

第八届中国工艺美术大师颁证大会合影 2022年8月18日南京



8月18日,第二届中国工艺美术博览会开幕式暨第八届中国工艺美术大师颁证大会在江苏南京举行,108位国之巨匠被正式授予中国工艺美术大师荣誉称号。大会现场,多位大师在接受消费日报记者采访时表示,他们将不忘初心,继续发扬工匠精神,创造出更多人民喜闻乐见的工美精品;继续前行,培养更多传承人,将传统工艺发扬光大。



第八届中国工艺美术大师伍炳亮:

“我从事传统家具制作已经40多年了,一直以来,我只专心、专注做好一件事,以匠心打造精品,以精品树立典范,成为中国当代红木家具行业之中的标杆,并发挥引领的作用。获得第八届中国工艺美术大师的荣誉称号,是对我43年来从事工艺美术行业的高度肯定。在此,我非常感谢社会各界一直以来对我的关心和大力支持!在今后的日子里,我将继续秉承工匠精神,不忘初心、牢记使命,尽己所能,为将中国传统家具的优秀文化与艺术发扬光大而做出自己应有的贡献。”

第八届中国工艺美术大师孙云毅:

“作为一个琉璃手工艺人,获得这个荣誉我感到很激动,这是对我们手艺人最高的认可和肯定,同时也给了我很大的动力,督促我努力提升,创作更多符合当今社会审美的艺术品。从事琉璃艺术制作30余年以来,我把传承琉璃艺术作为毕生所求。今后我仍将以弘扬传统文化为己任,坚持传统与科学相结合的道路,升级器型、题材和材料等元素,传达出蕴含的传统文化、历史和寓意,让古老的艺术表现形式,在新时代焕发出新的青春活力;将非遗传统工艺与时代文化相结合,求变求新,用经典的技法创造年轻人喜闻乐见的艺术作品。”



第八届中国工艺美术大师扎西尖措:

“获得第八届中国工艺美术大师这个荣誉称号,我非常激动,非常开心。我从小苦心钻研唐卡,一生执着于唐卡艺术,秉承着‘择一事,终一生’的理念,不断创作精品。如今有了比较理想的成绩,感谢社会各界对我的认可,今后我会倍加珍惜这份荣誉,努力创作新的作品,把唐卡制作技艺传授给更多人,为文化艺术助力乡村振兴尽自己的绵薄之力。”



第八届中国工艺美术大师苗伟:

“我专业从事刺绣和绘画已经43年了,这辈子最幸福的事情就是能够一直从事自己热爱的事情。感谢好时代,给了我们这些手艺人静心做手艺的环境和条件,让我能够在58岁考上中国艺术研究院的刺绣研究生,能够在60岁获得艺术硕士学位,能够让我在62岁获得首届全国轻工大国工匠称号,能够让我在62岁获得首届全国轻工大国工匠称号,能够让我在今天站在中国工艺美术大师的领奖台上。今天我获得的荣誉是一个新起点,肩上的责任更重了,我将继续静心做好手艺,继续认真培养徒弟,更加热心社会公益,用自己的微薄之力,促进传统文化的振兴与发展。接下来我会制定更为详细的奋斗目标,踏踏实实地做好人,做好事。”



第八届中国工艺美术大师廖春妹:

“很荣幸获评第八届中国工艺美术大师,在此衷心感谢主办单位中国轻工业联合会,以及各位评审专家对我数十年来刺绣成果的认可。我自幼习绣,在浙江台州的土壤中,孕育着中国传统刺绣技艺的传承发展之路。我从传统织绣的收藏中汲取养分,以织绣文物结合刺绣艺术创新作品,开设了‘台州刺绣博物馆’‘府城刺绣博物馆’两所公益性私人博物馆,向大众展示、传播我国恢宏的刺绣文化。我始终秉持用传统文化哺育刺绣创作,以一针一线牵引着传统刺绣技艺与文化走向新生。在刺绣产业迭代发展中,我关注传统刺绣的应用落地,建立了‘绣都 ASILK’服饰品牌,实体店遍及全国20余座城市,将刺绣艺术与人们的美好生活有机结合,设计生产出人民群众喜闻乐见的生活艺术品。今后我会肩负起中国工艺美术大师的责任和使命,继续耕耘奉献,将中国工艺美术、中国刺绣艺术发扬光大。”



第八届中国工艺美术大师蔺涛:

