# 用指尖传递音乐 小乐器潜藏大市场

□ 本报记者 王薛淄

近日,在湖南卫视推出的原创手作解密互动体验秀节目《巧手神探》里,中国工艺美术大师黄根宝打造的1.98厘米可弹奏微缩小提琴一亮相就惊艳了不少观众,引发网友对于指尖小乐器的热议。记者了解到,近年来,随着国民对乐器关注度的提高,一些娇小易携带的乐器正受到越来越多消费者欢迎。

**创新加改良 小乐器形式丰富**

谈起易携带的乐器,很多消费者可能首先想到的就是笛、萧、口琴等国内外传统乐器。

事实上,近年来,随着国内外文化交流增多,乐器行业根据消费者需求不断改良和创新,一些原本只能在室内演奏、带着严肃气息的大型乐器也渐渐以轻松娱乐的姿态走进消费者视线。

7月19日,记者在北京市朝阳区潘家园市场看到,一家正在演奏钢舌鼓的商铺吸引了不少消费者注意。摊位上产品按尺寸从大到小依次排列,最小的七音只有5.5寸,直径约为14厘米,厚度8厘米,甚至可以拿在手里进行演奏。

销售钢舌鼓的老板左先生表示,钢舌鼓又叫空灵鼓,它的设计灵感源自古代西周乐器编钟,虽为打击乐器,但却能够发出清泉一样悠扬的声音。目前市面上的有钢钛合金、碳钢、铜制三种材质,价格也在150元到3000元不等。作为最年轻的乐器,一方面,钢舌鼓上手简单,初学者只需要根据曲谱上标准的数字,按照节奏对应敲击鼓面,摸索10分钟就可以演奏出一首完整的乐曲。另一方面,钢舌鼓的声音古典悠长,对于缓解精神紧张也有一定的帮助,所以受到不少消费者喜爱。"因为流行时间不长,现在购买的消费者大多属于初学阶段,所以钢钛合金材质的卖的比较多。"左先生表示道。

**价格亲民、简单易上手**

除此之外,目前市面上流行的小乐器还有很多,可以卷起来放进包里的手卷钢琴、折叠钢琴,充电后可以在任何地方进行演奏;可爱便携的尤克里里传入中国后更是受到不少女性消费者喜爱。和钢舌鼓受到消费者喜爱的原因一样,价格亲民、切合大众学习的潜在需求,同时又便携轻巧的设计,正是各种小乐器俘获人心的根源。

记者了解到,2019年,全球尤克里里产量超250万把,有机构预测,到2022年,全球尤克里里销量有望达到995.6万把,市场总值将达到33.75亿元;而据天猫数据显示,在"6·18"促销月,平台上有12款手卷钢琴产品月销量破千台,最高的一家月销近6000台。

这些便携小乐器一方面促进了乐器行业改革的进程,另一方面带动了乐器进家庭的进程。

爱好弹拨乐器的消费者罗女士在接受记者采访时表示,之前自己买过一架古琴,还报了相应学习的课程,但由于工作关系,课程学习也没办法连续进行。后来又在朋友推荐下买了一把尤克里里。上手容易,而且方便携带,在朋友出游聚会时,弹奏一下,既增加了个人魅力,也活跃了游玩气氛。"对我而言,购买这些小乐器主要是为了弥补自己童年没学习乐器的遗憾。不是为了考级拿证,仅仅是为了陶冶情操,而这些产品足以。"罗女士说道。

# 福建漳州"吉他天桥"成"打卡圣地"

车间里木花飞扬。伴随切割机的轰鸣,一把把吉他在工匠手中被打磨成型,不远处忙碌的工人正对设备做最后的调音。

位于福建漳州的雅歌乐器,是一家有着27年历史的台资企业。1993年,雅歌乐器从我国台湾高雄跨海而来,当时厂区周围是大片荒地。如今,近40家乐器企业群聚于此,这座闽南古城因此成为全国第三大吉他生产基地。

