

编者按

继 2012 年在江苏高淳举办以倡导“放慢脚步,追求以生态文明为导向、提高国民幸福感的高质量可持续发展”的首届慢城峰会之后,中国消费经济高层论坛、消费日报联合国家行政学院中国公共经济研究会乡村文明研究中心,于 7 月 10 日在青海大通再次召开“2013 中国消费经济高层论坛慢城发展峰会”。

首届慢城峰会第一次推出了“慢游地”的概念,并发布了“慢城宣言”,推出第一批十佳慢游城市和十佳慢游村镇。令我们感到非常高兴的是,“慢城”的发展理念很快得到广泛的认同,获得第一批慢游地的一些地方政府结合本土实际,创造性地进行了慢城发展的实践推进。为此,本届峰会再度聚焦新一轮城镇化发展进程与中国生态文明和悠久的乡村文明发展前景。来自国家相关部门的政府官员与城市规划与发展、中国乡村文明保护、休闲文化产业与生态文明等领域的专家以及慢游城市村镇代表共聚一堂,以“中国慢游地发展前景与大通的实践”为主题,进行了热烈而深入的研讨和交流。

本版今天特别刊发本次峰会上部分嘉宾的发言、演讲内容摘要,以飨读者。

国际慢城的起源

工业时代的生活节奏打乱了人们舒缓的生活方式,加上城市发展带来的环境污染、交通拥堵、食品安全、人情淡薄……让人身心疲惫、无所适从。当我们为生活疲于奔命的时候,生活正离我们远去。越来越多的人渴望远离城市的喧嚣,回归田园的宁静。

1999 年 10 月,位于意大利托斯卡纳基安蒂地区的格里韦、奥维托、布拉和波西塔诺 4 个小城的市长联合发起一场“慢城”运动,倡导人们“保持传统社区生活和节奏、建设可持续发展家园”。

截至目前,全球共有 24 个国家的 135 个城市被授予“慢城”称号。最多的慢城在意大利。亚洲日、韩均有慢城。中国江苏高淳的桠溪镇是中国第一个加入国际慢城组织的城镇。

中国式慢城建设:“漫游之城”

中国处于城市快速发展阶段,并未达到能够放慢步伐慢速发展小城镇的时期,国情不同导致慢城理论难以推广。

以城市规模来看,目前我国城市划分标准为:市区常住人口 50 万以下的为小城市,50 万~100 万的为中等城市,100 万~300 万的为大城市,300 万~1000 万的为特大城市,1000 万以上的为巨型城市。

然而,从国际慢城的理论中我们能

中国特色城镇化之路:城乡两元文明共生

□ 国家行政学院经济学部教授 张孝德

城市是生态环境、政治、经济、文化、社会、历史等系统集成的载体,也是资本、土地、资源、人力、技术等经济要素配置的空间。城市特有的这种系统集成、综合载体的功能,决定了城市以什么模式发展问题,是关系到一个国家和地区最具全局性与未来发展方向的战略性问题。经过 30 多年改革开放之后,当代中国正处于一个经济、政治与社会重大的转型时期。在这样一个背景下,如何建立与中国转型相匹配的中国特色城镇化模式,是当代中国发展遇到重大战略性问题。

按照工业文明的逻辑,国际主流一致认为 21 世纪是城市发展世纪,而按照生态文明发展的逻辑,21 世纪则是乡村文明复兴与发展的世纪。因此,在 21 世纪,新能源革命支持生态文明新时代,中国特色的城镇化,将是一套乡村与城市两元文明共生的发展之路。

