

法院公告栏
陈仲斌:本院受理原告张衡诉你民间借贷纠纷一案,已审理终结。现依法向你公告送达本院(2022)辽0381民初4237号民事调解书。限你自公告之日起30日内到本院领取民事调解书,逾期视为送达。如不服本调解,可在公告期满后15日内向本院递交上诉状及副本,上诉于鞍山市中级人民法院。逾期本判决即发生法律效力。

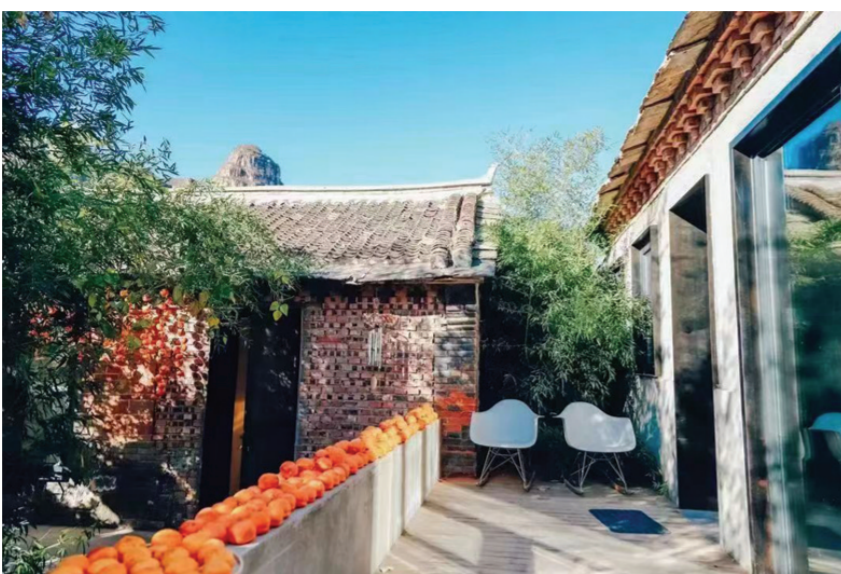
河北涞水县深挖乡村旅游资源 百年老屋变身民宿

本报记者 丁新伟 □ 杨志民

9月20日,秋高气爽。站在观景台俯瞰河北涞水县南峪村,青山绿水间,青砖灰瓦的民宿错落有致,宽敞整洁的街道纵横交错,柿子树、山楂挂满红彤彤的果实,村民游客一起聚在凉亭相互交流,远远就能听到阵阵欢笑声。

近年来,该村通过修路搭桥、生态环境治理,将老旧农宅打造成高端民宿等措施,老百姓吃上了旅游饭,日子越过越红火。

南峪村曾经是涞水县大山深处的一个贫困村,2012年之前人均收入不足2000元,全村220户600多口中就有52户建档立卡贫困户。村民段景山说:“那年代野三坡旅游已经非常火爆,下庄村、苟各庄村等野三坡景区周边的村庄都靠旅游发财致富,但我们村却沾不上一点光。因为一河(拒马河)之隔,两个天地,旅游旺季时看着河对面马路上旅游车辆穿梭,对面的村子靠旅游赚得钱袋满满,而我们村只能打零工赚钱养家糊口。我们村也有一座进村桥,是土木人搭建的,1999年西游记电视剧拍摄过程中,这座土木小桥就是唐僧师徒4人过



乡相关部门的指导支持下谋划精品民宿项目,当年正式启动,这对南峪村具有里程碑式的意义。

麻麻花的山坡一号院民宿,是2016年在村民徐木昆祖辈几代人居住的百年老宅基础上建设的,当时的房子由于年久失修没人居住,几乎是处于坍塌状态。村集体流转后,坚持采用保护性规划,不大拆大建的原则,按照修旧如旧思路,外侧仍保留土墙外墙,加固内部房屋檩条,按照城市宾馆模式,配备床垫和家用电器。通过精心设计施工,将一号院打造成了具有温度和人文关怀的住宿体验。这一年共完成流转老宅两个,到十一国庆节全部建成并正式接待游客,仅一个多月时间这两个院就收入30多万元。正如旅游研究院管理学博士杨宏浩所说:“在尊重建筑物原样基础上,将老房子活化利用变成民宿或者画廊、咖啡馆之类的艺术空间,在保护中加以利用,又在利用中持续保护,是让老房子获得重生的机会。”南峪村新民宿就是按这种方式修建的。

