

抓细抓实各项防汛救灾措施

防汛救灾关系人民生命财产安全，关系粮食安全、经济安全、社会安全、国家安全。近日，习近平总书记对防汛救灾工作作出重要指示强调：“当前已进入防汛关键期，各级领导干部要始终把保障人民群众生命财产安全放在第一位，身先士卒、靠前指挥，迅速组织力量防汛救灾，妥善安置受灾群众，严防次生灾害，最大限度减少人员伤亡和财产损失。”汛情就是命令，防汛就是责任。各地区各部门必须深入贯彻落实习近平总书记关于防汛救灾的重要指示精神，坚决把确保人民群众生命财产安全放在第一位，抓细抓实各项防汛救灾措施。

北京市按照“标准内”“超标准”

两级要求，修编完善五类防御和调度预案方案，落实重点桥区、易积滞水点“一桥一预案”“一点一预案”；重庆、四川防汛部门实时共享雨情水情，并开展远程会商协调联动；湖北黄冈建立集气象、水文、地质灾害等数据为一体的信息共享平台，利用气象卫星云图和各信息系统实时数据，强化局部实时雨情水情精准监测、会商研判、预报预警……今年入汛以来，全国多地遭遇强降雨，各地纷纷全力应对，切实保障人民群众生命财产安全。

越是关键期，越要绷紧弦。当前我国正处“七下八上”主汛期。与往年相比，今年入汛以来，我国主雨带

位置较常年同期偏北，东北、华北部分地区降水量较常年明显偏多，全国降水总体呈现“北多南少”分布。同时，多地江河洪水集中暴发，洪水量级大，中小河流洪水突出，水位涨幅猛，这也是今年全国雨情水情主要呈现的特点。这些客观存在的新情况、新特点，既要求各水利部门加强雨情水情的监测预报和水利工程的科学调度，也要求各地进一步加强统筹协调、压实责任措施，毫不松懈做好防汛减灾各项工作。强化风险意识，杜绝侥幸心理，宁可备而不用，不可用时无备，方能更好保江河安澜、保群众安全。

人民利益高于一切，防汛责任重

于泰山。对于各地各部门而言，防汛是一场大考，既考验防灾救灾体系和应急管理水平，也考验为民情怀和责任担当。近日，河南等地持续遭遇强降雨，郑州等城市发生严重内涝，一些河流出现超警水位。风雨之中，党员干部挺身而出，冲锋在防汛一线；解放军和武警部队闻令而动，当地驻军数千名官兵立即展开抢险救援；7省消防救援水上救援专业队伍紧急驰援河南……党员干部的主动担当，人民子弟兵的向险而行，全国人民的八方支援，筑起了一道道防汛的责任堤坝。从现实来看，一些地方天气复杂多变，水利工程点多面广，“技防”发挥了重要作用，“人防”同样不可或缺。只有把“责任链”压紧压实，才能确保“防汛链”环环相扣，进而筑就防汛抗洪的坚实堤坝。

防汛措施链条长，涉及部门多，尤其需要加强统筹协调。比如，气象部门应紧盯“雨什么时候下、往哪里下”，水利部门应研判“水往哪里流、怎么调节”，自然资源部门监测“地质灾害风险点在哪里、如何有效防范”，应急管理等部门负责“人往哪里转移、如何确保安全”。坚持预防预备和应急处突相结合，强化协同配合，持续排查整治各类风险隐患，提早做好预案、队伍、物资和蓄滞洪区运用准备，方能更好做到“有备无患”。还应看到，防汛救灾不只是一时一地的应急

救援，而是涉及方方面面。加强统筹协调，形成省市间、部门间、军地间、上下游、干支流、左右岸通力协作的防汛救灾格局，才能切实提高防汛减灾工作精准性有效性。同时，各地区各有关部门还要在做好防汛救灾工作的同时，抓好恢复重建工作，尽快恢复生产生活秩序，扎实做好受灾群众帮扶救助和卫生防疫工作，防止因灾返贫和“大灾之后有大疫”。

人民至上，生命至上！战胜洪灾，需要每一步都想在前面、备在前面、抢在前面。立足防大汛、抗大洪、抢大险、救大灾，抓细抓实各项防汛救灾措施，我们就一定能打赢防汛救灾这场硬仗！

（人民日报）

木子诗歌赏析

多情的雨水唤醒沉睡的我

（一）

夜半三更
又一次从睡梦中醒来
眼前充斥的浓稠黑暗
淹没了我黑色的双眼
被淹没的
还有洁白的墙壁
散落的书本在枕边沉默
黑暗悄然无声息
像那条遗忘在童年里的泥鳅
黏连住我所有的记忆
它慢慢地下爬行
滑过胸膛
企图阻挡眼睛对光明的渴望
踮起脚
我行走在寂静的客厅
如同窗外的雨滴
匆匆飘落却又无声无息

（二）

因为如期而至的雨水
这个谷雨的时节
不再是那个沉睡在旧黄历中的传说
它轻轻柔柔 丝丝缕缕
替我悄悄擦去
遥远的天堂里母亲嘴角的
那一抹苦涩
此刻
我多想化作这绵绵的细雨
用思念的手指
轻拨天地间那根长长的弦
烟雨迷离
弹唱起一支如梦似幻的暮春恋歌

（三）

谷雨的雨是急促的
它急促得
像我随风远去的青春年少
和青春里
那些快乐的忧伤的亦或平淡的
却又总是让我难以忘却的峥嵘岁月
它穿越深邃遥远的空间
从天而降
那绝不是悲伤
大地才是它永远的故乡
它躺在大地温暖宽阔的怀抱
安静地就像是一个孩子
而大地
更像我慈祥美丽的母亲
在那个同样美丽的春天
母亲轻声地拍打着
她哼唱的歌声融化了世界
歌声里
我带着一脸的知足和幸福
坦然入眠

