

传承树雕艺术 李凌云的凌云壮志



逐梦30年，跋涉50万公里，倾尽所有建设两座树雕博物馆，收藏、创作两万余件世界珍稀名木树雕艺术作品，储存万余吨珍稀名木原材料，开创了树雕艺术流派，被誉为树雕艺术的开山鼻祖，但他仍不满足现状，一刻也不停止前进的步履——李凌云，你到底在追求什么？

1952年，李凌云出生在河南省漯河市万祥街，在这个颇为热闹的小街道，他度过了童年、少年。少年时，他就与大树结下了不解之缘。在他居住的临街大院内，有十几棵参天大树，大人们在树下乘凉，他就和小伙伴们在树上“藏猫猫”。有一次，他竟然在树上搭的窝里睡了一觉，天亮时才被家人的寻找声喊醒。

李凌云有着深厚而优秀的家学涵养：没有入学，爷爷就在他幼小的心里灌输“忠于民族，报效国家”的精神滋养；岳飞、文天祥、史可法等精忠报国的事迹成了他的学前启蒙；“学习民族英雄，当为国家用命”成了他一生的追求和人生价值取向。后来，无论是上山下乡，当知青、队长，还是进厂当工人、当干部、当企业老总，他都一直用这种理念严格要求自己，直至退休也

没有泯灭心中的向往。

有一次，他与夫人到一个边陲小镇旅游，不经意间来到了一个伐木场，立刻被眼前的景象惊呆了：巨大的树木被电锯分解，一段段地装上车拉往内地，再将它们解成板、做成家具。这些上千年的大树就这样被毁掉了，他感到一阵锥心之疼。

看着那些树木的名字吧：金丝楠、黄金樟、红酸枝、花梨木、铁力木……还有一些叫不出名字的珍稀树种，哪一种不是稀缺贵重、价格不菲？哪一种不是天涵地养、生存千年？就这么被野蛮地伐下来，做了仅供个人享受的家具，实在令人痛心！这些名贵的树木为什么只能毁了制造家具呢？

他看着那些珍贵的乌木、缅甸流出殷红的汁液，染红了土地，染红了溪流，染红了涧水，那分明是大树在泣血，在痛苦地哀嚎。“我当时仿佛听到了那些巨大的树木在哭泣！”二十多年后，李凌云每当想起这些场景，都不由感慨良久。

他感到有一种使命在召唤，总觉得自己应该做些事，当时他就下定决心，拿出自己的积蓄，购买眼前这些大树，他要把这些名贵的大树完好保留在中国大地上。他的这一决定得到了夫人的大力支持，财力有限，就变卖家产。此后，竟然一发不可收拾，他把自己的后半生都放在这件事上。

为树雕艺术倾洒余生

如何把这些大树注入新的生命，让它们永远有价值地保存后世，成了李凌云每天思考的问题。将大树做成雕塑艺术品，它们不就能永存世间了吗？在此之前，中国只有木雕、根雕，从来没有雕塑整棵大树的先例。但艺术不仅仅是保存传承，还应该创新创造、光大发扬，李凌云以个人的文化修养和艺术视角，开始了对大树的雕塑。

在创作中，李凌云感悟到大树雕塑就是要尊重大自然创造生命的尊严，怀着崇敬之心从大树身上发现大自然创造艺术的魅力，人为的创作只能占整棵大树三分之中者一分，这才

是树雕艺术创作的宗旨。

功夫不负有心人，经过不懈努力，第一件树雕作品终于问世，栩栩如生、气势非凡，简直就是天造地设，有极强的艺术感和视觉冲击力。李凌云潜心在树雕艺术的创作中，作品也一天一天增多，对树雕的理解也日益精深。他在继承中国传统雕刻艺术的基础上，用个人文化艺术修养对大自然进行感悟，逐渐形成了“凌云树雕”独特的艺术风格——师法自然，天人合一。