初步尝试成功,坚定了该村发展高端民宿的信心和决心,该村一鼓作气又从群众手中流转了13个上世纪初建设的近百年的老房子,按照综合发展,规划先行思路,对这些破旧闲置农房进行舒适化改造,不大动外观风貌,对室内陈设进行设计提升,既留住乡愁,也留住游客,满足乡村旅游需求建设。为了把产业做大做强,村集体注册成立了农宅旅游农民专业合作社,推行三级联动五户联动的管理模式,以“两委”干部和党员代表为骨干,真正把村民组织起来。项目由北京恒观远方网络科技有限公司专业运营团队和合作社统一管理,约定“三七分成,二五保底”的营收分配模式,并将每年收益的10%作为村集体收入,当年,南峪村集体收入就实现了零的突破。2017年,全村脱贫出列,摘除穷帽。南峪村以“景区带人、能人带户”的发展理念,以股份合作方式把贫困群众组织起来,把扶贫产业培育起来,把贫困群众利益联结起来,把乡村文化和内生动力弘扬起来,把“双带四起来”旅游扶贫产业模式,群

众吃上了旅游饭,挣上了旅游钱,靠旅游开始走上富裕之路。南峪村也先后荣获全国乡村旅游示范点、省级美丽乡村、省级森林乡村等荣誉。南峪扶贫项目获得首届全球减贫最佳案例,在博鳌文创论坛暨文创博览会上,荣获“产业扶贫最美乡村”,并入选全国脱贫攻坚交流基地南峪村示范点等多项荣誉。

为激发广大群众的积极性、主动性,南峪村乡村旅游合作社整合村庄闲置的农房资源,搭建村民共享的股份合作社平台,引入各类市场主体作为合作伙伴,共同盘活村庄资源,促进村庄产业发展,壮大集体经济。形成有效的利益链接机制,按照村民每人1股,贫困户每人2股的方式进行股权设计,动态管理。在合作社的利润分配上,确立“一个基本,三个原则”的收益分配方式,“一个基本”指的是全体村民共享,每人都有“人头股”;“三个原则”是“多投多得、多劳多得和帮扶贫困”的原则。合作社当年利润的50%用于给全体村民分红;30%用于合作社发展基金;10%用于乡村公益事业或帮扶弱势群体;最后10%用于公益传导基金,用于帮扶其他乡村。

野三坡“拾光峪见”民宿主人段景贺、张玲玉是一对年轻90后夫妇。经营着两套民宿共9间客房。段景贺大学毕业后在外务工,也没有理想的工作,听说家乡开发民宿旅游项目,2019年回来就改造自家闲置旧房屋,前卫的设计风格,热情的服务为自己的民宿迎来了源源不断客流,因疫情影响,2022年夏季接待游客800余人次,经济收入30余万元。提起新民宿,男主角段景贺感慨地说:“自己当老板,就是不一样。”在三哥三嫂新民宿门前记者看到,保留着古老风貌的房子别有一番风味,院墙上的藤蔓伸展着绿意,几尾金鱼在池里悠闲地游动。太阳伞下,人们正在喝茶聊天,男主人徐木亮正在弯腰侍弄着花菜。徐木亮将枯枝败叶和厨房垃圾分类成两个垃圾袋,分别放到可回收垃圾和厨余垃圾两个垃圾桶。他说:“垃圾分类我们比城市做得还早,这么好的环境,谁还不好意思破坏。”经过几年发展,南峪村新民宿从建筑风格、管理模式、旅游服

务、环境卫生等方面日趋成熟,受到了游客好评。9月19日,来自北京的游客小张一家三口着实地体验了一把住民宿的感觉。他说:“我每年都来野三坡游玩,住宿都是宾馆。今年经人介绍住了南峪村麻麻花的山坡新民宿,吃的是贴饼子、小河鱼,住的是亲近自然不一样的农家房,真正感受到了身心的放松,体验到了不一样放松、静谧的惬意。”