“今天荣获第八届中国工艺美术大师这一荣誉称号,我倍感荣幸。36年来,我致力于中国四大名砚之一的绛州澄泥砚的制作与传承工作,我所热爱的绛州澄泥砚已经成为我生命中无法割舍的一部分,真正做到了‘衣带渐宽终无悔’。今后我会以此为一个新的起点,不忘初心,守正创新,进一步做好绛州澄泥砚的传承、保护工作,用实际行动诠释‘择一事,终一生’,为绛州澄泥砚的发展做出更大的努力。”



第八届中国工艺美术大师郭爱和:

“中国工艺美术大师是工艺美术工作者的至高荣誉,荣获这项称号,对我本人尤其是对洛阳三彩艺术来说,都意义重大。它意味着,在几代人的共同努力下,洛阳三彩在中国陶瓷领域终于拥有了一席之地。我会倍加珍惜这份荣誉,履行好艺术家的社会责任和时代使命,弘扬工匠精神,努力创造更多反映时代风貌的精品力作。我将继续做好融合创新,尤其是加强三彩工艺材料和艺术设计上的创新,并发挥好传帮带的作用,推动洛阳三彩的整体行业发展,擦亮中国工艺美术的金色招牌;更好地发挥工艺美术在乡村振兴中的作用,创新思路方法,做好乡村美育工作,落实美育教育战略,助力地方经济发展。”



第八届中国工艺美术大师曹爱勤:

“我出生在景德镇陶瓷世家,从艺50多年来,专攻陶瓷半刀泥雕刻和陶瓷综合装饰技能,在业界获得了同行们的认可,获得了首届轻工大国工匠称号,取得教授级工艺美术师职称,在陶瓷艺术创作、研究及传承方面取得了一定的成绩。今天我获得了第八届中国工艺美术大师荣誉称号,内心非常激动。今后我一定会继续加强学习,努力创作出更美、更好的优秀作品,紧跟时代步伐,让艺术作品更好地服务于生活,进入平常百姓家,为进一步弘扬我国陶瓷文化作出更大的努力,希望我的努力得到大家的认可和点赞。”



第八届中国工艺美术大师李慧同:

“很高兴获评第八届中国工艺美术大师,这是对我多年来努力创作的肯定,也是对内画鼻烟壶这门艺术的肯定,我作为近些年唯一一位残疾人国家工艺美术大师,也必将对鼓励、发展残疾人工艺美术事业起到极大推动作用。与此同时,我也感觉到自己身上的担子更重了,内画鼻烟壶技艺发展到现在,我们这一辈有责任和义务将它传承和发扬下去。作为内画鼻烟壶界的新晋中国工艺美术大师,肩负着传承发展的重要责任,我希望用我个人的成长经历,激励更多优秀内画青年努力做出成绩。未来,我将与更多相关琉璃生产企业共同探研,创作出式样新颖,传统现代题材更佳的新意境作品。”



第八届中国工艺美术大师钱美荣:

“很荣幸今天在南京参加第八届中国工艺美术大师颁证大会,当我走上领奖台的那一刻,心情特别激动,感慨万千。回首过去,30多年的从艺道路曲折而又漫长,从小时候跟前辈学习穿针引线到后来踏入工作拜师学艺;从绣好一朵小花带来的发自内心的喜悦到作品获国家金奖的自豪再到后来登上国际舞台的骄傲,可以说刺绣成了我一生追求的事业。刺绣从古代农耕文化过渡到现代文明,为人类的文明进步作出了卓越贡献。在新的时代又为丰富人民的业余生活、传承中国传统文化、助力偏远山区妇女脱贫致富作出了新的贡献。今天很荣幸被评为第八届中国工艺美术大师,我将站在历史高点,心态归零从新开始、重新规划。未来的艺术道路很漫长,任务很艰巨,我将以满腔的热忱投入到实际工作当中,脚踏实地走好每一步;我将在工作中做到敬业、诚恳、守信,放大格局为新疆的刺绣事业做出应有的贡献;我将用手中的一针一线,立足传统、开拓创新,创作出具有时代精神,符合现代审美的刺绣艺术品;我将在培训和带徒传承技艺上更加努力,培养更多的刺绣艺术人才,为文化润疆,富民兴疆,团结稳疆做出积极的贡献。”



第八届中国工艺美术大师吴晓平:

“让我赶上了好时代,今天得到行业内的最高肯定,这是扬州所有刺绣人的荣誉,我只是代表扬绣领此殊荣,深感责任重大。我将不忘初心、不负所望、不遗余力,传承好扬州刺绣。”

本版供稿、供图 解磊

国之巨匠不忘初心  
砥砺前行薪火相传