

消费日报

2022年7月8日
星期五
总第8242期
第5301期
今日4版

2025年全国规模以上工业用水重复利用率或将达94%左右

本报讯 工业和信息化部、水利部等六部门近日联合印发《工业水效提升行动计划》，提出到2025年，全国万元工业增加值用水量较2020年下降16%。工业废水循环利用水平进一步提高，力争全国规模以上工业用水重复利用率达94%左右。

A

版 ■ 国务院国有资产监督管理委员会举办 中国轻工业联合会主管主办 ■ 国内统一连续出版物号 CN 11-0057 ■ 代号 81-9 ■ 广告经营许可证:京丰工商广字第0054号

轻工业高质量发展步伐加快
轻工业综合实力提升

轻工业涉及吃穿住行等多个领域，既关乎百姓生活品质，也关乎工业经济发展。日前，工信部等5部门联合印发《关于推动轻工业高质量发展的指导意见》（以下简称《意见》），提出到2025年，轻工业综合实力显著提升，占工业比重基本稳定，扩内需、促消费的作用明显，服务构建新发展格局、促进经济社会高质量发展的能力增强。

作为我国传统优势产业和重要民生产业，轻工业涉及国民经济的20个大类、68个中类行业。“经过多年发展，我国已成为名副其实的轻工业大国。”工信部消费品工业司司长何亚琼介绍，2021年，轻工业以占全国工业13.4%的资产，实现了全国工业16.9%的工业增加值、17.5%的营业收入和16.2%的利润总额，全行业出口突破9000亿美元，100余个品类产品产量居世界第一。

今年以来，轻工业发展面临种种困难挑战，仍展现出良好韧性。1—5月，电池、玩具等行业增加值均实现两位数增长；8种重点轻工商品累计出口额1887亿美元，同比增长9.3%，箱包、鞋靴、玩具出口增速超过20%。

产业规模不断壮大的同时，轻工业发展也面临中高端产品供给不足、整体创新能力不强等问题，品牌竞争力仍有较大提升空间。为提升产业供给水平、更好培育新增长点，《意见》提出了一系列举措。

加快补链强链。何亚琼介绍，工信部等5部门将组织行业协会、研究机构、骨干企业等机构，编制家用电器、塑料制品、化妆品、乳制品等领域产业链图谱，建立风险技术和产品清单，加强风险评估，推动补链固链强链。

升级创新产品。近年来，工信部每年发布升级和创新消费品指南，已发布431项轻工产品，轻工消费品的品种丰富程度明显提升，智能终端、智能家电等不仅满足了国内多样化需求，还畅销海外。按照《意见》，下一步将围绕健康、育幼、养老等需求，大力发展功能食品、婴童用品、适老化家电家居等轻工产品。

强化质量保障。扩大优质产品供给，提升品质是关键。通过开展质量提升行动，目前我国家电、制鞋等领域与国际的标准一致程度达到95%以上。《意见》提出，推动企业建立健全质量管理体系，提升产品舒适性、安全性、功能性。相关部门表示，将加快家用电器、家具、照明电器、婴童用品等领域强制性国家标准制修订，优化推荐性国家标准、行业标准、团体标准供给。

（人民日报）

助力小微企业发展

“助微计划”累计发放贷款超四万亿元

本报讯 记者从7月5日召开的“助微计划”推进会上获悉：由全国工商联会同多家行业协会、金融机构共同发起的“助微计划”实施两年多来，已累计发放贷款超过四万亿元，有力缓解了小微企业融资难。

全国工商联在会上发布了“助微计划”推进情况报告（以下简称“报告”）。报告指出，各参与机构通过数字信贷，提升小微企业贷款可获得性；普惠让利，降低小微企业融资成本；依托供应链金融，惠及产业

链上下游小微企业；助农振兴，加强金融支持“三农”主体发展；扶持科创，引导小微企业创新驱动发展；稳促就业，精准帮扶小微企业稳岗发展。

报告指出，“助微计划”开展两年来，参与的金融机构平均每月服务小微客户超300万家，线上渠道的灵活性和低成本，让小微企业的获得感显著提升。调研显示，在获得过贷款的小微企业经营者中，有48.8%是在2020年及之后首次获得银行的经营性贷款。

报告指出，两年来共有127家银行参与“助微计划”，涉及政策性银行、国有商业银行、股份制银行、城商行、农商行及民营银行等各类银行业金融机构，使小微企业的获贷渠道更加广泛。

（国欣）

用“紫砂语言”唱响“以艺兴业”之歌

——记河北省工艺美术大师王潇笠



王潇笠，河北省工艺美术大师，河北省陶瓷艺术大师，江苏省陶瓷艺术名人，正高级工艺美术师，正高级乡村振兴技师，全国陶瓷行业技术能手，中国艺术研究院访问学者，中国工艺美术学会紫砂艺术委员会委员，中国陶瓷工业协会会员，河北省三八红旗手，江苏省首批乡土人才“三带”能手，无锡市第五批非物质文化遗产项目代表性传承人，无锡市“巾帼建功”标兵。

