

2019年,整体收入规模为9881.43亿元,较上年增长11.16%——

我国数字出版产业极具活力

“2019年,我国数字出版产业整体收入规模为9881.43亿元,较上年增长11.16%。”12月21日至22日,第十届中国数字出版博览会在京开幕,本届数博会由国家新闻出版署、北京市人民政府共同指导,中国新闻出版研究院、北京市委宣传部共同主办。开幕会上,中国新闻出版研究院发布了《2019—2020中国数字出版产业年度报告》(以下简称“报告”),对数字出版产业既往发展情况进行梳理与总结,介绍我国数字出版的最新趋势。

中宣部副部长张建春指出,近年来,我国数字出版产业蓬勃发展,2018年被列入国家战略性新兴产业目录,2019年产业收入规模超过9800亿元,产业形态不断丰富,优质内容供给不断增强,已成为出版业发展的生力军和文化产业极具活力的领域。数字出版的蓬勃发展,是出版业高质量发展的重要体现,是文化与科技融合的生动写照。

“2019年,在线教育收入规模与

2018年相比,增幅超过50%,已成为数字出版产业中发展最为强劲的部分。”中国新闻出版研究院院长魏玉山介绍,2019年,在线教育整体收入规模为2010亿元。随着我国教育信息化持续加快,数字教育出版智能化、规范化的良性发展环境逐步完善。市场格局梯队层次渐趋形成,用户接受度逐步提升。

数据还显示,在数字出版产业中,移动出版(移动阅读、移动音乐、移动游戏等)收入规模达2314.82亿元,互联网广告已达4341亿元。与此同时,2019年传统书报刊数字化收入占比增幅仍呈下降态势。互联网期刊、电子书、数字报纸的总收入为89.08亿元,相比2018年的85.68亿元,增长幅度为4.0%,增长幅度呈持续下降态势。

2019年,网络文学IP影视改编涌现多部在收视和口碑上都有上佳表现的作品,如根据小说《少年的你》,如此美丽》改编的电影《少年的你》,成

为当年电影的票房黑马,同时引发公

众对校园暴力这一恶性社会事件的广泛关注。报告显示,2019年,中国网络文学发展持续向好。2019年网络文学行业市场规模达到201.7亿元,网络文学作品累计规模达2500万余部,网络文学作者数量达到1936万。现实题材创作持续升温,主题内容日益丰富,主题深度与站位高度均有显著提升。

“目前全国至少有9个省份已完成全省县级融媒体中心建设全覆盖。”魏玉山提到,2019年以来,从中央媒体到地方媒体,从省级传媒集团到县级融媒体中心,都以更快更稳的步伐推动媒体融合迈向纵深发展。作为媒体融合的“最后一公里”,县级融媒体中心建设正紧锣密鼓推进。在未来一年内,县级融媒体中心建设将步入最后的冲刺阶段和成效检验阶段,今后在各级媒体中将涌现出一批媒体融合发展的示范样本,形成各具特色的“地方经验”。

报告还指出了数字出版的未来发展态势。魏玉山说,云服务、人机

协同将成为数字内容供给的重要模式。5G与云计算、大数据、人工智能和物联网等技术的深度融合,将推动这些技术在内容产业的广泛深层应用,加快内容供给的智能化进程。人工协同模式在内容生产、分发环节中将日益普遍,将人的感官信息、经验知识、逻辑判断与机器算法相融合,提高内容供给质量和精准化程度。同时,机器与人之间将迈向“双向理解”和“双向学习”的深层次交互关系。

“具有融合思维的全模型人才将成为数字内容产业的迫切需求。”魏玉山介绍,今年7月,人社部联合市场监管总局、国家统计局发布一批新职业,其中包括区块链工程技术人员、互联网营销师、互联网应用操作员工、在线学习服务师等,这些均与数字出版息息相关。此外,网络作家、互联网营销工作者、公众号博主、电竞工作者等职业获得认可,为数字出版人才体系建设提供了更为明晰的政策依据。(陈雷)

第21届“相约北京”国际艺术节将演绎“激情冰雪 云上文艺 经典百年”