目前,南峪村村乡村旅游合作社建设15套麻麻花山坡新民宿,通过麻麻花的山坡品牌民宿带动村民自己投入改造民宿400余家,共计76套院子,客房数量500余间。今年以来,村集体合作社“麻麻花的山坡”民宿收入200余万元,村民自建的新民宿收入达800余万元。

涞水县是山区区县,部分山区村落因无产业支撑,大部分年轻人选择外出务工,村内只有一些老人和儿童留守,成为名副其实的“空心村”,经济相对落后。在乡村振兴工作中,该县充分利用紧邻北京的区位优势,借助野三坡景区知名品牌,将南峪村建设新民宿成功经验在全县推广,从老宅流转、规划建设、培训民宿管家等方面入手多措并举大力推进乡村新民宿产业全面发展。在南峪村的示范带动下,在各级党委的支持下,许多外出务工的青壮年回到家乡,翻盖房屋,发展民宿,不仅提高了村民收入,改善了乡村环境,更改变了以前产业空心、年轻人空、房子空置、土地空闲的现状,乡村重新汇聚了人气。

目前,该县已建成新民宿500余家,多为家庭自营式民宿,大部分分布在三坡镇南峪村、都衙村、刘家河村、紫石口村、苟各庄村;九龙镇南湖村、大龙门村、北龙门村、道沟等距景区较近的村落。经营比较成熟的有麻麻花的山坡、



都衙寒舍、拾光山舍、九龙湾民宿等,目标客户多为到二坡景区短途旅行的北京游客,定价从200元到3000元不等。每年5月-9月旅游黄金期,高端民宿一房难求。“据不完全统计,2022年民宿收入达3600多万元,吸纳就业人口1100多人,创造社会效益1亿多,这里的农民靠百年老宅变民宿吃上了旅游饭,实现了致富梦想。”



桥镜头的外景拍摄地。因西游记拍摄原因,当年夏天游客第一次走进南峪村。之后因夏季拒马河涨水土木桥危险,游客就再也没有光顾。”

听村支部书记段春亭介绍,该村出现转机还是在2012年7月涞水野三坡发生特大洪灾后,野三坡灾后重建,架桥修路改善了道路交通环境,2014年张涿高速通车,村南留了一个高速口,该村的道路交通由过去的劣势变成了优势。人穷思变,良好的道路交通优势为该村带来了前所未有的发展空间。2015年,中国扶贫基金会与中国三星联合发起“美丽乡村——三星分享村庄(河北)项目”,南峪村党支部带领村两委班子全力准备,以“南峪美丽乡村梦”为主题参与评审,南峪村以建设美丽乡村的美好愿景、村干部认真负责的工作态度赢得了该项目。自此,该村在县、

墙面装饰新体验——“立邦魔术漆”新品发布



2022年9月25日,立邦魔术漆新品系列发布会在上海举办,活动云集了中国建筑装饰装修材料协会、立邦刷新服务商、设计师与媒体等众多嘉宾,当晚见证立邦魔术漆系列的全新发布。当晚,立邦墙面美学大使朱珠惊艳亮相,并倾情分享了三款限定色——“橙光骄阳”“蔚蓝海岸”与“白雾山河”。立邦魔术漆的发布是立邦深耕中国三十年对墙面解决方案的全新刷新创举,将开启墙面美学的全新时代。

立邦中国区首席执行官钟中林先生表示:“今年正值立邦深耕中国三十年,我们的品牌主张也从‘立邦,为你刷新生活’升级为‘立邦,刷新为你’。这象征着立邦

刷新远不止于生活空间,还有工作空间、出行空间、城市空间等更广阔的天地。我们也希望为消费者、行业客户、涂装产业、政府和社会大众等更多的‘你’传递价值。而立邦魔术漆承载全新品牌主张以及三十年对于产品与服务不断钻研的全新成果,为新消费时代递上了一份创造性答卷。立邦魔术漆的推出是希望能给更多消费者带来触手可及的美好家居体验,为涂料行业带来新的增长点,更为绿色家居注入新的活力。”

