地方动态

湖北英山县将廉政黄梅戏送到群众家门口

文艺轻骑兵在11个乡镇巡演

本报讯(记者 **默晓龙 □ 吴顶 缪清清**)“若是真的随你愿,唯有滥用职权徇私情,到时我违纪留置去,也害了哥的后半生……”11月17日下午,一阵阵委婉悠扬黄梅戏唱腔从英山县杨柳湾镇锣响坳村文化广场传来。英山县黄梅戏剧团把廉政黄梅戏《底线》送到了群众家门口,吸引了周边十里八乡村民前往观看,赢得阵阵掌声、好评如潮。

“我们群众现在有福了,坐在家门口也能看黄梅戏演出”。演出现场不少群众纷纷感叹。

做人要坚持原则,从政当守底线。《底线》作为英山县今年创作的又一部廉政精品小戏。该剧入围第四届湖北地方戏曲艺术节展演剧目,入选黄冈市文化和旅游局主办的优秀廉洁文化作品展播。

今年宣教月期间,英山县纪委监委充分发挥网络传播快、覆盖面广的优势,在纪委监委网站、“清廉英山”微信公众号展播廉政黄梅戏剧,深受党员干部青睐。为将优秀廉政文化作品送到基层、深入群众,该县通过普纪普法大篷车、文艺轻骑兵等形式在全县11个乡镇进行巡演。目前已演出26场,观众近2万人。

据悉,近年来,英山县着眼寓“廉”于戏、以文化人,先后创作了大型反腐黄梅戏剧《铁面金刚金光悌·审和珅》、反腐倡廉小戏《小楼风雨》《底线》等在全省乃至全国有影响的廉政戏剧作品,让广大党员群众在潜移默化中感悟廉洁文化,在寓教于乐中营造廉荣贪耻的社会风尚。

四川“我是光盘侠”大型公益活动结束

近2万人参与 传播超3亿次

本报讯 11月30日,记者从四川省市场监督管理局获悉,在全国大力倡导“光盘行动”的背景下,抖音四川发挥平台优势,联合共青团四川省委、省委网信办、省商务厅、省市场监督管理局、省消委等政府部门共同策划发起了“我是光盘侠”大型公益活动,并广泛联动全川餐饮协会、企业、高校,通过线下“光盘侠”走进餐企、高校快闪打卡,线上“我是光盘侠”抖音话题等丰富多彩的活动形式,吸引了社会各界的广泛参与与互动,让光盘行动深入人心。

历时1个月,自2020年10月23日截至目前,“我是光盘侠”系列活动短视频播放曝光量超3亿次,近2万余人通过线下和线上方式参与本次活动。

此次光盘侠活动得到了四川旅游饭店协会、四川火锅协会、成都餐企联合会等行业协会的支持,组织号召四川近30家知名餐饮企业积极响应和参与。

小龙坎联动抖音团队,在线下打造了光盘侠主题门店,推出特色“光盘侠”主题折扣套餐和店内互动,沉浸式氛围体验和光盘挑战互动;蜀九香、红杏、龙腾、黄三爷、望江宾馆、巴蜀大将等多家餐饮企业也积极响应,在店内设置“光盘侠”宣告牌,对顾客进行宣讲和光盘引导。

除联动企业外,此次光盘行动还深入四川多所高校,通过光盘侠高校食堂快闪打卡、“光盘侠”主题食堂上线等形式,充分激发高校学生的创新力和参与度,也将本次活动最终推向了传播的高潮。

(**董劲松**)

以“深化产能合作 应对共同挑战”为主题

中国—东盟产能与投资合作论坛在南宁举行

本报讯 11月27日,由国家发展和改革委员会、广西壮族自治区政府共同主办的中国—东盟产能与投资合作论坛在南宁举行。中国国家发展改革委副主任、国家统计局局长宁吉喆,印度尼西亚驻华大使周浩黎、柬埔寨驻华大使凯西索达、马来西亚驻华大使努西尔万和老挝驻南宁总领事馆总领事出席论坛并讲话,文莱驻华大使拉赫玛尼以及新加坡、泰国、越南、韩国、比利时驻华使领馆代表出席论坛。来自中国相关政府部门、金融机构、企业、智库和东盟国家驻华使节、在华企业和投资促进机构代表约150人参加论坛。