第21届“相约北京”国际艺术节拟于2021年1月7日至2月4日举办,以“线上+线下”的形式为观众献上24个国家的42台演出。

“相约北京”国际艺术节由文化和旅游部、国家广播电视总局、北京市人民政府、北京2022年冬奥会和冬残奥会组织委员会主办,中国对外文化集团有限公司、北京市文化和旅游局联合承办。

22日举行的新闻发布会上,主办方介绍,本届艺术节将围绕“激情冰雪 云上文艺 经典百年”主题,线上演出31台、剧场演出11台,同时还将举办6个艺术展览、系列冬奥主题文化活动和专题论坛和演出推介会。

2021年1月7日,艺术节将在国家大剧院开幕,指挥陈燮阳、琵琶演奏家赵越、男高音张英席、女高音王

庆爽、中阮演奏家冯满天等与中国交响乐团联袂演出。从1月8日至2月4日,每周五8点将在全网推送本周的音乐、戏剧、舞蹈演出。

德国歌剧、意大利古乐以及法国、以色列、韩国的现代舞等将在线上免费播出。汇集古巴、多米尼加、哥伦比亚、波兰、丹麦等国艺术团体的“拉美艺术季”和“流行音乐周”,将在网络空间展现“相约北京”的多元

文化风采。

与此同时,北京冬奥会倒计时一周年活动、“冬梦之约”云上音乐会、“相约2022”冰雪文化节、冬奥城市冰雪文化等活动等丰富多彩的活动,将营造全社会支持冬奥、参与冬奥、共享冬奥的浓厚氛围。

主办方表示,艺术节将结合国内疫情防控要求,随时进行调整。(周玮)

天坛举办历史文化展纪念天坛建成600周年

2020年是天坛建成600周年。作为天坛建成600周年纪念活动的重头戏,《遇见·天坛——北京天坛建成600周年历史文化展》21日在天坛开展,通过展示天坛的营缮、改造、变革及保护传承,向公众全面展现天坛作为世界文化遗产的价值和魅力。

天坛始建于明永乐十八年(公元1420年),是中国现存最大的古代祭祀性建筑群,传承着中国古代的祭天文

化,是中华民族智慧的结晶和无价瑰宝。

记者从天坛公园获悉,此次展览位于天坛祈年殿西配殿,展厅面积约245平方米。展览内容包括祭天文化传承、北京天地坛肇建、天坛坛域形成、建筑规划改革、帝国祭天衰落、公众公园转变、古坛保护重生等10个板块。

展览在介绍中国古代祭天文化传承脉络的基础上,以天坛建成600年的

关键年份为时间节点,通过选取天坛在古籍中的图片和近现代重大事件中珍贵的历史照片,展现天坛发展的恢宏历史画卷,尤其向人们展示了改革开放以来天坛公园在文化建园之路上的积极探索,在恢复坛域保护文物方面所取得的重要成就。

据悉,此次展览在整体设计中,融合了天坛的古建色系和文物器物的诸多元素,使游客在重温悠久历史的同

时,感受到中华传统文化的博大精深和古雅醇厚。

天坛公园有关负责人介绍,今年以来,天坛公园陆续组织开展了天坛文化大讲堂、天坛特色体验项目等系列活

动,希望以天坛建成600周年纪念活动为契机,提高全社会对天坛文化价值的认知,推动天坛保护管理水平再上新台阶,让天坛历史文化“活”起来。(魏梦佳)

声音

挫折教育正当时

据澎湃新闻报道,12月9日,四川省眉山市公安局发布通报称,东坡区一名12岁女孩在与家人发生口角后,于当日早上7时左右坠楼,经抢救无效后死亡。目前,案件具体情况正在进一步调查中。

同类事件似乎并不少见,仅在近几个月就发生过许多起。9月7日,山东莱阳一名16岁女生跳楼轻生;11月10日,河北邯郸一名15岁初三男生因为被怀疑偷窃,留下遗书从四楼坠亡;11月19日,广东惠州一名14岁高一男生跳楼身亡……年仅十几岁,还没有来得及体验到世界的精彩,便选择用这样惨烈的方式与之告别,他们的所作所为着实让我们心痛且困惑:解决问题的方法有很多,何至于使用如此极端的方式?