近年来伴随中国经济转型,大众消费也实现不断升级,消费者对关于家居空间的审美趣味和美学追求不断提升。“家”成为一张“品位名片”,不仅仅承担功能性的作用,更承载着人们对生活品质的追求。在空间装饰上,消费者也从丰富的色彩需求上升到对色彩与材质质感相融合的多感官体验。

立邦魔术漆不仅是满足新兴消费需求的新潮代产品,更是一个追求标准化交付的解决方案。通过取“质”自然的立邦魔术漆配合立邦“魔术师”的专业服务保障,努力将高品质墙面效果标准化地交付到每一位消费者的家中。立邦“魔术师”团队涵盖了服务流程的关键从业者,大家各司其职与消费者共同领略美好的家居生活,与行业合作伙伴共创美好的发展蓝图,与社会各界共享美好的绿色生活,真正让美好触手可及。”

立邦魔术漆不仅是在满足新兴消费需求的新潮代产品,更是一个追求标准化交付的解决方案。通过取“质”自然的立邦魔术漆配合立邦“魔术师”的专业服务保障,努力将高品质墙面效果标准化地交付到每一位消费者的家中。立邦“魔术师”团队涵盖了服务流程的关键从业者,大家各司其职与消费者共同领略美好的家居生活,与行业合作伙伴共创美好的发展蓝图,与社会各界共享美好的绿色生活,真正让美好触手可及。”

每一个人生立面的重要空间,而不同色彩与质感的墙面可以契合不同场景和角色的需求。同时,家居空间也是每个人独一无二的生活理念载体,每一面也反映出对于生活的追求和审美的感悟。立邦魔术漆可以帮助达成空间与自我的融合,做到‘每一面都美’。”

探索行业增长潜力

立邦魔术漆不仅是满足新兴消费需求的新潮代产品,更是一个追求标准化交付的解决方案。通过取“质”自然的立邦魔术漆配合立邦“魔术师”的专业服务保障,努力将高品质墙面效果标准化地交付到每一位消费者的家中。立邦“魔术师”团队涵盖了服务流程的关键从业者,大家各司其职与消费者共同领略美好的家居生活,与行业合作伙伴共创美好的发展蓝图,与社会各界共享美好的绿色生活,真正让美好触手可及。”

立邦魔术漆不仅是满足新兴消费需求的新潮代产品,更是一个追求标准化交付的解决方案。通过取“质”自然的立邦魔术漆配合立邦“魔术师”的专业服务保障,努力将高品质墙面效果标准化地交付到每一位消费者的家中。立邦“魔术师”团队涵盖了服务流程的关键从业者,大家各司其职与消费者共同领略美好的家居生活,与行业合作伙伴共创美好的发展蓝图,与社会各界共享美好的绿色生活,真正让美好触手可及。”



本报记者 丁新伟 □ 杨圣尧

9月21日,“波司登重新定义轻薄羽绒服”发布会在上海举办,以大秀形式演绎全新轻薄羽绒服系列,掀起品类“革新”浪潮。发布会现场群星璀璨。演员杨颖,歌手、演员郑秀妍,中国知名舞蹈艺术家朱洁静,国际超模金大川等时尚明星到场助阵。艺术家王智一、《时尚芭莎》时装主编卫甜、《嘉人》CEO兼副总编总监孙赛赛一同出席,共同见证波司登“重新定义轻薄羽绒服”,掀起中国羽绒服行业风起云涌的重磅时刻。

发布会上,波司登正式揭晓如何“重新定义轻薄羽绒服”:受跨领域的灵感启发,大胆创意羽绒服与经典时尚单品、创新羽绒拼接、艺术化纤维设计的跨界组合,并在兼顾外观时尚的同时,攻克了不同材质拼接技术及含绒量等难题,保持专业级别的轻盈,成功开创春秋秋冬季轻薄羽绒复合”更时尚、更轻暖的“革新”。

