

怀旧风 发掘家居情感消费

□ 本报记者 陆俊 文/摄

历史是一种轮回,家居风格也是一种轮回。经过前些年风靡的欧洲古典风、北美乡村风、北欧风、现代简约风等各式各样的家居风格之后,当前,一种“新”的家居风格开始受到追捧,这就是上世纪七八十年代的怀旧家居风,改革开放以后,经过几十年的发展与变革,家居风格又回到了原来。

上世纪七八十年代的家居环境,现在只能在影视剧里看到了,但就是这样的家居风格,引发了无数人的怀旧情结。在那个年代的家居场景中,水泥地面、绿漆墙裙、小木凳、藤椅、缝纫机、鸡公碗、儿童三轮车、收音机、单缸洗衣机、绿冰箱、鸡毛掸等家居物件,都会引发经历过那个时代人的无数回忆,也正是这样,怀旧家居俘获了很多人的心,成为一种受人关注的家居“新潮流”。

怀旧家居有多火?在北京王府井商业街的王府井百货商场地下一层,专门模拟了一个上世纪六十年代到八、九十年代“老北京”家居生活场景



的“和平菓局”,刚开业就吸引了无数人前往参观,目前,已经成为北京最大的打卡地之一。

记者在“和平菓局”看到,这里再现了上世纪六十年代到八、九十年代的

北京的城市生活场景和家居环境,很多熟悉的场景和物品勾起了很多人小时候的记忆。比如老式百货店和里面的柜台及柜台上摆着一罐罐糖果;停着永久自行车和脚踏缝纫机的家;

铺着镂空织巾的老式双人沙发和五斗柜的客厅;装着狭窄小木门的录像厅;国营饭店……每一个地方,都挤满了人,大家仿佛时光穿越,回到了那个留下无数记忆的时代。

在家居设计界,也出现了迎合这一潮流的怀旧家居设计。但是这种怀旧家居和纯粹复制的上世纪家居环境不同,讲究“类旧而新”,在现代室内环境中加入怀旧的气息,让怀旧的设计和物品融入到拥有现代设施的家居空间中,家洋溢着生机与活力,不是怀旧博物馆,而是怀旧的风格与现代家居环境的浑然一体。

比如用做旧的木板做成的墙面很有时代的印记,这种无装饰的设计形式让家看起来很有怀旧魅力;水管线的设计处理,采取将计就计围绕管道开展一段穿越时光的旅程;红砖搭建出旧时的灶台,结构简单的房型从此也拥有了错层的效果。

在对时代的记忆中,怀旧家居成为最能发掘这一情感消费需求的“新”式家居设计风格。



□ 双木文摄

传统的家饰品,主要是一些家居摆件,量产的艺术饰品之类。但是现在,在年轻人当中,这类“传统”的家居饰品已经不“香”了,如果家里有一两件真正的古旧物品摆出来,立刻拉开了和其他家居环境的层次和距离,彰显出主人独特、个性、深厚的内涵和品味。这种独一无二,留有时光痕迹的家居饰品,正在成为越来越多年轻人的新宠。

这里的古旧物品,并不专指古董,而是一切有年头、有历史感的老物件。一张老椅子、一个老木箱、一块老房子上下的木雕、一块古砖,甚至一截残破的老木头,都可以作为古旧家饰的点睛之笔,成为年轻人群追捧的家居“孤品”。

记者日前在一条受年轻人喜爱的网红商业街发现,很多个性酒吧、咖啡馆的装饰,使用了大量的老物件,营造出一种时光回溯的历史沧桑感,吸引了大量的年轻消费者,是商业街生意比较兴隆的商家之一。

在一家规模颇大的木雕饰品店,记者看到,店里有一件“镇店之宝”,一把老椅子,扶手和靠背都已经磨旧,透露出一种时间厚重感。这把椅子,成为店里最受欢迎的“产品”,据店员介绍:“很多顾客问过这把椅子卖不卖?要是我们卖的话,早就被人买走了。这可是独此一,别的地方没有的。”