不过,未成年人不具备完全的民事行为能力,悲剧的责任自然不能完全落在他们身上。根据世界卫生组织首份预防自杀报告称,10岁至18岁是自杀率急剧攀升的时期。近年来,国内青少年轻生事件屡屡见诸报端,我们或许应该反思:在青少年的成长过程中,他们接受的教育是否出现了问题?

伴随着经济条件的改善和独生子女化时代的来临,在教育问题上,中国社会的主流观点短时间内经历了从“棍棒之下出孝子”到“鼓励式教

育”的巨大转变。家长在子女身上的关注度大增,营造了更好的物质条件和更宽松的家庭氛围,并时刻为他们这儿的。可见老爷子爱吃枣的程度有多深。然后,爷爷也爱吃,爸爸也爱吃,一直传到了我这里。

我常常欣慰地端详着它斑驳的树影,凝视着它倔强老成的身姿。无数个晨昏,它都默默守护着我这个有

关键年份为时间节点,通过选取天坛在古籍中的图片和近现代重大事件中珍贵的历史照片,展现天坛发展的恢宏历史画卷,尤其向人们展示了改革开放以来天坛公园在文化建园之路上的积极探索,在恢复坛域保护文物方面所取得的重要成就。

据悉,此次展览在整体设计中,融合了天坛的古建色系和文物器物的诸多元素,使游客在重温悠久历史的同

时,感受到中华传统文化的博大精深和古雅醇厚。

每当生活得特别累时,我就常常细数从前,想起家中小院里的枣树。眼前只要浮现这片树影,疲惫的心即刻就能得到疏解抚慰。何况那时家中有两棵枣树,前院一棵,后院一棵。它们前后呼应,摇曳出影影绰绰的一朵朵祥云、一片片瑞气、一道道灵光。

前院的枣树年代久远,从树根部就分成两个大杈,刚一谈恋爱人心相印、息息相通。十一岁那年,爸妈重新盖房子,由于建筑格局的问题,包工头儿建议爸爸刨了这棵长了近百年的枣树。老爸坚决反对,商量了许久,不得已截去了朝正房生长的那个枝干。枣木质地密实坚硬,爸爸用锯齿拉了好几天才割断那个树杈。他是重情惜物之人,忍不住说道:“舍不得,真舍不得……”

这对树杈恋人从此分离,留下的那一边枝杆树茂,从此看起来很孤独。好在不管如何陪伴,我们的枣树总算留下来了,却像伤了筋骨的老人,有两年的时间没有结果,叶子也大多枯黄了。为此,我难过了许久,始终不忍看着它落寞憔悴的样子。后来,在爸爸的悉心照料下,第三年它竟奇迹般地重新活了过来,焕发生机。叶子水光嫩绿,结的枣儿比三年前还要香甜。愈挫愈勇的样子,难道这树真的有灵性?

后来听爸爸说,这棵枣树是爷爷年轻时从老祖传的院里挖来,栽到我们这儿的。爷爷说,栽枣树的程度有多深。然后,爷爷也爱吃,爸爸也爱吃,一直传到了我这里。

我常常欣慰地端详着它斑驳的树影,凝视着它倔强老成的身姿。无数个晨昏,它都默默守护着我这个有

着近百年光阴的静谧小院。后院那棵枣树年龄小,是我读小学二三年级时爸妈从姥姥家挖来栽到后院侧房附近的。记得刚种上时只有拇指一般粗,我还给它浇过好几桶水。两年有余,小枣树就结实了,个儿大饱满,足有四五厘米长,熟透时红得发亮,口感脆甜,人人都叫它“麻叽枣”。

少年时,我最喜欢看五月枣树枝上开出的小枣花,细细小碎碎蕊,令人心生怜爱,团簇在一起像极了和睦相处的一家人。院子里的月季,这大红大粉开得热闹,我却不喜,反而是这小枣花飘出淡淡的清香,沁人心脾,勾人心魄,使我陷入长久的迷醉中,流连忘返。那时每每放学后,我总是拿个小方凳,在台面上写作业,为的是一抬头就能看见那片小枣花。它们如此清新,零星飘落,好像在我耳畔说:“要朴素、不张扬,平平淡淡即是无上的美妙。”