"我们是和大陆共同成长。"公司总经理吕孟哲坦言,和父亲在漳州奋斗的27年里,公司"由家业到企业,由企业到产业",背后离不开大陆发展带来的红利。

**"闽南话和蚵仔煎让我们留了下来"**

坐落于漳州金峰经济开发区的雅歌乐器,如今在众多工厂"包围"中,已不太显眼。

1993年,这里却是另一番光景。金峰经济开发区设立不过一年,附近仍是大片荒山和甘蔗地,只有零星几家本地企业散落于此,台资"身份"的雅歌乐器算得上首屈一指的大企业。

"我们最早在广东选址,后来玉丰乐器说漳州有块地不错,邀我们来做邻居。"吕孟哲说,家族在中国台湾做了60多年乐器,上世纪90年代随着台湾传统制造业工人流失严重,企业不得不到大陆寻找新的机会。

他口中的玉丰乐器,1992年从台湾来到漳州,是当地第一家乐器企业。在其邀约下,吕孟哲的父亲坐了近8小时的汽车,来到漳州。

"印象最深的是,这里不仅没有高速公路,几米宽的国道上,竟然还有牛在过马路。"吕孟哲原先在台北从事IT行业,在写字楼待惯了的他到了"农村"处处觉得"不可思议"。

彼时的漳州,对这些台商而言,既陌生又熟悉——陌生的是经济环境,熟悉的则是文化氛围。

吕孟哲回忆,当时父亲到漳州住了几天,他惊讶地发现,这里的工人不但讲着和家乡一样的闽南话,连日常吃的蚵仔煎、面线糊都一样。这让祖籍晋江的一家人喜出望外——对劳动力密集型产业而言,同根同源的语言和饮食文化意味着更低的管理成本。在当地政府真诚邀约下,雅歌与玉丰一道在此扎根,翻开漳州乐器制造产业发展的序章。

**"大陆员工是最宝贵的财富"**

"大家得知有台湾企业来招工都纷纷报名,二三十人的岗位,报名有四五百人。"1999年进入玉丰乐器当备料工人的胡秀华,是土生土长的漳州人,回忆当年进厂当"厂妹"的日子,她坦言"不亚于一场大考"。

时值世纪之交,闽台经济发展仍有较大差距,台资企业成为众人追捧的"金凤凰"。

玉丰乐器(漳州)有限公司经理杨耿星仍记得早年那批大陆工人给他留下的深刻印象。"大家都很珍惜工作,碰到客人着急要货,二话不说就留下来加班。"他说,这些勤快的本地员工很快成长起来,并在日后逐步走上管理岗位。

吕孟哲坦言,雅歌乐器原本只将漳州作为半成品生产地,没想到这里的员工踏实好学,工厂慢慢转向成品生产。"这批大陆员工是我们的财富。"他说。

如今,雅歌乐器工厂面积已从最初30多亩扩展到近130亩,年产值早突破了亿元。

在吕孟哲看来,公司最宝贵的资产始终是工人。如今企业车间里,不乏工作25年以上的工人,其中有在厂里相识相知的"夫妻档",有并肩打拼的两代人。"这在台湾几乎不可想象。"吕孟哲说,未来他很乐于将企业交给大陆经理人打理。

**"与大陆共享美好明天"**

夜幕低垂,一道廊桥横跨九龙江,与两侧的"飘带天桥"相映成趣,从空中俯视,一把流光溢彩的"大吉他"跃然眼前——如今在漳州,这道"吉他天桥"已成为人们的"打卡圣地"。

作为两岸经济融合的产物,乐器产业及文化正融入这座城市的发展基因。据了解,漳州已有乐器相关企业40多家,规模以上企业5家,已形成集群化发展态势。

这些企业的创始人大多从玉丰、雅歌两家企业走出。2000年,担任玉丰乐器总务主管的吴顺南选择创业,如今是漳州市乐器商会会长。"两家台企是我们永远的老大哥。"他说,当年台企的现代化管理影响了一批创业者,曾经的"师徒"如今经常聚在一起分享订单和行业资讯。

作为"弹响漳州吉他第一曲"的首批台商,吕孟哲直言很荣幸能为大陆乐器产业培育"新星"。今年,漳州市提出打造"乐器文化之城",吕孟哲期待能和这座城市继续共同成长,贡献自己的力量。

"漳台两地吉他企业同频共振、形成互补,进一步'走出去'是两岸企业的共同愿景。"他说。 (新华社)

