

市监总局连续3年开展专项监督检查

眼镜制配计量器具不合格率大幅下降

本报讯 (实习记者 解磊)近日,记者从中国眼镜协会获悉,市场监管总局深化眼镜制配行业计量监管,连续3年(2019—2021年)在全国范围内开展了眼镜制配场所计量专项监督检查,检查眼镜制配场所中眼镜制配计量器具的不合格率从8.3%下降至2.1%。

数据显示,3年来,全国市场监管部门共累计检查眼镜制配场所12752家,眼镜制配计量器具398879台,查处不合格计量器具21422台。其中,2019年共检查眼镜制配场所41800家,检查计量器具总台数140570台,查处不合格计量器具11730台,不合格率为8.3%;2020年共检查眼镜制配场所40894家,检查计量器具总台数121638台,查处不合格计量器具6772台,不合格率为5.6%;2021年共检查眼镜制配场所44835家,眼镜制配计量器具136671台,查处不合格计量器具2920台,不合格率为2.1%。

从总体看,眼镜制配场所市场主体能够做到遵守计量法律法规,建立计量管理制度,在用计量器具定期接受强制检定,落实主体责任,保证眼镜制配计量准确。从检查结果看,焦虑计、验光仪(综合验光仪)、验光镜片组等相关计量器具不合格率持续下降,从8.3%到2.1%连续下降6.2个百分点的整治效果值得肯定。2019年、2020年检查发现的问题都已完全整改。3年的跟踪检查为综合防控儿童青少年

近视工作提供了有力的计量支持。

据介绍,综合防控儿童青少年近视工作启动以来,市场监管总局一是不断完善眼镜制配场所计量监管制度,联合相关计量技术委员会针对青少年近视眼镜制配环节的计量工作进行了认真梳理和排查。截至目前,与眼镜制配相关的计量器具均具备完善的形式评价大纲和检定规程。二是不断规范了眼镜制配行业计量秩序,3年来,各级市场监管部门对全国眼镜制配场所进行了地毯式摸排,特别是辖区内学校周边的眼镜制配场所进行了登记建档,动态管理,紧盯“劣迹”不良市场主体,有效遏制了计量违法案件的发生,较好地维护了消费者利益。三是提高全社会的计量法治意识,各级市场监管执法人员在检查的同时,对市场主体从业人员宣讲《计量法》《眼镜制配计量监督管理办法》等计量法律法规,提高他们的计量法律意识。在眼镜制配场所张贴计量宣传画、派发计量宣传册等,以多种方式向消费者普及视力保护基本常识。引导消费者科学认识“近视不能治愈”,选择正规的眼科医疗机构进行咨询和治疗,提升自我保护能力。四是促进了诚信计量体系建设,通过3年来眼镜制配场所的计量专项监督检查,各地进一步完善了诚信计量的各项管理制度,落实企业主体责任,加强诚信计量体系建设,探索形成监管长效机制,切实提高眼镜制配行业计量管理水平,为防范儿童青少年近视“二次伤害”提



图为市场监管执法人员正在检查一家眼镜制配经营单位。 廖海金 摄

一路’文化宣传,包括我们要去某地进行交流时,都会提前了解一下当地的民俗风情,创造一些符合当地文化的作品。”阮琳坦言,雕刻葫芦的作品局限性比较大,虽然尝试过做一些生活器皿类的作品,但购买的人并不多。想要作为一个大项目真正“走出去”,兰州雕刻葫芦可能还是属于微不足道的那种,还有很长的路要走。

但是,对于未来的发展,阮琳也有自己的目标和规划。阮琳表示:“目标就是让我们这个非遗文化传承下去,扩大传承面,不要在我们的手里断了,尽量把技术传授给年轻人,让他们做好传统文化的传承。”

想要传承就离不开宣传。阮琳说:“除了当地政府的宣传,我们也将培训、体验与文旅结合,让全国各地的人,甚至是留学生来体验雕刻葫芦。目前,我们每年都组织一两次留学生体验活动,让他们在学习我国文化的同时,亲自体验、感受我国文化的魅力。”

阮琳看来,“作品的创作,不一定非得拴在以前的老路上。”她向记者介绍道,“每年都要有结合当下形势发展的新作品创作出来,从外包装到内容,都是自己设计,要有新变化。现在的阮氏雕刻葫芦已经融入了很多年轻人和新鲜题材,这样发展起来才会走得更远、更好、更稳。”