不知多少次困倦无眠时,爷爷在枣树下拉起歌谣,我跟着唱《霸王别姬》《打龙袍》《穆桂英挂帅》……枣花香,戏韵长。在枣树下,小院的戏曲声环绕着、回荡着、潺湲着,每次都唱到枣树那样高,曲的韵升华着枣花的香。这些枣树就是我最忠实的听众啊!它们懂得在幼小心灵中,萌生出传统文化的种子是多么可贵。

爸爸是乒乓迷,教会我打球。我参加了很多比赛,磨练了心智。妈妈

十三届全国人大常委会第二十四次会议23日审议了一份报告,事关你我文化权益。

2020年8月至10月,本届全国人大常委会首次对文化方面法律实施情况进行检查——公共文化服务保障法执法检查。检查组分赴河北、山西、内蒙古、安徽、河南、青海6省区开展检查,深入16个地市,实地检查96家公共文化设施……在全面了解和掌握法律实施情况的基础上,形成了这份公共文化服务保障法执法检查报告。

全国人大常委会副委员长滕彪峰在全国人大常委会会议上作报告时说:“从检查情况看,各级政府及有关部门把贯彻实施公共文化服务保障法摆在重要位置,践行立法宗旨,切实抓好落实,取得显著成效,推动文化事业在新时代取得新进展,人民文化权益保障达到新水平。”

全国所有公共图书馆、美术馆免费开放——“想起这些年的生活,最好的地方就是图书馆了”

报告说,我国已初步建成覆盖城乡的公共文化设施网络,管理和服务水平不断提升。

数字显示,截至2019年底,全国共建有博物馆5535个,美术馆559个,公共图书馆3196个,文化馆3326个,文化站40747个,基层综合性文化服务中心564277个。一些地方建成颇有特色的公共文化设施,如青海的藏文化博物院、海南的“海上书房”。

与此同时,公共文化资源总量不断扩大,公共文化工程资源总量达到1274TB。文化惠民工程深入实施,“戏曲进乡村”“流动舞台车”“一村一月放映一场电影”等项目持续推进,进一步打通基层公共文化服务“最后一公里”。

目前,全国所有公共图书馆、文化馆(站)、美术馆和4929家博物馆免费开放,实现“无障碍、零门槛”进入,受到群众欢迎。

“想起这些年的生活,最好的地方就是图书馆了。”疫情期间,一位农民工手写留言深情告白东莞图书馆。

从浙江“农村文化礼堂”、甘肃“乡村舞台”、安徽“农民文化乐园”、江西“农家书屋+电商”等创新实践打造新时代农民精神文化空间,到许多公共文化机构疫情期间“闭门不谢客、服务不打烊”,让足不出户的人们相聚在“云端”,公共文化服务令百姓文化获得感、幸福感显著增强。

找到与人民群众美好生活需要之间的差距——“吹拉弹唱”四件套对群众缺乏吸引力

法律实施三年多取得显著成效,但报告同时坦言,“与满足人民日益增长的美好生活需要、建设社会主义文化强国的要求相比还有一定差距”。

法律实施中还存在哪些问题?报告梳理出五个方面。——保障责任未完全落实到位。有的地方经费保障不到位,公共文化设施建设达不到标准。反映公众文化需求的征询反馈制度和有公众参与的公共文化服务考核评价制度尚未普遍建立。

——服务效能发挥不够充分。有的地方将公共文化服务简单视为提供娱乐活动,有的文化站主要服务内容仍然是“吹拉弹唱”四件套,对群众缺乏吸引力。

——资源配置需要进一步优化。中西部地区一些农村公共文化设施设备老旧、条件简陋,提供的服务种类和数量偏少,形式较为单一。适合未成年人的公共文化产品相对较少,对农民工的公共文化服务较为薄弱。

——社会力量参与不够广泛深入。有的地方仍然存在政府包揽“办文化”的倾向,一些公共文化机构成立了理事会但流于形式。——专业人才紧缺,特别是有文艺专长、懂版权、管理等方面的人才紧缺。在基层特别是农村地区,普遍存在人员不足、年龄老化、专职不专和“人才进不来、来了留不住”等问题。

