

在江南之姑苏纪行

□ 米希雅

清风徐来,匝地有声。次时此刻,我哒哒的马蹄路过江南,不是过客,是个归人。

江南,广义上指长江中下游以南,狭义上包括苏州,杭州,无锡,南京,镇江等地。每个人心里都有一座城,而我心里的那座城是梦里水乡苏州。苏州,自古以来人文荟萃。苏州有上有天堂,下有苏杭之美誉。

苏州,我更喜欢叫她姑苏,姑苏二字,沾唇即醉。闭目凝神,仿佛就能闻到吴侬软语的香息,看到柔波中的桨声橈影,听到缱绻夜色中寂寂寒山寺的钟声。

春之伊始,好友给我发来了江南雪景的照片,皑皑的白雪覆在山岚,园林,古桥,青石板上,是那么美不胜收。去住无目的行走,微风起处,我的心底似有一股清气流淌,由此进入到一种不粘不滞,无迁无往的心灵空间。她轻抚着我的发,掠过我的肩,勾勒着我的面,它唤醒了了我所有的感观,听觉甚至味蕾,亦牵扯出一种隐深幽微的思绪和如诗般的情怀。

一见倾心,再见倾情。苏州有昆曲,昆曲于苏州,是最缠绵的一抹深情,有着清扬的艳。昆曲中的柳梦梅和杜丽娘的故事成就了一段爱情佳话,一句不到园林,怎知春色如许? 刹那间好似看到了杜丽娘婉约的身姿,莲步轻移,迈着急歇的步伐,徘徊在江南小院。昆曲,那声声似流水,一唱三叹,低徊婉转,字字腔圆的背后是温润,是清澈,是富有光泽,是黏黏的娇软。饱和的音调,净似琉璃,托着长长的尾巴,那声音在空中被拽的拉长。昆曲在时空中无限延长,余韵酥软到了骨子里。

春日迟迟,抵达苏州,沐浴在江南春风里,湿的,润的,微的,大的。夹杂着淡淡青草的香,我很迷恋这种味道。以一种潇洒不羁的姿态,漫步在江南的一风一物里。湿漉漉的空气中所有因子的成分,化合物的成分,一颗敏锐的心像贼一般,能轻易察觉到春波涨绿的心意。漫无目的行走,微风起处,我的心底似有一股清气流淌,由此进入到一种不粘不滞,无迁无往的心灵空间。她轻抚着我的发,掠过我的肩,勾勒着我的面,它唤醒了了我所有的感观,听觉甚至味蕾,亦牵扯出一种隐深幽微的思绪和如诗般的情怀。

平江路本是苏州的一条历史老街,是一条沿河的小路,其河名为平江河。平江路历史街区是苏州古城至今为止保存最为完整的一个区域,堪称苏州古城人文积淀的缩影,甚至有人说是中国古典文化的后花园。

晴日里,阳光煦暖,风儿柔的不起一丝微澜,是那样的融和。延着平江路,穿着素色的棉麻布衫,蓝的虽已泛白的布鞋,肩上跨着我的单反相机,呼吸着自由的空气,此刻,我是一只游戈在阳光中的鱼儿,施施而行,漫漫而游。简单,通透,明朗。

走进几间小店,我也会淘几件钟意的宝贝。江南织物苏绣,老瓷的链,民族风的挂件,包包,项链,包括精致的瓷器。越古旧的苏州越吸引我,器物里的旧光阴泛着一层复古的,生锈了我的含蓄,这件饰物有了年纪,很光幽微含蓄,温然可喜。轻轻捧起,亦能折射出一种哑哑而梦幻的光。指尖亲触

来姑苏的几日,有一半多日是落雨的。绵绵春雨幽微的落在这方充满灵性的泥土之上,让姑苏有了饱和的诗情与画意。

江南的水碧阴的沉淀了几千年,一口古井诉说着岁月里的壮阔。雨渍



山水花鸟,飞禽走兽。

大同小异的日子里,明月依旧,在古宅院落里转朱阁,低倚户,照无眠。它中的莲盛着一碗如水的轻盈,一瓣一瓣的散溢着洁净的芬芳。廊前的清浅月色如纱之莹莹。那路过于此的行吟诗人,是否和我一样,望望天空,轻轻推开虚掩的门扉呢?

