

欧阳新召作品赏析



欧阳新召,1962年生,河南平顶山人,自幼秉承家训,随祖父研墨涂抹,广临碑帖,习学各家书风,书有米黄之意,王铎之风。其楷书以颜体为骨,魏笔为肉,内紧外驰,既有刚劲之神逸,又有和合之美感;其行书潇洒飘逸,大开大合,不拘一格,终任奔放,赴速急就,连绵起伏,颇具大巧若拙之风范,给观者以强烈的视觉冲击和回味无穷的美感享受。

