

走向我们的小康生活

# 珍珠小镇的美丽经济



本报记者 叶德宝  
□马佳丽 牛夏凤 王春煜

“跟去年相比,每个珍珠蚌的价格大概涨了5%—10%左右。”浙江诸暨山下湖镇珍珠蚌养殖户何永毅说。

山下湖镇,因盛产珍珠而闻名,被誉为“中国珍珠之都”。从上世纪70年代山下湖人尝试养珠赚到第一桶金开始,到如今已经逐步形成了生产、加工、批发、零售为一体的完整珍珠产业链,山下湖镇已成为了全国最大的淡水珍珠集散地。

每晚7点,山下湖镇26岁的直播林益坤都会准时出现在直播间,一手拿着珍珠项链,一手握着珍珠戒指,通过网络给来自全国各地的粉丝们介绍产自山下湖镇的珍珠。她充满自信地说,“直播让一代代以蚌为生的山下湖人依靠珍珠产业走向小康。”

通过构建“数字+珍珠”深度融合产业体系,珍珠小镇注入了强劲发展活力,一代代以蚌为生的山下湖人依靠珍珠产业走向小康。

“今年珍珠蚌价格确实一直在往上涨,便宜的十多元一个,贵的达到五六十一个。”珍珠养殖户詹毅说,目前还不是集中捕捞期,到了捕捞期,我们的收益还会更高。

连片的水面一望无际,碧波荡漾,岸边的柳树随风飘拂……在位于山下湖镇的一个鱼塘,人们很难把眼前这500亩美丽水域,与曾经臭气熏天的河蚌养殖场联系起来。

90%的山下湖镇老百姓从事珍珠养殖,经济收入一直都不错,然而,这个让山下湖人致富的“珍宝”,却引出了环保难题。“很多人都不知道,传统方式养河蚌的水域是很臭的。”郭伟锋是山下湖

镇有着20多年河蚌养殖经验的养殖户,他说,随着当地珍珠养殖规模的逐渐扩大,水体污染加剧,生态环境被破坏。

2017年2月,诸暨出台史上最严的“禁令”,一场珍珠养殖污染大整治自此掀起。在“禁令令”的倒逼下,珍珠养殖户环保意识觉醒。“全镇人都靠珍珠产业生存,关闭养殖场对我们来说,实在是大难了。”这是一段郭伟锋不愿回想起的往事。

如何既养好蚌,又治好水,让老百姓再次走向小康,成为了山下湖镇相关部门以及蚌农亟待解决的问题。于是,山下湖镇联合诸多河蚌养殖户开始了研究,并与华中农业大学水产学院等开展产学研合作,进行科技攻关。最终研发出颠覆传统淡水珍珠养殖模式的“黑科技”,并成功投产。

在经历了2年的“阵痛期”后,山下湖镇的蚌农既有了珠光宝气,又有了碧水清波,蚌农们搭载着珍珠产业这艘巨轮,在乘风破浪后再次逆势启航。

据不完全统计,目前,山下湖镇已有超过2100家从事珍珠养殖、加工与批发、零售的企业、作坊,从业人员超过1.5万人。蚌农们的日子越过越好。

年轻人直播带货做火珍珠

在电商直播的潮流下,山下湖越来越多的年轻人开始加入了直播带货的队伍。每晚7点在镇上的各个直播间,达人主播们使出浑身解数吸引观众购买珍珠。

“宝宝们晚上好,今天又有好几个爆款。”林益坤将各种各样的珍珠饰品带给屏幕前的消费者。去年年底,林益坤从零起步加入了直播带货行列,短短半年间,从一个人播到带领一个4人的直播小团队,一个晚上的成交额可以到2万元。

白天,林益坤和同事们沉浸在珍珠饰品的研制中,晚上轮流开播,逢年过节她都不会落下。据她透露,通过直播目前每天的订单量平均达到四五百单,有活动时能达到一千多单。

网络直播给林益坤带来最直接的收益,就是收入翻倍。“直播是新型行业,确实很辛苦,但经济效益比我在珠宝市场要高许多,互联网让我的生活发生了巨大改变。”林益坤开心地说。