# 傈僳族乐器葫芦笙传承民族文化

傈僳族是我国少数民族之一,在四川,凉山州德昌县是傈僳族主要聚居地之一。傈僳族是一个能歌善舞的民族,其中,葫芦笙是他们最主要的乐器。对傈僳族而言,日常生活、生产劳动、逢年过节、红白喜事等都离不开葫芦笙。

葫芦笙的音律、音色、吹奏技巧独具特色,是我国民族乐器宝库中的珍品。德昌傈僳族葫芦笙制作技艺也别具特色。在德昌县金沙乡和南山乡及其周围地区,制作葫芦笙是一种劳动量较小的手工艺,一般傈僳族男子在十多岁就开始学习制作。金沙乡和南山乡的傈僳族成年男子大多会制作葫芦笙,师承关系以家庭为单位,代代相传。

傈僳族葫芦笙多为自制的五管葫芦笙。制作葫芦笙的主要工具为刻刀,原料包括黄竹、泡竹、空心竹、葫芦、黄蜡等。制作过程主要包括摘葫芦、砍竹子、削竹制管、制作舌片、加工葫芦笙斗、粘管、配上增音器、调音等程序。傈僳族葫芦笙长短不一,长的一尺五左右,短的五六寸。

葫芦笙的吹奏要靠送气和用有效手指(部分手指和手掌用来把持乐器)按动对应位置的奏音孔来实现,这种共振现象的运用是该乐器的基本发音控制原理。为使旋律更婉转,如遇到有颤音时,靠右拇指快速按动乐管背端来实现。

德昌傈僳族历史文化世代口传心授,葫芦笙也是交流、传承民族文化的一种重要渠道。

(四川日报)

**链 接**

# 新疆这些乐器,你见过几个?

新疆人热情好客,能歌善舞,这与他们的生活环境有关。每逢节日或聚会,总能响起音乐声和欢笑声,音乐是他们生活中很重要的一部分。提起新疆音乐,特色的新疆乐器必不可少。下面这些乐器,你见过吗?

**弹拨尔**

"弹拨尔"是维吾尔族所有乐器中最长的乐器,长1米多,琴体像半个水勺,琴体和琴头用桑木或红木做成,用钢丝弦五根,内二弦及外二弦调成同度音,与中弦成四五度关系,音色明净,十分动听。

**热瓦甫**

热瓦甫多为木制,外形独特。上部是细长的琴身,顶部弯曲,最下方是一个半球形的共鸣箱。琴面用驴、羊或蟒皮蒙裹,有5—7根弦,通常用最外一弦弹奏旋律,其余各弦作为共鸣弦。用它弹奏出的音乐音色清亮、纯净、表现力强,所以大多用于独奏。

**艾捷克**

艾捷克又名多朗艾捷克,主要用于演奏民间歌曲和木卡姆曲调。艾捷克外型独特别致,琴筒呈球形,琴的内侧用蟒皮蒙裹,使共鸣体形成两个半球形。在它的周围有发音孔,音域约三个八度,有1—3根主奏弦,在琴杆下两端设有5—10根共鸣弦,音色具有板面振动与皮面振动相结合的效果。

**都塔尔**

传统的都塔尔,构造与弹拨尔相似。外形像个长柄的大水瓢,由共鸣箱、琴头、琴杆、弦轴、琴马和琴弦等部分组成。制作材料多采用经过自然干燥的桑木、杏木或核桃木,规格尺寸按照男士、女士和儿童的不同分类而定,分为大、中、小三种。大的柄上用丝弦缠17个品位,小的有14个品位,适合男女弹奏。

**卡龙琴**

卡龙琴是维吾尔族乐器里弦最多的古老民间弹拨乐器,形状酷似扬琴,发出的声音清脆悦耳,但比古筝的音色更明亮,是演奏古典乐曲《十二木卡姆》中不可缺少的乐器。

**纳格拉鼓**

纳格拉鼓形状看起来像一个花盆,鼓面蒙有骆驼皮或牛皮,六个纳格拉为一套,每套分大中小三组,每组两个,一个奏高音,一个奏低音,相差4—5度,用木棒敲击。

(综 合)