演员杨颖称赞:波司登46年专注羽绒行业,为我们展示了中国品牌的实力与创新能力;歌手、演员郑秀妍也表示,规模全球领先的波司登“令人钦佩”,可以带领整个羽绒服行业创造更多惊喜;国际超模金大川直言作为一名中国模特,一直为波司登感到自豪,“近距离看到了波司登国际一流的实力,重新定义的轻薄羽绒服势必成为时尚圈的热话题”。《时尚芭莎》时装主编卫甜、《嘉人》CEO兼副总编总监孙赛赛亦纷纷盛赞:波司登作为羽绒服全球行业引领者,向世界展示了中国品牌的张力。期待波司登未来再创新高。

三大设计创新+五大保暖科技,重新定义轻薄羽绒服。近年来轻薄羽绒服以其“薄+暖”的特性大行其道,迅速占领市场。然而,随着时代的发展,市场对于薄的需求日益膨胀,款式单一的传统轻薄羽绒服逐渐显露出痛点:多年来停留在“细线线”设计上,缺乏变化与创新;过于基础的版型也限制了穿搭场景,难以满足消费者日新月异个性化的审美需求。同时,市面上出现一些传统轻薄羽绒服为求轻薄而减弱了保暖性能。基于此,波司登认为轻薄羽绒服的“革新”势在必行。

让跨界经典成为时尚精品。打破传统轻薄羽绒服一成不变的局面,波司登将卫衣、针织等经典时尚单品与羽绒融合为一体,让经典与时尚,功能与美感有机结合。卫衣是时尚历史上演变较多的品类,起源于中世纪,兴起于20世纪20年代,并从上世纪90年代流行至今。为了让卫衣与羽绒更好地融合,兼顾舒适、时尚与轻盈,波司登在经过60多种面料测试后,最终采用超轻面料结合创新多层保温空气层,实现柔软透气性的同时也更加保暖。

而针织作为实用的保暖品类,也给了波司登设计师团队灵感。为使针织与羽绒“无缝结合”,波司登在选材与工艺上下足了苦工,在200多种纱线中层层甄选出拥有“钻石天鹅绒”之称的超细羊毛,为成衣注入高级质感,成为品类经典,令轻薄羽绒服的选择可以不止一面,满足个性所需,轻松应对不同穿着场合。

把中国历史融入羽绒拼接。拼接亦是波司登此次重新定义轻薄羽绒服重要的设计“语言”。波司登由唐朝“水田衣”所启发的拼接手法汲取灵感,在羽绒服中融入中国历史的时尚精髓,并将多种不同触感、功能的面料与羽绒结合。

由于不同材质之间缩水率、色牢度及面料延展差异的不同,拼接难度大,波司登进行了上百次的尝试,最终突破了种种难点,得以实现更丰富的款式选择,满足轻薄羽绒服更轻暖、更时尚的两大需求。

让纤维设计抽象艺术化。为突破传统轻薄羽绒服一成不变的“横竖线条”设计,波司登以抽象几何艺术图形介入针织纤维设计。同时,纤维疏密程度及排列形式也影响着羽绒服的保暖性,纤维越趋规律,针织越密集,羽绒服的保暖性越强。

波司登在传承古老纤维工艺的基础上,历经上百种排列方案视觉测试,终于探索出适当的纤维形式。通过纤维纤维线交织营造3D效果,呈现轻盈时尚的视觉线条,在提升时尚美感的同时,让羽绒服变得更轻薄、更舒适保暖。

除了设计上的突破创新,波司登更融合“五大轻暖科技”,通过创新性多层保温空气层面料,超轻裸肤面料,国际认证优质鹅绒、德国防钻绒技术以及智能防寒工艺,攻克了一系列难题,重新定义轻薄羽绒服。这一打破传统、引领品类变革的创举,还斩获了权威国际大奖。波司登重新定义轻薄羽绒服获“全球十大设计创新金奖”——法国NDA设计大奖。该奖项每年度在全球超1000多件设计作品中筛选,旨在发掘世界各地令人耳目一新的艺术创作,足见波司登羽绒服的设计实力和国际影响力。

