

用水墨意蕴表现景象



谢运南,中国美术家协会会员,中国少数民族美术促进会会员,广西美术家协会会员。

才华有多种,谢运南无疑是中国画领域中有才华的画家,他的才华是艺术的、学术的、哲学的。他有着无与伦比的绘画天赋,但没有恃才而骄,反而倍加努力,因而在中国画领域中多有建树,开花结果,成绩斐然。

谢运南的作品致力于用水墨的意蕴创造景象,把传统笔墨加入现代审美,他长期游历于大山河川,深知“师造化”的重要性。他以执着追求艺术的精神,一直与自然万物近距离地沟通,并通过自己的学识和修养为创作的作品附加了人文思想,也因之成为当今书画界的领军人物。

谢运南的中国画创作视野开阔,他又特别善于使用综合素养,所以他画的每一幅作品,几乎都是多方面知识积累的一种转化。他从传统中获得审美感知,从当代文化中吸取时代营养,把综合性的人物特点融入到自己的现代水墨创作中;他高妙的创作手法是他从积累中信手拈来的。人生需要总结,谢运南的中国画作品使我们看到的是他对艺术孜孜不倦地追求。

(俟名)