# 交响乐团出圈成『网红』

## 把秦始皇陵、华山之巅、秦岭深处当舞台

疫情期间,在剧场一度关闭停摆的日子里,西安交响乐团没有等待,秦始皇陵、华山之巅、秦岭深处……这些看似与音乐会无关的胜地,都变成演奏的舞台。他们用一场场精彩的线上策划为古典音乐开辟了更多新的可能。

**深山飞出交响乐**

山峦起伏,绿树葱郁,牛背梁上,飞出了门德尔松的《赫布里底序曲》。

7月19日,西安交响乐团"中华祖脉秦岭之声"云上系列音乐会的首场演出走进了位于秦岭腹地的牛背梁国家森林公园。在此之前,乐团还曾登临华山之巅,探秘秦始皇陵,云海深处和文物侧畔皆可奏乐。疫情期间,不一般的跨界碰撞很快让西安交响乐团火出了圈儿,乐迷们爱称它为"整活乐团"。

牛背梁最近阴雨连连,乐团必须带上雨布和雨衣;华山陡峭,得用缆车运送乐器,山顶大风吹得乐谱乱飞,平时在户外固定谱子的磁条抵挡不住,只能改成橡皮筋这种"土方法";在秦始皇陵和其他博物馆里演出,灯光必须调试到国家规定的范围内,声音也不能超过游客最多时的嘈杂程度,选用的乐器都是柔和的弦乐和木管……

西安交响乐团品牌总监曹继文介绍,收声始终是室外云上音乐会最为重要的考虑,为此,乐团从国外调运了最先进的设备。牛背梁和华山都存在场地空旷、不规整的问题,声音容易"散",乐手的座位不好摆放。演出前,乐团在广场和剧院里1比1复刻了演出环境提前准备。曹继文曾五次爬上华山,技术团队去的次数更多。山顶频段复杂,对无线电耳机等设备有干扰,许多参数只能在现场一次次进行调试。

曲目方面,乐团也花了很多心思去设计。比如谈到华山之巅,人们总会想起刀光剑影的"华山论剑",因此,谭盾为电影《英雄》创作的音乐、豪迈苍凉的华阴老腔就被收入了这场演出;秦岭有"中华祖脉"的美誉,在这里唱响《我的祖国》,歌声伴着万里山河,那种涤荡胸襟的豪迈壮阔,是剧场中难以体会的。

**跨界走出音乐厅**

"我们要让更多的人爱上古典音乐。"像所有的古典音乐从业者一样,西安交响乐团也有着普及这门艺术的情怀和热忱。2013年,乐团成立的第二个年头,他们尝试着走出音乐厅。大雁塔是西安的标志,也是人流量最大的空间之一,乐团每年在大雁塔北广场举办户外音乐会,把剧场中上演的那些大部头经典作品免费搬到几万观众面前,已经连续坚持了六年。

云上音乐会的"跨界",也在意图拓展古典音乐的收听范围。网上的各种演出实况浩如烟海,柏林爱乐乐团、维也纳爱乐乐团等顶级"天团"的录像比比皆是,一支年轻的国内乐团该靠什么去吸引观众?"我们不能把音乐厅的现场体验原封不动地搬到线上,能不能搞点儿新的花样,比如把音乐会放到博物馆或者自然风光里? 也许这个观众对音乐不那么感兴趣,但听说有这么一场音乐会,他就会好奇,一下子就能出圈了。"曹继文说。

**"花样"普及古典乐**

特殊时期也给了乐团大胆去做的可能。若是平时,西安各个景点人流如织,想在这里做音乐会非常困难,但现在,许多存在于大家脑海中的设想可以变成现实。疫情对演出行业来说固然是莫大的"危机",但曹继文相信,"'危'的背后还存在着机会。艺术生命是有限的,艺术家最好的状态只有那么一二十年,得想着法子让他们去演出。乐团也需要生存,我们不能这么等着疫情过去。"即便有政府扶持,自成立之初,西安交响乐团还是在走"从市场拿钱"的路子。"疫情期间,转到线上可以拉赞助,合作方出不了钱就出力。"乐团也在试水网络付费直播。虽然第一次只卖出了97张线上演出票,曹继文却觉得这个数字没什么可避讳的。万事开头难,付费直播是尚待开发的空间,迈出了第一步后,还需要长期的培养和深耕。