一、中国特色城镇化模式是城乡两元文明共生模式。

西方城镇化是城乡两元文明对立,城市替代乡村最终走向两元归一的城镇化。但是在新能源革命、历史文化和“三高技术”等“三维因素”决定下中国特色城镇化,从根本上突破了城乡两元文明对立的局限性,使承载着中国传统文明的乡村与承载着工业文明的城市两元文明,从两元对立走向两元共生成为可能。首先,新能源革命为中国乡村文明死而复生开辟了新空间。中国乡村不仅使用新能源具有城市不可比的优势,而且,其顺应自然,低能耗、低污染的与自然和谐相处的生活方式也是生态文明时代倡导的新方式。其次,无论是中国五千年文明传承历史必然,还是在生态文明时代被激活的中华文化复兴大势,都赋予了中国乡村文明在新时代复兴与发展的新使命和新动能。如果说生态文明为中国乡村文明复兴提供天时,那么中国文明则为中国乡村文明复兴提供了地利,而被现代人类创造的三高技术就是人和。

二、中国特色城镇化的空间模式应当是人口均衡分布、人与自然和谐、大规模城市与大都市协调发展的城镇化。

在传统能源和交通技术支持下的西方发达国家城市走了一条人口高度集中、高能耗、高污染的大城市群主导城市化之路。在新能源和三高技术支持下的中国城镇化,则完全可以走出一条人口均衡分布、人与自然和谐的新城镇化发展模式。在农业文明时代,为了利用土地资源,在中国形成以乡村和小镇为主导的人口分散分布模式。中国历史形成的这种分散的人口模式,恰恰与

当我们把中国城镇化视野,从盯住西方转向时代与历史的高度来考察时,则可以发现,中国走向城市与乡村共生的中国特色城镇之路已经成为一种时代和历史必然。

生态文明时代城市发展方向相吻合。如果中国城镇化模式重复西方、以及拉美国家的大城市主导的城镇化,那么人口迁移的城镇化将是一个成本巨大的城镇化,相反,如果按照“三维度”决定的中国特色城镇化之路,那么中国城镇化将是一个以要素流动代替人口迁徙的人口均衡分布的城镇化。这样一种城镇化模式,既可以避免大城市病,也是一种充分利用可再生资源,实现人与自然和谐,顺应中国国情的低成本城镇化。

三、中国特色城镇化的发展目标定位,应当是满足低碳生态、物质与精神均衡发展的、为大多数人幸福服务的城市化。

从城市发展总体目标定位看,一个能够满足幸福生活的城市,有两个条件是必须具备的,即是这个城市必须是低碳城市,因为只有低碳的城市,才能是人与自然和谐城市,在能源与危机压力下,一个高能耗、高污染的城市环境,无法满足生活美好最基本要求。大量事实证明,幸福生活需要一定的物质支持,但物质满足到一定程度后,幸福生活的提升与物质增长的关联度越来越低,因

为幸福生活持续提升需要精神需求的满足。所以一个城市能够满足的幸福生活的第二个标准,就是物质与精神的均衡发展。

而中国特色的城乡两元共生、小规模与大城市均衡发展的城镇化模式,本身是一种满足低碳生态、人与自然和谐、物质与精神和谐发展新人口居住模式。要实现人与自然和谐,实现人的全面发展,单纯依靠城市不行,单纯依靠农村也不行,满足多元化需要和多元化生产的生态经济需要城镇村多元化共生载体来实现。

当我们把中国城镇化视野,从盯住西方转向时代与历史的高度来考察时,则可以发现,中国走向城市与乡村共生的中国特色城镇之路已经成为一种时代和历史必然。正在推动的生态文明建设所需要的天人和谐文明观、低碳经济的消费观、回归生态与传统的幸福观都为中国五千年乡村文明与文化复兴提供了新的时代契合。我们今天所开发的太阳能、风能、生物能等形态的新能源,就是中国五千年农业生产过程中所使用的能源。在道法自然、天人统一观的指导下,如何利用天地蕴藏的可再生能源为生产和生活服务,成为古代中华民族最大的生存智慧。如何将中国传统智慧与现代科技创新结合中,走出一条基于东方智慧的生态城市建设之路,应成为新能源革命的新内涵。

