

云盖寺上绿松石



□ 杨万武

绿松石的价值,近年来更是一路疯涨,一克几百到上千元不等,完全

失去了他原本的价值。由于成色不同、价格也不一样。加上矿山保护,这种玉真应了“黄金有价玉无价”的说法。

云盖寺绿松石,因为产地不同,以至于这里从事绿松石加工销售的企业上千余家,年销售收入过百亿之多。

十堰的五堰街大体上是绿松石主要的交易市场,里面经营者多数都是百万富翁,随便一个柜台两平方米大小,里面都坐着一个百万富翁。这一点我是从未想到,一颗小珠子因成色不同价格几千上万元不等。因为以克为计,随便一个挂件几万元的。观赏石、原石更是厉害了,一个拳头大小的原石一开口

就是几十万元。这是我都不敢想的东西。

“绿松石国家矿山公园”负责人李茂勇,笔名叫“顽石”。

绿松石国家矿山公园,是他一手操办起来的。因为对他人品和做事风格的肯定,我也就跟他跑了一趟云盖寺。

按他的思路,将旅游与矿山联系;将养老、养生、研学与矿山联系;将保护与开发、深加工联系,绿松石这个产业会有极大的发展空间和远景。在郧阳江南,至少可以撑得起江南绿松石之乡的特色小镇,可以拉动江南片区的整体经济发展,将绿松石矿山公园建起来,可以把买玉的人吸引过来。

云盖寺的绿松石矿山公园规划为景区、矿山开发区、加工区、市场交易区、养生度假区等多个功能小园区,以“世界绿松石之乡,高贵鲍峡蓝”为主体底色,让云山雾海的云盖寺绿松石矿山公园与景区完全融合为一体,成为科学研究、科普教育、绿宝石游学以及淘宝挖矿的旅游目的地。

云盖寺的绿松石,以高蓝为极品,也有铁线杂质、黄蓝、白、浅黄等不同颜色,除了绿松石自身价值作为宝石而收藏外,云盖寺也是极具传神色彩。传说“先有云盖寺,后有武当山”。

除了“绿松石”与“云盖寺香火”的自身,云盖寺周围景观也是传神迷人,周围常年云雾飘渺、霞光普照。当太阳从云中穿过,照射在云盖寺山上时,那种福光普照的景观泼洒在我们的身旁,那种心旷神怡、吉祥如意一时间集中于我们周围。

随着十巫高速、襄渝铁路、福银高速的开通,鲍峡打通了外出交通的旅游通道,让外面的游客来到了绿松石故乡寻宝、评鉴、观赏、学习。一个以绿松石为支柱产业的特色小镇即将出现。



我所知道的周至竹马



□ 王维俭

“妾发初覆额,折花门前剧。郎骑竹马来绕床弄青梅……”这是大家熟知的李白诗句。《后汉书·郭伋传》:“始至行部,到西河美稷,有童儿数百,各骑竹马,道次迎拜。”后用为称颂地方官吏之典。唐·许浑《送人之任邛州》诗:“羣童竹马交迎日,二老兰觞初见时。”宋·苏轼《次前韵再送周正孺》:“竹马迎细侯,大钱送刘宽。”正取此意。

作为民间文化习俗,“竹马”,“跑竹马”,古代流传下来,也较常见。清·潘荣陛《帝京岁时纪胜·上元》:“至百戏之雅驯者,莫如南十番。其餘装演大头和尚,扮稻秧歌,九曲黄花灯,

打十不闲,盘横子,跑竹马,击太平神鼓。”端木蕻良《曹雪芹》第十七章:“香会很多……传统的巧炉圣会,还有秧歌会,高跷会,什不闲,跨鼓花钹,跑竹马会。”

据我了解,竹马在河北、山西等地也有存在。民间文化艺术具有共同特点,就是在同一母题之下,表现形式各不相同,各具特色,如民歌《柳梢青》《放风筝》等。竹马,在有的地方,是一对或者几对青年男女扮演回娘家的舞蹈,有的地方是和周至比较接近的战争题材集体舞蹈。

周至竹马也叫跑竹马,是周至社火的组成部分,每年元宵节前后举行。解放后,人民群众为了表达当家作主的兴奋心情,年年举行,村村可

见,花样百出,不一而足。社火白天节目和夜间节目,白天有社火、焰光等,夜间有竹马、地游子、龙船、狮子滚绣球等。

周至竹马完全可以理解为古代战争训练演习课,它以广场舞的形式,演练了一场战争的全过程:烽火燃起,关塞告急,战令下达,军号吹响,战马嘶鸣,将士受命,千里赴敌,分进合击,声东击西,设伏诱敌,堡垒争夺,乘胜追击,布阵设防,奏凯而归……

竹马表演的村庄往往会产生一种传统,一代代传承下来,不断创新和发展,所以在逐村演出时很受欢迎,万人空巷,远近传送,表演到精彩处,欢声雷动,增添了村寨的喜庆气氛,也联络了村寨间的友好感情。

周至竹马表演是很大的场面,每场不下二十人,表演者全都是十五岁上下的男孩子,一个冬天的刻苦排练和演出季的连续表演,一个个练得身强体壮,如同换了一个人一样。所以竹马表演既是文艺活动,更是体育活动。

