

肖军书法作品鉴赏

肖军,中国书法家协会会员、中国楹联学会会员、全国公安书法家协会理事、山东省书法家协会理事、济南市书法家协会副主席、济南市政法系统美术书法家协会副主席兼秘书长。

2004年,入展首届全国青年书法篆刻展、第五届全国楹联书法作品展、获全国青年国庆书画展优秀奖。2005年获“三晋杯”首届全国公务员书法大赛优秀奖、获公安部第八届金盾文化工程书法作品三等奖。2008年入围第二届全国隶书展、获山东省“五一”文化奖书法二等奖。2009年获山东省第五届书法篆刻展二等奖、获山东省政法系统书画展一等奖。2010年获泉城文艺奖。2011年获公安部第三届卫士之光(书法类)三等奖、获书法导报全国首届手卷展优秀奖、获红旗颂——庆祝建党九十周年山东省书法精品展优

秀奖、入展纪念中国书法家协会成立三十周年——中国书法家协会会员优秀作品展。2012年获山东省公安系统首届“齐鲁卫士”书法美术摄影展一等奖、获山东省第五届泰山文艺奖二等奖、获郑道昭奖山东书法作品展优秀奖、获山东省德艺双馨书法工作者荣誉称号。

肖军先生学习书法,初师“二王”一脉,于羲、献父子 and 米芾下功夫最深。后又旁求远绍,举凡两汉简牍、北朝碑志、晋唐名贤法帖,靡不通习。他又细参时贤所作,力求不乖时、不同弊,逐渐形成了自己的风格。近年来,他笔端所向,复归晋唐。经过了四十余年的淘洗,他在雅正中显露个性,于质朴中追求丰富,成为书坛鲁军的中坚。

真正意义上的完美对任何书家都只是一种

向往、一种意念,但却是不可缺失的灵魂化的素质,有了它,便可以拒绝粗糙、伪饰,甚至功利性的诱惑,陶醉化的沉坠。因此一个有着“完美”意识的书家往往离焦点、热点很远,以保持必要的冷静与理智。肖军在省乃至全国曾多次获奖,是省内知名度很高的书家,但媒体中却很少见到他的身影,抛头露面的活动也基本与他无缘。闲暇时只是与二三知己品茗论艺而已,如云卷云舒,花开花落,在静谧中畅谈艺术人生。

在加强自身修养的同时,肖军没有忘记作为一个公安民警的责任,用自身的影响力,不断拓展公安文化建设渠道,谱写了美好的警民和谐曲,使人民群众充分感受到人民警察亲民爱民的人格魅力,从而构筑起民拥警、警爱民的心灵桥梁。