李凌云认为，树雕艺术首先是以尊重自然、呵护生命尊严，进而创造艺术价值为基础，在创作过程中遵从大自然本身的创造力，感悟并发现大自然赋予原材料的艺术价值，从而创造天人合一的艺术作品。也就是说，在树雕艺术创作中，要转换艺术家所处的位置和角度，从主观的创作者变为大自然创造艺术的美容师，通过对大树的美容，凸现出大自然赋予大树之上的艺术魅力，让人们欣赏到树雕的艺术之美。

被誉为“树雕第一人”

走进平顶山大香山国学文化园“凌云树雕展览馆”，立刻被眼前壮观的树雕作品艺术所震撼：上万平方米的展览大厅，层次递进地摆满了大大小小的树雕艺术作品，硕大的壮观，微小的精致，一件件作品无不彰显出作者匠心独运的艺术才华。

人物表情千姿百态，或怒，或喜，或悲，或忧，或张狂，或淡然，无不刻画入微，细节之中见精神；动物神态惟妙惟肖，有的霸气威武，有的玲珑可爱；有的似天马行空，独来独往；有的如伉俪情深，相携而行。对于这些作品，李凌云都能如数家珍，一一道来。

他指着高达5.8米的郑板桥红豆杉雕像说，这尊雕像充分展示了树雕艺术注重形体神情与精神思想相结合的特征，也充分体现了树雕艺术一分人工二分天成的艺术特质，从而让人们领悟到大自然伟岸的生命张力和大自然创造艺术的伟大魅力。虽然这尊郑板桥雕

像雕刻部分不到整个大树的十分之一，其余则是巧妙地利用了大树本身的线条，但板块与线性的有机联系，使整棵大树浑然天成，活脱脱一个人物跃然世间。

面对两尊硕大无比的雄狮树雕，森林之王的雄风摄人魂魄，头硕硕大，鬃毛开张，威慑四方，草木皆伏，眼赛铜铃，不怒自威，像是正在巡视自己的领地，又像是在向百兽抖擞自己的威风。来到巨型树雕《中华百子图》跟前，恢弘巨制，令人震撼——百名形态各异的娃娃憨态可掬，姿态万千，惟妙惟肖。

经过权威专家学者对李凌云创作及收藏树雕的考察研究，一致认为无论从其作品数量还是质量上，都可称为中国第一、世界之最！他是第一个利用大树为创作原材料的，创造出来的“树雕艺术”实乃中国首创，名副其实的“树雕艺术”开山鼻祖，为中国乃至世界创造了一个新兴的艺术门类。

为家乡捐赠作品一掷千金

2015年11月，李凌云做了件轰动家乡的大事！此时，第三届许慎文化国家研讨会在漯河市许慎文化园举办，来自全国的与会代表目睹了一座高6.5米、底阔3.3米、重达16吨的巨型许慎雕像落户这里。这尊树雕艺术作品使用二十多吨重的金丝楠木原材料，本就价值不菲，再加上创作后的艺术价值，当之无愧地一下子成为了镇院之宝，引起了与会代表高度赞扬，成为社会关注的热点。

许慎是东汉时期著名的文字学家，被称为“文宗始祖”。他著的《说文解字》是中国的第一部字典，比西方的字典早1600多年。和许慎一样同为漯河人，李凌云为此感到骄傲。他心里一直有个想法，怎样才能为家乡做点力所能及的事呢？用金丝楠木雕刻许慎之像，树立在文化园中，让人们永远缅怀先贤，岂不是有意义的事？

说干就干，他经过许多天的苦思冥想，确定了最佳设计方案；定了方案后，一刀刀地雕刻，上下十几米要求浑然一体，人物栩栩如生，不允许出现任

何败笔，否则整棵贵重的大树就将报废。经过三个多月的创作，许慎像终于圆满完工了，他才如释重负地擦着头上的汗水，围着许慎雕像看个不停，醉心于自己为先辈造像的幸福之中。