周至竹马表演还是艺术活动,涉及竹马的扎制、上彩,还需要表演者的服饰和头盔的设计制作,演员化妆等,所以需要动员全村男女老少参与,在此期间,全村人甘苦同当,荣辱与共,凝聚着全村人的集体感情,也提高了全村人的健康水平和艺术素养。

上世纪七十年代,关于周至竹马的源流问题,我曾经到过一些村庄作过调查,老年人都说,渊源古老,后来我将这问题问家父,他给我过一个令

我很为吃惊的答案:可能是周代。

家父王俊彦生于1910年,三十年代后期毕业于西北农学院水利系,四十年代初期跟随李仪祉先生修建关中八大渠,曾多年在周至工作,他爱好广泛,交游甚多,其中更有当时官员、乡绅、名儒、贤达,因为对周至竹马奇特的表演形式非常好奇,请教过一些先生。先生们的答案是:周文王姬昌在发展农业的同时,发展军事力量,拜姜尚为军师,暗中进行灭商准备,实行人民战争,用平战结合的方式训练民众,姜子牙每年在点将台亲自排兵布阵。因为竹峪一带多竹,所以训练时编竹为马,当时就叫竹马,延续至今。此后由于历代受外族入侵,关中地区人民一直保留竹马这种军训传统。

假期学生如何实现“弯道超越”?

□ 汪宗山

近段时间网络有一句流行语叫做:“不怕同学是学霸,就怕同学放寒假”。一年一度的寒假即将到来,如何过一个快乐祥和的新春佳节?如何让我们的寒假过得有意义呢?今天我想和每一位高中同学分享的话题是高中生学习中的“弯道超越”。

平时学习好比在运动场上的直道上奔跑,那么寒暑假就好比在运动场的弯道,我们的惯性思维是在直道上超越,但是殊不知弯道才是超越对手的最佳时机,因为这段距离几乎所有的运动员都在懈怠,都认为对手不会在充满危险的

弯道超越我们。就像我们同学们想法一样,痛痛快快地玩上一个假期,开学来再努力赶超。要想有不一样的收获,必须有不一样的努力。有人假期劳逸结合,学习娱乐两不误,查缺补漏,成绩增长,学业进步;有人生活懒散,浑浑噩噩,上网睡觉,虚度光阴,学业荒废,得了假期综合症。

作为一中的莘莘学子,如何度过一个高质量的假期?怎样在假期超越对手?这是一个值得我们所有人去探究的话题,今天有幸和各位分享个人的一些建议,希望对大家有所帮助。

一、学会自律自理,制定好寒假作息时间表。计划是高效之源。初入寒假,

就应制定一份比较详细的作息安排表,包含学习、做家务、娱乐的时间与内容。并尽量按照计划安排一定的学习,巩固和加深各科知识,同时也要做到劳逸结合,有选择的看看电视,外出锻炼,参加社会实践。但是我们一定要加强自律,不要外出上网,结交不良网友,不进营业性歌厅等。

二、高效完成假期作业。学习应注意效率,一日之计在于晨。早晨人的思维清晰,是读书学习的好时机,可以在7点—8点之间进行经典诵读与疯狂英语,上午8点半—11点半可以做两套试卷。中午舍要坚持午休一小时,下午3点至6点在做两套试卷,晚上可以有选

择的看看电视,比如说央视1台的经典诗词大赛,晚上不要熬夜。同时要按照各科老师给出的假期作业清单有序推进,不要打乱学习计划。

三、做好查缺补漏工作,实现“弯道超越”。寒假为我们提供了一个查漏补缺的良机。我们可以在晚上留出一个小时,对白天任务进行总结拓展。如有条件,还可以提前学习下一学期的课程,做好预习工作,为今后的学习做好铺垫,打好基础。

四、做好下学期的规划。“业精于勤,荒于嬉。”高一学生除完成寒假作业外,可以有针对性的强化语数外学科复习,为下学期良好的开端做好准备;高二学

生除完成寒假作业外,要学会总结和积累,积累知识点、积累好的文章、词句,积累思维方式和解题方法等;高三学生更要重视基础知识的复习,以及知识的系统性和条理性,也就是回归课本,仔仔细细地把课本看透,为2021年高考百日冲刺做好知识与思想上的准备。

五、承担家庭责任。家庭是我们每一个人的幸福港湾,平时在家机会挺少,寒假里,有空一点帮爸爸妈妈刷刷筷子洗洗碗,洗洗衣服做饭饭。感谢父母养育之恩,从点滴小事做起,从分担必要家务劳动开始。

六、反思得失,弯道超越。反思是进步之梯。前事不忘,后事之师。总结一个

学期以来我们在德智体美各个方面成绩进步,也要找出自己在努力程度、操作评定、管理履责,健康生活方面的不足,成绩要坚持,不足要纠正,在张弛有度的情况下切实安排好寒假生活与学习。

最后一首小诗《超越学霸》送给即将迎来寒假的高中莘莘学子们:

《超越学霸》
期待学期放假
快乐平安回家
拟定每日计划
高效完成作业
劳动孝敬爸妈
学习娱乐双赢
弯道超越学霸