发展慢城的关键是要弄清其内容体系的规划与组织。

慢城适合于小城镇或大都市的局部片,不可能成为主流区。在“慢城非主流”的背景下,只有跳出就慢城论慢城的框架,将以单层点状设计为主的现有慢城发展理论拓展至具有层次性的多层次慢城体系,才能实现慢城的持续发展。

我们在青海大通的规划中,就遵循国际慢城理念,打造以老爷山为中心的城镇慢城体系,将花海山峰囊括至体系之内,城市中心区排除在外。以慢城为主题,将城市中心区囊括慢城,为慢城做好配套设施,发展成为中型城市,即保证了慢城的合理建设,又与我国主流城市发展趋势相契合。

以市域花海慢城的概念打造城市,增加人口和财政收入,而不必按照国际慢城 5 万人以下的强制标准建设。

以镇域慢城的概念建设旅游小镇,通过花乡景观吸引旅居游客,并严格遵照慢城理论进行建设,慢与慢相结合,互补并不冲突,互不干涉,慢城为城市带来客群,城市为慢城提供服务。

现有慢城发展策略往往只关注于单体慢城的培育,而忽视了对建设慢城区域背景的关注。

而我们认为,“慢”是慢城的特质,但慢城中的“慢”并非速度上的绝对慢或全方位的慢。慢城内涵可理解为是对传统城市发展和生活方式的回归与升华。

③田园风情游:以双新公路与宁张公路为主要通道,以水果、蔬菜、花卉为主的农业设施为土色特色,以新庄镇、塔尔镇回族村落及现代农业示范区为产业基础,大力发展集现代科技农业展示、果蔬采摘、花卉交易、生态休闲、绿色餐饮、民俗风情为一体的农业观光旅游项目。

④山水探幽游:以宝库峡、察汗河景区、宝库牧场、大通鹿场、青海野生动物观赏基地、宝库石林、温泉为核心资源,以河谷牧场和动物观赏为主要特色,依托青山、青林、多林乡、逊让乡的高原草场和浓郁的土族民俗文化,大力发展高原生态观光、民俗风情体验、休闲娱乐等旅游项目。

⑤民俗风情游:大力发展以塔尔镇民族村为特色的回族民俗文化旅游,以青山乡上族风情园为特色的土族民俗风情文化旅游、以向化地区藏族群众璀璨历史文化为特色的藏族民俗风情文化旅游、以茶关镇古大通隍庙会和黄家寨黄西村传统社火“四片瓦”等特色的汉族民俗风情文化旅游和以宝库地区民间赛马会为特色的蒙古族草原民俗风情旅游项目。

今后几年,大通回族土族自治县县委县政府将通过加快完善“四大功能区”布局设施条件,深度推进文化旅游融合发展,进一步做大做强生态旅游业,延伸旅游产业链条,赋予“大通慢游地”更加丰富而厚重的新内涵。

在这个经济高速发展的时代,在这个都市物质生活异常丰富的时代,在这个各种文化交织交融的时代,我们还可以选择这样的生活方式——追求平和、安详和满足。

2012 年 6 月,在南京高淳,我们召开了第三届慢城峰会。那次大会上,我们推出了“中国慢生活”的概念。慢生活其实并不新鲜,作为一个概念与实践,国内外早就有人提出,而世界上很多地区千百年来始终处于一种慢生活的状态中。从字面上理解,其实快与慢是相对的,在这个地方是快生活,在另一个地方则可能是慢生活,而我们更关注的是中国式慢生活的精神内核。

南京高淳是被国际慢城组织正式命名为“国际慢城”的第一个“国际慢城”。国际慢城是有标准的,包括人口、自然环境、对工业和大型商业机构的抵制,对历史文化和民俗的保护和传承。它的这些标准宣扬的是一种生活态度。