晴日里,阳光煦暖,风儿柔的不起一丝微澜,是那样的融和。延着平江路,穿着素色的棉麻布衫,蓝的虽已泛白的布鞋,肩上跨着我的单反相机,呼吸着自由的空气,此刻,我是一只游戈在阳光中的鱼儿,施施而行,漫漫而游。简单,通透,明朗。

走进几间小店,我也会淘几件钟意的宝贝。江南织物苏绣,老瓷的链,民族风的挂件,包包,项链,包括精致的瓷器。越古旧的苏州越吸引我,器物里的旧光阴泛着一层复古的,生锈了我的含蓄,这件饰物有了年纪,很光幽微含蓄,温然可喜。轻轻捧起,亦能折射出一种哑哑而梦幻的光。指尖亲触

来姑苏的几日,有一半多日是落雨的。绵绵春雨幽微的落在这方充满灵性的泥土之上,让姑苏有了饱和的诗情与画意。

江南的水碧阴的沉淀了几千年,一口古井诉说着岁月里的壮阔。雨渍

我的风雅生活

大学,很多人都是浑浑噩噩度过,所以毕业后会有很长的一段迷茫期。而我不会。

我从小就是个深爱文艺的女孩子,童年喜欢在田垄河畔素描画画,喜欢朗诵演讲,喜欢读书写作。年龄越大,发现我所喜欢的一切都不能陪伴着我了,因为学渣,因为枯燥的数理化,后来我一度堕落,直到我学习了书法,并通过艺考获得了大学的通行证。所以我很珍惜我的大学时光。

在大学生活是新鲜而丰富的。大一参团,文学社,汉服社,诗社,书法社团等。在社团元旦晚会担任主持,参加晚会的节目表演等。

大二独自一人前往山东,这之前我就没出过省,仅是为了参加一场我喜欢的演讲比赛,比赛时准备的那篇文章叫《为汉服的浅吟低唱》稿子很长,但写的很美,所以我至今都能倒背如流。

那日我着一身汉服,独自站在舞台中央,时光静止了般,我很享受那种感觉,我的声音从话筒里射出来的穿透力,有时急需用钱时我通常会说,妈,我先借你点钱,之后还你。

大学,很多人都是浑浑噩噩度过,所以毕业后会有很长的一段迷茫期。而我不会。

我从小就是个深爱文艺的女孩子,童年喜欢在田垄河畔素描画画,喜欢朗诵演讲,喜欢读书写作。年龄越大,发现我所喜欢的一切都不能陪伴着我了,因为学渣,因为枯燥的数理化,后来我一度堕落,直到我学习了书法,并通过艺考获得了大学的通行证。所以我很珍惜我的大学时光。

在大学生活是新鲜而丰富的。大一参团,文学社,汉服社,诗社,书法社团等。在社团元旦晚会担任主持,参加晚会的节目表演等。

大二独自一人前往山东,这之前我就没出过省,仅是为了参加一场我喜欢的演讲比赛,比赛时准备的那篇文章叫《为汉服的浅吟低唱》稿子很长,但写的很美,所以我至今都能倒背如流。

那日我着一身汉服,独自站在舞台中央,时光静止了般,我很享受那种感觉,我的声音从话筒里射出来的穿透力,有时急需用钱时我通常会说,妈,我先借你点钱,之后还你。

都有一种逼仄的美。很野,很艳,那不属于新鲜。我幻想着它带在我手上的美丽刹那,只可惜囊中羞涩,因那昂贵的价格我最终还是放弃了那虚无缥缈的幻想。

姑苏城内有很多茶寮,倦了,就找个古色古香的茶室小憩,听昆曲,和友人品茗清谈。那些平日里忙碌的都无暇照顾的思绪就像这茶烟般的肆意流淌开来。空蒙的一双梁间燕飞了去,手抚的茶器,温度正好,在沸水浇灌下,那茶叶细长卷曲的叶子也舒了眼,浮浮沉沉,在杯底静止。茶汤逐渐变的漂亮,水气氤氲在眼睛,赏,抿,品,用心体味一盏茶的缱绻回甘,还有一点沁喉的凉。