论坛采取“南宁主会场+线上云会场”相结合的形式举办,以“深化产能合作 应对共同挑战”为主题,邀请东盟国家驻华使馆、驻华投资机构,中国有关部门代表以及一批有影响力的境内外企业在华人员,聚焦产业链供应链、数字经济、防疫医疗、环保等重点合作领域开展交流,对接合作需求,分享经验和观点,为进一步深化中国与东盟国家产能与投资合作、共同携手应对新冠肺炎疫情挑战搭建平台。

论坛期间,泰国正大集团、中国出口信用保险公司、丝路基金、华润集团、苏商集团、顺丰速运集团、广西柳工集团等境内外企业和金融机构代表分别就深化中国—东盟产能与投资合作进行发言。 (**李道龙 莫琼英**)

为旅游业发展增添活力

新疆自治区新增19家4A级景区

本报讯 新疆不断加大第三产业投资力度,把第三产业作为拉动经济增长促进农牧民增收的支柱产业,目前有和田市团城景区、吉木乃县草原石城景区、吉木萨尔县北庭故城考古遗址公园、拜城县康其湿地景区等19家景区达到国家4A级旅游景区标准要求,确定为国家4A级旅游景区,使新疆4A级景区达到109家,为新疆旅游业的发展增添活力。北疆的草原石城景区距吉木乃县城40公里,景区拥有壮美的地质景观。在景区内的山脊和山坡上,造型奇特的花岗岩地貌极具观赏性,每年吸引来众多游客。

根据《旅游景区质量等级的划分与评定》和《旅游景区质量等级管理办法》,经相关地(州、市)文化和旅游行政部门推荐,新疆自治区文化和旅游厅按程序组织综合评定,从众多景区中评出符合国家4A景区标准的19家景区。

新疆自治区文化和旅游厅相关处室负责人介绍,新疆全力推进精品景区建设,以建设一批上规模、高标准、显成效的旅游项目为抓手,深化旅游产品供给侧结构性改革,加大硬件、软件建设,全力推动国家A级旅游景区、全域旅游示范区、旅游度假区和生态旅游示范区等创建工作,精品景区建设不断提档升级。

据了解,新疆在A级旅游景区管理上,以质量等级复核等工作为抓手,建立景区日常监管制度和责任追究制度,对A级旅游景区进行“能进能出、能上能下”的动态管理,使景区按照标准自觉完善服务功能、提升服务质量和管理水平,让游客乘兴而来,满意而归。

(**金 烨**)

『互联网+明厨亮灶』守护舌尖安全

民以食为天,食品安全关乎每个人的健康。近年来,多地市场监管部门以防控食品安全风险为重点,以推进智慧监管为抓手,稳妥有序推进“互联网+明厨亮灶”,守护舌尖上的安全。不过,技术落地并不能自动解决问题,食品安全需要政府常抓不懈,更需要社会公众积极参与。

“阳光厨房”实时云观看

清洗、切配、烹饪、备餐……从上午10点多开始,广东省佛山市顺德区乐从小学食堂工作人员就为午餐忙碌着。借助分布在各个区域的摄像头,记者通过手机屏幕,该校食堂后厨情况一览无遗。在这款名为“佛山阳光餐饮”的手机APP上,点击屏幕下方餐厅列表,就可以选择想要查看的餐厅厨房情况,进行实时远程监督。

据悉,实现“明厨亮灶”原本有两种方式,一是透明厨房,采取透明玻璃窗等方式,使消费者能够直接观看餐饮食品加工制作过程的厨房展现形式;另一种是视频厨房,借助视频传输技术和显示屏,消费者可以在就餐场所观看餐饮食品加工制作过程。