在自身业绩取得长足发展外,波司登亦积极参与公益,践行企业社会责任。多年来累计向社会捐款捐物超过12亿元,以全球领先实力“温暖全世界”。

创新科技 创新设计 波司登重新定义轻薄羽绒服

陈仲斌:本院受理原告张衡诉你民间借贷纠纷一案,已审理终结。现依法向你公告送达本院(2022)辽0381民初4237号民事调解书。限你自公告之日起30日内到本院领取民事调解书,逾期视为送达。如不服本调解,可在公告期满后15日内向本院递交上诉状及副本,上诉于鞍山市中级人民法院。逾期本判决即发生法律效力。

辽宁省海城市人民法院
崔静:本院受理原告都改诉你买卖合同纠纷案,已经审理终结。现依法向你公告送达(2022)辽0102民初2052号民事判决书。自发出本公告之日起,经过30日即视为送达。如不服本判决,可在公告期满之日起15日内向本院递交上诉状及副本,上诉于陕西省西安市中级人民法院。特此公告。

陕西省西安市新城区人民法院
周孝奇:本院受理原告王鑫诉你民间借贷纠纷一案,已经审理终结。现依法向你公告送达(2022)陕0102民初2052号民事判决书。自发出本公告之日起,经过30日即视为送达。如不服本判决,可在公告期满之日起15日内向本院递交上诉状及副本,上诉于陕西省西安市中级人民法院。特此公告。

陕西省西安市新城区人民法院
陕西得普斯健康管理有限公司、李正新:本院受理原告上海真康体育用品有限公司诉你买卖合同纠纷一案,已经审理终结。现依法向你公告送达(2022)陕0102民初4352号民事判决书。自发出本公告之日起30日内向本院递交上诉状及副本,上诉于陕西省西安市中级人民法院。特此公告。

陕西省西安市新城区人民法院
张敬涛:本院受理原告西安经济技术开发区延珍土方工程队诉你陕西建华建筑工程有限公司建设工程施工合同纠纷案,已经审理终结。现依法向你公告送达(2022)陕0102民初2413号民事判决书。自发出本公告之日起,经过30日即视为送达。如不服本判决,可在公告期满之日起15日内向本院递交上诉状及副本,上诉于陕西省西安市中级人民法院。特此公告。

陕西省西安市新城区人民法院
赵越:本院受理原告刘增辉诉你民间借贷纠纷一案,已经审理终结。现依法向你公告送达(2022)陕0102民初450号民事判决书。自发出本公告之日起,经过30日即视为送达。如不服本判决,可在公告期满之日起15日内向本院递交上诉状及副本,上诉于陕西省西安市中级人民法院。特此公告。

陕西省西安市新城区人民法院
刘巧巧:本院受理原告裴向诉你民间借贷纠纷一案,已经审理终结。现依法向你公告送达(2022)陕0102民初450号民事判决书。自发出本公告之日起,经过30日即视为送达。如不服本判决,可在公告期满之日起15日内向本院递交上诉状及副本,上诉于陕西省西安市中级人民法院。特此公告。

陕西省西安市新城区人民法院
谢志远:本院受理原告刘鹏诉你民间借贷纠纷一案,已经审理终结。现依法向你公告送达(2022)陕0102民初450号民事判决书。自发出本公告之日起,经过30日即视为送达。如不服本判决,可在公告期满之日起15日内向本院递交上诉状及副本,上诉于陕西省西安市中级人民法院。特此公告。

贵州省贵阳市观山湖区人民法院
赵光:本院受理原告贵州省农村信用社股份合作联社诉你民间借贷合同纠纷一案,已经审理终结。因你下落不明,依照《中华人民共和国民事诉讼法》第九十五条规定,依法向你公告送达民事判决书,判决如下:一、由被告赵光于本判决发生法律效力之日起十五日内偿还原告贵州省农村信用社股份合作联社借款本金99929元及截至2022年2月20日的利息(利息以88779.1元为基数,按年利率6.0%计算,自2022年2月21日起以到期未付借款本金为基数,按月利率11.875%的标准向原告贵州省农村信用社银行股份有限公司支付利息直至借款本金全部清偿之日。案件受理费3135元,由被告赵光负担。限你自本公告发出之日起30日内到本院领取判决书,逾期视为送达。如不服本判决,可在判决书送达之日起15日内向本院递交上诉状,上诉于贵州省遵义市中级人民法院。特此公告。