随着珍珠产业链的逐渐形成,诸暨市开启了“珍珠小镇”升级建设,走上了

“特而强”“聚而合”“小而美”的道路,要把山下湖打造成具有国际水准国内一流的特色小镇,把珍珠产业做成千亿级珠宝产业。

两代蚌农的生意经

镜头里,“黛素珍珠”的掌门人詹超棋左手拿蚌,右手持刀,卡拉一声,打开了蚌壳,前后不过两秒钟。在灯光照耀下,一颗亮堂堂的珍珠露了出来。“现场开蚌,让宝宝们体验珍珠产出到成品的整个过程。”坐在直播手机前的詹超棋大声吆喝着,而手机屏幕后的粉丝们也热情地回着。

同样是直播,詹超棋的现场开蚌让消费者们更多的惊喜。“我父亲是传统的珍珠养殖户,从业三十多年。从1972年尝试养珠,到1985年的第一代珍珠市场建立,他一直做着传统的珍珠生意,很少做改进。”詹超棋说。

“大学毕业后,我就回乡创业,也算是子承父业。”詹超棋的梦想远不于此,他想要在原先传统的销售模式上,通过自己的方式开辟更多销售珍珠蚌的渠道。

以前,山下湖人做珍珠只有两条路:自己去镇上开店,做批发生意;或者卖给本地的大公司,但收款需要半年或者一年才能收回。而今做网店、做直播,让詹超棋在直接联系终端消费者的同时,更能感知市场的温度。

天道酬勤,詹超棋的开蚌生意越做越红火,收入也有了大幅提升。在阿里巴巴出炉的2019年淘宝村、淘宝镇排行榜上,诸暨市山下湖镇位列其中,山下湖镇线上珍珠交易额突破300亿元,培养了上百名本土网红。

结合产业特色、人文底蕴和生态优势,不断丰富珍珠内涵,加快珍珠产业的转型升级,“珍珠小镇”的美丽经济在走向小康的道路上越走越远。

(上接A1版)

## 12. 上海国际乐器展 MusicChina 规模做到全球第一

中国(上海)国际乐器展览会规模持续扩大,2019年展区面积达到145000㎡,五年增长了47.96%,共有来自34个国家和地区的2414家国内外企业参展,其中境外有近20

个国家和地区组团,参展企业数较2014年增长36%,已成为目前全球规模最大的乐器展会和乐器商贸平台,从一个侧面展现中国乐器制造业持续快速发展的良好态势。

## 13. 创办北京国际音乐生活展,引领跨界融合发展新理念

2015年5月,首届北京国际音乐生活展在北京成功举办,展会汇聚海内外数百家企业展出的创新理念乐器和音乐文化生活配套产品,吸引共计20108人次参

观。其倡导的音乐教育、音乐生活、时尚引领和跨界融合的新理念广受关注和认同,成为乐器制造业向音乐文化生活全面跨界融合发展的重要标志。

## 14. 国民音乐教育大会首创社会音乐教育创新发展新模式

2018年7月,由中国乐器协会、中央音乐学院、上海国际展览公司及音教联盟联合主办的国民音乐教育大会在北京首次成功举办,在国内外产生轰动性影响。大会聚焦蓬勃发展的新兴社会音乐教育产业,分享国际先进经验,探讨中国式音乐教育创新发展之路,展示优秀音乐教育

新项目,吸引全球9个国家和地区的131位知名业界专家学者到会,全国各地近千名音乐教师和培训工作者以及优秀乐器品牌商现场互动,打造了一个国际化的融体制内外、专业院校与社会机构共同参与的音教创新大平台,首创学校与社会音乐教育产业发展新模式。

## 15. 总结乐器行业改革开放40年发展经验,奏响中国乐器制造“大国之音”

纪念中国改革开放40周年,回顾总结乐器行业40年的发展历程和成功经验,中国乐器协会组织撰写《与改革同行,与时代同步,中国乐器正在奏响“大国之音”——献给改革开放40周年》专稿,浓墨重彩再现了中国乐器制造业披风

沥雨、攻坚克难,从小到大,由弱至强的不凡历程,重点展示了今天的中国乐器制造业正在从制造大国迈向强国的崭新形象。该文被《消费日报》重点版面全文刊登,极大鼓舞激励了全行业不忘初心,继续奋斗,再创辉煌的信心和干劲。