此时,尚值早春,如许的春光,被一一声声的鸟篷浆声合成人音的音律,缩在那青花旗袍的少女头发上,结在杨柳如烟垂水的丝绦上。深藏在老城僻静一隅,我独受这份无忧的素日时光。我喜欢这里的氣息,因为我知道,她和我契合的。心照不喧。

晴日里,阳光煦暖,风儿柔的不起一丝微澜,是那样的融和。延着平江路,穿着素色的棉麻布衫,蓝的虽已泛白的布鞋,肩上跨着我的单反相机,呼吸着自由的空气,此刻,我是一只游戈在阳光中的鱼儿,施施而行,漫漫而游。简单,通透,明朗。

走进几间小店,我也会淘几件钟意的宝贝。江南织物苏绣,老瓷的链,民族风的挂件,包包,项链,包括精致的瓷器。越古旧的苏州越吸引我,器物里的旧光阴泛着一层复古的,生锈了我的含蓄,这件饰物有了年纪,很光幽微含蓄,温然可喜。轻轻捧起,亦能折射出一种哑哑而梦幻的光。指尖亲触

来姑苏的几日,有一半多日是落雨的。绵绵春雨幽微的落在这方充满灵性的泥土之上,让姑苏有了饱和的诗情与画意。

江南的水碧阴的沉淀了几千年,一口古井诉说着岁月里的壮阔。雨渍

来姑苏的几日,有一半多日是落雨的。绵绵春雨幽微的落在这方充满灵性的泥土之上,让姑苏有了饱和的诗情与画意。

江南的水碧阴的沉淀了几千年,一口古井诉说着岁月里的壮阔。雨渍

在太湖,乘坐很长时间的大巴车才能到,一路上风尘不断,很是颠簸。但我看到教室里那一双双渴望而清澈的眼睛疲惫也化为乌有了。

后来,大四,也就是2018年,那个深冷的冬天,来到了北京。没有任何规划,就一个念头,说来就来了。

那是大学毕业前的最后一个学期,老师要求我们进行半年的实习。我毅然决然的选择了北京。来北京时,没有带行礼,因为只是先到这里来面试。在年后,通过网络联系到几家招书法老师的机构。

在北京的水碧阴的沉淀了几千年,一口古井诉说着岁月里的壮阔。雨渍

来姑苏的几日,有一半多日是落雨的。绵绵春雨幽微的落在这方充满灵性的泥土之上,让姑苏有了饱和的诗情与画意。

江南的水碧阴的沉淀了几千年,一口古井诉说着岁月里的壮阔。雨渍

久则生苔,古朴而清幽。晚风穿堂而过,古木牌匾赫然醒目,门扇虚掩,啾啾呀呀似古老戏曲的回放。前赴后继似的。雨打蕉窗,沥沥如丝。梨花带雨的苏州,也有一种凄然落拓的唯美。姑苏的雨,从灰的檐角,从玄武武当,飞禽走兽,花鸟鱼虫上倾泻下来,紫青烧白,滴出了青翠,在青石板上绽放,笑冶如花。

一窗雨,藏着我盼望已久的念。庭院深深,绿竹猗猗,前庭,我可能是那江南老宅里的绣娘,一针一脚,素手银针,继续着过往。可是戴望舒笔下那个漫步雨巷,结着愁怨的丁香姑娘?

穿过几千年的乌衣小巷,漫溯雨幕中,若凌波微步。撑一把油纸伞,宛若撑起我的江南。

凝神谛听姑苏雨,温润无骨,温软,缠绵,听雨是需要心境的。雪小禅说,隔窗听苏州的雨,像是在听宋词。雪小禅说,苏州的雨是粉的,是最让人心念念的。于是,我来了。一次回眸,是前世今生的重逢,一场雨,换取刹那如斯的欢喜。

晴日里,阳光煦暖,风儿柔的不起一丝微澜,是那样的融和。延着平江路,穿着素色的棉麻布衫,蓝的虽已泛白的布鞋,肩上跨着我的单反相机,呼吸着自由的空气,此刻,我是一只游戈在阳光中的鱼儿,施施而行,漫漫而游。简单,通透,明朗。

