

# 个性化设计 软装改风格 避免拆了重装浪费资源 从设计角度解决精装修房市场痛点

□ 本报记者 陆俊 文/撰

作为房地产市场的一个发展大趋势,精装修房、全装修房比例日益上升。精装修房、全装修房由于统一装修,集团采购,因此造价低、浪费少、更环保,给业主带来省心省力的便利。但是在实际入住中,另一种浪费也给精装修房、全装修房的未来普及带来了困扰——由于精装修房、全装修房风格单一、单调,缺少个性,此外还有某些开发商出现装修质量问题,使得一些人住业主打掉原来的东西,重新装修,这就导致重复装修,不但没有达到减少浪费、保护环境的目的,反而带来更多的浪费。如何解决这一矛盾?装修设计师从家装设计的角度,提出了解决方案。



种拆了重装的现象,不仅资源浪费,让业主花了双倍钱,更是失去了国家支持发展精装修房、全装修房的意义。

专家指出,如果不解决精装修房、全装修房装修风格统一、单调,质量水平较低和业主个性化家装、高品质家装需求之间的矛盾,精装修房、全装修房的未来发展将会蒙上一层阴影。

如何解决这一矛盾?一些家装设计师从家装风格设计的角度,提出了

解决方案。他们认为,很多房地产商开发的精装修房、全装修房,几乎家家都长得一模一样,设计得好的还行,设计不好的,丑都丑得整整齐齐,这样的精装修房、全装修房,是不会得到业主欢迎的。开发商在进行精装修房、全装修房设计的时候,要考虑业主的个性化需求,不能千篇一律,要有不同的风格设计,尽量满足不同业主的审美需求,达不到一套一种风格,也

应该有多类型的装修供业主们选择。现实中,很多已经完成装修的精装修房、全装修房,改如何避免拆了重装的浪费?设计师也提出了一些实用方法。知名设计师、亦舍设计创始人廖丁樱表示,改变单调的、毫无个性的装修,可以从软装入手。据悉,他的设计机构主要就是做一些开发商的样板间、售楼处和商业展场的软装设计。“为开发商服务时,基本上无需在空间布局上做大改动调整,根据已有方案做完美执行即可,视觉效果的传达更为重要。而私宅,就意味着要跟有真实情感诉求的人打交道,去了解他们有血有肉的生活。”廖丁樱表示。

面对千篇一律的精装修房、全装修房,如果不想大面积改动硬装,但又有个性的家居风格呈现,廖丁樱说:“这种感觉就像是在别人的画作上进行二次创作。每一次都要面临很多问题。我们的设计思路是,拆除必须拆除的,即特别影响效果、拆改以后能够大变样的部分。”

由于精装修房、全装修房的发展和普及,给整个装修市场的环境、设计方式、行业规则、思维模式等都带来了巨大的变化。

而对于家装设计师来说,装修市场的这些变化,也赋予他们新的工作方向和设计思维,打开了一片新的发挥空间。

应该有多类型的装修供业主们选择。

现实中,很多已经完成装修的精装修房、全装修房,改如何避免拆了重装的浪费?设计师也提出了一些实用方法。知名设计师、亦舍设计创始人廖丁樱表示,改变单调的、毫无个性的装修,可以从软装入手。据悉,他的设计机构主要就是做一些开发商的样板间、售楼处和商业展场的软装设计。“为开发商服务时,基本上无需在空间布局上做大改动调整,根据已有方案做完美执行即可,视觉效果的传达更为重要。而私宅,就意味着要跟有真实情感诉求的人打交道,去了解他们有血有肉的生活。”廖丁樱表示。

面对千篇一律的精装修房、全装修房,如果不想大面积改动硬装,但又有个性的家居风格呈现,廖丁樱说:“这种感觉就像是在别人的画作上进行二次创作。每一次都要面临很多问题。我们的设计思路是,拆除必须拆除的,即特别影响效果、拆改以后能够大变样的部分。”

