下落不明。(2019)苏0812民初187号民事判决书确认被申请人方萍萍为失踪人员,经多方寻找,仍未找到。下落不明人方萍萍应当自公告之日起一年内向本院申报本人具体地址及其联系方式。逾期不报的,下落不明人方萍萍将被宣告死亡。凡知下落不明人方萍萍情况的,请及时告知下落不明人方萍萍情况向本庭报告。特此公告。

江苏省淮安市清江浦区人民法院 本院于2023年4月6日立案受理了申请人方淑华申请宣告被申请人方萍萍死亡一案。申请人方淑华称,被申请人方萍萍,女,1970年9月27日出生,汉族,原系淮安市清江浦区解放西路214号一区2幢7楼,2015年6月其去上海打工,后下落不明。(2019)苏0812民初187号民事判决书确认被申请人方萍萍为失踪人员,经多方寻找,仍未找到。下落不明人方萍萍应当自公告之日起一年内向本院申报本人具体地址及其联系方式。逾期不报的,下落不明人方萍萍将被宣告死亡。凡知下落不明人方萍萍情况的,请及时告知下落不明人方萍萍情况向本庭报告。特此公告。

江苏省淮安市清江浦区人民法院 本院于2023年4月6日立案受理了申请人方淑华申请宣告被申请人方萍萍死亡一案。申请人方淑华称,被申请人方萍萍,女,1970年9月27日出生,汉族,原系淮安市清江浦区解放西路214号一区2幢7楼,2015年6月其去上海打工,后下落不明。(2019)苏0812民初187号民事判决书确认被申请人方萍萍为失踪人员,经多方寻找,仍未找到。下落不明人方萍萍应当自公告之日起一年内向本院申报本人具体地址及其联系方式。逾期不报的,下落不明人方萍萍将被宣告死亡。凡知下落不明人方萍萍情况的,请及时告知下落不明人方萍萍情况向本庭报告。特此公告。

江苏省淮安市清江浦区人民法院 本院于2023年4月6日立案受理了申请人方淑华申请宣告被申请人方萍萍死亡一案。申请人方淑华称,被申请人方萍萍,女,1970年9月27日出生,汉族,原系淮安市清江浦区解放西路214号一区2幢7楼,2015年6月其去上海打工,后下落不明。(2019)苏0812民初187号民事判决书确认被申请人方萍萍为失踪人员,经多方寻找,仍未找到。下落不明人方萍萍应当自公告之日起一年内向本院申报本人具体地址及其联系方式。逾期不报的,下落不明人方萍萍将被宣告死亡。凡知下落不明人方萍萍情况的,请及时告知下落不明人方萍萍情况向本庭报告。特此公告。

江苏省淮安市清江浦区人民法院 本院于2023年4月6日立案受理了申请人方淑华申请宣告被申请人方萍萍死亡一案。申请人方淑华称,被申请人方萍萍,女,1970年9月27日出生,汉族,原系淮安市清江浦区解放西路214号一区2幢7楼,2015年6月其去上海打工,后下落不明。(2019)苏0812民初187号民事判决书确认被申请人方萍萍为失踪人员,经多方寻找,仍未找到。下落不明人方萍萍应当自公告之日起一年内向本院申报本人具体地址及其联系方式。逾期不报的,下落不明人方萍萍将被宣告死亡。凡知下落不明人方萍萍情况的,请及时告知下落不明人方萍萍情况向本庭报告。特此公告。

江苏省淮安市清江浦区人民法院 本院于2023年4月6日立案受理了申请人方淑华申请宣告被申请人方萍萍死亡一案。申请人方淑华称,被申请人方萍萍,女,1970年9月27日出生,汉族,原系淮安市清江浦区解放西路214号一区2幢7楼,2015年6月其去上海打工,后下落不明。(2019)苏0812民初187号民事判决书确认被申请人方萍萍为失踪人员,经多方寻找,仍未找到。下落不明人方萍萍应当自公告之日起一年内向本院申报本人具体地址及其联系方式。逾期不报的,下落不明人方萍萍将被宣告死亡。凡知下落不明人方萍萍情况的,请及时告知下落不明人方萍萍情况向本庭报告。特此公告。