在 2012 年的慢城峰会上,我们推出了中国十佳城市慢游地和中国十佳村镇慢游地,我们的初衷是想告诉世人,在这个经济高速发展的时代,在这个都市物质生活异常丰富的时代,在这个各种文化交织交融的时代,我们还可以选择这样的生活方式——追求平和、安详和满足。

今年四月份,我们组委会来到大通考察,看了几个会场,给我印象最深刻的是这个会场,不仅仅因为这个会场在群山之间,被绿色环绕,还有别的原因。我们知道,青海的花儿闻名天下,高亢的音调很有感染力,其中的风土人情反映了当地的民族文化普通人的生活,当时在这个会场我问,听说在大通人人都能高歌花儿,你们现在立即就在附近找一个能唱花儿人的来。陪同我们的同志当即从旁边的窗户向外喊,叫来一位在旁边施工的老汉。这位老人穿着一身正在施工的工作服,手里还拿着工具,走进来一脸迷惑,我提出了请他现场唱花儿。老人没有犹豫,站在这里当场就高歌一曲,我一直在一旁观察老人,他在高歌时,似乎我们是不存在的,他完全沉浸在自己的高亢的情绪里。我虽然听不清他唱的歌词,但是我从他的表情中看到了激情和喜悦,看到了被传承下来的民族文化中的那些美好,也体会到了举世闻名的花儿的魅力。

在中国的特定环境下,我们应该有自己的生活态度,有自己生活观。

慢生活最重要的核心是淳朴的民风。而经济发展了,提高生活水平后,还能不能保持淳朴的民风是摆在各级领导和我们每一个人面前的重要课题。

都市化进程的另一个现象是所谓的都市文明大规模入侵乡村,即使我们不禁发出这样的疑问,古朴的民风如何与日益增长的物质需求完善融合?如何在城市化进程中依然保持古朴的民风?

非常高兴的是,我们在大通回族土族自治县看到了这样的景象。看到了经济的发展,看到对未来的规划,但我们依然看到了大通古朴的民风,其中的真诚、善良和被城里人所说的“慢”,背后是幸福感、满足感,是生活水平提高后,仍旧在唱起花儿时,从内心散发出来的质朴、善良、真诚。

诚然,我们无法改变经济上的数字对这个社会各个阶层的压力和诱惑,无法改变干部评价体系,也充分理解人们对生活的物质追求,这是我们这个生物种类的天性。我们仅仅希望在物质生活丰富的同时,保留一些古老的东西,保留一些善良、真诚等精神上的东西,这些普世价值曾经存在了几千年,它们不应该在我们这一代或下一代中消失殆尽。

慢城·一种生活态度

□ 消费日报社副社长 王卫平

从“慢城”到“漫城”

——中国“慢城”规划理念与新型城镇化前景

□ 国家外专局美籍规划专家、美国龙安集团总裁 饶及人

中国处于城市快速发展阶段,并未达到能够放慢步伐慢速发展小城镇的时期,国情不同导致慢城理论难以推广。然而,从国际慢城的理论中我们能够提取其部分意义加以转变,形成漫游之城理论,即保留慢城理论,加入浪漫元素,又不局限于慢城规模的强制标准。

够提取其部分意义加以转变,形成漫游之城理论,即保留慢城理论,加入浪漫元素,又不局限于慢城规模的强制标准。

浪漫是法国大革命催生的社会思潮的产物。大革命所倡导的“自由、平等、博爱”的思想推动了个性解放和情感抒发的要求,以及对个人独立和自由的强调——浪漫主义核心思想。

浪漫,需要富有诗意、充满幻想。中国古代文人作品中也对浪漫有诗意描述,如苏轼在《与孟震同游常州僧舍》就曾写道:“年来转觉此生浮,又作三吴浪漫游。”