由于精装修房、全装修房的发展和普及,给整个装修市场的环境、设计方式、行业规则、思维模式等都带来了巨大的变化。

而对于家装设计师来说,装修市场的这些变化,也赋予他们新的工作方向和设计思维,打开了一片新的发挥空间。

□ 双木文/撰

近几年国内兴起的古典特色小镇建设和经营风潮,大量业主的庭院装修,给田园风情户外家具带来了一波消费需求。田园风情户外家具,作为一种小众家具品类,以其淳朴、简单、环保的特质,在巨量的家具产品中,散发出了独特的吸引力。

李子柒庭院里的小竹椅、小木桌,映照着屋前的花,屋后的菜,散发出田园山居的恬静淡然;“关东大海哥”隐居长白山的院子里,造型厚重、质感的原木家具,做着铁锅炖柴鸡,配上深山老林一壶酒,透露出田园生活的豪迈。这些“网红”的田园家居,吸引了无数人的目光,这就是很多人想要的生活,也给田园风情户外家具做了最好的推广。

除了家居庭院,在很多古典小镇,也能看到大量的田园风情户外家具,由于大部分的古典小镇经营,都需要契合其风格、形象和定位的家具,田园风情户外家具,正是这类古典小镇最好的搭配。近几年,国内兴起一股古典特色小镇建设热潮,对田园风情户外家具的需求也与日俱增。田园风情户外家具,正在成为一个重要的家具品种。

什么是田园风情户外家具?就是具有田园风情的家具设计,将大自然的线条和气质引入家居设计当中,具有舒适自然的田园情趣。田园风格并不是农村式的田园,而是一种贴近自然的家具风格,田园风格是自然的、简单的、舒适的,也是没有太多雕琢、花俏,没有太多的用材讲究,大多是使用环保、天然、易得,甚至廉价的材质。比如原木、竹子、藤、甚至稻草,也正是这样天然、环保的材质,形成了田园风情户外家具环境友好、融入自然的美感。

未来,随着社会低碳生活、回归自然的生活方式日益深入人心,贴近自然、舒适环保的田园风情户外家具,还有巨大的发展空间。



## 楷模家居:不为设计的设计=最好的设计

过去10年,家居设计常常以风格为卖点,大家拼命做市场反响好的“风格”,但流行如风,风格易逝,面对情绪化的市场,品牌的创新,如何有效且有用呢?楷模家居的答案是,不为设计而设计=最好的设计,无风格就是永恒的风格。

在很多层面上,家居设计与电影创作是一样的。设计师就像导演,把玩色彩,发现材质,融合当代审美观,精心策划着一幕幕视觉大戏,重新定义出空间气质。

个人风格鲜明的导演很多,但两获得奥斯卡最佳导演的李安,你很难定义他的风格。

题材的重复,电影难免陷入套路与窠臼。但李安似乎从不被题材和自己的成功局限,《饮食男女》《断背山》《色戒》《林恩故事》……他一直在探索不同的社会议题和表达方式,好像什么类型都可以驾驭,也清不出他下一部会给你带来什么惊喜。

和李安一样,楷模家居同样认为,家居设计不应该停留在流行现象的总结,而应跳出题材与风格的桎梏,关注和创造价值。

2021年,楷模家居推出的COOMO系列新品,开启一段“无风格”的家居艺术之旅。传统与时尚,中国与世界,当下与未

来。楷模无风格设计,将设计回归到生活本质,在更广阔的认知世界中,表达原创性上做探索。

“无风格”设计,是对盲从“宣战”

当前,国内家具不乏对国际化的追求,也不乏符号化中国风的复制,但当设计停留在对流行表象的模仿,反而忽视了对人性的理解,对生活的体察。

无风格化,不是脱离风格,而是超越风格。李安把东方儒雅的思维方式,融合在主流好莱坞规则中。他拍中国人的武侠、美国人的家庭、英国的嬉皮士,这些看似有着不同文化根源,但他表达的是人类可以共通的东西,即时代困境下的人性和情感,所以可以获得东西方观众的认同。电影和家具,都是为人而创造。