抖音、B站上的各种小视频也是西安交响乐团的吸粉利器。"千万别学中提琴"用乐手的吐槽普及了这件鲜少被观众了解的乐器,"当乐手知道自己要在华山上演出时……"则用三句半揭秘了这场音乐会幕后的辛苦不易。目前,西安交响乐团在B站上传了99个视频,每个作品时长一分钟左右,节奏紧张,幽默风趣,被弹幕刷满了"哈哈哈"。一边是古典音乐自带的"高冷"光环,一边是网络平台上生动真实的烟火气,两者之间的"反差萌",总是让大家津津乐道。

西安交响乐团成立八年,乐手平均年龄不到30岁,作为国内乐团的后起之秀,曹继文和策划团队在小视频上用的精力可能要远远超出其他乐团。"我们要拥抱改变。几百年来,古典音乐一直在自我更迭。顺应时代的需求,我们才有足够的生命力。" (北京晚报)

## 法院公告栏

**来小飞:**本院受理的原告卓丽诉被告来小飞离婚纠纷一案,已审理终结。现依法向你公告送达本院(2020)豫1302民初595号民事判决书,限你自本公告发出之日起60日内到本院领取判决书,逾期即视为送达。如不服本判决,可在判决书送达之日起十五日内,向本院递交上诉状,并按对方当事人的人数提交副本,上诉于河南省南阳市中级人民法院。特此公告。

**河南省南阳市宛城区人民法院**

**李国孝:**本院受理的原告李桂兰与被告李国孝"离婚纠纷"一案,已审结。判决如下:原告李桂兰与被告李国孝离婚。案件受理费150元,由被告李国孝负担。现依法向你公告送达(2019)川1921民初3459号民事判决书。自公告之日起60日即视为送达。如不服本判决,可在公告期满后十五日内,向本院递交上诉状副本,上诉于四川省巴中市中级人民法院。

**四川省通江县人民法院**

**杜加圆:**本院受理原告杜婺华与你民间借贷纠纷一案,现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、开庭传票、告知合议庭组成人员通知书。自本公告发出之日起经过60日即视为送达。提出答辩状和举证的期限均为公告期满后的15日内,并定于举证期满后的第3日上午9时(遇法定节假日顺延)在本院第六审判庭公开开庭进行审理,逾期将依法缺席判决。

**山东省临沂经济技术开发区人民法院**

**山东兴旺农业科技有限公司:**本院受理原告倪迪迪与你、段发新、陈芹买卖合同纠纷一案,已审理终结。现依法向你公告送达(2020)鲁1392民初1337号民事判决书。限你自公告之日起,经过60日内来本院领取民事判决书,逾期则视为送达。如不服本判决,可在公告期满后15日内,向本院递交上诉状及副本,上诉于山东省临沂市中级人民法院。逾期本判决即发生法律效力。

**山东省临沂经济技术开发区人民法院**

**山东天创洲际物流有限公司:**本院受理原告侯峰诉你买卖合同纠纷一案,现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、开庭传票、告知合议庭组成人员通知书。自本公告发出之日起经过60日即视为送达。提出答辩状和举证的期限均为公告期满后的15日内,并定于举证期满后的第3日上午9时(遇法定节假日顺延)在本院第六审判庭公开开庭进行审理,逾期将依法缺席判决。

**山东省临沂经济技术开发区人民法院**

**山东天创洲际物流有限公司:**本院受理原告朱张生诉你买卖合同纠纷一案,现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、告知合议庭组成人员通知书。自本公告发出之日起经过60日即视为送达。提出答辩状和举证的期限均为公告期满后的15日内,并定于举证期满后的第3日上午9时(遇法定节假日顺延)在本院第六审判庭公开开庭进行审理,逾期将依法缺席判决。

**山东省临沂经济技术开发区人民法院**

**熊小霞:**本院已受理刘龙诉你离婚纠纷一案,现法院向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、合议庭组成成员告知书及开庭传票。自本公告发出之日起,经过60日即视为送达,提出答辩状和举证的期限分别为公告期满后15日和30日内,并定于举证期满后第3日上午10时(遇法定节假日顺延)在本院窑峁人民法庭公开开庭审理。逾期将依法缺席审判。