走进几间小店,我也会淘几件钟意的宝贝。江南织物苏绣,老瓷的链,民族风的挂件,包包,项链,包括精致的瓷器。越古旧的苏州越吸引我,器物里的旧光阴泛着一层复古的,生锈了我的含蓄,这件饰物有了年纪,很光幽微含蓄,温然可喜。轻轻捧起,亦能折射出一种哑哑而梦幻的光。指尖亲触

来姑苏的几日,有一半多日是落雨的。绵绵春雨幽微的落在这方充满灵性的泥土之上,让姑苏有了饱和的诗情与画意。

江南的水碧阴的沉淀了几千年,一口古井诉说着岁月里的壮阔。雨渍

林,怎知春色如许。来江南的这几日正值早春,那园子里的姹紫嫣红开了个遍。樱花,海棠,次第开来。依着嶙石,开的艳羨。也正是赏花的好时节。也记得《瓶花谱》这本书记载古人赏花的幽趣,有香赏,茗赏,琴赏等。不禁感慨今又有几人能得此闲趣。

漫步曲折小径,绿竹影里,海棠庭畔,红杏梢头,俯仰之间皆是景致。园林苍古,花滋而馥郁,粉墙若屏,气息盈袖。曲径通幽,竟也能体会到王维诗里所说的禅房花木深般的意境了。

拾阶而上,有望外之喜。站在小亭上俯瞰着整个园林,古木若虬老苍葱结,幽篁丛丛,万竿摇青。古木三五,花树一角,小亭踞峰。云雀珠喉欲起,我反而觉得这里更幽静了呢。曲幽迂回,行走其间,左右顾盼皆有景致,光影常新。春有百花,夏有蕉蕙,秋有枫林,冬有梅影,园林里的景物相互借景,构之成美。

园林里的漏窗有菱形的,不规则形的,圆形的,有了窗,里外就有了沟通和交流。

自漏窗北望,星星点点的,淡的黄的碎花在灰白的瓦墙之间悄然开落。离了红尘喧嚣,一盏冰洁之心,似只与月淡谈情。山石花间的绿苔隐没其间,不扎眼,颇有野趣。似锻,似凉。几只鹭鸶时而在水里扑腾扑腾的,相互追逐,弹奏着一曲曲清婉的妙。又时而石边小憩,用嘴细啄打理它的绒羽。

天空中依旧下着淅沥沥的小雨,徘徊在园林小径之中,由碎石旧瓦砌成的小道,或曲或折,及尽婉延之所能,它循循善诱,让我在屋舍后邂逅了一片竹林,竹海,一竿竿的撑起了园中的青翠欲滴。不知它屹立了多久,腰酸背痛否? 竹林似海,在百年的悠悠岁月中兀自清凉。竿的颜色是深邃的碧,触感光滑,那将不平的是竹节,又记录了怎样的春花秋月的往事? 那个百年前的布衣文人沈复,也可曾在此抬头望月,思念他那逝去的芸娘。

苏东坡有言,食可无肉,居不可无竹。竹,有君子之风,院中小憩,听竹涛依旧,胸中无俗虑,亦无尘想,呆呆的坐在这里那那也是极好的。

春风吹绿了江南岸,交集于柳,柳舒了风,交集于竹,花绽了颜,交集于水,水冷却了寒,孕育着暖。我把手伸进去水里,没有一丝的寒凉。水中的影在随着波光水色的微微荡漾而聚散离合。

桐里,巷子深深,人家尽枕河。姑苏不能离了水,水是它清亮的眼神,没了水,定是少了几分风姿卓绝,如女子貌美却没味道。向晚的江南暮色里,摇曳着她独有的卓越风姿。热闹的古镇归于沉寂,游客散尽,只有我彷徨于此,不肯离去。

