

第二届全国工业设计职业技能大赛圆满收官,人力资源和社会保障部副部长俞家栋宣布大赛闭幕,中国轻工业联合会会长张崇和致闭幕词,中国财贸轻纺烟草工会主席王倩出席

呼应时代需求 彰显技能价值 让轻工人才在工业设计国赛舞台熠熠生辉



职业技术学院等12家冠军选手单位,李红强等46名优秀教练,熊志勇等18名优秀裁判员以及31位全国技术能手候选人,7位“全国五一劳动奖章”候选人。

闭幕式上,中国轻工业联合会轻工业职业能力评价中心与广州市技师学院共同签署战略合作协议,在以赛促教、以评促教、产教融合等领域开展合作,共同打造全国轻工行业技能人才培养高地。

闭幕式上还举行了捐赠仪式。中国工艺美术大师薛晓东、张来喜分别向中国轻工业联合会和珠江钢琴集团赠送雕漆钢琴板样品。

广东省轻工业联合会会长廖鸣卫,广东广控控股集团有限公司董事长戴智,四川省宜宾五粮液集团有限公司党委副书记肖浩,广州番禺职业技术学院党委书记林治生,广州市技师学院党委书记王作根,广州市工贸技师学院院长李红强出席闭幕式。轻工业职业能力评价中心、中国轻工珠宝首饰中心、中国照明电器协会、中国礼仪休闲用品工业协会、中国室内装饰协会、中国工艺美术学会相关负责人,广州市人力资源和社会保障局、广东省轻工业联合会、辽宁省轻工业联合会、广州番禺职业技术学院、广州市技师学院、广州市工贸技师学院、有关省市就业指导中心和技能鉴定中心等相关部门负责人,大赛赞助单位负责人等近千人参加大赛闭幕式。

闭幕式上,文艺工作者表演了精彩的文艺节目。

技行天下 能强轻工

本报讯(记者 王薛滢)2月28日,由中华人民共和国人力资源和社会保障部、中华全国总工会、中国轻工业联合会共同主办的第二届全国工业设计职业技能大赛决赛闭幕式在广州举行。人力资源和社会保障部副部长俞家栋出席并宣布闭幕,中国轻工业联合会会长张崇和致闭幕词,中国财贸轻纺烟草工会主席王倩出席闭幕式。

人力资源和社会保障部职业能力建设司副司长刘新昌,中国财贸轻纺烟草工会一级巡视员郭振友,广东省人力资源和社会保障厅副厅长谢忠保出席闭幕式。广州市人民政府副市长谭萍出席并致辞。广州市人力资源和社会保障局局长、一级巡视员王健,河北省人力资源和社会保障厅一级巡视员赵爱平,江苏省人力资源和社会保障厅二级巡视员余强以及中国轻工业联合会党委副书记王世成、纪委书记陶小年、秘书长郭永新等领导嘉宾出席闭幕式。闭幕式由中国轻工业联合会副会长刘江毅主持。

张崇和表示,本届大赛总体呈现五个特点:

竞赛内容前瞻前沿。大赛深入对接设计产业发展需求,前瞻把握工业设计与服务制造协同发展趋势,以前沿的竞赛内容,引领选手设计创新能力与时俱进。

技术应用行业领先。大赛对标行业先进技术要求,应用数字智能创新平台,以领先的数字共性技术,设计制作出多功能、智能化、精美型的作品。

竞赛形式彰显创意。大赛创造性地将雕漆竞技引入钢琴制作,传统与时尚结合,东方与西方相融,以内涵丰富、充满新意的竞赛形式,呈现出别开生面、新颖生动的竞赛效果。

技能比拼层次多元。大赛设计与制作贯通,结构设计、视觉设计、创新设计、逆向

设计、环环相扣;材料应用、装配验证、协同制作,互融共通;多层次、全方位、高水平、综合性比拼工业设计技能。

赛事运作专业严谨。大赛比照世赛国赛标准,高效实施,科学评判,全程监管,全环节把控,以规范严密、高标严纪的赛事运作,保障了广泛认可、专业权威、公平公正的办赛效果。

张崇和指出,一年多来,国家人社部大力支持、全国总工会鼎力协助、轻工业联合会精心组织,3所院校、21家合作单位积极配合,凝心聚力;30名专家、120名裁判、200多名工作人员尽职尽责,全力以赴,共同保障了大赛的成功举办。过去4天,24支代表队600多名选手,走上工业设计最高技能舞台,同台竞技,奋力拼搏,展现了厚积薄发、高超卓越的技艺水平,呈现了争先恐后、精彩纷呈的技艺交锋。