在这家店的后院,还有一个网红“打卡点”,是一个用老旧木柱、老木板、老石磨和旧陶罐等搭建起来的一个木台。看上去,这个木台有点像一幢老木房倒塌后的遗址,带给人一种很直观的怀旧情感。吸引了不少顾客前来参观、拍照。



而在这条街不远处的一家家居店,记者看到很多老砖、旧瓦、老木雕、老砖雕、老木椅、老竹椅等古旧物品。店主告诉记者,现在最受欢迎的就是这些老物件,这是真正的“老东西”,不是做旧的,是从专门的渠道收购来的,世界上就这一件。

“现在没人买做旧的东西,我们卖的是真正的老物件,来一件摆在家里,和古董差不多,马上提升您家的品味。”店主热情地推销。

据记者了解,很多大型家居卖场都会有一些古典家居饰品或古旧家居饰品销售区,但是这里的品主要是古典设计或做旧,真正的古旧物品很少,并没有形成专门的市场。在当前年轻人的追捧下,古旧家居饰品如果成为一个消费潮流下,无疑将促进古旧家居饰品市场的培育的发展。

老物件成为家饰新宠

法院公告栏

任继伦:本院受理原告陈淇诉你民间借贷纠纷一案,现依法向你公告送达起诉状副本、开庭传票、举证通知书、应诉通知书、诉讼权利义务告知书、民事裁定书等法律文书。自公告之日起经过60日即视为送达。提出答辩状和举证的期限为公告送达期限后的次日(十五日内,并定于举证期限后的第3日上午9时(遇节假日顺延),在本院第四审判庭公开开庭审理此案,逾期本院将依法缺席判决。

河北省馆陶县人民法院
武俊平:本院受理原告余皆均诉你民间借贷纠纷一案,现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、开庭传票等法律文书。自本公告送达之日起,经过六十日视为送达。本案定于2021年6月14日14时30分在重庆市开州区人民法院中和人民法庭庭第一审判庭公开开庭审理,请准时到庭参加诉讼,逾期本院将依法缺席开庭审理。特此公告。

重庆市开州区人民法院
席加国:本院受理原告邓明智诉你民间借贷纠纷一案,现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、开庭传票等法律文书。自本公告送达之日起,经过六十日视为送达。本案定于2021年6月14日14时30分在重庆市开州区人民法院中和人民法庭庭第一审判庭公开开庭审理,请准时到庭参加诉讼,逾期本院将依法缺席开庭审理。特此公告。

重庆市开州区人民法院
袁定尧:本院受理原告兰家伟诉你民间借贷纠纷一案,现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、开庭传票等法律文书。自本公告送达之日起,经过六十日视为送达。本案定于2021年6月10日10时30分在重庆市开州区人民法院中和人民法庭庭第一审判庭公开开庭审理,请准时到庭参加诉讼,逾期本院将依法缺席开庭审理。特此公告。

重庆市开州区人民法院
段绍雄:本院受理原告周传贵诉你民间借贷纠纷一案,现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、开庭传票等法律文书。自本公告送达之日起,经过六十日视为送达。本案定于2021年6月10日10时30分在重庆市开州区人民法院中和人民法庭庭第一审判庭公开开庭审理,请准时到庭参加诉讼,逾期本院将依法缺席开庭审理。特此公告。

重庆市开州区人民法院
淮安锦尚空间装饰工程有限公司:本院受理原告田惠诉你装饰装修合同纠纷一案,已经审理终结。现依法向你公告送达(2020)京02民初4035号民事判决书。自公告之日起60日内来本院领取民事判决书,逾期则视为送达。如不服本判决,可在公告期满后15日内向本院递交上诉状及副本,上诉于北京市第二中级人民法院。逾期本判决即发生法律效力。

江苏省淮安市清江浦区人民法院
淮安市金仕堡健身服务有限公司:本院受理王旭诉你劳动争议纠纷一案,现依法向你公告送达起诉状副本、举证通知书、应诉通知书及开庭传票。自公告之日起经过60日即视为送达。提出答辩状和举证期限均为公告期限后的15日内,并定于举证期限后的第3日下午2时(节假日顺延)在本院第三十一法庭开庭审理,逾期将依法缺席判决。