泊在这月色中,静穆的水面有着华美的光影。凭栏而望,河面渐渐亮起了灯盏,波光浮动,灯火如豆。我的心也似一片浅浅的海滩,潮起潮落。有风掠过水面,眼前的一片光景是流动的,我的思绪也是流动的,而后二者合而为一,我看见我的灵和这轻烟薄雾一样,从体内散溢开来。她惦记起唐人杜荀鹤之千年咏叹:君到姑苏见,人家尽枕河,古宫闲地少,水港小桥多。

时至五月,重温在姑苏的旧日时光,宛然如昨。我只想折取江南的一枝花,簪进岁月的肌里,为她低吟。

听雨本是一场寻常事,可谁知在我这个久居北国的女子心里,承载了多少股股尘屑。小楼风雨,廖华的光阴在微雨中也滋长了闲情。

看到这,我瞬间就落泪了。我在心中暗暗发誓,我会的,我一定会让大家见证我一步一步的成长的。

一个人在经历了种种磕碰,渴望,等待,你会发现她的气质不同了,那是从骨子里所散发出来的一种自信,光芒与气质。此时的自己也是韧性十足,不想以前一样那样唯唯诺诺,现在的自己,敢于为梦想奋斗,为结果买单。

我渴望破茧成蝶,虽然我还没有达到我的理想状态,但我相信,只要规划是对的,路是对的,一切都是时间问题。

(米雅)



他们在陌生的城市寻找着自己的价值。

我一直都有自知之明,不漂亮,不聪明,性格内向,学习成绩不好,数学从来没有及格过。所以当我看到比我漂亮聪明的女孩子时,我心里更多的是自卑。但也是因为心底的这份自卑,让我能够沉住气,不断的去成长。

我觉得,一个女人,你无论放弃了什么,也不能放弃自己的成长,我是这么想的,也是这么做的。

前些日子,有一位微信好友,和我聊天,她说,我也会见证你一步一步的成长

业区的艳丽繁华,开发过度的喧扰,居住在这里的人,依然保持着最古朴,自然的生活习惯。不紧不慢,不急不徐,这就是同里的气息。它不像一个景区,只是一个让你会更生活化的地方。

灰瓦,粉墙,淡雅的髹饰。这里是极简的素约之美。家家择水而居,户户敞窗,故意的弄堂,斑驳的木门,莓苔点点的颓墙,似在诉说着苏州当年的风华绝代。

同里的青石板,深一脚,浅一脚的,走在上面,身体都端不稳了。河渠两侧,有民居,有商店,有小贩,居民门口,窗上晾晒着花绿的小褂衩子,虽然风景,但最动人处也莫非日常。

几位妇人蹲在水边搓洗着衣服,动作似锤炼了千百遍的技艺,很是熟练。她们且用吴侬软语交谈着,脸上的褶皱里也满是幸福。随着话语的落地,平静的水面漾起了柔波,步履从容般的遶到河对岸了。衣袂鲜丽的色彩着了水,愈发的现出一种织锦般的艳色,大朵大朵的牡丹花颜美的绽于碧水间。接着,洗菜声,炊烟声,卖花声,拨浪鼓声,小孩哭啼声,声声入耳,间烟火的市场气息在此显露无遗。一些老手艺人仍然在叫卖着,吃的,青团,糕点,状元蹄,袜底酥,这是独属于苏州的,携带着江南的山水独有的气息。最喜青团,听闻江南人把春天第一次吃青团,叫“尝春”。外观上茸茸可爱,色如翡翠般透亮,口感上软糯糯甜,泛着青草汁叶的青香。

春风吹绿了江南岸,交集于柳,柳舒了风,交集于竹,花绽了颜,交集于水,水冷却了寒,孕育着暖。我把手伸进去水里,没有一丝的寒凉。水中的影在随着波光水色的微微荡漾而聚散离合。

桐里,巷子深深,人家尽枕河。姑苏不能离了水,水是它清亮的眼神,没了水,定是少了几分风姿卓绝,如女子貌美却没味道。向晚的江南暮色里,摇曳着她独有的卓越风姿。热闹的古镇归于沉寂,游客散尽,只有我彷徨于此,不肯离去。