古典还是现代?意式还是中式?实用还是浪漫?事实是,中国人的理想生活不仅需要西方文化的浪漫、自由、时尚与实用主义特质,需要东方文化的沉稳、秩序、恬淡、自然和文化亲近感,还有属于个人独特的审美喜好,以及对未来的规划与期待。

因此,楷模设计师在各种美的拉锯

中依旧保留着自己的坚守——以人为中心,巧妙地东西方文化融合,化为己用,让风格模式退让于主人的个性需求,让家具散发出更隽永的舒适感和吸引力。

无风格化,离不开对人性的关怀

楷模不断做的就是“打破常规,细致入微”。庖丁解牛,精于技艺,提炼更高质感的材质,通过工艺融合、色彩搭配、线条布局的创新,将家具细节的体验感进行优化,润物细无声般改善人们的生活。更灵活、更独特、更舒适的家具,打破冷静、无情绪的功能主义,让生活更从容自如,让幸福感拥有高端表达。

沙发薄扶手的设计经过设计师的细致考量,沙发靠背运用编织工艺织边,高级的触感融入制造工艺之中。斯拜伏体椅椅运用名车宾利内饰,外观上带着繁复从简的设计原则,内部弧度设计则符合人体工学设计,低调奢华却无伤高贵与优雅。

设计不需要多余的装饰,或者每一处设计都可以成就最好的装饰。

无风格化,配套自由成就好设计

每一个人的风格就是自己内心的

记忆。所以,一个动人的空间一定是个性与情感的载体,给予美好故事发生的必要氛围。

无风格化的楷模家具能打破不同风格之间的界限,能针对不同的项目、不同的消费者以及不同的情感诉求而能灵活运用。不被定义的时间美感,融合贯通的强配套属性,让空间设计师忘掉一些固化的设计思维,以更加自由丰富的审美情趣和表现方式,将美的笔触落到每个多元空间。

当设计成为“心之所向,爱之所归。”家人可以长久地住在里面时,也能感到流动的舒适,达到方寸之地的独立。

以人为尺度而设计,以生活体验为基准。无风格化设计,是楷模打造有品质生活的新里程。

“设计本身是没有边界的,我们要做的是改善人们的生活。”楷模的商业逻辑是人们未来需要什么,我们就做什么样的设计,只有以这样开放的方式,才会积极地影响设计行业向更健康的方向发展;只有走在市场和未来的前面,并为之引导的企业才称得上有真正的创新性。

每一个人的风格就是自己内心的

## 北京又一老旧商业转型 朝外“攒机大本营”变身家居艺术空间



昔日北京,西有中关村,东有百脑汇。坐落在朝阳路外大街99号的百脑汇,曾是电子发烧友的聚集地。记者在近日走访发现,这座朝阳门外的标志性建筑经过改造升级,变身“新零售艺术体验空间”,今年年初试营业以来,已跃升为新的网红打卡地。

来到朝阳路外大街99号,一座珍珠白方形建筑物映入眼帘。这里是曾经风靡一时的朝外百脑汇电脑城旧址。在上世纪90年代,“攒机”是最流行的词汇之一,不少人的第一台电脑都是在百脑汇这样的电子卖场

攒机而来。但随着电商的崛起和电子产品的更新,攒机的人越来越少,实体电子卖场客流急剧下降。在经过业态调整的尝试后,百脑汇依旧无法挽救颓势,最终在2019年闭店。

百脑汇退场后,这座标志性建筑由连锁家居卖场美克家居接手。顺应消费升级和城市更新趋势,百脑汇变身家居艺术体验空间,取名美克洞学馆。由于建筑主体年代久远,结构和层高对适应新零售环境都有各种缺陷,洞学馆在项目整体的设计与建造上,受到丝绸之路文化的启发,将洞穴文明与现代设计理念