借梯登高拓市场 金华元素亮相义乌文旅博会



□ 本报记者 叶德宝 马佳丽

高度还原的八咏楼形象立绘、沁人心脾的婺州举岩茶宋代点茶表演、惊喜不断的乌盒互动游戏……在第17届中国义乌文化和旅游产品交易博览会上,金华文旅元素生动亮相,成为本届博览会的一抹亮色。

作为全国文旅产业的年度盛会,本届博览会是文旅形象的绝佳展示窗口和加强文旅市场对接的重要平台,金华市文化和旅游局筛选全市优质的文旅产品,借助多样性进行现场展示,并组织文旅企业开展市场对接,充分传播“浙江之心 水墨金华”的文旅魅力,为快速回暖中的文旅市场注入活力。

一个展示的窗口 金华文旅魅力收获关注

金华婺州古城有一处古典楼阁,主体建筑为重檐楼阁,歇山顶,翼角起翘,石砌台基,名曰八咏楼。其得名

于南朝梁开国功臣,政治家、文学家、史学家沈约。他在金华任东阳太守期间,登楼作五言诗《八咏》,又以《八咏》中的每一句为题,作8首长诗题于楼上,成为中国文学史上的一个“网红打卡地”。

本届博览会,金华通过布置形象立绘的方式,把古城的地标性建筑八咏楼“搬”到现场,向广大游客展示千古风流、气贯江城的雅正审美文化。本届博览会,金华通过布置形象立绘的方式,把古城的地标性建筑八咏楼“搬”到现场,向广大游客展示千古风流、气贯江城的雅正审美文化。本届博览会,金华通过布置形象立绘的方式,把古城的地标性建筑八咏楼“搬”到现场,向广大游客展示千古风流、气贯江城的雅正审美文化。

一个复苏的平台 文旅企业组团对接市场

今年以来,我国消费形势总体向好,为文旅产业的复苏提供稳定环境。对于金华而言,本届博览会搭建了文化和旅游供需的对接平台,为当地文旅市场和文旅企业的高质量发展提供了有效助力。金华馆特别设置22个展位展示金华各县(市、区)的特色文旅产品,共计49家文旅企业应邀参展,企业负责人在此了解市场趋势、交流产品方向、达成合作意向,收获满满。“此次我带来了见心明性宝瓶茶具套装,这几天有很多单位来咨询,有几家还达成了初步的合作意向,博览会结束后马上要安排深入洽谈。这让

我深刻地感受到,文旅产业终于回暖了。”武义县文漫文化发展有限公司负责人邵文礼表示。

作为满足人民美好生活需求的幸福产业,文旅产业一直以来都是金华各级党委政府倾力扶持培育的重要产业。在文旅产业回暖之际,金华市成立由政府分管领导召集人,各涉文旅相关部门为成员的文旅深度融合专项行动工作专班,设立5大工作小组,围绕全市文旅产业、文旅项目、文旅服务、文旅宣传和文旅要素保障等做了重点部署,多部门协力共推全域旅游发展,积极助力文旅产业复苏,努力打造文旅深度融合的金华样板。

“当前全国旅游消费进入新时期、新阶段,文旅产业迎来全面复苏的拐点,金华文旅必须主动出击开拓市场。”金华市文化广电旅游局相关负责人表示,以参展本届博览会为契机,金华将牢牢把握市场导向,持续做好文旅宣传推广主题活动、创新媒体宣传、强化政策扶持、丰富产品体系等重点工作,讲述好金华故事,传播好金华声音,展示好金华形象,让“浙江之心 水墨金华”的品牌知名度和市场转化效应实现双提升。

此外,参展嘉宾还可以在金华馆欣赏27件独具金华文化美感的工美评奖作品,品尝金华传统糕点,参加金华特色文旅商品“盲盒”抽奖互动,与金华文旅更近距离接触。“这次在盲盒里开出了熊猫猪猪IP公仔,真的很喜欢。我本人还没到过金华,回去找个周末,约上几个朋友,要亲自去金华当地逛一逛。”上海市市民李明说。