泊在这月色中,静穆的水面有着华美的光影。凭栏而望,河面渐渐亮起了灯盏,波光浮动,灯火如豆。我的心也似一片浅浅的海滩,潮起潮落。有风掠过水面,眼前的一片光景是流动的,我的思绪也是流动的,而后二者合而为一,我看见我的灵和这轻烟薄雾一样,从体内散溢开来。她惦记起唐人杜荀鹤之千年咏叹:君到姑苏见,人家尽枕河,古宫闲地少,水港小桥多。

时至五月,重温在姑苏的旧日时光,宛然如昨。我只想折取江南的一枝花,簪进岁月的肌里,为她低吟。

听雨本是一场寻常事,可谁知在我这个久居北国的女子心里,承载了多少股股尘屑。小楼风雨,廖华的光阴在微雨中也滋长了闲情。

看到这,我瞬间就落泪了。我在心中暗暗发誓,我会的,我一定会让大家见证我一步一步的成长的。

一个人在经历了种种磕碰,渴望,等待,你会发现她的气质不同了,那是从骨子里所散发出来的一种自信,光芒与气质。此时的自己也是韧性十足,不想以前一样那样唯唯诺诺,现在的自己,敢于为梦想奋斗,为结果买单。

我渴望破茧成蝶,虽然我还没有达到我的理想状态,但我相信,只要规划是对的,路是对的,一切都是时间问题。

(米雅)

案件:本院受理的(2020)川1603民初395号原告谢方强诉被告民间借贷纠纷一案,因你下落不明,现依法向你公告送达起诉状副本,应诉通知书,举证通知书,合议庭组成人员通知书,开庭传票等法律文书。自本公告发出之日起60日即视为送达,提出答辩状的期限和举证期限分别为公告期满后15日和30日内,并定于举证期满后第三日上午9时30分(遇法定节假日顺延)在本院第三审判庭开庭审理,逾期将依法缺席裁判。特此公告。

四川省广安市前锋区人民法院 苏华鹏:本院于2018年8月9日受理原告周耀辉诉你及李泽林民间借贷纠纷一案,原告周耀辉诉你:你于2017年12月28日向其借款50000元,后又向其借款20000元,逾期未还,请求法院判令你偿还借款本金70000元,李泽林承担连带责任。本院于2018年9月17日作出(2018)豫1728民初2552号民事判决书,已发生法律效力。因该判决书尚有错误,本院依法作出(2020)豫1728民初158号民事裁定书,裁定:一,本案由本院再审;二,再审期间,中止原判决书的执行。因你下落不明,现依法向你公告送达本院(2020)豫1728民初158号民事裁定书及起诉状副本,应诉通知书,举证通知书,当事人须知,开庭传票。自公告之日起经过60日,即视为送达。提出答辩状和举证的期限均为公告期满后15日内,逾期不答辩,不举证的,视为放弃答辩和举证的权利,应当自行承担举证责任,并于举证期满后3日上午9时(遇法定节假日顺延)在本院第七审判庭开庭审理,逾期将依法缺席裁判。

河南省平顶山人民法院 张云云,王峰峰:原告王峰峰诉你民间借贷纠纷一案,因你二人用其他方式无法送达,根据《中华人民共和国民事诉讼法》第九十二条的规定,向你公告送达(2020)豫07民初356号民事判决书,应诉通知书,举证通知书,开庭传票等。根据诉讼请求:1.判令被告张云云和峰峰军偿还借款本金240000元,和到期未归还借款的利息256600元;2.判令诉讼费由被告张云云和峰峰军承担。自公告之日起60日即视为送达。提出答辩状和举证期限为公告送达期满后15日和30日。定于举证期满后第3日9时(节假日顺延)在郸城县人民法院第七审判庭公开审理,逾期将依法缺席裁判。

湖北省潜江县人民法院 汪伟华:本院受理原告李一鸣诉你民间借贷纠纷一案,现依法向你公告送达起诉状副本,应诉通知书,举证通知书,开庭传票,合议庭组成人员通知书,自公告之日起经过60日即视为送达。提出答辩状和举证期限分别为公告送达期满后的15日内。并定于2020年8月18日上午10时00分在潜江县人民法院开庭审理,逾期将依法缺席裁判。