此后，李凌云先后为河南邓州市花洲书院捐赠了孔子树雕像，为中原佛学院捐赠了弥勒佛和麒麟观音树雕像。面对众人不解的目光，李凌云却显得十分坦然。他说，凌云树雕每次捐赠都有一定的社会意义，为的就是让先贤耸立，让中华民族的思想精神弘扬，让民族文化经典永远记忆。

全力传承树雕文化

对于家乡，李凌云总有一种难以割舍的情怀。尽管多年来致力于在南方发展自己的树雕事业，但叶落归根是他魂牵梦绕的情怀。

把树雕艺术品精品运回河南，在平顶山建设凌云树雕艺术馆的想法由来已久，这一想法得到了平顶山市委市政府领导的大力支持。2011年，李凌云开始投资兴建大香山国学文化园和大香山树雕艺术研究院，计划总投资100亿

元，占地963亩，分三期建成。期中一期大香山国学文化园建设占地416亩，投资50亿元。为了让家乡人民进一步了解树雕艺术，他在国学文化园内修建了“中国凌云树雕艺术文化博物馆”，前来参观的人在巨大而精美的树雕作品面前无不由衷地发出赞叹。

平顶山市委、市政府独具慧眼、胸怀纳土，为弘扬树雕艺术做出切实之举，将李凌云的展馆和研究院结合，投资建设4.8万平方米的树雕艺术博物馆，着力打造“大香山文化旅游区”这张文化名片，占领文化艺术的制高点。平顶山还出台了文化产业发展“三年行动规划”，特别提出要依托特色文化品牌，打造文化高地。这更加激发了李凌云的雄心壮志，他决心将平顶山打造成世界树雕之都，为平顶山留下一座名垂千古的树雕名园。

李凌云说，树雕艺术是雕塑界的一支奇葩，彰显着中华民族创造文化艺术的伟大张力，一定要让树雕艺术走向国际、走向世界，让世界了解并认识树雕艺术的魅力，认知中华民族创造艺术的力量和智慧。（李跃武）



吕艳丽：微笑让白衣天使的青春永葆艳丽

她的脸上永远挂着真诚的微笑，一双会说话的大眼睛清澈透明，齐耳短发使她显得十分年轻干练，对待患者如同家人一样亲切。只要一提起她，大家都会异口同声地夸赞：“吕医生人真好！”

她叫吕艳丽，河南西平县中医院妇产科医生，二十多年一线的从医经历，她无时无刻都不敢忘记一位医者的使命和责任，让无悔的青春年华如同自己的名字一样永葆艳丽。

学习！再学习！

从立志成为一名称职的医生开始，吕艳丽的座右铭就成了：“学习！再学习！”

许多人年少时都有一个梦想，都会在显眼位置放个自己的座右铭，以此来激励自己为了那个梦想而奋斗。自从选择了成为一名医生那天开始，吕艳丽就告诫自己：“医生是救死扶伤的神圣职业，来不得半点马虎，更不能对业务一知半解，那可是人命关天的大事！”

在学校里，无论是大专还是后来的本科，她都用一种拼命精神来努力地汲取知识的营养，老师和同学都知道吕艳丽的外号叫“拼命女郎”。寒冬里，北风呼号，坐在教室里伸不开手，她往手上哈口气，跺跺被冻得麻木的脚，继续用僵硬的手翻开书本；酷暑里，屋里像个蒸笼，她用毛巾擦擦汗，用汗津津的手握着钢笔，在本上写下一行行学习笔记。

终于，她以优异的成绩毕业了，参加了工作，成了西平县中医院妇产科医生，但爱学习的优良习惯一直保持着，向书本学，向专家学，向老医生学，从实践中学，有机会还去进修——为了更好地服务患者、巩固知识，并通过努力考取全科医生资格。

细心！再细心！

吕艳丽在西平县中医院妇产科



擅长不孕不育治疗，听起来不是救死扶伤的重要部门，但一个个家庭的痛苦和幸福可能由此产生，这就不是一个小问题。不孕不育，责任男女双方可能都有，诊断正确才能对症下药，一丝一毫的失误或许都会让人家凭添几多泪水和失望。