王潇笠大师的作品继承传统，锐意创新，将紫砂与石雕相结合，由内而外不断打破传统观念束缚，将南北方的传统艺术表现形式融入现代创意理念，并深入挖掘，融汇贯通，形成了独具个性的艺术风格。她的作品既蕴含了江南水乡的典雅清丽，又兼具北派石雕艺术的大气恢弘。她用一双善于创造美的双手，塑造出了属于自己的“紫砂语言”。

在即将召开的第二届中国工艺美术博览会上，王潇笠大师将携作品《无形》《太极》《菩提达摩》《吃茶去》《金玉满堂》《四大天王》《对话——神会》等一系列优秀作品亮相展会。观众可以近距离欣赏当代紫砂雕塑作品的神韵，与大师面对面地探讨关于紫砂艺术的感悟。

□ 本报记者 贾淘文



王潇笠大师创作场景

余力地将自身所知、所学、所长传授给学生，积极带徒传艺。近年来，河北省高校积极响应国家号召，组织非遗传承人、大师工匠等走进校园，王潇笠多次应邀走进高校，向师生传授技艺，提高产教融合，同时展开非遗文化技艺的研究、学术研讨、实践探索等工作项目，推动非遗人才的培养，让传承的“血液”在燕赵故里继续流淌，并不断地开枝散叶，造福一方。

谈及此处，王潇笠骄傲地向记者介绍：“截至目前，我的学生中已经有多人荣获了全国轻工技术能手等奖项，培养出王静、郭栋祥、周婷婷、王义坤等多位中高级工艺美术师。在我的传授下，这些优秀的青年成为了助力紫砂艺术发展的‘新鲜血液’。他们活跃在当地紫砂创作领域，并在紫砂艺术之路上不断地探索，用自己的力量推动了当地的文化、艺术与经济发展的融合，促进了产业增收致富。每每想到此处，我的内心都是激动不已，这也成为了我传艺、兴艺的不竭之力。”

王潇笠的努力付出得到了各界认可，她先后被聘为中国非遗艺术设计研

究院研究员、河北省陶瓷艺术文化研究中心专家组副组长、南京大学紫砂文化校友会艺术顾问、南京师范大学第二期宜兴紫砂陶技艺雕塑研修班授课教师、无锡工艺职业技术学院陶瓷学院美术专业（雕塑）建设指导委员会委员、顾景舟紫砂艺术学院兼职讲师、2019年宜兴市工艺美术初级资格评审委员会执行委员、宜兴市青年陶艺人才提升班授课老师等。2022年，其工作室被中国轻工业联合会评定为“首批工艺美术大师传承创新基地”。

三十余年的坚持与探索，让紫砂艺术成为了王潇笠生命中不可或缺的一部分。采访结束时，王潇笠感慨地对记者说：“作为一名北方的工艺美术大师，能够将南方的紫砂制作技艺在我的手里运用自如，推陈出新，这其中的艰辛只有我自己最清楚。我深知学艺的不易，也只有通过更加努力与更深刻的思考才能在‘高手如林’的紫砂人才中脱颖而出。因此，我愿意将自己的技艺传授给更多热爱紫砂制作技艺的人，我也将在紫砂的艺术世界里，不断探索、砥砺前行，成就新的高峰！”

王潇笠的努力付出得到了各界认可，她先后被聘为中国非遗艺术设计研



作品：吃茶去

“以艺兴业”肩负社会责任

近年来，围绕产业振兴、文化振兴、人才振兴和生态振兴等领域的乡村振兴工作正有序开展，王潇笠作为一名有担当的工艺美术大师，始终一直致力于加速紫砂艺术人才的培养工作，不遗



作品：太极



作品：云龙



作品：对话——神会



作品：菩提达摩



搜狐新闻客户端



消费日报微信公众平台

《消费日报》搜狐新闻客户端订阅流程：

步骤一：扫码下载搜狐新闻客户端
步骤二：打开应用点击上方“订阅”

步骤三：选择“添加订阅”后搜索“消费日报”
步骤四：点击右上角“+关注”即可

● 消费日报社出版

● 副社长、总编辑：赵 曦

● 副总编辑：刘 丁 张丽娜

● 责编：贾淘文

● 新闻中心电话：67605550

● http://www.xfrb.com.cn

● 北京市丰台区定安东里20号楼

● 邮编：100075

● 监督电话：67600827

● 总编室：67605115

● 广告处：67604888

● 发行处：67604545

● 印刷：人民日报印务有限责任公司

● 地址：北京市朝阳区金台西路2号

● 照排：网络照排中心

● 零售价：1元