江苏省淮安市清江浦区人民法院
淮安市金仕堡健身服务有限公司:本院受理王旭诉你劳动争议纠纷一案,现依法向你公告送达起诉状副本、举证通知书、应诉通知书及开庭传票。自公告之日起经过60日即视为送达。提出答辩状和举证期限均为公告期限后的15日内,并定于举证期限后的第3日下午2时(节假日顺延)在本院第三十一法庭开庭审理,逾期将依法缺席判决。

江苏省淮安市清江浦区人民法院
淮安市金仕堡健身服务有限公司:本院受理王旭诉你劳动争议纠纷一案,现依法向你公告送达起诉状副本、举证通知书、应诉通知书及开庭传票。自公告之日起经过60日即视为送达。提出答辩状和举证期限均为公告期限后的15日内,并定于举证期限后的第3日下午2时(节假日顺延)在本院第三十一法庭开庭审理,逾期将依法缺席判决。

江苏省淮安市清江浦区人民法院
方万岭:本院受理原告吴明军诉你民间借贷纠纷一案,已经审理终结。现依法向你公告送达(2020)京02民初4035号民事判决书。自公告之日起60日内来本院领取民事判决书,逾期则视为送达。提出答辩状和举证期限均为公告期限后的15日内,并定于举证期限后的第3日下午2时(节假日顺延)在本院第三十一法庭开庭审理,逾期将依法缺席判决。

河北省承德县人民法院
徐玉萍:本院受理原告何晓红诉你民间借贷纠纷一案,现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、合议庭组成人员告知书、开庭传票等法律文书。自公告之日起60日即视为送达。提出答辩状和举证的期限为公告期限后的15日内,并定于举证期限后的第3日上午9时(遇节假日顺延)在本院第二审判庭公开开庭审理此案,逾期将依法缺席判决。

四川省仪陇县人民法院
任山:本院受理原告岳庆源诉你民间借贷纠纷一案,现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书及开庭传票。自公告之日起60日即视为送达。提出答辩状和举证的期限为公告期限后的15日内,并定于举证期限后的第3日上午9时(遇节假日顺延)在本院第二审判庭公开开庭审理此案,逾期将依法缺席判决。

河北省承德县人民法院
王立波:本院受理原告胡书超诉你劳务合同纠纷一案,现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、司法公开告知书、合议庭组成人员告知书、开庭传票等法律文书。自公告之日起60日即视为送达。提出答辩状和举证的期限为公告期限后的15日内,并定于举证期限后的第3日上午9时(遇节假日顺延)在本院第二审判庭公开开庭审理此案,逾期将依法缺席判决。

河北省承德县人民法院
程国建:本院受理原告张通诉你民间借贷纠纷一案,因你下落不明,现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、合议庭组成人员告知书、开庭传票等法律文书。自公告发出之日起60日即视为送达。提出答辩状和举证的期限为公告期限后的15日内,并定于举证期限后的第3日上午9时(遇节假日顺延)在本院第二审判庭公开开庭审理此案,逾期将依法缺席判决。

河北省承德县人民法院
张连洪:本院受理原告张通诉你民间借贷纠纷一案,因你下落不明,现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、合议庭组成人员告知书、开庭传票等法律文书。自公告发出之日起60日即视为送达。提出答辩状和举证的期限为公告期限后的15日内,并定于举证期限后的第3日上午9时(遇节假日顺延)在本院第二审判庭公开开庭审理此案,逾期将依法缺席判决。

河北省承德县人民法院
杜俊彬:本院受理原告王德胜诉你民间借贷纠纷一案,现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、司法公开告知书、合议庭组成人员告知书、开庭传票等法律文书。自公告之日起60日即视为送达。提出答辩状和举证的期限为公告期限后的15日内,并定于举证期限后的第3日上午9时(遇节假日顺延)在本院第二审判庭公开开庭审理此案,逾期将依法缺席判决。