事实上,想要做好宣传并不简单,阮琳带着雕刻葫芦作品也走过了国内外大大小小的展览会。在谈到参加此次中国工艺美术博览会时,她表示,“想要传承,肯定要先让更多人了解这一文化。每次参加活动和展会,都是为了宣传和推荐雕刻葫芦艺术,这次博览会也为我们提供了交流平台,带着作品‘走出去’后,宣传力度大了,接受的人更多了,知名度提高了,销售渠道打开了,雕刻葫芦也就自然而然地传承下去了,我们的队伍也会越来越庞大。”

“未来的年轻人可能就会有更多的想法,我们一定要‘走出去’,走出国门,走出我们的这个‘小圈子’。”阮琳说。

“七月飞瓜,八月断壶。”从《诗经·幽风》中走来的古老作物,正通过雕刻葫芦这一技艺迸发出新的生机。而作为古丝绸之路必经之地的甘肃,也从当初的“使者相望于道,商旅不绝于途”积极融入RCEP贸易圈,打造兰州国际班列集结中心、兰州中欧回程班列分拨中心。“一带一路”倡议的提出,让甘肃兰州迎来了新一轮发展机遇,也将让这一枚枚小小的葫芦沿着“丝路”走向世界舞台。

(上接A1版)

“我以前‘走出去’的时候带的是传统十二生肖作品,而现在我带着年轻人提供的星座作品‘走出去’时,发现这类作品更受国外消费者欢迎。”谈到年轻人的创作,阮琳也颇为自豪,“我们阮氏葫芦艺术家的第四代小年轻们,在学院学习过设计,他们的创作更与时俱进,像旅行青蛙、龙猫的故事,以及根据传统节日、节气来创作的一些作品,都很受人们欢迎。我多以传统思路进行创作,但是他们不一样,他们给我带来了一些新鲜的血液。”阮琳说。

除了不断探索年轻喜好,阮琳在创作时还会融入当前的时代主题。她向记者介绍了一款作品——《黄河之滨也很美》。“我将兰州沿线的一些风景融入到了作品中,里面有黄河铁桥、羊皮筏子、莫高窟等元素,最重要的是,在我的作品里出现了中欧班列。”阮琳说,中欧班列在兰州是必经之道,从兰州北站就直接开走了,在创作作品时,还去看了一下中欧班列并将其融入到作品场景中。

此外,中文、英文、日文、希腊文,这些出现在阮琳作品中的不同语言,也记录着雕刻葫芦在对外传播中的步伐。

“我记得有一年开会时,领导提倡我们要与世界接轨。那时,我创作了一个有泰戈尔头像的葫芦,头发是拿刀铲出来的,用的是泼墨山水技法,《吉檀迦利》的诗文是分别用中英文刻出来的,使传统的民间技艺更具有现代感,西方人非常喜欢。”阮琳说。

阮琳之女阮熙越是阮氏葫芦艺术的第四代传人,她所创作的作品就展现出浓浓的“时尚味”。阮熙越在谈到她的作品时说:“我们还是要想用更多的方式让这门手艺能传播得更远,通过文创的开发,让它走进更多老百姓的生活。所以说,我们现在不仅仅只是坚持着传统的雕刻葫芦这一门技艺的展示,而是在此基础上做了更多年轻人喜欢的一些文创以及开发了葫芦的使用性,比如用葫芦做成的茶叶罐、香囊,以及现在年轻人很喜欢的一些首饰,这就是我们作为年轻的一代人想要把它做得更长远的一种方式,让它更好地发扬光大。”

未来:

坚守传承并走出国门

小葫芦“出圈”,除了技艺的创新与发展,离不开相关政策的鼓励和引导。

“我们在积极地配合我国‘一带

诚信计量体系建设打下坚实基础。

市场监管总局相关负责人表示,3年来,在各级市场监管部门的共同努力下,眼镜制配场所计量专项监督检查取得了显著成效,但也要认识到,由于疫情反复,儿童青少年网上学习的频率不断提高,近视率有所上升,综合防控儿童青少年近视工作任重道远。各级市场监管部门要高度重视综合防控儿童青少年近视工作,在巩固监督检查工作成果的基础上,继续加大监管力度,落实企业主体责任,加强诚信计量体系建设,通过制定行业标准、团体标准等方式制定了诚信计量自我承诺标准和规范,引导市场主体的诚信意识,为推进