随着技术进步,“互联网+”为明厨亮灶赋能,“网络厨房”应运而生,食品安全接受社会公众监督有了更便捷的方式,一些“阳光餐饮”平台通过安装在食品加工制作场所的高清摄像头,运用“视频云+物联网”技术,将后厨视频数据推送到“公共云”,监管部门和消费者可实时查看后厨情况。

数据显示,截至今年6月底,佛山市共有15053家餐饮单位上线佛山“阳光餐饮”平台。其中,1779家学校食堂(含托幼机构食堂)和74家养老机构食堂实现全覆盖。

网络化监管成重点

据了解,广东省将学校食堂“互联网+明厨亮灶”全覆盖纳入2020年全省民生实事,目前覆盖率已超过90%。

近年来,全国各地市场监管部门通过“互联网+”为明厨亮灶赋能,助力食品安全监管。记者注意到,各地推进“互联网+明厨亮灶”并非一刀切,而是充分考虑到餐饮业态的不平衡性,有重点、分层次地稳步推进。北京、上海、浙江等地把学校食堂和大型以上餐饮单位的网络化监管作为重点工作。

例如北京市在学校食堂和校外供餐企业全部实现了“明厨亮灶”,利用互联网和手机APP等,引导家长代表参与监督。浙江省提出,到2022年,学校食堂、校外供餐单位“互联网+阳光厨房”基本全覆盖,中小学和二级(含)以上幼儿园食堂智能“阳光厨房”基本全覆盖。河南省也计划2022年底实现学校食堂“互联网+明厨亮灶”全覆盖。

近日印发的《云南省餐饮质量安全提升行动实施方案(2020—2023)》也提出,到2023年,实现大型餐饮企业、中央厨房、集体用餐配送单位和机场、车站、码头、学校、养老院、医疗机构、旅游景点、高速公路服务区等重点区域的“网络明厨亮灶”覆盖率达到100%。

记者采访中发现,各地在稳步推进“互联网+明厨亮灶”,但并不意味着传统明厨亮灶监管方式的退休。在浙江部分高校,透明厨房和视频厨房均是实现食品安全社会监督的重要方式。“除了在醒目位置进行视频直播,学校还设立了‘食堂开放日’,师生可以到后厨参观食物制作流程。”浙江大学一名辅导员告诉记者。

莫让“视频厨房”变摆设

不过,“互联网+明厨亮灶”在推进过程中还有诸多问题亟待破解。记者下载并试用了各地多款阳光餐饮APP,发现注册账号难、界面设计粗糙、闪退等问题大大影响了使用效率。即便顺利打开,后厨忙碌时也存在不少“暂无直播”的情形,记者点击“直通负责人”字样也并未得到回应。更有甚者以提前录制好的视频循环播放应付了事。

北京某中学教师向记者坦言,学校食堂原本用来直播后厨的大屏幕如今已改作菜谱展示。一些单位,“视频厨房”“网络厨房”成了摆设,装点门面、应付检查的现象屡见不鲜。

各地市场监管部门动作频频。2020年3月,全国各地市场监管部门共监督检查学校食堂、校外供餐单位及学校周边食品经营者64.8万户,发现食品安全隐患2.8万个,约谈6585人次,立案784件,罚款190.6万元。9月,国家市场监管总局等四部委联合部署开展秋季学校食品安全工作,赴北京、黑龙江等地开展专题调研,督促学校落实食品安全校长负责制。

那么,问题出在哪里?除政府部门监管力度有待进一步加强外,公众参与不足也是重要因素。记者在采访中向部分师生询问相关问题时,不少受访者表示,并不知道网络厨房的存在。被问及学校食堂是否有视频厨房时,一些每天都在食堂用餐的师生表示“没注意过,下次去吃饭的时候看看”。