河北省邢台市任泽区人民法院
石少均、崔爱平:本院受理原告胡占平诉你们追偿权纠纷一案,现依法向你们公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、司法公开告知书、诉讼风险告知书、诉讼权利义务告知书及开庭传票。自公告之日起,经过60日即视为送达。提出答辩状和举证的期限为公告送达期限后的15日,并定于举证期限后的第3日上午9时(遇法定节假日顺延),在本院第二审判庭公开开庭审理,逾期将依法缺席判决。

河北省邢台市任泽区人民法院
石少均(第一被告)、崔爱平:本院受理原告胡占平诉你们追偿权纠纷一案,现依法向你们公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、司法公开告知书、诉讼风险告知书、诉讼权利义务告知书及开庭传票。自公告之日起,经过60日即视为送达。提出答辩状和举证的期限为公告送达期限后的15日,并定于举证期限后的第3日上午9时(遇法定节假日顺延),在本院第二审判庭公开开庭审理,逾期将依法缺席判决。

河北省邢台市任泽区人民法院
赵立军、王彦珍:本院受理原告河北任县农村信用社股份有限公司诉你们金融借款合同纠纷一案,现依法向你们公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、司法公开告知书、诉讼风险告知书、诉讼权利义务告知书及开庭传票。自公告之日起,经过60日即视为送达。提出答辩状和举证的期限为公告送达期限后的15日,并定于举证期限后的第3日上午15时(遇法定节假日顺延),在本院第二审判庭公开开庭审理,逾期将依法缺席判决。

河北省邢台市任泽区人民法院
刘开华、胡爱珍:本院受理原告岳留盼与你们借款合同纠纷一案,现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、权利义务告知书、开庭传票。自公告之日起经过60日即视为送达。提出答辩状和举证的期限为公告期限后的15日内,并定于2021年6月10日在本院审判法庭公开开庭审理,逾期依法缺席判决。

河北省邢台市任泽区人民法院



3月16日,2021金羿奖迎来了隆重的颁奖典礼。本届金羿奖倡导以原创设计驱动家具产业持续升级,以“致敬美好生活”为主题,集结中国家居设计的端头力量,聚焦对“美好生活”的思考,借由主题更新、奖项优化实现由学术性向市场引领性的转变,体现品质、空间、选材设计等不同维度。经过了激烈的角逐,8大奖项20

个奖项正式揭晓。其中,金羿大奖“花落”上海艾宝家具有限公司东莞分公司设计的产品“地平线”。广州市空间设计协会(羊城设计联盟)会长,汉森伯盛国际设计集团董事长、金羿奖评委、总建筑师盛宇宏等讲述了他们对未来生活方式变革的思考。

深圳时尚家居设计周开幕

3月17日至21日,2021深圳时尚家居设计周暨36届深圳国际家具设计展在深圳国际会展中心举办。本次展会展览面积共计280000平方米,联动全国23个省市设计机构,设置8大沉浸式体验馆以及20多个新奇设计话题,聚焦与新消费和新生活有关的潮家具、潮玩物、潮光、潮宅的前沿作品,打破行业对传统趋势的认知,给当代中国人居塑造潮流新坐标。

深圳时尚家居设计周特别邀请J&A杰恩设计董事长、家简呈出创始人姜峰担任1号馆“设计灵感基地·设计建材”展总策展人,聚焦设计建材与公共建筑的未来城市化话题,打造一场全生命建筑创意展。

作为深圳时尚家居设计周的核心,“设计灵感基地·设计建材”展共有四大亮点。第一,“设计灵感基地·设计建材”展整合了全球头部设计建材企业优质资源,60000+产业链提供新材料新应用,足不出户就能看遍国内外新品;第二,设计联盟机构齐聚,联动全国23个城市设计机构、88家设计师行业组织,轻松拥有强大的设计智囊团;第三,姜峰、吕述文以及阮文韬三大设计大咖联袂打造“未来家年华”,揭示未来生活新趋势;第四,全生命建筑创意展以“园中漫步”为概念,运用设计思维,聚焦社会话题,打造了一个全生命过程的空间场景串联。