## 16. 传承坚守创新,中国乐器协会隆重纪念成立30周年

2019年4月,中国乐器协会七届五次理事(扩大)会议暨协会成立30周年庆典隆重举行。会议回顾了30年来中国乐器协会及全行业不断深化改革,完善社会主义市场经济,扩大开放,与世界接轨所取得的巨大成果;发布了《中国乐器

协会成立30周年纪念专辑》;隆重表彰了为协会建设和行业发展做出突出贡献的先进模范代表人物;晚会上的精彩演奏展示了民族品牌乐器的风采;大会号召全行业继续与改革同行,与时代同步,在新时期迈出更坚实的发展步伐。

## 17. 成功主办多项国家级赛事和国际性行业会议

展现中国乐器行业快速发展成就,五年来多次成功主办各类国家级赛事和国际性行业会议。2016年主办“全国钢琴调律职业技能竞赛”,1至3名获得国家人社部颁发的“全国技术能手”称号,4至15名获得由中国轻工行业联合会颁发的“行业技术能手”称号;2019年协会和中央音乐学院联合主办第四届中国国际提琴及

琴弓制作比赛,大、中、小提琴及琴弓金银铜奖获奖中18位为我国国家级赛事和国际性行业会议。2016年主办“全国钢琴调律职业技能竞赛”,1至3名获得国家人社部颁发的“全国技术能手”称号,4至15名获得由中国轻工行业联合会颁发的“行业技术能手”称号;2019年协会和中央音乐学院联合主办第四届中国国际提琴及

## 18. “6·21国际乐器演奏日”成功落地,活动效果得到盛赞

2016年首次成功引入“6·21国际乐器演奏日”活动,受到全国乐器生产厂家、琴行、培训机构、学校、社区以及广大音乐爱好者的热烈响应和积极参与,截至2019年,已发展为有73家联合主办单位,在176座城市,816家单位参与组织的大众音乐演出活动,目前演出3200

余场,直接参演人员24万人,受众超过300万人(不含网络观众)。中国“6·21国际乐器演奏日”活动以其规模和影响被全球100多个国家所关注和惊叹,为实现“音乐成为生活的刚需、乐器成为家庭的标配”奋斗目标注入实实在在的活力和动力。

## 19. 首推行业职业技能培训鉴定体系,助力人才培养接轨国际

从2018年4月开始,在原国家职业技能资格培训认证体系基础上,首次推出行业钢琴调律职业技能培训认证体系,强化管理,有效推进,2019年完成钢琴调律职业技能培训与鉴定714人次,其中技师、高级

技师各42人;提琴制作师132人。同时联手国际知名企业打造具有国际水准的钢琴调律技能高阶培训平台;尝试从单纯技能培训向全方位行业组织积极发挥作用,加强行业高素质人才培养力度,努力为行业高质量发展做好人才储备。

## 20. 乐器产业支教扶贫工作重点对接,特色和成效明显

乐器行业积极响应国家号召,主动履行社会责任,发挥行业优势和企业积极性,先后多次组织对口乐器企业产品和师资等前往乌鲁木齐、河北邢台等地,开展具有行业特色的音乐支教、乐器扶贫活动;同时依托上海国际乐

器展、北京音乐生活展,持续关注自闭症儿童和听障儿童的帮扶事业,持续组织捐款和乐器捐赠等,为企业搭建履行社会责任、致力公益事业、展现大爱的平台,助力打赢脱贫攻坚战,营造良好的社会扶贫氛围。

## 吉林大米西部运营中心成立

建设核心企业——松粮集团运作,是吉林产区设立的首个以生产企业为主体的运营中心。此前,吉林大米品牌福建运营中心已经率先揭牌。吉林大米产销区运营中心的陆续成立,有利于明确运营主体,通过市场化运作方式构建品牌运营平台,在品牌传播、品质管控、良种推广、标准统一、科技创新、资本驱动、规模集约、行业自律、渠道对接等方面进行进一步的探索、创新。