专家认为,网络厨房的出现并不能一劳永逸地解决食品安全问题,更重要的在于技术进步能不能唤醒公众的食品安全意识,促使相关单位对此类问题提高重视程度。保障食品安全需要持之以恒努力,“互联网+网络厨房”不是终点,技术落地需要政府部门常抓不懈,更需要社会公众对自身食品安全的持续关注。 (**康 朴**)

从古籍书画中寻找失传的宣笔技艺

四宝工匠让古法制笔工艺重生

在2020年全国文房四宝艺术博览会上,安徽宣城诸葛氏仿宋代诸葛高三副笔,荣获中国文房四宝协会颁发的首届文房用品设计创新大赛“新锐奖”。一支失传的毛笔重生的背后,是当代四宝工匠对于传统文化复兴所做出的不懈努力。

中国文房四宝协会理事长陈建国表示,近年来,随着中央大力推动传统文化工程建设,国民的文化自信和对中国书画艺术的热爱持续升温,为文房四宝产业发展带来了新的机遇。在工信部提出的增品种、提品质、创品牌的“三品”战略推动下,文房四宝企业不断加大供给侧改革力度,引领行业继续弘扬古法技艺,不断创新工艺技术,助力行业推出更多的新产品、新专利、新创意,满足人民群众和广大书画爱好者日益增长的文化需求。

□ 本报实习记者 **贾淘文** 文/摄

古人毛笔真“有心”

近日,电影《少年岳飞》的剧组来到安徽宣城,他们此行的目的是寻找南宋时期的毛笔。一支毛笔让一个剧组如此大费周折,究竟是什么原因?

诸葛氏宣笔负责人石盛杰在接受消费日报记者采访时表示:“他们寻找的是曾经失传了八百年的三副笔,三副笔曾经是中国书法‘黄金时代’的书写工具。然而,从元代以后,三副笔的制作工艺逐渐失传,成为只闻其名,难见实物的‘绝笔’。”

“不同历史时期的毛笔,有着不同的制造工艺。古代毛笔的笔头装有纸或绢卷成的‘心’,而现代毛笔是在诸葛氏无心散卓法的基础上演变的‘无心’笔。”石盛杰介绍说:“现代毛笔制作工艺相对简单,基本是一撮毛或者两层毛。而三副笔的制法十分复杂。一副就是包在笔心外的护毫;二副就是一副和三副之间用较短而硬的笔做成的副毫,又叫笔柱、墨池;三副就是最外面的,古称‘被’。三副笔毫与笔心呈靶向环绕,多重优势共同发挥,带来独特书写感受。”

复原工作很“劳心”

据了解,诸葛氏宣笔始创于晋代,至今有1700多年历史,从元代后逐渐失传。三副笔留给后人的,只有三国时期韦诞《笔方》中寥寥数语的文字记载:“制笔之法,桀者居前,毳者居后,强者为刃,愞者为辅。”因此,复原一支古代毛笔,要面临着多重困难。

石盛杰对记者说:“首先,‘缺人’是一个难题。三副笔工艺高,古法制笔工作效率慢,不能工业化生产,能踏下心、肯钻研、有经验的匠人已经不多。同时,复原工艺是‘摸着石头过河’,有些毛笔没有实物,有些毛笔虽然可以看到实物,但实物都是博物馆中的珍品,看得见,摸不着。”

整个复原工程就像一支三副笔,匠人是笔心,被外围一层层困难包围。为了尽快突破工作中的瓶颈,石盛杰团队及时调整工作思路,采取“从易到难”的方式展开工作。

“首先,我们确定了工作目标,先从考古实物和博物馆馆藏毛笔着手,再复原有文献记载制笔流程的毛笔,最后攻坚那些文献记载少或只有名字的毛笔。其中,复原最难的是材料和工艺。比如,古籍上记载以猩猩毛为毫,这种材料显然太稀缺,就算能弄到也极少,根本无法普及,我们又要开始新的实验,寻找可量产、更环保的替代材质。”石盛杰说道。