随着时代变迁与发展,每个年代都有属于其特有的家居生活呈现。当下,城市人口逐年增加,住房用地紧缺,房价增高,小户型刚需趋势明显,年轻人租房生活常态化。如何在有限空间和变动的环境中拥有一个梦想之家呢?家简呈出用概念新品“遇见·忙盒”(1号馆1D18展位)给你答案。

基于现代都市年轻人的状态,“忙盒”重新定义了家的概念,给出未来智慧之家的全新解决方案。忙盒以“行李箱”为概念,以其可自由移动的灵活性、收纳性,结合平面、动线、色彩及空间体验演绎出理性逻辑与感性艺术结合的独特表现方式。它可以随意移动、旋转、拼接,是一个可移动搬走的家。

在作品中,我们希望颠覆空间和陈设品之间的物理关系。整个空间可以灵活折叠,人在其中流动,空间随着人的流动而相应移动,人的流动轨迹是空间折叠的核心逻辑和主导者,而不是像惯常的既定空间中,人只是被动的观看者、信息接收者、一个被宣告的角色。

把设计隐藏起来,不留痕迹,使其拥有趣味、灵活且有态度。忙盒属于每个人的智慧之家。

3月19日,“城市旧·新·之间”主题论坛将在1号馆1D19展位进行,家简呈出特聘设计大师姜峰、家简呈出CEO覃钢、屋咖智家董事长钟宇翔、美联物业大湾区市场部总经理何倩茹女士,将一同出席,共同探讨“城市更新”过程中年轻人的居住话题。

深圳作为一个飞速发展的城市,城市面貌一直在不断地更新中,每个人的家也在飞快地新旧迭代。在这日新月异的变化下,家简呈出与屋咖智家、美联物业共同探讨如何依托于设计与科技,为都市年轻人打造理想的家。如果你想现场看大咖畅快淋漓交流思想、碰撞观点,那家简呈出“城市旧·新·之间”主题论坛将是你的理想之地!

除了“遇见·忙盒”以及“城市旧·新·之间”主题论坛,家简呈出还将在现场发布专为年轻人打造的重磅新品。一线城市寸土寸金,都市年轻人在为这繁华的城市拥有一席之地,拼尽全力。在高房价、小空间、工作忙的重重压力下,他们对于品质生活的需求更加迫切。这一次家简呈出为都市年轻人提供了一站式完美居住解决方案。



其实则不然,这款桌子要比想象中坚固得多。

另一款是具有隐藏桌腿设计的桌子。丹麦设计师埃西(Essey)将它命名为幻觉,它的整体造型制造了桌布在空中悬停的幻觉。它由3毫米厚的丙烯酸制成,足够坚固,足以让你的咖啡杯在空中悬浮。

韩国设计师楚安国(Chul An Kwak)设计的一款r.n.i.的桌子,有圆形和长形桌面两种款式,仿照烈马奔腾的形象,但在腿部似乎又能找到深海动物的身影。Anyroom的Dance Table看起来像是一只爬行的毛毛虫,多足的设计赋予了它更强的稳定性。



其实则不然,这款桌子要比想象中坚固得多。

另一款是具有隐藏桌腿设计的桌子。丹麦设计师埃西(Essey)将它命名为幻觉,它的整体造型制造了桌布在空中悬停的幻觉。它由3毫米厚的丙烯酸制成,足够坚固,足以让你的咖啡杯在空中悬浮。

韩国设计师楚安国(Chul An Kwak)设计的一款r.n.i.的桌子,有圆形和长形桌面两种款式,仿照烈马奔腾的形象,但在腿部似乎又能找到深海动物的身影。Anyroom的Dance Table看起来像是一只爬行的毛毛虫,多足的设计赋予了它更强的稳定性。

Anyroom的Dance Table看起来像是一只爬行的毛毛虫,多足的设计赋予了它更强的稳定性。