

匠心荟萃 精品呈现

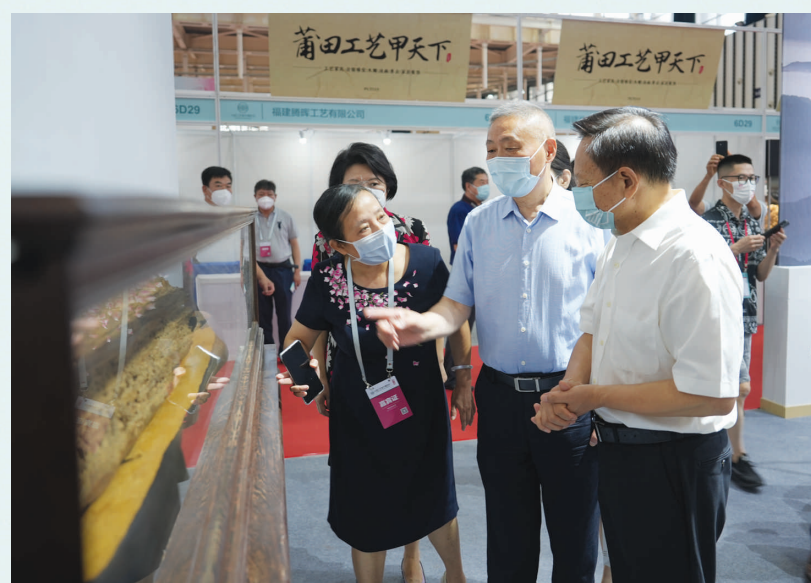
第二届中国工艺美术博览会精彩瞬间



观众在观看“泛雕塑时代艺术展”展区作品。



中国轻工业联合会会长张崇和与参会嘉宾逛展。



观众在现场观看珠琅、玉石首饰等工艺美术展品。

盛夏未央,秋风待启,与8月的南京天气一样火热的,是8月18日上午在南京国际博览中心开幕的第二届中国工艺美术博览会。46个地方特色展团,32所专业院校,800多家展商,展出面积5万平方米,展示作品涵盖11个大类上千个门类,其中千余名工艺美术大师和大师工匠的精品超过2万件,同期举办论坛、大赛、讲座、绝活演示等12场专题活动。这是工艺美术的顶级盛事,也是行业翘楚的共同期盼。

引人瞩目的,是在开幕式上隆重举行的第八届中国工艺美术大师论坛大会。国之工匠荣光闪耀,万千精品交相辉映,大师们迎来前所未有的瞩目见证,博览会成为引领行业的巅峰指引。

这是传承发展、振兴国货的新时代。今年五月,习近平总书记在中南海政治局集体学习时指出,中华优秀传统文化是中华民族的智慧结晶和精华所在,是中华民族的精神命脉,是我们党在文化激荡中站稳脚跟的根基。党的十八大以来,党和国家相继推出《中国传统工艺振兴计划》《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》等重要举措,让打造大国工匠、培育工匠精神成为中国轻工行业的时代使命和行业共识,让大师工匠迎来了传承发展、振兴国货的历史机遇。

这是产业繁荣、矢志创新的新时代。笔墨当随时代,工艺美术亦然。博览会参展作品10万余件,古典家具、艺术陶瓷、刺绣、漆器、木雕、木雕……在展会现场大受欢迎。正如一位观众所言:“它们与千篇一律的机器造物相比,凝聚着更多的文化积淀和艺术韵味。”工艺美术品不断创新,是美与巧与人工的完美结合,已建立起一种崭新的审美风尚。这也不难理解,为什么传统工艺美术依然焕发着新时代的活力;据不完全统计,目前,全国工艺美术产业年收入3万亿元,全产业链从业人员超过1300万,为经济社会发展和文化强国作出了积极贡献。

这是不忘初心、匠心闪耀的新时代。中国工艺美术大师评选,是国务院赋予中国轻工行业的光荣使命,是工艺美术行业发展和人才建设的大事,承载着我国手工业产业振兴和传承重任。开幕式上,108位新一届国大师齐聚现场,身披荣光,接受工艺美术行业的最高授勋。他们以初心致匠心,以匠心哺初心,用陶艺绘就东方情韵,用花丝勾勒空灵绝艺,用玉石篆刻大好河山,用红木雕琢时代之美,让传统文化“圈粉”世界,让世界文化敬慕传统。这是初心守望的奋斗力量,更是匠心闪耀的高光时刻。

正如中国轻工行业联合会会长张崇和在开幕词中所说,我们致力于将构建工艺美术互学互鉴、共荣共进的建功立业大舞台;构建大师工匠兴艺、工艺美术强国的奋勇争先大平台;构建中国工艺美术传播神州、名扬世界的高光亮丽大舞台。

这是中国工艺美术最好的时代,也是工艺美术百花齐放的新时代。

(庞黎鑫)

共迎工艺美术百花齐放的新时代

——写在第二届中国工艺美术博览会开幕式暨第八届中国工艺美术大师论坛大会举行之际



观众在现场参观剪纸、刺绣、玉雕、麦秆画等参展作品。



观众在观看紫砂壶、木雕等工艺美术展品。