（四）

谷雨的雨又是轻柔的
它像恋人
又像所有甜蜜的日子
还像这个即将远去的春天
和春天里
那个向你一路走来的我
一切都是那么的美丽
一切又是如此的温馨
我总是不能忘记那个让我撕心裂肺的一幕
也是这样的雨水时节
我怀揣憧憬和向往与母亲告别
泪水淹没了车站

那一声长长的汽笛声

像一个侩子手

在它如刀似剑的锋利中
斩断我所有的不舍与眷恋
母亲像峰头的那棵小草
风雨里挂满了落寞

她向我挥舞的那一双手

如同此刻洒落的雨水

温暖并深刻

（五）

窗外的蛙鸣似乎忘记了冬天的凛冽
它叫得那么欢乐
又如此的酣畅淋漓
呱呱的叫声
成为清晨里第一缕音符的跳跃
那弯熟悉的河水啊
在风儿俏皮的奔跑脚步里
揭开神秘的轻纱
大美秀色
映照清洁工人弯曲的背影
沿街小店飘出的早餐味道
唤醒又一个希望的黎明

（六）

雨水清新了空气
也冲淡了楼前一树桃花的颜色
就像铭刻于心
永远也不会忘记的那个季节
那个季节没有风
没有风的季节
却摇落我生命最重的花朵
花瓣飘落
粉色尽折
飘落粉色染白母亲离开我的
那个时刻
她苍白的脸上开出了两朵粉色的
桃花
我大声地呼唤着
母亲就那么静静地躺着
就像窗外无声的雨落
湿透灵魂
却又无可奈何

（七）

桃花落了
梨花谢了
院外黑色的栅栏下
伸出墙外的那一枝月季鲜花怒放
悄无声息但却韧劲十足
在这个飘着细雨的谷雨时节
又一次听到心底传来的
那首母亲唱过无数遍的歌
歌声亲切
蹉跎了我斑驳的岁月
脸庞滑落的是这多情的雨水
还是我夺眶而出的急切
远处
泰西中学广场的五星红旗迎风烈烈
那哗啦啦的声响
点燃了我将要凝固的血液
它们燃烧着
像一团熊熊的烈火
催生出无穷的力量
我迈开大步勇敢地走向远方
不顾一切
就像这雨中勃发的树叶
碧绿、明亮又清澈

雨生百谷春渐去

（一）

天为何这般阴郁

风却清爽明快

这如约而至的雨水是梦吗

期盼已久
那颗根植于心底的种子
在谷雨飘落的雨滴里
生根发芽
渐渐滋长

这谷雨时节的春雨啊
它总是那么轻盈

又这般含情

在这个不经意的瞬间

穿过发梢

抚平我半世的沧桑

眼前再次浮现那条巷子

那条狭长的巷子啊

有着黑色的瓦舍

白色的围墙

漆重的木门

斜风细雨中

一把油纸伞下

那个美丽婀娜的倩影

摇曳了斑驳的岁月

她向我迎面走来

却擦肩而过

远去的背影清晰深刻

好像墙角那树低矮的丁香

此刻

淡淡的清香愈加浓烈

（二）

这是辛丑年的谷雨时节

在这个多情的时节

我身处人声鼎沸的场所

熟悉的房屋

熟悉的街道

熟悉的气息

还有那空气中浮动的熟悉味道

唤醒我僵硬枯竭的血液

吆喝声

喇叭声

孩子稚嫩的喊叫声

和老人沙哑的应答声

以及漆黑的木门后偶尔传来的

一两声狗叫

猛烈地冲击着我的大脑

滚圆绿皮的西瓜

简陋的摊位

半新不旧的机动三轮车

还有街角处那一个捻熟于心的

小小超市

在爱的记忆里

被无情的岁月反复打磨

天空下起的小雨

那是祖先睿智的化身？

还是春天告别的眼泪？

喧嚣声渐渐寥落

叶绿花谢

一地落红的背后

不是春天的远去

而是又一季奋斗的火热

（三）

谷雨，这是个孕育希望的时节

潇潇细雨

郁郁的绿色尤为清澈

雨水润

风儿轻

一腔相思挂柳叶

柳叶疯长

唯恐不急切

真道是：

谷雨春光晓，山川黛色青

叶间藏戴胜，泽水长浮萍

时至暮春

春色渐浓烟雨紧

春涨一篙

芳草鹅儿

绿满堤岸口

清风拂过

枝梢一颤一颤

抖出了秀长的梗与叶

燕鸣呢喃

轻盈起舞的谷雨

舞动起一个民族伟大的传承与气节

（四）

好雨知时节

当春乃发生

所谓时雨

一是应时而至的雨水

二是飘忽急促的雨水

如果说清明前后的雨是轻柔的

那么谷雨的雨

就是染了桃花红梨花白的精灵

谷雨是春之告别

它清新明朗

不再烟迷

春风风人

谷雨雨人

谷雨是教化

谷雨是润泽

谷雨是夏天的前奏

谷雨是百谷的扬帆起航

柳絮飞落

杜鹃夜啼

牡丹吐蕊

樱桃红熟

乖巧的浮萍趴在水面

看鸣鸠抚其羽

听戴胜降于桑

布谷鸟亲切的叫声穿越千山万水

像那个远去的春天的早晨

如同母亲轻声地呼唤

唤醒沉睡的大地

唤醒万物的复苏

唤醒一颗火热坚强的心

和那个高尚的灵魂

又一个希望的春天到来

眼前的一切都还是土地的颜色

野草是

枝干未梢是

灰色的瓦房也是

</div