## 陕煤集团张家峁矿业公司销售中心“汛”而动确保煤炭安全运销

积极应对措施施严。严格落实公司雨季“三防”工作部署,补充、储备水泵、沙袋、铁锹等防排水设备和抗洪抢险物资,组织党员、青安岗员、班组长进行汛期应急处置培训。强化人员应急处置能力,一旦发现洪涝灾害威胁销售场区运销安全,立即到岗到位,随时应对雨

## 吉林省农安县开展草编致富“巾帼行动”

近日,由农安县妇联牵头草编项目在巴吉舍镇双榆树村如期开展,项目培训为期5天,杰扶草编合作社社长肖秀杰亲自为双榆树村村民培训草编技能。二期培训已经有43名妇女积极参与此项项目中。目前,第一期培训班的学员已经能够承接一些简单的草编日用品订单,为家庭创收。接下来,妇联将继续在双榆树村开展草编培训,提高妇女的草编技能,进一步增收致富本领。

## 《葡萄酒行业准入条件》废止利好行业

所限定条件均在现行有效的法律法规管辖范围内一定程度上限制了行业的持续健康发展。例如,在新建企业年生产产能、新建酒庄生产产能等方面的一些硬性规定,不符合企业由小到大、循序渐进发展的实际。在规模以上《准入条件》要求新建企业年生产产能应不低于3000千升,新建酒庄生产产能(项目)年生产产能应不低于75千升。在工艺装备上要求企业配备灌装及检验设备等条件。这些规定不仅抬高了葡萄酒企业和酒庄的投资经营成本,而且限制了行业的专业化分工协作关系。易形成“小而全”的状况,造成不必要的设备闲置和浪费,加大了企业生产经营成本。从实际看,《葡萄酒行业准入条件》所限定条件均在现行有效的法律法规管辖范围内,该《准入条件》的废除并不会影响行业健康发展。该《准入条件》中涉及到的质量安全、工艺和质量控制要求、节能降耗与

## 本通讯(记者王春宝)董建伟

董建伟(记者王春宝)董建伟自疫情发生以来,很多原本就不富裕的家庭经济来源受到很大影响,吉林省农安县妇联本着为妇女解决实际困难的初心,在全县范围内大力开展草编致富的“巾帼”行动,旨在解决农村妇女的燃眉之急。近日,由农安县妇联牵头草编项目在巴吉舍镇双榆树村如期开展,项目培训为期5天,杰扶草编合作社社长肖秀杰亲自为双榆树村村民培训草编技能。二期培训已经有43名妇女积极参与此项项目中。目前,第一期培训班的学员已经能够承接一些简单的草编日用品订单,为家庭创收。接下来,妇联将继续在双榆树村开展草编培训,提高妇女的草编技能,进一步增收致富本领。

## 河南省濮阳市濮东区人民法院

刘某某:本院受理原告王超诉被告变更抚养费纠纷案,因原告下落不明,依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、合议庭组成人员通知书、开庭传票等诉讼文书。本公告自发出之日起,经过六十日即视为送达。如不答辩,可在公告期满后十五日内,向本院递交上诉状,上诉于河南省濮阳市中级人民法院。逾期不答辩,视为放弃答辩权利。特此公告。

## 河北省衡水市桃城区人民法院

刘某某:本院受理原告王超诉被告变更抚养费纠纷案,因原告下落不明,依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、合议庭组成人员通知书、开庭传票等诉讼文书。本公告自发出之日起,经过六十日即视为送达。如不答辩,可在公告期满后十五日内,向本院递交上诉状,上诉于河北省衡水市中级人民法院。逾期不答辩,视为放弃答辩权利。特此公告。

## 四川省泸州市中级人民法院

廖某某:本院受理原告王超诉被告变更抚养费纠纷案,因原告下落不明,依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、合议庭组成人员通知书、开庭传票等诉讼文书。本公告自发出之日起,经过六十日即视为送达。如不答辩,可在公告期满后十五日内,向本院递交上诉状,上诉于四川省泸州市中级人民法院。逾期不答辩,视为放弃答辩权利。特此公告。