把公共文化服务深度融入乡村振兴——进一步缩小城乡差距精准对接百姓需求

对标对表党中央决策部署,推进法律全面实施,报告给出意见和建议。切实提高政治站位,始终坚持正确方向。把公共文化设施建设成为坚定文化自信、凝聚中国力量、提高国家文化软实力的重要阵地。

压实压紧政府主体责任,进一步加大保障力度。健全公共文化服务经费保障机制,推动公共文化服务数字化建设。加大对革命老区、民族地区、边疆地区的帮扶力度,不断提高脱贫地区公共文化服务的质量。

聚焦基层基础,加快推进城乡公共文化服务体系一体建设。把公共文化服务工作深度融入乡村振兴战略实施,完善农村文化基础设施网络,增加农村公共文化服务总量供给,进一步缩小城乡差距。

拓展途径渠道,进一步引导和支持社会力量参与公共文化服务。推动机关、学校、企事业单位文化体育设施向公众开放,让群众享有更多、更便捷的公共文化资源。

深化文化体制改革,不断提升治理效能。深入推进公共文化服务供给侧改革,建立健全“需求征集—服务供给—评价反馈”的互动式、菜单式服务模式,精准有效对接群众文化需求。(周玮)

梦里枣花开

特意留出两间小院前的门脸房,摆上乒乓球台,供爸爸闲暇时打球锻炼。他因此也结交了不少球友,常常在一起互相切磋。每次打球累了,爸爸总会坐在枣树下,泡上一壶热茶,和球友们闲聊,一阵阵爽朗的欢笑声不断。我在屋里画画或写作业时,总会被他发亮,口感脆甜,人人都叫它“麻叽枣”。

七月十五枣儿圆,树上的枣子渐渐熟了、红了。打球的枣儿撒子“猴猴”总是蹦来蹦去摘上几颗吃。他一脸知足的喜悦,眼睛眯成了缝儿,嘴里“嘎嘎嘎嘎”的,赞不绝口道:“这枣儿真甜,真甜!”他那少有的甜蜜劲儿,至今还在眼前浮现。如今长大,再也没有见过他那样,一个站在枣树下发自内心的天然成的欢喜。多好啊!几颗甜枣儿就能让人堕入幸福的云端。

八月十五枣落干。每到中秋,妈妈在厨房里用大锅小盆慢慢地煮鱼和排骨,整个小院都弥漫着浓淡诱人的香味。爸爸带着我们,拿着长长的竹竿,喊着:“慈子,沾子,沾子,打了枣!”我们三姐妹欢快地答应着,像小麻雀一样“唧唧喳喳”叫起来,拿着大盆小盆冲了出来。一竿子下去,满地落的都是红亮圆圈的枣儿,丰收喜悦之情溢满小院,我们一边捡一边感觉自己味蕾也在不知不觉中绽放了。我是三姐妹中最馋的,忍不住挑了一颗又红又圆的枣儿塞进嘴里,嚼着脆甜韧的枣儿,心里那个美啊,情不自禁地哼起小时候妈妈教我唱的小曲儿:“幸福的

花儿心中开放,我们的生活充满阳光……”

可没过多久,爸妈为了让我们三个孩子过上更好的生活,毅然来到北京闯荡。我们姐妹也相继来到这座我并不太喜欢的城市读书生活。虽然老家离北京不到两小时的车程,我却依然感觉离家很远,因为这里没有枣花的清香和小院的安宁温馨。那座小院里有我少年时的喜怒哀乐,枣树下的光阴也渐渐磨练出了自己的心智情态。

偶尔回去再看那棵枣树时,发现爸爸的乒乓球台落满了厚厚的灰尘,小院里曾有过的浓烈烟火早已不复存在于现在的灰阴里,不由得多了一层薄雾般的凉意和落寞。

已想不起来究竟有几年没去后院看那棵小枣树了。不是不想看它,而是不忍看它,怕见到它后滑然。想必,它经历了这些年的风霜雨雪后,长得又高又壮,结了更多的“麻叽枣”,也练就一番番骨吧!