进行了融合。

笔者走访了解到,目前参观美克洞学馆需要提前在网上预约,每个小时有200个参观名额,微信审核通过后才能进馆。由于限流,美克洞学馆内保持了较为安静的氛围,就像置身于博物馆中。

龟兹洞天壁画、横梁壁画、虚拟电弧和骨感灯、机械臂装置艺术……除了普通的家居产品、样板间,美克洞学馆将大量空白留给了艺术体验,馆内整体约3.5万平方米,其中艺术共享区就高达1.5万平方米,家居展示面积约2万平方米。

据工作人员介绍,相比其他门店,新开的美克洞学馆在营造艺术体验的同时,更突出新零售的理念,新零售陈列区的所有商品既可以体验,也可以购买。馆内集家居、艺术、设计、生活、餐饮、休闲业态于一体,除了体验家居产品,还可以体验轻奢简餐书吧、西餐餐厅、帐篷餐吧、户外餐吧等。

世邦魏理仕北京西办公室资深董事宋海燕分析,在老旧商业项目的升级改造中,需要做到形象更新、产品更新和用户更新,其中形象更新不仅体现在商业的建筑形象和内部环境层面,也需要凸显出项目的独特文化气质和主题标签。百脑汇转型升级为新零售艺术体验空间,为北京老旧商业项目改造提供了新思路。(北京日报)

进行了融合。

笔者走访了解到,目前参观美克洞学馆需要提前在网上预约,每个小时有200个参观名额,微信审核通过后才能进馆。由于限流,美克洞学馆内保持了较为安静的氛围,就像置身于博物馆中。

龟兹洞天壁画、横梁壁画、虚拟电弧和骨感灯、机械臂装置艺术……除了普通的家居产品、样板间,美克洞学馆将大量空白留给了艺术体验,馆内整体约3.5万平方米,其中艺术共享区就高达1.5万平方米,家居展示面积约2万平方米。

进行了融合。

笔者走访了解到,目前参观美克洞学馆需要提前在网上预约,每个小时有200个参观名额,微信审核通过后才能进馆。由于限流,美克洞学馆内保持了较为安静的氛围,就像置身于博物馆中。

进行了融合。

笔者走访了解到,目前参观美克洞学馆需要提前在网上预约,每个小时有200个参观名额,微信审核通过后才能进馆。由于限流,美克洞学馆内保持了较为安静的氛围,就像置身于博物馆中。

龟兹洞天壁画、横梁壁画、虚拟电弧和骨感灯、机械臂装置艺术……除了普通的家居产品、样板间,美克洞学馆将大量空白留给了艺术体验,馆内整体约3.5万平方米,其中艺术共享区就高达1.5万平方米,家居展示面积约2万平方米。

进行了融合。

笔者走访了解到,目前参观美克洞学馆需要提前在网上预约,每个小时有200个参观名额,微信审核通过后才能进馆。由于限流,美克洞学馆内保持了较为安静的氛围,就像置身于博物馆中。

进行了融合。

笔者走访了解到,目前参观美克洞学馆需要提前在网上预约,每个小时有200个参观名额,微信审核通过后才能进馆。由于限流,美克洞学馆内保持了较为安静的氛围,就像置身于博物馆中。

## 田园风情户外家具散发独特魅力

### 法院公告栏

**林某某、邵海峰:**本院受理邵海峰向林某某、邵海峰提起民间借贷纠纷一案,因无法以其他方式向你送达,现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、合议庭组成人员通知书及开庭传票。自本公告发出之日起经过60日即视为送达,举证期限及提出答辩状的期限均为公告送达期限的15日内,并定于期限届满后的第3日(节假日顺延)15时00分在本院高新区人民法院公开开庭审理,逾期本院依法缺席审理。特此公告。

**江苏省盐城市盐都区人民法院**  
**廖奇海:**本院受理廖奇海向廖奇海提起民间借贷纠纷一案,因无法以其他方式向你送达,现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、合议庭组成人员通知书及开庭传票。自本公告发出之日起经过60日即视为送达,举证期限及提出答辩状的期限均为公告送达期限的15日内,并定于期限届满后的第3日(节假日顺延)15时00分在本院高新区人民法院公开开庭审理,逾期本院依法缺席审理。特此公告。