然而,从国际慢城的理论中我们能

个城市都将自己最浪漫的资源展示了出来。

一个以气质取胜的城市,不仅要有妩媚的“形”美,更要有一万分的“神”韵。才能让人们为之倾倒感慨,为之流连忘返。

因此,我们可以在不控制城市发展的情况下,将城市中的某个领域独立出来打造慢城,而将城市打造为拥有慢城的漫游之城。漫游之城需要有良好的基础设施建设、公共空间建设。浪漫的城市影响社会、经济、环境的统一体,能满足当地居民的生活需求,同时也能满足游客的旅游需求,只有在这样的环境中人们才能身心放松,产生浪漫之念。

镇域慢城——市域漫城

城市发展有它自己的节奏,不以任何人的意志为转移。

当前,国内外的慢城几乎清一色地由以乡村为背景的特色小镇或小城市发展而来。其实,慢城的理念完全可以贯彻到大都市的发展建设之中。大都市

村落、广惠寺、体育拓展基地、演艺场等资源,打造生态休闲康体观光发展区和省级旅游度假区。

④田园风光区:以北川河水系为脉络,沿河两侧的双新公路与宁张公路为主要通道,打造塔尔镇、新庄镇、良教乡、斜沟乡、极乐乡、城关镇、宝库乡等七个乡镇现代设施农业休闲、茶园休闲、牧场体验、生态风光、民族风情等为特色的田园风光区。

五大特色游

① 彩陶古韵游:以大通河湟文化为主题,以老爷山朝山会、明长城遗址公园、娘娘山塌庙台、水磨、油坊、会宁寺、苏家堡古方城、上孙家寨舞彩陶盆遗址为特色品牌,以宁张公路为轴线,整合桥头镇、景阳镇、长宁镇后子河清真饮食、秦剧团、高台等特色文化,打造文化观光体验游。

② 惬意自然游:以鹞子沟国家森林公园为重点,依托北川乡、东峡镇、向化乡的生态条件和森林资源,整合滨水、农田、农庄、山林、水磨、农家乐、森林健身步道、体育拓展基地、射箭场、滑雪场、晶珠酒店、藏族村落、民间业余剧团等资源,大力发展康体休闲、娱乐健身、浪漫度假、自驾游、田园度假、乡村旅游等旅游项目。

③ 田园风情游:以双新公路与宁张公路为主要通道,以水果、蔬菜、花卉为主的农业设施为土色特色,以新庄镇、塔尔镇回族村落及现代农业示范区为产业基础,大力发展集现代科技农业展示、果蔬采摘、花卉交易、生态休闲、绿色餐饮、民俗风情为一体的农业观光旅游项目。

④ 山水探幽游:以宝库峡、察汗河

科学定位 打造青藏高原民族风情休闲慢游地

□ 青海大通回族土族自治县县长 韩生才

大通回族土族自治县地处青海省东北部,北通河西走廊,西接金银滩草原、原子城和青海湖,东邻互助土族自治县,南壤青海省西宁市和黄教圣地塔尔寺。全县辖区面积 3090 平方千米,总人口 45.5 万人,有回、土、藏、蒙古、撒拉、汉等 27 个民族,少数民族人口占全县总人口的 49.7%。地势海拔 2280—4622 米,境内河流密布,沟壑纵横,山地河谷相互交错,蜿蜒起伏,气势雄伟,景色怡人,有着悠久的历史文化和优美的自然风光,是舞蹈纹饰彩陶盆的故乡,古丝绸之路的南道,多彩民族民俗风情文化的走廊。

从总体目标和定位出发,我们围绕“慢游地”进行了全方位的结构规划。

一个品牌

精心打造“夏都生态园、休闲慢游地”旅游品牌。

两个精品

① 国家森林公园生态旅游精品;

② 老爷山花儿会文化精品。

三条线路

西宁—老爷山—广惠寺—国家森林公园

西宁—老爷山—黑泉水库—国家森林公园

察汗河景区—大通高原野牦牛观赏基地

西宁—上孙居士林—会宁寺—古方城—老爷山—明长城。

四大功能区

① 体育运动区:以西宁至北川休闲