

# 明生的文玩小屋

认识明生纯属偶然。卢晴依君是我故交，而卢又与明生交厚。两人又都志在收藏，其性格皆温和可喜，为人踏实、宽厚而忌虚浮，因此颇为相宜。我与晴依君认识二十余年，多有交集。己亥中秋前后，正是桂子飘香时节，逸香袅袅，满城皆是，我回到了鄂西北边城。晴依知我回，便邀我同去一朋友的茶室喝茶。这朋友便是明生。

明生的茶室取名文玩小屋，位于十堰市朝阳中路原教育局大院内，现已改为阳春三月商务宾馆大院。其居在三楼，三室一厅，约一百二十平方米，为老式家属楼。原是其父的居室，其父退休前一直是某中学领导，雅好收藏。其逝世后，儿女辈欲更久地留住先父的泽德与气息，且延续先辈之好，睦而协之，决定转给有同样之好的明生，作为他的收藏会友小居，或可恍见遥远世曾有的辉煌，犹能脉延香续家世的文脉。这就是文玩小屋的由来，而今已成为该市文化界的一道亮丽的风景线。

明生先生带我参观他的小屋，首先映入眼帘的，是各式各样的高档红木家具。黄花梨、紫檀、鸡翅木、铁力木、花梨木等名贵材质做的条几、供桌、八仙桌、书桌、罗汉床、茶几、琴桌、香几、博古架、落地屏、插屏、鼓凳、太师椅、圈椅等家具，可谓琳琅满目。不同的家具摆在不同的房间，陈设规律相当考究，恰到好处，使我不由自主地想起战国时期楚人宋玉的赋来：“增之一分则太长，减之一分则太短；著粉则太白，施朱则太赤。”主人的学识、修养、气质和品位，由此不可遏止地洋溢出来。

走到每一件家具跟前，明生先生一一给我介绍红木家具的常识和日常保养之法，以及淘买和交换的心得，每一件都来之不易，每一件都有一个感人的故事。在他的眼中，家具不仅仅是沉闷木讷的家具了，都注入了人文的气息，仿佛他生命的一部分。又像他的孩子一样，赋予诗意的名字，如摆在客厅里的一组家具，叫“江南之诗”，其旁又配了一幅传统的字画，很有味道。我不禁情动于内，受到感染，再看，仿佛这些家具都鲜活起来，是那么的气度雍容，风逸雅致。尤其让我惊叹的，是他自己亲手打造的小件家具。结构精巧，造型优美，雕刻、镶嵌、打磨等工序，一丝不苟，我感受到了工匠的精神，我感受到了这种精神所呈现出来的器物文化内在的因素，那么生动具象地诠释出古朴、洗练与典雅的风采。看着眼前的明生，我心中的敬意油然而生；置身于这样的小屋，我也随之放飞梦想的翅膀。与他接触虽短，交谈不足半日，但我自觉受益匪浅。古人云：与君一席话，胜读十年书。或有此感喟也。

明生先生之所以有深深的“嗜古”情结，与他的出生和经历有关。

明生先生出生于上世纪五十年代中期，出生于湖广名邑鄖阳府。鄖阳府城位于汉江之畔，五百年人文积淀，方成一座文脉昌盛的城池。一街两巷，明清风格的建筑鳞比栉次，错落有致。街道整洁干净，蜿蜒深长。鎏金的匾额，染着红烟；裹着风的旗帜，古意盎然。一个一个的四合院，一色的青砖黛瓦，粉墙骑楼，雕刻着祥鸟瑞兽的花格子窗棂，夹着青石板铺就的长街。从城内到城外，连绵迤迤，圆滑的锋面所现出的两道深深的辙痕，清晰、等距、斑斑且沧桑。不知有多少岁月，走过了多少满载货物的骡马大车。明生先生儿时就居住，生活在这座老城西街外婆家的四合院内。丰富的文化意韵的熏陶，使他打小就烙印上了浓浓的“嗜古”也即传统文化情结，并与祖辈遗留下的明式家具和文玩小品结下了不解之缘。只是因为后来南北水调，古城沉入了江底。很多老旧的东西在岁月的流迁和动荡的变故中，渐失其踪，但早已镌刻在心底里的那种中式古典的情怀，却始始终终在兹，不曾淡忘。2008年退休以后，便专门拾起了久违的红木家具专题收藏，并由此结交了不少与他一样痴迷红木家具和文玩收藏的发烧友。于是将自己的居所布置成自己想要的中式味道，闲暇时烹茶看书，鉴赏红木把玩藏品，静静品味那些逝去的珍贵时光。（杨府）

