

消费日报

A

版 ■ 国务院国有资产监督管理委员会举办 中国轻工业联合会主管主办 ■ 国内统一连续出版物号 CN 11-0057 ■ 代号 81-9 ■ 广告经营许可证:京丰工商广字第 0054 号

轻工业综合发展步伐加快

轻工业涉及吃穿住行等多个领域,既关乎百姓生活品质,也关乎工业经济发展。日前,工信部等 5 部门联合印发《关于推动轻工业高质量发展的指导意见》(以下简称《意见》),提出到 2025 年,轻工业综合实力显著提升,占工业比重基本稳定,扩内需、促消费的作用明显,服务构建新发展格局、促进经济社会高质量发展的能力增强。

作为我国传统优势产业和重要民生产业,轻工业涉及国民经济的 20 个大类、68 个中类行业。“经过多年发展,我国已成为名副其实的轻工业大国。”工信部消费品工业司司长何亚琼介绍,2021 年,轻工业以占全国工业 13.4% 的资产,实现了全国工业 16.9% 的工业增加值、17.5% 的营业收入和 16.2% 的利润总额,全行业出口突破 9000 亿美元,100 余个品类产品产量居世界第一。

今年以来,轻工业发展面临种种困难挑战,仍展现出良好韧性。1—5 月,电池、玩具等行业增加值均实现两位数增长;8 种重点轻工商品累计出口额 1887 亿美元,同比增长 9.3%,箱包、鞋靴、玩具出口增速超过 20%。

产业规模不断壮大的同时,轻工业发展也面临中高端产品供给不足、整体创新能力不强等问题,品牌竞争力仍有较大提升空间。为提升产业供给水平,更好培育新增长点,《意见》提出了一系列举措。

加快补链强链。何亚琼介绍,工信部等 5 部门将组织行业协会、研究机构、骨干企业等机构,编制家用电器、塑料制品、化妆品、乳制品等领域产业链图谱,建立风险技术和产品清单,加强风险评估,推动补链固链强链。

升级创新产品。近年来,工信部每年发布升级和创新消费品指南,已发布 431 项轻工产品,轻工消费品的品种丰富程度明显提升,智能终端、智能家电等不仅满足了国内多样化需求,还畅销海外。按照《意见》,下一步将围绕健康、育幼、养老等需求,大力发展功能食品、婴童用品、适老化家居等轻工产品。

强化质量保障。扩大优质产品供给,提升品质是关键。通过开展质量提升行动,目前我国家电、制鞋等领域与国际的标准一致性程度达到 95% 以上。《意见》提出,推动企业建立健全质量管理体系,提升产品舒适性、安全性、功能性。相关部门表示,将加快家用电器、家具、照明电器、婴童用品等领域强制性国家标准制修订,优化推荐性国家标准、行业标准、团体标准供给。

(人民日报)

助力小微企业发展

“助微计划”累计发放贷款超四万亿元

本报讯 记者从 7 月 5 日召开的“助微计划”推进会上获悉:由全国工商联会同多家行业协会、金融机构共同发起的“助微计划”实施两年多来,已累计发放贷款超过四万亿元,有力缓解了小微企业融资难。

全国工商联在会上发布了“助微计划”推进情况报告(以下简称“报告”)。报告指出,各参与机构通过数字信贷,提升小微企业贷款可获得性;普惠让利,降低小微企业融资成本;依托供应链金融,惠及产业

链上下游小微企业;助农振兴,加强金融支持“三农”主体发展;扶持科创,引导小微企业创新驱动发展;稳促就业,精准帮扶小微企业稳岗发展。

报告指出,“助微计划”开展两年来,参与的金融机构平均每月服务小微客户超 300 万家,线上渠道的灵活性和低成本,让小微企业的获得感显著提升。调研显示,在获得过贷款的小微经营者中,有 48.8% 是在 2020 年及之后首次获得银行的经营性贷款。

报告指出,两年来共有 127 家银行参与“助微计划”,涉及政策性银行、国有商业银行、股份制银行、城商行、农商行及民营银行等各类银行业金融机构,使小微企业的获贷渠道更加广泛。

(国欣)

本报新闻职业道德监督岗

电话:(010)67605353 67606237
邮箱:xfrbjw@163.com



快来扫描我吧!