## 四川省泸州市中级人民法院

廖某某:本院受理原告王超诉被告变更抚养费纠纷案,因原告下落不明,依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、合议庭组成人员通知书、开庭传票等诉讼文书。本公告自发出之日起,经过六十日即视为送达。如不答辩,可在公告期满后十五日内,向本院递交上诉状,上诉于四川省泸州市中级人民法院。逾期不答辩,视为放弃答辩权利。特此公告。

## 法院公告栏

刘某某:本院受理原告王超诉被告变更抚养费纠纷案,因原告下落不明,依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、合议庭组成人员通知书、开庭传票等诉讼文书。本公告自发出之日起,经过六十日即视为送达。如不答辩,可在公告期满后十五日内,向本院递交上诉状,上诉于河南省濮阳市中级人民法院。逾期不答辩,视为放弃答辩权利。特此公告。

## 四川省泸州市中级人民法院

廖某某:本院受理原告王超诉被告变更抚养费纠纷案,因原告下落不明,依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、合议庭组成人员通知书、开庭传票等诉讼文书。本公告自发出之日起,经过六十日即视为送达。如不答辩,可在公告期满后十五日内,向本院递交上诉状,上诉于四川省泸州市中级人民法院。逾期不答辩,视为放弃答辩权利。特此公告。

## 四川省泸州市中级人民法院

廖某某:本院受理原告王超诉被告变更抚养费纠纷案,因原告下落不明,依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、合议庭组成人员通知书、开庭传票等诉讼文书。本公告自发出之日起,经过六十日即视为送达。如不答辩,可在公告期满后十五日内,向本院递交上诉状,上诉于四川省泸州市中级人民法院。逾期不答辩,视为放弃答辩权利。特此公告。

## 四川省泸州市中级人民法院

廖某某:本院受理原告王超诉被告变更抚养费纠纷案,因原告下落不明,依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、合议庭组成人员通知书、开庭传票等诉讼文书。本公告自发出之日起,经过六十日即视为送达。如不答辩,可在公告期满后十五日内,向本院递交上诉状,上诉于四川省泸州市中级人民法院。逾期不答辩,视为放弃答辩权利。特此公告。

## 四川省泸州市中级人民法院

廖某某:本院受理原告王超诉被告变更抚养费纠纷案,因原告下落不明,依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、合议庭组成人员通知书、开庭传票等诉讼文书。本公告自发出之日起,经过六十日即视为送达。如不答辩,可在公告期满后十五日内,向本院递交上诉状,上诉于四川省泸州市中级人民法院。逾期不答辩,视为放弃答辩权利。特此公告。

## 四川省泸州市中级人民法院

廖某某:本院受理原告王超诉被告变更抚养费纠纷案,因原告下落不明,依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、合议庭组成人员通知书、开庭传票等诉讼文书。本公告自发出之日起,经过六十日即视为送达。如不答辩,可在公告期满后十五日内,向本院递交上诉状,上诉于四川省泸州市中级人民法院。逾期不答辩,视为放弃答辩权利。特此公告。

## 四川省泸州市中级人民法院

廖某某:本院受理原告王超诉被告变更抚养费纠纷案,因原告下落不明,依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、合议庭组成人员通知书、开庭传票等诉讼文书。本公告自发出之日起,经过六十日即视为送达。如不答辩,可在公告期满后十五日内,向本院递交上诉状,上诉于四川省泸州市中级人民法院。逾期不答辩,视为放弃答辩权利。特此公告。

## 四川省泸州市中级人民法院

廖某某:本院受理原告王超诉被告变更抚养费纠纷案,因原告下落不明,依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、合议庭组成人员通知书、开庭传票等诉讼文书。本公告自发出之日起,经过六十日即视为送达。如不答辩,可在公告期满后十五日内,向本院递交上诉状,上诉于四川省泸州市中级人民法院。逾期不答辩,视为放弃答辩权利。特此公告。

## 四川省泸州市中级人民法院

廖某某:本院受理原告王超诉被告变更抚养费纠纷案,因原告下落不明,依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、合议庭组成人员通知书、开庭传票等诉讼文书。本公告自发出之日起,经过六十日即视为送达。如不答辩,可在公告期满后十五日内,向本院递交上诉状,上诉于四川省泸州市中级人民法院。逾期不答辩,视为放弃答辩权利。特此公告。