## 沈阳消防烧伤医院帮助危重和贫困患者解除病痛



赖铁军院长(右一)和医护人员商量如何抢救车祸受伤人员

沈阳消防烧伤医院在践行仁怀施救、文明行医中，在取得社会的认知和患者赞誉的基础上，不断完善内容，今年初，该院又推出了120个字的《仁怀施救、文明行医宣言》。

该院是东北地区规模最大的、以烧伤治疗为优势学科的二级信誉医院，2018年被沈阳市卫生部门审批为以烧伤为主的“二等结合甲级医院”。先后被中国医师协会授予“中国创面修复专科建设培育单位”，是“中华医学会辽宁MEEK植皮中心”。

该院在社会救治服务方面做出了积极贡献。先后救治特大面积危重伤患者3000余名，收治各类烧伤患者十几万人，救治成批烧伤患者113批次，抢救成功率95%，达到国际先进水平。2008年汶川地震，该院首批派员进驻北川参与抢救，荣获集体三等功；2012年沈阳市太原街发生煤气管道爆燃事故期间，救治10名烧伤患者；2014年11月27日，竭尽全力，成功抢救了阜新新矿8名重伤员。还曾收治本钢重度烧伤患者5名，东煤阜新107勘探队重度烧伤患者3名；2019年3月收治烧伤患者李硕夫妻；2019年4月收治抚顺某化工厂爆炸重患一名，烧伤面积达98%。现已进入康复治疗阶段。

去年12月11日10点05分，一台旅游大巴车从抚顺到兴安盟科右中旗，在刚下通江市甘旗卡道口处发生侧翻，车上包括司机在内的53人均不同程度受伤。网上的消息就铺天盖地传遍各地，并迅速引起人们极大的关注和担忧。该院在第一时间，迅速启动了院级应急预案。赖铁军院长立即召开专业人员紧急动员会，制定抢救方案，组建重大事故创伤救治小组。责成专业医护人员，第一时间赶往事发现场；当晚就接回6名伤者。随后又出动16辆救护车，由季长虹主任带队赴科右中旗，接回部分需返沈进一步救治的伤者。此次跨省抢救行动，同一时间接收40多名患者入院治疗。该院努力承担社会责任，尽力帮助弱势群体和贫困患者。2007年以来，共为贫困患者减免医疗费400余万元，医护人员为患者捐款16.4万元。内蒙患儿塔米尔，曾在十年间辗转几家医院，都被放弃了救治，后转到该院，医院为患儿成立了专家组，积极开展针对性救治，成功治愈患儿，并为其开展了后续的瘢痕及整形治疗。该院为鼓励和支持塔米尔及家庭重新面对新生活，捐免了医疗费、生活费共计20余万元。该院还为北票市患者皮某减免医疗费用17万余元，院长赖铁军还为抚顺农村建档立卡贫困户丁某资助治疗费6000元。崇尚科研，成果喜人。经过医院几代人不懈努力，全院共发表学术论文400余篇，获得各类科研奖12项，获国家专利7项。带教省内外进修生百余人。2020年1月4日至6日，由沈阳消防烧伤医院、太原市第七人民医院共同举办的“辽晋两省创面修复专家论坛”在沈阳东北大厦召开。来自辽晋两省各地创面修复专家近百人，云集盛京，围绕创面诊疗管理工作及学科建设、创面修复诊疗规范化、创面愈合后康复及瘢痕治疗、创建两地创面修复医师联盟等内容展开广泛深入探讨。2019年9月该院成功承办辽宁省第十九次烧伤与创面修复外科学术会议暨东北三省创面负压吸引治疗高峰论坛。

## 打好养生牌 做强艾产业

# 馆陶县推进中医药产业全面快速发展

河北省馆陶县地处冀鲁豫三省交界，据《馆陶县志》记载，古代养生鼻祖彭祖晚年在馆陶一带生活养生，病逝后彭祖葬在馆陶。彭祖善用艾草治病，彭艾因此而得名。近年来，河北省馆陶县按照河北省委、省政府《关于加快推进中医药产业发展的实施意见》，馆陶县结合本地中医药产业发展现状，打造了彭艾产业，立足全产业链提档升级，统筹推进艾草种植、艾产品销售、商贸流通等领域发展，实现行业间有效衔接，坚持质量标准引领，产学研用一体化，加快中医药产业化、现代化。在全国形成了蕲艾、宛艾、彭艾三家鼎足发展的局面。随着馆陶县中医院实力的不断提高，带动了全县中医药的大发展。