**江苏省盐城市盐都区人民法院**  
**杨静:**本院受理杨静向杨静提起民间借贷纠纷一案,因无法以其他方式向你送达,现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、合议庭组成人员通知书及开庭传票。自本公告发出之日起经过60日即视为送达,举证期限及提出答辩状的期限均为公告送达期限的15日内,并定于期限届满后的第3日(节假日顺延)15时00分在本院高新区人民法院公开开庭审理,逾期本院依法缺席审理。特此公告。

**江苏省盐城市盐都区人民法院**  
**刘文娟、刘文娟、王亚成、潘占洪、洪洪、洪洪:**本院受理刘文娟向刘文娟提起民间借贷纠纷一案,因无法以其他方式向你送达,现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、合议庭组成人员通知书及开庭传票。自本公告发出之日起经过60日即视为送达,举证期限及提出答辩状的期限均为公告送达期限的15日内,并定于期限届满后的第3日(节假日顺延)15时00分在本院高新区人民法院公开开庭审理,逾期本院依法缺席审理。特此公告。

**内蒙古自治区阿荣旗人民法院**  
**陈永、曹金、刘财、鲁明、鲁玉强、鲁玉强:**本院受理陈永向陈永提起民间借贷纠纷一案,因无法以其他方式向你送达,现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、合议庭组成人员通知书及开庭传票。自本公告发出之日起经过60日即视为送达,举证期限及提出答辩状的期限均为公告送达期限的15日内,并定于期限届满后的第3日(节假日顺延)15时00分在本院阿荣旗人民法院公开开庭审理,逾期本院依法缺席审理。特此公告。

**内蒙古自治区阿荣旗人民法院**  
**陈永、曹金、刘财、鲁明、鲁玉强、鲁玉强:**本院受理陈永向陈永提起民间借贷纠纷一案,因无法以其他方式向你送达,现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、合议庭组成人员通知书及开庭传票。自本公告发出之日起经过60日即视为送达,举证期限及提出答辩状的期限均为公告送达期限的15日内,并定于期限届满后的第3日(节假日顺延)15时00分在本院阿荣旗人民法院公开开庭审理,逾期本院依法缺席审理。特此公告。

**内蒙古自治区阿荣旗人民法院**  
**李井义、齐德民、王德:**本院受理李井义向李井义提起民间借贷纠纷一案,因无法以其他方式向你送达,现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、合议庭组成人员通知书及开庭传票。自本公告发出之日起经过60日即视为送达,举证期限及提出答辩状的期限均为公告送达期限的15日内,并定于期限届满后的第3日(节假日顺延)15时00分在本院阿荣旗人民法院公开开庭审理,逾期本院依法缺席审理。特此公告。

**内蒙古自治区阿荣旗人民法院**  
**张永、曹金、刘财、鲁明、鲁玉强、鲁玉强:**本院受理张永向张永提起民间借贷纠纷一案,因无法以其他方式向你送达,现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、合议庭组成人员通知书及开庭传票。自本公告发出之日起经过60日即视为送达,举证期限及提出答辩状的期限均为公告送达期限的15日内,并定于期限届满后的第3日(节假日顺延)15时00分在本院阿荣旗人民法院公开开庭审理,逾期本院依法缺席审理。特此公告。

**内蒙古自治区阿荣旗人民法院**  
**张永、曹金、刘财、鲁明、鲁玉强、鲁玉强:**本院受理张永向张永提起民间借贷纠纷一案,因无法以其他方式向你送达,现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、合议庭组成人员通知书及开庭传票。自本公告发出之日起经过60日即视为送达,举证期限及提出答辩状的期限均为公告送达期限的15日内,并定于期限届满后的第3日(节假日顺延)15时00分在本院阿荣旗人民法院公开开庭审理,逾期本院依法缺席审理。特此公告。