**河北省丰宁满族自治县人民法院**

**漆国华:**本院依法受理黄金平诉你劳务合同纠纷一案,依法向你公告送达起诉状副本、应诉及举证通知书、普通程序告知书及开庭传票,自公告之日起60日视为送达。提出答辩状和举证期限为公告期满后15日和30日内。定于举证期满后第三日14时(节假日顺延)在本院第六人民法庭开庭审理,逾期依法缺席判决。

**贵州省大方县人民法院**

**吕小旋:**原告李艳红诉你抚养费纠纷一案,本院已经受理,因你下落不明,本院依据《中华人民共和国民事诉讼法》第九十二条向你公告送达诉状、应诉通知书、举证通知书、开庭传票等手续。自公告之日起经过六十日即视为送达。提出答辩状的期限为公告送达期满后的十五日和三十日内,定于2020年10月26日上午10时30分在本院十一号审判庭公开开庭审理本案,望你按时参加诉讼,逾期将依法缺席裁判。特此公告。

**河南省夏邑县人民法院**

**马立顺:**原告郭向男诉你买卖合同纠纷一案,本院已经受理,因你下落不明,本院依据《中华人民共和国民事诉讼法》第九十二条向你公告送达诉状、应诉通知书、举证通知书、开庭传票等手续。自公告之日起经过六十日即视为送达。提出答辩状的期限为公告送达期满后的十五日和三十日内,定于2020年10月26日上午9时30分在本院十一号审判庭公开开庭审理本案,望你按时参加诉讼,逾期将依法缺席裁判。特此公告。

**河南省夏邑县人民法院**

**曾朝富(公民身份号码:511028195510131212):**本院受理原告四川普嘉特饲料有限公司诉被告曾朝富买卖合同纠纷一案,原告的诉讼请求:1,判决被告支付拖欠的货款58087元,及自2019年11月18日起按月息2%计付利息;2,判决被告承担本案保全费和诉讼费。因你下落不明,现依法向你公告送达起诉状副本、应诉及举证通知书、廉政监督卡、合议庭成员通知书及开庭传票。自公告之日起,经过60日即视为送达,提出答辩状和举证的期限均为公告期满后30日。并定于举证期满后的2020年11月10日下午3时在本院第五审判庭开庭审理,逾期将依法缺席判决。

**四川省隆昌市人民法院**

**杨智:**本院受理贵州毕节农村商业银行股份有限公司诉你金融借款合同纠纷一案,现依法向你公告送达起诉状副本、应诉及开庭传票。自公告起60日视为送达。答辩和举证的期限均为公告期满后15日内。定于举证期满后第3日9时(节假日顺延)在本院林口法庭开庭,逾期将依法缺席裁判。

**贵州省毕节市七星关区人民法院**

**简发有、邵云:**本院受理贵州毕节农村商业银行股份有限公司诉你金融借款合同纠纷一案,现依法向你公告送达起诉状副本、应诉及开庭传票。自公告起60日视为送达。答辩和举证的期限均为公告期满后15日内。定于举证期满后第3日9时(节假日顺延)在本院林口法庭开庭,逾期将依法缺席裁判。

**贵州省毕节市七星关区人民法院**

**吴发全:**本院受理贵州毕节农村商业银行股份有限公司诉你金融借款合同纠纷一案,现依法向你公告送达起诉状副本、应诉及开庭传票。自公告起60日视为送达。答辩和举证的期限均为公告期满后15日内。定于举证期满后第3日9时(节假日顺延)在本院林口法庭开庭,逾期将依法缺席裁判。

**贵州省毕节市七星关区人民法院**

本院受理申请人连树立申请宣告连德立死亡一案。经查:连德立,男,汉族,1953年7月12日出生,住河南省舞阳县姜店乡连寺村,身份证号码411121195307127012。申请人连树立称,连德立系其弟弟,自2014年走失,至今下落不明已满4年。现发出寻人公告,希望连德立本人或知其下落的有关利害关系人即日起与本院联系。公告期为一年,期限届满,本院依法裁决。特此公告。