吕艳丽曾经遇到一件令人啼笑皆非的事：一个老家在西平的海员，他本人经过检查没有问题，婚后妻子2年不孕，在武汉做了好多检查，但就是怀不上孕，于是趁假期带妻子来到西平县中医院，点名让吕艳丽看看是怎么回事。

吕艳丽仔细询问病史，浏览了一遍所有检查报告单，发现没有什么异常呀！多年的职业敏感养成细心的习惯，她对病人说：“你排尿后我给你做个妇科检查看看。”检查时发现女方宫颈肥大，轻度糜烂，乳白色分泌物多。吕艳丽擦去分泌物，仔细查看，发现宫颈管外口扩张，呈圆孔状，

这一下看出了问题：距宫颈管外口约1cm处像是有赘生物，不仔细看，还真看不出来。经过手术切除后病理结果确诊为宫颈管息肉，原来是精子通过的“路”阻塞了。“路”通后，第二个月女方就怀上了。海员夫妻俩高兴高采烈地给吕艳丽打电话报喜：“刚做完检查，宫内早孕！”

吕艳丽的认真和细心在医院里是出了名的。她不但自己对工作近乎苛刻，对身边的人也要求十分严格。护士们说，跟着吕姐能学到好多东西，粗心大意在她这里根本行不通；同行则说，有时候真觉得她细心得有些过分，但转念一想，干这一行的，除了医术，细心和责任一样重要，要不然哪能对得起这个职业？所以，得向她学习！

贴心！再贴心！

工作时间长了，积累了丰富的经验，吕艳丽的名气也渐渐传开了，来

找她看病的人自然越来越多，但吕艳丽始终如一，把自己当成患者的贴心人。她说：“患者来找你，大多数是无助的情况下，一是看医生的医术，再一个就是想从这里得到安慰和信心，所以必须把他们当成自己的家人和朋友，同他们心贴心。”

西平县谭店乡有对夫妻在外打工，长达8年不孕，夫妻俩求医路上历尽艰辛，却没有结果，最后闹起了离婚。他们听说老家有个吕医生很有名气，就专门回来就诊，准备最后试一试。

吕艳丽认真询问、了解既往诊治检查后，认为男女双方都有问题，男性是稍弱精症，女性是多囊卵巢综合症，双侧输卵管不通，导致不孕，建议他们采用正规中西医结合治疗至少半年。夫妻俩并不相信，心想那么多知名专家都没有治好，你说能治就能治？但事已至此，只好暂且试试。没想到，8个月后方怀上了，足月时不远千里放弃了在家门口生孩子，提前大老远跑到西平县中医院，等着孩子在这里出生。俩人说：“总感到吕医生在身边才放心。”后来，这对夫妻生了个漂亮的小公主。为表示感谢，他们送上了鲜花和锦旗。

有人问吕艳丽，日复一日，年复一年，重复着单调的工作，你不厌烦吗？吕艳丽微微一笑，回答：“不能烦，哪怕有一丝烦，患者都会看在眼里，无端让她增加心理压力，不利于治疗；不敢烦，微笑让我心理更年轻，烦恼只会让我变得老。你不希望看着我老气横秋吧？”

诚然，作为一个普通人，吕艳丽并没有惊天动地的光辉事迹，她是平凡的，但她却在平凡的岗位上，竭尽全力给患者带来希望和欢乐，也影响了身边人，这种精神无疑是十分伟大的，这是一种平凡中的伟大！（陈科举）

郝海娜：向着梦想奔跑的「80后」创业女孩

郝海娜，1984年6月出生于河南开封杞县湖岗乡宋寨村，婚后定居围镇后城村，“郝氏糖醋蒜”第六代传人。2014年开始创业，她从一名普通的农家女孩成了乡亲们“主心骨”，成就了自己的美好梦想。