安徽省太湖县人民法院 郝伟华:本院受理原告嘉兴诉你买卖合同纠纷一案,现依法向你公告送达(2020)皖08民初16号民事判决书,自公告之日起60日内来本院领取判决书,逾期视为送达。如不服本判决,可在公告期满后15日内向本院递交上诉状及副本,上诉于安徽省高级人民法院。本院判决书即发生法律效力。

安徽省太湖县人民法院 信阳市信阳红茶业有限公司,湖南九红红茶业股份有限公司,三门峡市九红信红茶业股份有限公司,都来,陈永,陈永新:本院受理的原告中国银行股份有限公司信阳分行申请执行你金融借款纠纷一案,现依法向你公告送达(2020)豫1502执1912号强制执行令和强制执行通知书。自本公告发出之日起经过60日即视为送达,本院将依法执行程序对债务人新名下位于信阳市市辖区建设路76号馨苑小区1号楼3层805号,4层403号,5层503号,6层603号,7层703号房屋进行拍卖,逾期将依法缺席裁判。

河南省信阳市浉河区人民法院 王维兰:本院受理原告陈耀辉诉你民间借贷纠纷一案,现依法向你公告送达(2020)豫1721民初19号民事判决书,应诉通知书,当事人诉讼须知,举证通知书,开庭传票。自发出公告之日起60日内视为送达。提出答辩状和举证期限分别为公告期满后的15日内。并定于举证期满后第3日上午8时30分在浉河区人民法院第三审判庭公开审理,逾期将依法缺席裁判。

河南省周口市川汇区人民法院 张民华:本院受理原告你诉借款合同纠纷一案,现依法向你公告送达起诉状副本,应诉通知书,合议庭组成人员通知书及开庭传票。自公告之日起60日即视为送达。提出答辩状和举证的期限为公告期满后的15日内。并定于2020年9月3日上午9时30分在本院第三审判庭开庭审理,逾期将依法缺席裁判。

河南省济源市人民法院 杨文强,何朝:原告王辉诉你买卖合同纠纷一案,因你下落不明,现依法向你公告送达(2020)豫9001民初2018号民事判决书。自公告之日起60日内视为送达。提出答辩状和举证的期限为公告期满后的15日内。并定于举证期满后第3日15时(节假日顺延)在济源市人民法院第三审判庭公开审理,逾期将依法缺席裁判。

河南省济源市人民法院 卢海波:本院受理夏国娟诉你民间借贷纠纷一案,已审理终结。现依法向你公告送达(2020)豫9001民初300号民事判决书及民事裁定书。自公告之日起60日内来本院第一法庭(中原路东300米路旁)领取民事判决书,逾期视为送达。如不服本判决,可在公告期满后15日内向本院递交上诉状及副本,上诉于河南省济源市中级人民法院。逾期本判决即发生法律效力。

四川省南充市中级人民法院 唐明书:本院受理李凯诉你民间借贷纠纷一案,现依法向你公告送达起诉状副本,应诉通知书,合议庭组成人员通知书及开庭传票。自公告发出之日起经过60日即视为送达。提出答辩状的期限及举证期限分别为公告期满后的15日和30日内。并定于2020年9月3日上午9时30分在本院千佛法院开庭审理,逾期将依法缺席裁判。

四川省南充市中级人民法院 唐明书:本院受理牛凯诉你租赁合同纠纷一案,现依法向你公告送达起诉状副本,应诉通知书,合议庭组成人员通知书及开庭传票。自公告发出之日起经过60日即视为送达。提出答辩状的期限及举证期限分别为公告期满后的15日和30日内。并定于2020年9月8日上午9时30分在本院千佛法院开庭审理,逾期将依法缺席裁判。

四川省南充市中级人民法院 范福杰:本院受理杨国明与范福杰民间借贷纠纷一案,因你地址不详,现依法向你公告送达起诉状副本,应诉通知书,开庭传票,合议庭组成人员通知书,当事人诉讼须知,开庭传票等法律文书。自本公告发出之日起,经过60日即视为送达。提出答辩状和举证的期限分别为公告期满后的15日和30日内。并定于2020年9月8日上午9时30分在本院千佛法院开庭审理,逾期将依法缺席裁判。