本届大赛组委会成员、湖南大学艺术设计学院院长何人可做大赛技术点评。他表示,大赛对标世界技能大赛,深入对接工业设计发展需求,充分考虑工业设计人才的培养方向,采取“设计+制作”的模式,打破了传统大赛“重设计轻应用”“重方案轻制造”“重外形轻结构”的桎梏,让选手设计的产品焕发生命力,既凸显概念设计,又具有实践应用的价值。其中玩具、包装、灯具

赛项立足产品功能性、实用性,通过工业设计的共性技术利用,顺应了经济高质量发展的召唤;工艺美术品、宝石琢磨、室内装饰赛项紧跟时代潮流,在设计创新上有巨大进步,彰显了轻工业转型升级的趋势。

闭幕式上,广州番禺职业技术学院等9家单位获得突出贡献单位奖、广州代表队等13个团体获得优秀组织奖,朱乾等61名选手荣获一等奖、闫凤珍等91名选手荣获二等奖、张刘龙等123名选手荣获三等奖,俞家栋、张崇和等领导进行颁奖并与获奖者合影留念。本届大赛还评选出广州番禺



□ 赵 曦

这是一场工业设计领域前所未有的职业技能“超级大赛”——规格高、水平高、含金量足,600余名选手在六大赛项切磋技艺、亮出绝技。

这是一次新时代轻工技能人才风采的全面展示——心中有梦、眼中有光,脚下有路、志在四方。更多青年人走上技能成才、技能兴业、技能报国之路,也点亮了轻工强国的未来。

精彩比拼 数百名轻工技能“高手”脱颖而出

春天的广州,微风和煦、草木葳蕤。2月28日,第二届全国工业设计职业技能大赛在这里落下帷幕。

经过4天激烈角逐,一批轻工技能高手脱颖而出,61名选手获得一等奖,91名选手获得二等奖,123名选手获得三等奖。

从儿童玩具到室内灯具、漆器钢琴板,再到宝石加工、产品包装、室内装饰设计;从

一家之言

轻工“后浪”奔涌 汇聚磅礴力量

——写在第二届全国工业设计职业技能大赛闭幕之际

光固化3D打印机到数控宝石研磨机、蓝光三维扫描仪,再到数字化设计与制造技术平台、工业设计协调创新平台……大赛覆盖轻工六大行业,引入行业领先的数字化新设备、新技术,为劳动者成才创造条件、提供平台。

手指翻飞、精雕细琢,一块块质朴的“石头”,焕发出璀璨光彩;从设计到制作,激烈比拼,“魔法”般变出造型精美和趣味十足的音乐玩具;27小时,精工细作,钢琴板上演绎“漆”彩斑斓……选手们大展身手,充分展现技能之美、匠心之光。

本届技能大赛宝石琢磨工赛项裁判长白峰欣慰地说:“可以明显感受到,与以往竞赛相比,本届大赛参赛选手操作更加规范,而且专业技术显示有很大进步,能够把所学的知识创造性

地发挥与应用,将理论和实操完美结合。”

这次参赛选手平均年龄28岁。青春的气息、自信的面庞,轻工小匠们在赛场上传承技能,撑起技能人才队伍的未来。

作为本届大赛年龄最大的选手,62岁的职工选手常跃中十分感慨:“来到本届大赛,欣喜地看到漆器行业新生力量的强大。随着大国工匠、工艺美术大师师徒制传承体系的完善,以及高等学校、职业院校专业建设,新思想、新理念、新材料层出不穷……这些都给漆器行业的传承与发展提供了巨大空间。弘扬劳动精神、劳模精神、工匠精神是新时代赋予我们的任务,传承各区域的特色产业,应该成为现代年轻人的努力方向,也是技能强国、人才成长发展的重要机遇。”

需求量大 让轻工人才“活水”奔流涌动

这次大赛,不仅汇聚了技工院校和职业院校的师生、企业职工,更吸引了诸多企业积极参与。一些企业负责人亲自跑到现场观看比赛、挑选人才。

“奥飞娱乐”人力资源部副总监康宇坦言,缺少高技能人才是企业当前最困扰的难题。他表示,“通过大赛,我们看到新一代玩具设计人才的创新能力、加工能力都在提升。只有年轻人能够掌握高端的应用技术和技能,企业未来发展才有保障。”(下转A4版)