一晃二十多年过去,如今爸妈早已搬进有温泉地暖的新房。犹记得十年前,拆迁搬家时,我迫不及待地跟爸妈说:“咱家那两棵枣树得找地方栽上,我们不能没有来吃。”父母默许的那个点点头,犹如昨日。

后来,小院没有了,枣树也没有了。再后来,它们转生到了我梦中的田野,我常常去看它们,带着今生“又见炊烟升起”一样的淡淡乡愁。(祁筱慈)

法院公告栏

铁永涛:本院受理原告杨梅诉民间借贷纠纷一案,因你长期在外,无法与你取得联系,现依法向你公告送达民事起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、告知权利义务通知书等诉讼材料。自本公告发布之日起经过60日即视为送达,提出答辩的期限和举证期限均为公告期满后的15日,定于举证期限后的第三日下午14时30分(遇节假日顺延)在本院民事审判庭公开开庭审理,逾期将依法缺席判决。

贵州省安龙县人民法院 魏中明:本院受理王小文诉徐贵梅纠纷一案,因你下落不明,现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书及开庭传票。自本公告发出之日起,经过60日即视为送达,提出答辩和举证的期限为公告期满后15日内和30日内,并于举证期限后的第三日上午9时(节假日顺延)在本院庭人民法庭公开开庭审理本案。逾期将依法缺席判决。 特此公告。

贵州省安龙县人民法院 魏中明:本院受理王小文诉徐贵梅纠纷一案,因你下落不明,现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书及开庭传票。自本公告发出之日起,经过60日即视为送达,提出答辩和举证的期限为公告期满后15日内和30日内,并于举证期限后的第三日上午9时(节假日顺延)在本院庭人民法庭公开开庭审理本案。逾期将依法缺席判决。 特此公告。

贵州省安龙县人民法院 魏中明:本院受理王小文诉徐贵梅纠纷一案,因你下落不明,现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书及开庭传票。自本公告发出之日起,经过60日即视为送达,提出答辩和举证的期限为公告期满后15日内和30日内,并于举证期限后的第三日上午9时(节假日顺延)在本院庭人民法庭公开开庭审理本案。逾期将依法缺席判决。 特此公告。

贵州省安龙县人民法院 魏中明:本院受理王小文诉徐贵梅纠纷一案,因你下落不明,现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书及开庭传票。自本公告发出之日起,经过60日即视为送达,提出答辩和举证的期限为公告期满后15日内和30日内,并于举证期限后的第三日上午9时(节假日顺延)在本院庭人民法庭公开开庭审理本案。逾期将依法缺席判决。 特此公告。

贵州省安龙县人民法院 魏中明:本院受理王小文诉徐贵梅纠纷一案,因你下落不明,现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书及开庭传票。自本公告发出之日起,经过60日即视为送达,提出答辩和举证的期限为公告期满后15日内和30日内,并于举证期限后的第三日上午9时(节假日顺延)在本院庭人民法庭公开开庭审理本案。逾期将依法缺席判决。 特此公告。

贵州省安龙县人民法院 魏中明:本院受理王小文诉徐贵梅纠纷一案,因你下落不明,现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书及开庭传票。自本公告发出之日起,经过60日即视为送达,提出答辩和举证的期限为公告期满后15日内和30日内,并于举证期限后的第三日上午9时(节假日顺延)在本院庭人民法庭公开开庭审理本案。逾期将依法缺席判决。 特此公告。

贵州省安龙县人民法院 魏中明:本院受理王小文诉徐贵梅纠纷一案,因你下落不明,现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书及开庭传票。自本公告发出之日起,经过60日即视为送达,提出答辩和举证的期限为公告期满后15日内和30日内,并于举证期限后的第三日上午9时(节假日顺延)在本院庭人民法庭公开开庭审理本案。逾期将依法缺席判决。 特此公告。

贵州省安龙县人民法院 魏中明:本院受理王小文诉徐贵梅纠纷一案,因你下落不明,现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书及开庭传票。自本公告发出之日起,经过60日即视为送达,提出答辩和举证的期限为公告期满后15日内和30日内,并于举证期限后的第三日上午9时(节假日顺延)在本院庭人民法庭公开开庭审理本案。逾期将依法缺席判决。 特此公告。