经过多年的技术攻坚,诸葛氏相继复原了诸葛高三副、诸葛三副、翘轩宣帚、点青螺、草玄笔等失传毛笔,年代跨越从秦汉到明清。其中,获得文房四宝新锐奖的诸葛高三副笔,有心、有柱、有被、有副的笔头构造,经典再现了古代三副笔的全貌。

推广产品懂“分心”

经过几十、上百次的试验,可以成功复原一支失传毛笔。但是,古代毛笔的书写方式和特殊构造与现代流行的书画用笔不尽相同,复原出的产品能否被现代消费者所接受并使用,成为古代毛笔面对现代市场的新考验。

石盛杰表示:“是让现代人适应古法笔,还是让古法笔适应现代人,这个问题有时候真的很矛盾。比如唐笔,普遍的唐笔都是大管,较之现代笔要粗很多,做细了现代人适应了,但不是唐笔的味道。按照唐笔样式做,大部分现代人接受不了。复原的古笔无人问津,就失去了笔作为书画工具的意义。”

为了让更多热爱书画的人接受古法毛笔,石盛杰的团队采取了“一心二用”的思路,一方面严格按照古籍资料继续复原古法笔,另一方面,将古法型制与现代书画创作相结合推出古法衍生笔,以古为师,古为今用。例如,今年获得首届文房四宝大赛锐意奖的诸葛高三副笔就属于遵循古法工艺,又适应现代人使用的古笔。得到了大赛评审组与消费者一致认可。

石盛杰认为,“中国书法绘画,最强调的就是笔法,笔作为创作的重要工具。没有笔,就没有工具,在学习古人书画的过程中,又何谈笔法?我们做的就是让曾经创造过《伯远帖》、《真草千字文》、《祭侄文稿》的古代毛笔,重新回到当代书画家和爱好者的手中,以古人之笔,悟古人之意,效古人笔法,创当代佳作。现在所取得的成绩只是刚刚起步,我们会沿着求真复原和实用复古的路继续研究和复原下去,为中国文房四宝产业的发展,贡献宣笔的力量。”

高净值人群消费价格总水平涨3.4%

消费意愿的提升推动了高端白酒、黄金价格的上涨

日前发布的《2020中国高净值人群品质生活报告》显示,与去年相比,2020年中国高净值人群消费价格总水平上涨了3.4%,涨幅继去年下跌后呈恢复上升态势。

报告显示,过去十年来,高净值人群消费价格涨幅比居民消费价格涨幅累计高出9个百分点,其中高净值人群消费价格累计涨幅为37%,居民消费价格累计涨幅为28%。

此次受访的高净值人群平均家庭年开销金额为175万元,在房产、健康与管家、教育、旅游、手表和珠宝、配饰和护肤品、汽车、游艇和公务机、休闲生活、烟酒茶、婚宴等11个大类中,中国高净值人群消费价格水平上涨的主要因素有所变化。2011年主要由游艇和飞机价格拉动;2012年、2013年主要由旅游价格拉动;2014年、2017年主要由房产价格拉动;2015年主要由婚宴价格拉动;2016年主要由房产、健康与管家价格拉动;2018年主要由烟酒茶价格拉动;2019年主要由教育价格拉动。

“今年与高端消费者相关的129个商品价格平均比去年上涨了3.4%,高出同期居民消费价格指数一倍,主要拉动因素有疫情背景下国际机票价格的猛涨,以及消费意愿的提升推动了高端白酒、黄金价格的上涨等。”胡润百富董事长兼首席调研官胡润表示。

在11个大类中,十年累计涨幅前3位的分别为:房产(65%)、教育(62%)、配饰和护肤品(52%)。过去十年,房产的涨幅在2017年达到顶峰(17%),而2012年是涨幅最低的一年(-2.4%);在所有大类中,教育是唯一没有下跌的类别,2017年是涨幅最小的一年(1.2%);配饰和护肤品在2015年下跌过(-2.9%)。