四川省南充市中级人民法院 周西清:本院受理原告范亮诉原告范国明民间借贷纠纷一案,现已审理终结。因你下落不明,现依法向你公告送达(2020)豫1025民初11号民事判决书。自本公告发出之日起,经过六十日即视为送达。如不服本判决,可在判决书送达之日起15日内向本院递交上诉状,并按对方当事人的人数提出副本,上诉于河南省许昌市中级人民法院。逾期本判决即发生法律效力。

河南省曹县人民法院 任玉国,李敬华:本院受理原告徐付春诉你们民间借贷纠纷一案,现已审理终结。因你下落不明,现向你公告送达(2020)豫1721民初553号民事判决书,判决:你偿还借款本金3万元及利息,于2020年9月5日付清;案件受理费550元,由你负担。自本公告发出之日起60日内来本院领取判决书,逾期视为送达。如不服本判决,可在判决书送达之日起15日内向本院递交上诉状,并按对方当事人的人数提出副本,上诉于山东省菏泽市中级人民法院。逾期本判决即发生法律效力。

山东省曹县人民法院 任玉国,李敬华:本院受理原告徐付春诉你们民间借贷纠纷一案,现已审理终结。因你下落不明,现向你公告送达(2020)豫1721民初546号民事判决书,判决:你偿还借款本金4万元及利息,于本判决生效后5日内付清;案件受理费800元,由你负担。自本公告发出之日起60日内来本院领取判决书,逾期视为送达。如不服本判决,可在判决书送达之日起15日内向本院递交上诉状,并按对方当事人的人数提出副本,上诉于山东省菏泽市中级人民法院。逾期本判决即发生法律效力。

山东省曹县人民法院 任玉国,李敬华:本院受理原告徐付春诉你们民间借贷纠纷一案,现已审理终结。因你下落不明,现向你公告送达(2020)豫1721民初546号民事判决书,判决:你偿还借款本金4万元及利息,于本判决生效后5日内付清;案件受理费800元,由你负担。自本公告发出之日起60日内来本院领取判决书,逾期视为送达。如不服本判决,可在判决书送达之日起15日内向本院递交上诉状,并按对方当事人的人数提出副本,上诉于山东省菏泽市中级人民法院。逾期本判决即发生法律效力。

山东省曹县人民法院 任玉国,李敬华:本院受理原告徐付春诉你们民间借贷纠纷一案,现已审理终结。因你下落不明,现向你公告送达(2020)豫1721民初546号民事判决书,判决:你偿还借款本金4万元及利息,于本判决生效后5日内付清;案件受理费800元,由你负担。自本公告发出之日起60日内来本院领取判决书,逾期视为送达。如不服本判决,可在判决书送达之日起15日内向本院递交上诉状,并按对方当事人的人数提出副本,上诉于山东省菏泽市中级人民法院。逾期本判决即发生法律效力。

山东省曹县人民法院 任玉国,李敬华:本院受理原告徐付春诉你们民间借贷纠纷一案,现已审理终结。因你下落不明,现向你公告送达(2020)豫1721民初546号民事判决书,判决:你偿还借款本金4万元及利息,于本判决生效后5日内付清;案件受理费800元,由你负担。自本公告发出之日起60日内来本院领取判决书,逾期视为送达。如不服本判决,可在判决书送达之日起15日内向本院递交上诉状,并按对方当事人的人数提出副本,上诉于山东省菏泽市中级人民法院。逾期本判决即发生法律效力。

山东省曹县人民法院 任玉国,李敬华:本院受理原告徐付春诉你们民间借贷纠纷一案,现已审理终结。因你下落不明,现向你公告送达(2020)豫1721民初546号民事判决书,判决:你偿还借款本金4万元及利息,于本判决生效后5日内付清;案件受理费800元,由你负担。自本公告发出之日起60日内来本院领取判决书,逾期视为送达。如不服本判决,可在判决书送达之日起15日内向本院递交上诉状,并按对方当事人的人数提出副本,上诉于山东省菏泽市中级人民法院。逾期本判决即发生法律效力。

山东省曹县人民法院 任玉国,李敬华:本院受理原告徐付