

杨耀书法作品赏析



杨耀,男,汉族,北京书法家协会会员。2011年4月,参加中国艺术研究院博士生导师张荣庆先生书法精研班学习,除在张先生亲自指导下学习外,另受教于杨明臣、苗培红、张世刚、李松、张维忠诸位先生。2016年12月参加北兰亭行草书临摹与创作研修班学习,受教于张旭光、刘洪彪、王厚祥、张志庆以及杨雯、吴庆东、李峰等诸位书法家,对书法的学习理解有了新的提高。平时,也受到龙开胜、袁永齐等诸位先生点拨指导,受益匪浅。先后在各类报刊杂志刊登新闻报道、散文、诗歌、歌曲、论文等近百篇,主编或主笔撰写各类书籍十余本。2016年,天津人民美术出版社出版《杨耀书法集》。2013年作品入选北京书协举办的第四届北京国际书法双年展,在军博展出2014年作品入选北京书协举办的“翰墨中国”书展。

