

冯加新画作赏析



冯加新,号大漠之胡,字寅山,男,出生江苏淮阴,著名大写意水墨画家,1983年从师李可染弟子胡运才系统学习传统山水等。1988年赴新疆乌苏古尔图定居做起职业画家,创作大量西部风情作品,并成功举办名为“天山行”个人画展,专山水、花鸟尤其大写意水墨虎独成一派。



《梅花香自苦寒来》作品虽然取自中国传统的“雪霜傲梅”题材,但却立意新颖、笔法独特、技法灵活,将枝干苍劲、花蕊柔美的黄梅置于空旷、广袤的冰天寒地中,并让其盛开、娇艳,凸显梅花在苦寒中的坚韧、伟岸、挺拔、向前但又不失温馨、慈善、柔媚的品格,让赏读过此作的人油然而起可敬可佩、力沁心底的浓郁情感。这幅作品大气、生动,墨色精准,凸显妙笔墨韵、冰天香艳的情致,具有较强的艺术感染力。它使人们在清艳逸美的艺术作品中,切实地心浸到花卉意境给人们带来的傲霜挺拔、儒雅温馨、和平昌盛的心慕与憧憬。
(著名美术评论家、江苏省花鸟画研究会秘书长 钱乐缘)