此外,参展嘉宾还可以在金华馆欣赏27件独具金华文化美感的工美评奖作品,品尝金华传统糕点,参加金华特色文旅商品“盲盒”抽奖互动,与金华文旅更近距离接触。“这次在盲盒里开出了熊猫猪猪IP公仔,真的很喜欢。我本人还没到过金华,回去找个周末,约上几个朋友,要亲自去金华当地逛一逛。”上海市市民李明说。

此外,参展嘉宾还可以在金华馆欣赏27件独具金华文化美感的工美评奖作品,品尝金华传统糕点,参加金华特色文旅商品“盲盒”抽奖互动,与金华文旅更近距离接触。“这次在盲盒里开出了熊猫猪猪IP公仔,真的很喜欢。我本人还没到过金华,回去找个周末,约上几个朋友,要亲自去金华当地逛一逛。”上海市市民李明说。

此外,参展嘉宾还可以在金华馆欣赏27件独具金华文化美感的工美评奖作品,品尝金华传统糕点,参加金华特色文旅商品“盲盒”抽奖互动,与金华文旅更近距离接触。“这次在盲盒里开出了熊猫猪猪IP公仔,真的很喜欢。我本人还没到过金华,回去找个周末,约上几个朋友,要亲自去金华当地逛一逛。”上海市市民李明说。

此外,参展嘉宾还可以在金华馆欣赏27件独具金华文化美感的工美评奖作品,品尝金华传统糕点,参加金华特色文旅商品“盲盒”抽奖互动,与金华文旅更近距离接触。“这次在盲盒里开出了熊猫猪猪IP公仔,真的很喜欢。我本人还没到过金华,回去找个周末,约上几个朋友,要亲自去金华当地逛一逛。”上海市市民李明说。

此外,参展嘉宾还可以在金华馆欣赏27件独具金华文化美感的工美评奖作品,品尝金华传统糕点,参加金华特色文旅商品“盲盒”抽奖互动,与金华文旅更近距离接触。“这次在盲盒里开出了熊猫猪猪IP公仔,真的很喜欢。我本人还没到过金华,回去找个周末,约上几个朋友,要亲自去金华当地逛一逛。”上海市市民李明说。

此外,参展嘉宾还可以在金华馆欣赏27件独具金华文化美感的工美评奖作品,品尝金华传统糕点,参加金华特色文旅商品“盲盒”抽奖互动,与金华文旅更近距离接触。“这次在盲盒里开出了熊猫猪猪IP公仔,真的很喜欢。我本人还没到过金华,回去找个周末,约上几个朋友,要亲自去金华当地逛一逛。”上海市市民李明说。

此外,参展嘉宾还可以在金华馆欣赏27件独具金华文化美感的工美评奖作品,品尝金华传统糕点,参加金华特色文旅商品“盲盒”抽奖互动,与金华文旅更近距离接触。“这次在盲盒里开出了熊猫猪猪IP公仔,真的很喜欢。我本人还没到过金华,回去找个周末,约上几个朋友,要亲自去金华当地逛一逛。”上海市市民李明说。

丰台市场监管局之窗

丰台区市场监管局多措并举 助力中小微企业发展

为助力辖区中小微企业健康快速发展,激发企业活力,近日,丰台区市场监管局丰台街道所立足岗位发挥职能,开展“送政策、解难题、优服务”系列活动,全面助力丰台区小微企业发展。

一是上门走访,精准帮扶。走访调研企业,收集整理企业提出的意见建议,联合相关业务科室和属地给予详细解答,按照一企一策、一需一策,找准路径抓手,着力帮助辖区企业解决制约企业发展的棘手问题,聚力推动各类企业纾困纾难政策到企业落地见效,真正用心用情为企业发展破解难题,最大限度支持企业平稳生产。

二是送法上门,精准普法。为企业上门提供《化妆品生产经营活动监督管理办法》《北京市单用途预付卡管理条例》等法律法规,向企业开展普法宣传,提高经营者法律意识和责任意识,引导企业守法经营、健康发展。

三是专题培训,精准服务。针对餐饮店和食杂店等企业对于开店设备等问题,集中开展企业专题培训,将企业的困惑和问题一一解答,鼓励企业互帮互助,成为“行业小专家”,充分带动企业责任感和影响力,服务企业高质量发展,高水平发展。(宋楠 田英)