贵州省安龙县人民法院 魏中明:本院受理王小文诉徐贵梅纠纷一案,因你下落不明,现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书及开庭传票。自本公告发出之日起,经过60日即视为送达,提出答辩和举证的期限为公告期满后15日内和30日内,并于举证期限后的第三日上午9时(节假日顺延)在本院庭人民法庭公开开庭审理本案。逾期将依法缺席判决。 特此公告。

贵州省安龙县人民法院 魏中明:本院受理王小文诉徐贵梅纠纷一案,因你下落不明,现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书及开庭传票。自本公告发出之日起,经过60日即视为送达,提出答辩和举证的期限为公告期满后15日内和30日内,并于举证期限后的第三日上午9时(节假日顺延)在本院庭人民法庭公开开庭审理本案。逾期将依法缺席判决。 特此公告。

贵州省安龙县人民法院 魏中明:本院受理王小文诉徐贵梅纠纷一案,因你下落不明,现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书及开庭传票。自本公告发出之日起,经过60日即视为送达,提出答辩和举证的期限为公告期满后15日内和30日内,并于举证期限后的第三日上午9时(节假日顺延)在本院庭人民法庭公开开庭审理本案。逾期将依法缺席判决。 特此公告。

贵州省安龙县人民法院 魏中明:本院受理王小文诉徐贵梅纠纷一案,因你下落不明,现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书及开庭传票。自本公告发出之日起,经过60日即视为送达,提出答辩和举证的期限为公告期满后15日内和30日内,并于举证期限后的第三日上午9时(节假日顺延)在本院庭人民法庭公开开庭审理本案。逾期将依法缺席判决。 特此公告。

贵州省安龙县人民法院 魏中明:本院受理王小文诉徐贵梅纠纷一案,因你下落不明,现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书及开庭传票。自本公告发出之日起,经过60日即视为送达,提出答辩和举证的期限为公告期满后15日内和30日内,并于举证期限后的第三日上午9时(节假日顺延)在本院庭人民法庭公开开庭审理本案。逾期将依法缺席判决。 特此公告。

贵州省安龙县人民法院 魏中明:本院受理王小文诉徐贵梅纠纷一案,因你下落不明,现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书及开庭传票。自本公告发出之日起,经过60日即视为送达,提出答辩和举证的期限为公告期满后15日内和30日内,并于举证期限后的第三日上午9时(节假日顺延)在本院庭人民法庭公开开庭审理本案。逾期将依法缺席判决。 特此公告。

贵州省安龙县人民法院 魏中明:本院受理王小文诉徐贵梅纠纷一案,因你下落不明,现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书及开庭传票。自本公告发出之日起,经过60日即视为送达,提出答辩和举证的期限为公告期满后15日内和30日内,并于举证期限后的第三日上午9时(节假日顺延)在本院庭人民法庭公开开庭审理本案。逾期将依法缺席判决。 特此公告。

贵州省安龙县人民法院 魏中明:本院受理王小文诉徐贵梅纠纷一案,因你下落不明,现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书及开庭传票。自本公告发出之日起,经过60日即视为送达,提出答辩和举证的期限为公告期满后15日内和30日内,并于举证期限后的第三日上午9时(节假日顺延)在本院庭人民法庭公开开庭审理本案。逾期将依法缺席判决。 特此公告。

贵州省安龙县人民法院 魏中明:本院受理王小文诉徐贵梅纠纷一案,因你下落不明,现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书及开庭传票。自本公告发出之日起,经过60日即视为送达,提出答辩和举证的期限为公告期满后15日内和30日内,并于举证期限后的第三日上午9时(节假日顺延)在本院庭人民法庭公开开庭审理本案。逾期将依法缺席判决。 特此公告。

贵州省安龙县人民法院 魏中明:本院受理王小文诉徐贵梅纠纷一案,因你下落不明,现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书及开庭传票。自本公告发出之日起,经过60日即视为送达,提出答辩和举证的期限为公告期满后15日内和30日内,并于举证期限后的第三日上午9时(节假日顺延)在本院庭人民法庭公开开庭审理本案。逾期将依法缺席判决。 特此公告。