搜狐新闻客户端

消费日报微信公众平台

《消费日报》搜狐新闻客户端订阅流程:

步骤一:扫码下载搜狐新闻客户端 步骤三:选择“添加订阅”后搜索“消费日报”
步骤二:打开应用点击上方“订阅” 步骤四:点击右上角“+关注”即可



作品:太极



作品:云龙



作品:对话——神会



作品:菩提达摩

用“紫砂语言”唱响“以艺兴业”之歌

——记河北省工艺美术大师王潇笠



王潇笠大师创作场景

王潇笠,河北省工艺美术大师,1971 年生于“中国雕刻之乡”河北曲阳,后考入曲阳雕刻学校,得到了国家级工艺美术大师卢进桥老师亲传指教,以优异成绩留校任教,后被推荐进入中央工艺美术学院深造。1993 年拜江苏省工艺美术大师、正高级工艺美术师储立之为师,2012 年被中国工艺美术大师陈文增收为入室弟子,2018 年拜中国陶瓷艺术大师罗小平为师。

其作品多次荣获国内外大奖,并被中国美术馆、中国革命军事博物馆、中国工艺美术馆、南京博物院、美国克瑞顿大学等多家艺术机构和个人收藏。多篇论文发表在国家级、省级刊物并获奖。

南北融合塑造独特“紫砂语言”

在从艺三十多年中,王潇笠不断继承传统,锐意创新,将紫砂技艺与石雕技法相互结合,在创作中由内而外地打破传统艺术观念的束缚,将南北方的传统风格融入现代文化理念,并深入挖掘,融汇贯通,形成了自己独具个性的艺术风格。她的作品既蕴含了江南水乡的典雅清丽,又兼具北派石雕艺术的大气恢弘。她用一双善于创造美的双手,塑造出了属于自己的“紫砂语言”。

王潇笠在接受记者采访时表示:“我的作品以喜闻乐见的人物、造像和紫砂壶为主。这些内容丰富、样式多变的手工艺品是出于我对于现实世界的认识和解释,也是我经过艺术思维的梳理后再造出的‘现实’。我希望观者透过这些作品,可以看到我独立思考的精神,感受到我锐意创新的创作理念,体会到我赋予紫砂艺术作品中强烈的‘燕赵之风’。”

造像是紫砂艺术中历史悠久的创作题材,也是紫砂艺术的重要组成部分。

历代的能工巧匠在紫砂造像的艺术领域极尽巧思绝技,让后人几乎有“无立足之地”之感。而在王潇笠看来,传统的造像过于注重外在的塑造,虽然庄严大气,但是欠缺了灵魂深处的神韵。王潇笠对记者说:“我在创作中力求在形体塑造上融入人物的心灵思想,以此表达出造像传递出的‘终极关怀’,让观者望之能产生

余力地将自身所知、所学、所长传授给学生,积极带徒传艺。近年来,河北省高校积极响应国家号召,组织非遗传承人、大师工匠等走进校园,王潇笠多次应邀走进高校,向师生传授技艺,提高产教融合,同时展开非遗文化技艺的研究、学术研讨、实践探索等工作项目,推动非遗人才的培养,让传承的“血液”在燕赵故里继续流淌,并不断地开枝散叶,造福一方。

谈及此处,王潇笠骄傲地向记者介绍:“截至目前,我的学生中已经有多人

荣获了全国轻工技术能手等奖项,培养出王静、郭栎祥、周婷婷、王义坤等多位中高级工艺美术师。在我的传授下,这些优秀的青年成为了助力紫砂艺术发展的‘新鲜血液’。他们活跃在当地紫砂创作领域,并在紫砂艺术之路上不断地探索,用自己的力量推动了当地的文化、艺术与经济发展的融合,促进了产业增收致富。每每想到此处,我的内心都是激动不已,这也成为了我传艺、兴艺的不竭之力。”

王潇笠的努力付出得到了各界认可,她先后被聘为中国非遗艺术设计研

究院研究员、河北省陶瓷艺术文化研究会中心专家组副组长、南京大学紫砂文化校友会艺术顾问、南京师范大学第二期宜兴紫砂陶艺雕塑研修班授课教师、无锡工艺职业技术学院陶瓷学院美术专业(雕塑)建设指导委员会委员、顾景舟紫砂艺术学院兼职讲师,2019 年宜兴市工艺美术初级资格评审委员会执行委员、宜兴市青年陶艺人才提升班授课老师等。2022 年,其工作室被中国轻工业联合会评定为“首批工艺美术大师传承创新基地”。

三十多年的坚持与探索,让紫砂艺术成为了王潇笠生命中不可或缺的一部分。采访结束时,王潇笠感慨地对记者说:“作为一名北方的工艺美术大师,能够将南方的紫砂制作技艺在我的手里运用自如,推陈出新,这其中的艰辛只有我自己最清楚。我深知学艺的不易,也只有通过更加努力与更深刻的思考才能在‘高手如林’的紫砂人才中脱颖而出。因此,我愿意将自己的技艺传授给更多热爱紫砂制作技艺的人,我也将在紫砂的艺术世界里,不断探索、砥砺前行,成就新的高峰!”



作品:吃茶去