**河南省舞阳县人民法院**

**谢金华、周云东、周志明:**本院在审理原告高日宇诉你们排除妨害纠纷一案,因你们下落不明,现依法向你三人公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、诉讼权利义务风险告知书及开庭传票。自公告之日起,经过60日即视为送达,提出答辩状和举证期限为公告期满后15日和30日内。定于举证期满后第3日九时(遇法定假日顺延)在本院三楼七号法庭审理。逾期将依法缺席判决。特此公告。

**辽宁省海城市人民法院**

**尹艳妮:**本院在审理原告任威诉你案外人执行异议纠纷一案,因你下落不明,现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、诉讼权利义务风险告知书及开庭传票。自公告之日起,经过60日即视为送达,提出答辩状和举证的期限分别为公告期满后次日起15日内。并定于举证期满后第3日九时(遇法定假日顺延)在本院三楼七号法庭审理。逾期将依法缺席判决。特此公告。

**辽宁省海城市人民法院**

**程景旭:**本院受理原告杜雨军诉你房屋买卖纠纷一案,已审理终结。现依法向你公告送达本院(2020)辽0381民初2371号民事判决书。自本公告之日起,经过60日即视为送达。如不服本判决,可在公告期满15日内,向本院递交上诉状及副本,上诉于鞍山市中级人民法院。逾期本判决即发生法律效力。特此公告。

**辽宁省海城市人民法院**

**李立伦:**本院受理(2020)川1923民初2297号原告向晓梅诉你离婚纠纷一案,原告向晓梅诉讼请求如下:一、要求与被告解除婚姻关系;二、婚生子李皓轩,李锦轩,原、被告各抚养一人,互不给付子女抚养费;三、诉讼费由被告承担。因你下落不明,依照《中华人民共和国民事诉讼法》第九十二条之规定,依法向你公告送达诉状副本、应诉及举证通知书、合议庭组成人员告知书、廉政监督卡、诉讼须知、开庭传票等诉讼文书。自本公告发出之日起60日即视为送达。提出答辩状及举证期限为公告期满后的15日内。本案定于2020年10月19日上午10时在本院第三审判庭法庭公开开庭审理,届时未到,本院将依法缺席审理并判决。

**四川省平昌县人民法院**

**王晓林:**本院受理原告崔清清诉你离婚纠纷一案,现依法向你公告送达起诉书副本、应诉通知书、举证通知书、权利义务告知书、合议庭组成人员告知书及开庭传票,自本公告发出之日起经过60日即视为送达。提出答辩状和举证的期限均为公告送达期满后的15日内,并定于举证期满后的第三日上午9时,在本院城关法庭公开开庭审理本案,逾期本院将依法缺席判决。特此公告。

**河北省临漳县人民法院**

**张柳祥:**本院受理原告张雪丽诉你离婚纠纷一案,现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、风险告知书、合议庭组成人员通知书、开庭传票。自公告之日起60日内即视为送达,提出答辩状及举证期限分别为公告送达期满后15日和30日内,定于举证期满后的第三日上午9时(遇法定节假日顺延)在本院民事第三审判庭公开开庭审理,逾期依法缺席判决。

**河南省通许县人民法院**

**拍 卖 公 告**

河南省夏邑县人民法院定于2020年9月1日10时至2020年9月2日10时(延时的除外)在淘宝网司法拍卖网络平台上进行公开拍卖夏邑县建设路北段圣源书香名邸5号楼东5单元3层302号房产,第一次拍卖保留价为517784元。详细信息请登录上述网站浏览查询。有意者请按网站公布要求参加竞买。联系人:徐法官,联系电话:17603706039。

**拍 卖 公 告**

河南省夏邑县人民法院定于2020年9月1日10时至2020年9月2日10时(延时的除外)在淘宝网司法拍卖网络平台上进行公开拍卖商丘市睢阳区宋城街道办事处神火大道东张巡路北碧桂园·成央学府5号楼2-1804(预售证号:(2018)商房预(销)售证第055号),第一次拍卖保留价为925215.4元。详细信息请登录上述网站浏览查询。有意者请按网站公布要求参加竞买。联系人:徐法官,联系电话:17603706039。