调研发现,近几年,高净值人群在规划子女教育的过程中,对于成绩以外的兴趣爱好培养也逐渐重视,尤其是钢琴、高尔夫、冰球、马术。

(**金 辉**)

法院公告栏

刘华军:本院受理原告徐明永诉被告你申请执行人执行异议之诉一案,现依法向你公告送达(2020)豫1302民初4854号的起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、开庭传票等。自发出公告之日起经过60日,即视为送达。提出答辩状的期限和举证期限分别为公告期满后15日和30日内。并定于举证期届满后的第三日上午九时(遇节假日顺延)在本院民事审判庭第一庭开庭审理,逾期将依法缺席裁判。特此公告。

河南省南阳市宛城区人民法院

烟台市福临物流有限公司:本院受理中国人寿财产保险股份有限公司郑州市中心支公司诉你与姜家林、中国人民财产保险股份有限公司烟台市福山支公司代位求偿权纠纷一案,现依法向你公告送达起诉状副本、举证通知书、应诉通知书及开庭传票。自发出公告之日起,经过60日即视为送达。提出答辩状、举证的期限分别为公告送达期满后的15日和30日内。并定于举证期满后第3日上午9时(遇法定节假日顺延),在本院新华法庭开庭审理,逾期则依法缺席裁判。特此公告。

河北省任丘市人民法院

王静:本院受理庞海潮诉你房屋买卖合同纠纷一案,已审理终结。现依法向你公告送达本院(2020)冀0982民初3040号民事判决书。自公告之日起60日内来本院领取民事判决书,逾期则视为送达。如不服本判决,可在公告期满后15日内,向本院递交上诉状及副本,上诉于河北省沧州市中级人民法院。逾期本判决即发生法律效力。

河北省任丘市人民法院

李春红:本院受理李春花诉你民间借贷纠纷一案,已审理终结。现依法向你公告送达本院(2020)冀0982民初2070号民事判决书。自公告之日起60日内来本院领取民事判决书,逾期则视为送达。如不服本判决,可在公告期满后15日内,向本院递交上诉状及副本,上诉于河北省沧州市中级人民法院。逾期本判决即发生法律效力。

河北省任丘市人民法院

李云祥:本院受理刘长代诉你机动车交通事故责任纠纷一案,已审理终结。现依法向你公告送达(2020)冀0982民初2603号民事判决书。自公告之日起,60日内来本院领取判决书,逾期则视为送达。如不服本判决,可在公告期满后15日内,向本院递交上诉状及副本,上诉于河北省沧州市中级人民法院。逾期本判决即发生法律效力。

河北省任丘市人民法院

吕付磊、王希宾:本院受理的原告耿俊峰诉你民间借贷纠纷一案,已审理终结。现依法向你公告送达本院(2020)冀0433民初1365号民事判决书。限你自公告之日起60日内来本院领取民事判决书,逾期视为送达。如不服本判决,可在公告期满后15日内向本院递交上诉状及副本,上诉于河北省邯郸市中级人民法院,逾期本判决即发生法律效力。

河北省馆陶县人民法院

胡积强:原告张绍富、周作良起诉你买卖合同纠纷两案,本院已依法作出判决,因你下落不明,依照《中华人民共和国民事诉讼法》第九十二条的规定,向你公告送达两案判决书。公告经过六十日即视为送达。若不服本判决,可在判决书送达之日起十五日内上诉于信阳市中级人民法院。特此公告。

河南省信阳市平桥区人民法院

郭真勇(公民身份号码:511028198010205311):本院受理原告王小金诉你加工合同纠纷一案,已审理终结。现依法向你公告送达本案的民事判决书。判决如下:一、被告郭真勇于本判决生效后十日内向原告王小金支付货款48249元;二、驳回原告王小金的其他诉讼请求。本案诉讼费1300元,公告费500元,共计1800元,由原告王小金自行负担100元,由被告郭真勇负担1700元。自公告之日起60日即视为送达。如不服本判决,可以在本判决书送达之日起十五日内,向本院递交上诉状,上诉于四川省内江市中级人民法院。特此公告。