下一步,各级市场监管部门将坚持“双随机、一公开”专项监督检查和日常监督检查相结合,切实提高计量监管工作的有效性。各级市场监管部门要积极利用“3·15”国际消费者权益日、“5·20”世界计量日、“爱眼日”等时机,继续加大对眼镜制配场所计量法律法规和计量管理知识的宣传。采取“进校园”“入社区”等多种方式,广泛开展儿童青少年近视防控校园宣传和社会宣传教育活动,推动民生计量工作深入开展,引起社会的广泛关注和大力支持,切实提升人民群众的计量法治意识、维权意识和监督参与意识。

另一方面,名酒企业应积极开展维权打击,加大知识产权保护力度。及时对品牌包装、商标字体进行专利申请。在电商直播中,发现有仿冒本品牌的商品出现,或者出现侵害自身品牌形象的行为,要坚决向平台进行投诉,以法律手段进行维权,避免劣币驱逐良币的现象发生,为企业净化发展空间,为消费者提供品质保证。

另一方面,名酒企业应积极开展维权打击,加大知识产权保护力度。及时对品牌包

装、商标字体进行专利申请。在电商直播中,发现有仿冒本品牌的商品出现,或者出现侵害自身品牌形象的行为,要坚决向平台进行投诉,以法律手段进行维权,避免劣币驱逐良

币的现象发生,为企业净化发展空间,为消费者提供品质保证。

最后,消费者在面对电商直播中五花八门的“名酒”时,也应该做到不听话术忽悠、不信折扣力度、不看名人效应。在网络飞速发展的时代,各种酒类的商品信息已经高度透明,选购酒类商品之前应避免冲动消费,对酒类相关信息应多搜索,多了解。同时,也不要多想,赔本的生意谁做?哪儿有那么多便宜给你占呢?

辽宁沈阳铁西区“真金白银”为小微企业纾困解难

本报讯 (记者 孟祥山)受疫情影响,不少小微企业面临开复工难的问题。日前,辽宁省沈阳市铁西区金融局组建专班,科学把握时序、节奏和步骤,着力减轻疫情对小微企业生产经营带来的困难,全力帮助小微企业渡过难关。

如何让惠企政策直达基层?铁西区

金融局开创“两结合+预审制”工作办法,小微企业既可以向行业主管部门咨询申报也可以就近向属地街道或者通过线上平台咨询申报。同时,申报材料采取承诺预审制,企业先申报扫描件并承诺材料真实性,相关部门初审合格后,于4月20日或疫情缓解再补纸质材料即可,

据了解,沈阳市铁西区制定并下发

本报讯 (记者 王春宝)时下,正值农业生产的重点时节,吉林省农安县一边严密防控应对疫情,一边铆足干劲开展春耕备耕工作。今年,农安县计划农作物播种面积623.1万亩,粮食作物面积578.34万亩。目前,化肥入户率90%,肥料企业库存量约在9万吨左右,完全能满足备耕需求;种子入户率98.5%,种子企业库存量可满足备耕需求。

金融局局开创“两结合+预审制”工作办法,

这将大大节省审核时间,并且解决了疫情居家的阻碍。“申报材料预审制可真好,这段时间一直居家,不出门就上传了材料,等疫情过后能营业了,这补贴款也就差不多到位了。”沈阳明辉机电设备有限公司的负责人张鹏说。

据了解,沈阳市铁西区制定并下发

金融局局开创“两结合+预审制”工作办法,

这将大大节省审核时间,并且解决了疫

情居家的阻碍。“申报材料预审制可真

好,这段时间一直居家,不出门就上传了

材料,等疫情过后能营业了,这补贴款也

就差不多到位了。”沈阳明辉机电设备

有限公司的负责人张鹏说。

据了解,沈阳市铁西区制定并下发

金融局局开创“两结合+预审制”工作办法,

这将大大节省审核时间,并且解决了疫

情居家的阻碍。“申报材料预审制可真

好,这段时间一直居家,不出门就上传了