河南省博爱县人民法院公告
博县人民法院于2022年11月3日10时22分11月4日10时(延时的除外)在博县人民法院淘宝网司法拍卖平台上公开拍卖以下物品:被执行人温县县海旺庄庄园酒店名下所有的位于温县沁沁苑·世纪村西酒店整体房产及满足经营需要的房产及地上附着物,可马大街西、鑫源路大酒店整体房产及满足经营需要的房产及地上附着物(详见评估报告)。备注:上述物品若竞拍,本院将进行第二次拍卖。了解竞拍品的后续拍卖时间,请登录博爱县人民法院淘宝网司法拍卖网络平台查看拍卖公告。

公告
福建君可食品有限公司:本委受理陈志敏、黄冬清、吴君妮、彼冰娜、陈建亮、刘仕鑫与你单位因劳动报酬纠纷一案,现依法向你单位公告送达仲裁申请书副本及开庭通知,自公告之日起经过30日即视为送达。你单位应在公告送达期满后十日内向本委提交答辩书和有关证据,不按时提交答辩书或不提交答辩书,不影响仲裁程序的进行。本委将于答辩期届满的次日上午9时在本委仲裁庭公开开庭审理本案,逾期本委将依法缺席裁决。仲裁庭地址:仓山区下渡街道江心岛路1号美筑苑3号楼一层,电话:83803272。

福建省福州市仓山区
劳动争议仲裁委员会
强制清算公告
2022年6月27日,徐州市云龙区人民法院裁定受理破产清算方腾建材有限公司(以下简称方腾公司)的强制清算申请,并于2022年9月1日指定江苏恩和律师事务所成立清算组,全面接管该公司。现清算组依据相关法律法规规定,强制清算相关事宜公告如下:一、方腾公司的债权申报公告如下:自公告发布之日起30日内,向清算组申报债权,书面说明债权数额、有财产担保是否属于连带担保,并提供相关证明材料。逾期未申报债权,可在清算组终结前补充申报,补充申报的,可以在方腾公司尚未分配的财产中依法清偿。债权人以主张股东在剩余财产分配中已经取得的财产予以担保,但债权人因重大过错未在规定时间内申报债权的除外。债权人要求补充审查和确认补充申报债权所发生的费用,二、方腾公司的债务人或者持有方腾公司应当自本公告发布之日起10日内向清算组清偿债务或交付财产。逾期清偿或交付财产的,清算组将采取进一步的法律行动。三、清算组办公及通讯地址:王律师:186523区绿地绿地大厦南楼606A-06 1206,邮编211000。特此公告。
徐州方腾建材有限公司清算组
2022年9月28日

2022年9月21日,“波司登重新定义轻薄羽绒服”发布会在上海举办,以大秀形式演绎全新轻薄羽绒服系列,掀起品类“革新”浪潮。发布会现场群星璀璨。演员杨颖,歌手、演员郑秀妍,中国知名舞蹈艺术家朱洁静,国际超模金大川等时尚明星到场助阵。艺术家王智一、《时尚芭莎》时装主编卫甜、《嘉人》CEO兼副总编总监孙赛赛一同出席,共同见证波司登“重新定义轻薄羽绒服”,掀起中国羽绒服行业风起云涌的重磅时刻。

发布会上,波司登正式揭晓如何“重新定义轻薄羽绒服”:受跨领域的灵感启发,大胆创意羽绒服与经典时尚单品、创新羽绒拼接、艺术化纤维设计的跨界组合,并在兼顾外观时尚的同时,攻克了不同材质拼接技术及含绒量等难题,保持专业级别的轻盈,成功开创春秋秋冬季轻薄羽绒复合”更时尚、更轻暖的“革新”。