有梦想就要向前冲。2014年的一天，郝海娜到郑州办事，去西安泡馍吃饭，服务人员端上一小盘糖醋蒜。因自己从小就爱吃奶奶和妈妈腌制的糖醋蒜，她就向服务员又要了一盘，也就是两三瓣。到结账时，加那一小盘糖醋蒜加收了5块钱。于是，她就问老板糖醋蒜多少钱一斤，老板说15元。她怔了一下，自己家里年年种大蒜，况且还有祖传腌制糖醋蒜的秘法，为什么不去腌制糖醋蒜呢？从那天起，郝海娜便萌发了把祖传的“郝氏糖醋蒜”发扬光大、造福父老乡亲的念头。

郝海娜深知，要想生产优质的糖醋蒜，就必须选用有机大蒜。为了保障有机大蒜的品质，她便在自家的田地上进行实验，严格按照有机大蒜生产技术规程进行栽培，每亩充分腐熟的优质有机肥3000-5000公斤，不使用农药、化肥、除草剂和生长激素，生产出了无污染、纯天然、高质量的绿色健康大蒜。

为了让更多的食客吃到“郝氏糖醋蒜”这道祖传美食，郝海娜在祖传古法腌制的基础上，不断调整配方比例，在保持“郝氏糖醋蒜”传统制作技术基础上，经过香醋、蜂蜜及其它高端食材的精心熬制，使其营养价值更高、更好吃。

为保证产品质量，郝海娜用料讲究，使用自己发展的有机大蒜种植户的大蒜产品。之后，去皮、清洗，严格配方配料，经过多道工序，腌制的糖醋蒜晶莹剔透，甜而不腻，质地脆嫩。顾客品尝后赞不绝口：“太好吃了！脆、嫩、酸甜可口，‘郝氏糖醋蒜’真的名不虚传。”

郝海娜生产加工的糖醋蒜制作全过程都是人工操作，用工人说的话就是跟咱亲戚似的，长得“歪瓜裂枣”的一个不留。她还把每批产品样品送到杞县公共检验检测中心进行专业检测，检测结果全部合格，做到了零添加。用郝海娜自己的话说：“糖醋蒜在制作过程中要经历好多工艺环节，一步也不能少，这就是我们要传承的工匠精神。”

郝海娜是个叫真儿的人，产品品质达不到她的要求，绝对不卖。对于她来说，糖醋蒜是她儿时的一种回忆，在她的心里，这就是家乡的味道，容不得一丝杂质。“小时候，每到出蒜的季节，家家户户都用好多瓶瓶罐罐腌制糖醋蒜。特别是吃火锅涮肉和西安泡馍时，要是配上两瓣糖醋蒜，既能解油腻，又能去腥膻，可以说开胃解腻、清新留香。”郝海娜说。

为了把糖醋蒜产业做强做大，郝海娜成立了杞县百川农贸公司，注册了“郝海娜”牌糖醋蒜，建立了标准化的无菌糖醋蒜腌制车间、紫外线照射间、清洗区、原料间等，还主动学习开设网店，入驻电商平台，希望通过电商打开销路，让更多人吃到老味道的、传统手工的糖醋蒜。

2020年12月，杞县文化广电和旅游局为郝海娜的“郝氏糖醋蒜制作技艺”颁发了“杞县非物质文化遗产”匾牌，她本人被确定为“郝氏糖醋蒜”第六代传人。郝海娜糖醋蒜自从被冠以“杞县非物质文化遗产”特许名称后，其名声越发响亮，订单也随之增多。

作为“郝氏糖醋蒜”第六代传人，谈起以后的发展，郝海娜表示，制作的糖醋蒜一定要对得起“杞县非遗”的招牌，无论到啥时候，都要保证给大家献上最美味、最地道的糖醋蒜。同时，也希望有志之士携起手来共同发展，把“郝氏糖醋蒜”发扬光大，让更多的食客品尝到这道极具地方特色的美味佳肴。

青春注定因梦想而美丽，人生注定因奋斗而精彩。郝海娜将继续怀揣着干事创业的梦想和勇气，扬青春之勇气，勇立时代潮头，唱响青春之歌，不断激荡新气象，成就新作为，书写更加辉煌的篇章！（闫玉杰）