四川省隆昌市人民法院

王申中、张风英:本院受理原告李卫建诉你们民间借贷一案,已审理终结。现依法向你公告送达(2020)豫0222民初2566号民事判决书。自公告之日起60日内来本院领取判决书,逾期不领则视为送达。如不服本判决,可在公告期满后15日内,向本院递交上诉状及副本,上诉于河南省开封市中级人民法院,逾期即发生法律效力。

河南省通许县人民法院

安徽铸信建筑工程有限公司:本院受理王水华与潜山县民生房地产开发有限公司、潜山县民生房地产开发有限公司宿松县分公司及你方建设工程施工合同纠纷一案,因无法向你直接送达,现依法向你送达上诉状副本,自本公告发出之日起经过60日即视为送达,提出答辩状及举证的期限为公告送达期满后的15日。逾期依法缺席判决。特此公告。

安徽省宿松县人民法院

周玉超:本院受理高峰诉你及安徽省第一建筑工程有限公司建设工程分包合同纠纷一案。本院已经作出(2020)皖1126民初2781号民事判决。宣判后高峰不服,现提起上诉。因你下落不明,现依法向你公告送达民事上诉状。自本公告发出之日起经过60日即视为送达。

安徽省凤阳县人民法院

汪月平:本院受理徐麟、杨渊诉你合同纠纷一案,现依法向你公告送达诉状副本、应诉通知书、举证通知书、合议庭成员通知书、开庭传票、民事裁定书。自本公告发出之日起经过60天即视为送达。答辩期、举证期限分别为公告期满后的15日和30日内,并定于举证期满后的第3个工作日上午9时(遇节假日顺延)在本院第五法庭公开开庭审理,逾期将依法缺席判决。特此公告。

贵州省都匀市人民法院

张晓龙:本院受理原告张文军诉马峥宇民间借贷纠纷一案,依原告申请追加你为被告,现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书及开庭传票。自本公告发出之日起,经过60日即视为送达。提出答辩状及举证的期限为公告送达期满后的15日内,并定于举证期满后的第3日上午9点(遇法定节假日顺延)在本院第一审判庭公开开庭审理此案,逾期将依法缺席判决。特此公告。

内蒙古自治区林西县人民法院

苗娟娟:本院受理原告李凤云诉你民间借贷纠纷一案,现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、合议庭成员告知书及开庭传票等。自公告之日起,经过60日即视为送达,提出答辩状和举证的期限均为公告期满后15日内。定于举证期限满后第三日上午9时(遇法定假日顺延)在郫城法庭审理,逾期则依法缺席判决。

河北省临漳县人民法院

崔维莲:本院受理原告王胜利与被告崔维莲民间借贷纠纷一案,已审理终结,现依法向你公告送达(2020)辽1381民初2247号民事判决书。限你自公告之日起60日内来本院民事审判庭领取民事判决书,逾期即视为送达。如不服本判决,可在公告期满后15日内向本院递交上诉状及副本并交纳上诉费用,上诉于辽宁省朝阳市中级人民法院。逾期本判决即发生法律效力。

辽宁省北票市人民法院

孟京生:本院受理原告北票金瑞方咨询管理有限公司与被告孟京生债权转让合同纠纷一案,已审理终结,现依法向你公告送达(2020)辽1381民初2490号民事判决书、(2020)辽1381民初2490号民事裁定书。限你自公告之日起60日内来本院民事审判庭领取民事判决书及裁定书,逾期即视为送达。如不服本判决,可在公告期满后15日内向本院递交上诉状及副本并交纳上诉费用,上诉于辽宁省朝阳市中级人民法院。逾期本判决即发生法律效力。

辽宁省北票市人民法院