演员杨颖称赞:波司登46年专注羽绒行业,为我们展示了中国品牌的实力与创新能力;歌手、演员郑秀妍也表示,规模全球领先的波司登“令人钦佩”,可以带领整个羽绒服行业创造更多惊喜;国际超模金大川直言作为一名中国模特,一直为波司登感到自豪,“近距离看到了波司登国际一流的实力,重新定义的轻薄羽绒服势必成为时尚圈的热话题”。《时尚芭莎》时装主编卫甜、《嘉人》CEO兼副总编总监孙赛赛亦纷纷盛赞:波司登作为羽绒服全球行业引领者,向世界展示了中国品牌的张力。期待波司登未来再创新高。

三大设计创新+五大保暖科技,重新定义轻薄羽绒服。近年来轻薄羽绒服以其“薄+暖”的特性大行其道,迅速占领市场。然而,随着时代的发展,市场对于薄的需求日益膨胀,款式单一的传统轻薄羽绒服逐渐显露出痛点:多年来停留在“细线线”设计上,缺乏变化与创新;过于基础的版型也限制了穿搭场景,难以满足消费者日新月异个性化的审美需求。同时,市面上出现一些传统轻薄羽绒服为求轻薄而减弱了保暖性能。基于此,波司登认为轻薄羽绒服的“革新”势在必行。

让跨界经典成为时尚精品。打破传统轻薄羽绒服一成不变的局面,波司登将卫衣、针织等经典时尚单品与羽绒融合为一体,让经典与时尚,功能与美感有机结合。卫衣是时尚历史上演变较多的品类,起源于中世纪,兴起于20世纪20年代,并从上世纪90年代流行至今。为了让卫衣与羽绒更好地融合,兼顾舒适、时尚与轻盈,波司登在经过60多种面料测试后,最终采用超轻面料结合创新多层保温空气层,实现柔软透气性的同时也更加保暖。

而针织作为实用的保暖品类,也给了波司登设计师团队灵感。为使针织与羽绒“无缝结合”,波司登在选材与工艺上下足了苦工,在200多种纱线中层层甄选出拥有“钻石天鹅绒”之称的超细羊毛,为成衣注入高级质感,成为品类经典,令轻薄羽绒服的选择可以不止一面,满足个性所需,轻松应对不同穿着场合。

把中国历史融入羽绒拼接。拼接亦是波司登此次重新定义轻薄羽绒服重要的设计“语言”。波司登由唐朝“水田衣”所启发的拼接手法汲取灵感,在羽绒服中融入中国历史的时尚精髓,并将多种不同触感、功能的面料与羽绒结合。

由于不同材质之间缩水率、色牢度及面料延展差异的不同,拼接难度大,波司登进行了上百次的尝试,最终突破了种种难点,得以实现更丰富的款式选择,满足轻薄羽绒服更轻暖、更时尚的两大需求。

让纤维设计抽象艺术化。为突破传统轻薄羽绒服一成不变的“横竖线条”设计,波司登以抽象几何艺术图形介入针织纤维设计。同时,纤维疏密程度及排列形式也影响着羽绒服的保暖性,纤维越趋规律,针织越密集,羽绒服的保暖性越强。

波司登在传承古老纤维工艺的基础上,历经上百种排列方案视觉测试,终于探索出适当的纤维形式。通过纤维纤维线交织营造3D效果,呈现轻盈时尚的视觉线条,在提升时尚美感的同时,让羽绒服变得更轻薄、更舒适保暖。

除了设计上的突破创新,波司登更融合“五大轻暖科技”,通过创新性多层保温空气层面料,超轻裸肤面料,国际认证优质鹅绒、德国防钻绒技术以及智能防寒工艺,攻克了一系列难题,重新定义轻薄羽绒服。这一打破传统、引领品类变革的创举,还斩获了权威国际大奖。波司登重新定义轻薄羽绒服获“全球十大设计创新金奖”——法国NDA设计大奖。该奖项每年度在全球超1000多件设计作品中筛选,旨在发掘世界各地令人耳目一新的艺术创作,足见波司登羽绒服的设计实力和国际影响力。

在自身业绩取得长足发展外,波司登亦积极参与公益,践行企业社会责任。多年来累计向社会捐款捐物超过12亿元,以全球领先实力“温暖全世界”。