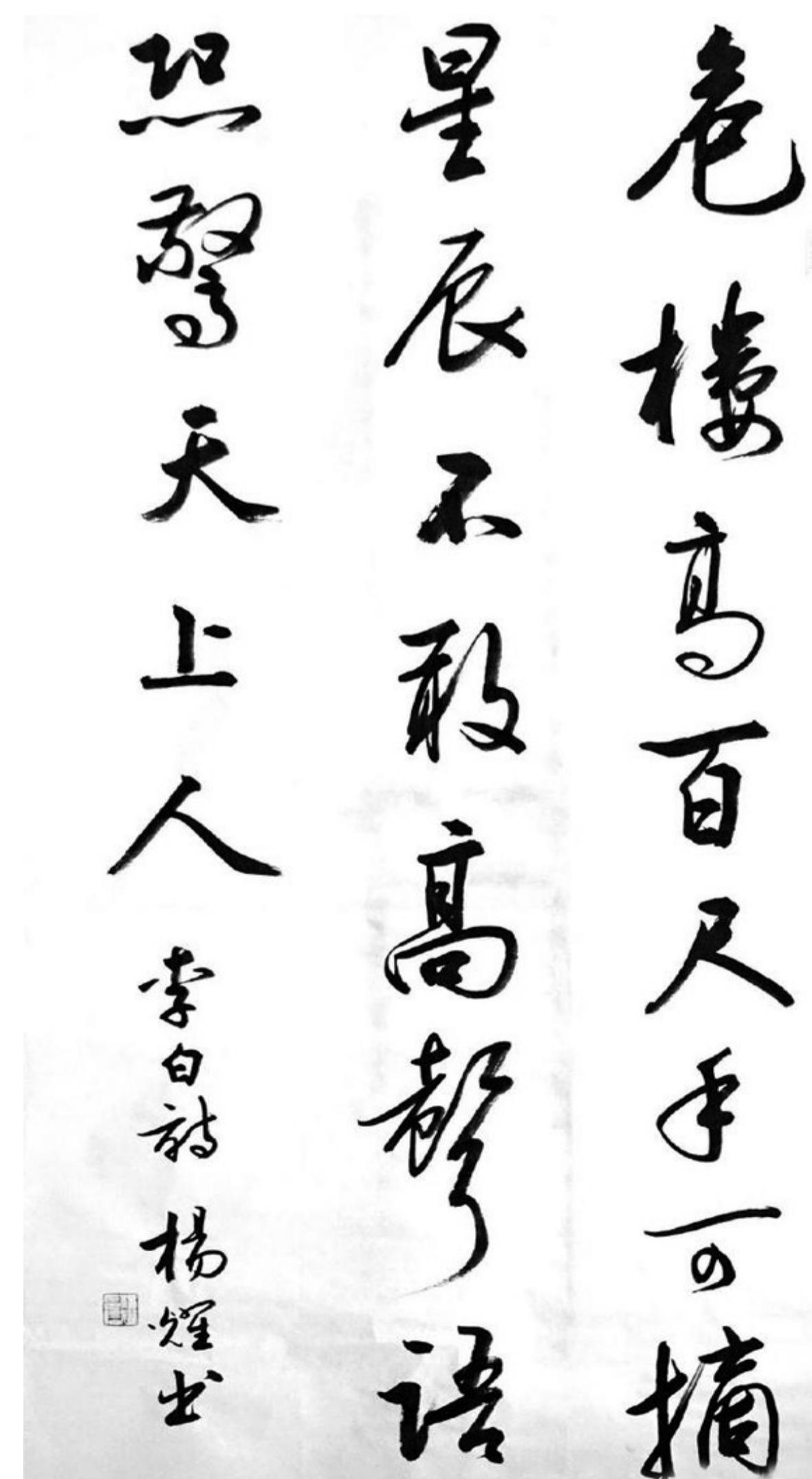


## 杨耀书法作品赏析



杨耀，男，汉族，北京书法家协会会员。2011年4月，参加中国艺术研究院博士生导师张荣庆先生书法精研班学习，除在张先生亲自指导下学习外，另受教于杨明臣、苗培红、张世刚、李松、张维忠诸位先生。2016年12月参加北兰亭行草书临摹与创作研修班学习，受教于张旭光、刘洪彪、王厚祥、张志庆以及杨雯、吴庆东、李峰等诸位书法家，对书法的学习理解有了新的提高。平时，也受到龙开胜、袁永齐等诸位先生点拨指导，受益匪浅。先后在各类报刊杂志刊登新闻报道、散文、诗歌、歌曲、论文等近百篇，主编或主笔撰写各类书籍十余本。2016年，天津人民美术出版社出版《杨耀书法集》。2013年作品入选北京书协举办的第四届北京国际书法双年展，在军博展出2014年作品入选北京书协举办的“翰墨中国”书展。



新时代是奮鬥者的時代奮鬥本身就是一種幸運。  
——習近平語

新時代是奮鬥者的時代奮鬥本身就是一種幸運。  
——習近平語

天 形 海 霞 大 人

浪長江東逝水浪淘盡英雄無非成敗終頭事青山依舊在白髮漁樵江濱上懷着秋風月暮雨一壺酒多少事都付笑談中

乙未年初  
杨耀书