### 以内引外激活产业，促进馆陶彭艾产业大发展

一是挖掘文化内涵，做实群众种艾用艾基础。馆陶县作为千年古县，民间自古就有种艾用艾的传统。自古以来馆陶人尊重艾，传承艾，鹤桥小镇有一位彭艾仙人——87岁的王西普，几十年如一日，用艾灸为乡亲们治病，传为佳话。总结挖掘种艾好处：美化环境，驱蚊少病，养成用艾泡脚的健康习惯，自做艾条灸治小病慢性病，一次投入，可以连续多年收益，传播艾爱，助推乡风文明。二是传承古法加工，运用成熟的制艾技术。馆陶采取“木石相击、反复捣捣、筛晒成绒”的古法制绒方式，自主研发制造了挑选台、古法捶绒机、筛绒机等彭艾古法手工制绒设备。古法制绒制出的艾绒具有绒线长、性温味醇、呈土黄(青色)、灸时燃烧慢、穿透力强、燃烧后艾灰呈灰白色等优点，用古法手工艾绒加工的艾条、艾柱、艾膏、艾饼及从艾叶中提取的艾草纯露等产品，非常受市场欢迎，深受艾灸使用者的好评。去年8月馆陶彭艾系列产品参加了第三届京津冀中药材产业发展大会，现场与石家庄、保定、承德等多家企业达成初步合作协议。三是发挥电商优势，开拓畅通高效的销售渠道。馆陶是国家财政部、商务部确定的全国电子商务进农村综合示范县，国家工业和信息化部“专精特新”中小企业电子商务——腾计划”项目实施县。馆陶县寿东村、南徐村是“中国淘宝村”。馆陶现有注册电商3600余家，日交易量近4万单，从业人员1.1万人，带动3.6万人就业，营业收入10亿元以上。依托电商优势，馆陶将艾文化产业与电商有机结合，发挥“互联网+彭艾”营销模式。目前，彭艾天猫店全国线上销售排名持续位居前五名，预计今年销售额将达到1亿元，年产值达到2亿元。四是用好彭艾健康小镇，打造艾产业发展依托平台。为了更加尊重艾、传承艾、发展艾，馆陶建设了彭艾健康小镇。彭艾健康小镇是城中的小镇，以彭艾健康产业为依托，以县中医院和彭艾养生集团为龙头，以中医药健康旅游基地为目标，全力打造“彭艾文化、中医养生”智慧品牌，建成具有生命涵养的、集多种业态聚合的彭艾文化综合体；以古法手工制艾、艾灸培训为方向，深度挖掘本土艾文化产业，打造“古法艾绒生产基地”“艾灸培训基地”。目前已基本形成以彭艾街为中心，辐射东凤街、文卫街、政府街、滨河路、筑光路“三横两纵”五条街区范围内所有住宅楼及商户，占地面积6000平方米，涵盖4个小区。

### 总结经验，升华认识，促进馆陶中医药健康产业持续高质量发展

2016年以来，河北省馆陶县快速打造艾文化产业的成功实践，探索出了一条低成本、有特色、可复制的新兴产业打造新路径，对新兴产业打造有了一些新的启示和思考。一是县委县政府高度重视是新兴产业快速发展的关键。艾健康产业也是一把手工程，如果县委书记重视不够，发展艾产业这一新兴产业必定大打折扣。县委书记统筹协调各方面力量有更大的优势也更为灵活，在资金、人才等关键要素搭配上，更能保障新兴产业有持续的续航能力。邯郸市政协副主席、馆陶县委书记谢继炯10余次去艾产业种植历史较久、技术较为成熟的天河村实地调研，走访有“彭艾仙人”之称的87岁老人王西普，与种艾村民进行座谈，发掘了艾产业蕴藏的巨大潜力。县委书记亲自带队到南阳、蕲春、汤阴等艾产业发展较好的地区进行深入细致考察，吸收创新、凝聚力量，为馆陶发展艾文化产业奠定坚实基础。2018年馆陶成立了艾产业指挥部，统筹全县艾产业发展，召开县委全会、全县艾文化产业动员会、县委常委、县政府常务会议等会议20余次，专题研究安排艾产业发展事宜。2019年馆陶在县委全会上明确提出要举办一场盛会——艾产业博览会(艾博会)，作为壮大彭艾产业的重大举措，6月14日至16日馆陶彭祖世界艾博会如期成功举办，馆陶县的这个愿望终于实现了。二是让群众得到实惠是新兴产业快速发展的根本。人是生产关系中最活跃的因素，也是打造新兴产业的决定因素。馆陶作为邯郸东部一个小县，能够在短短的一年多时间里把艾产业打造成又一张名片，很大程度上就是由于全县广大干部群众以“主人翁”的身份主动参与艾产业打造，由

要老百姓干，到老百姓想干。县委县政府提出打造艾产业前，召开村民大会，发放调查问卷，征求群众意见。全县群众非常支持发展艾产业，几乎每家每户在房前屋后都种上了艾草。馆陶县还将艾草种植和加工生产与扶贫相结合，所有贫困户自发种植艾草，人均年增收2000元以上。三是壮大中医药事业是产业发展的基础。中医中药的产业化是以中医理论为指导，在传统中医药基础上，运用现代手段和经营方式，推动新兴健康产业发展。发展中医药产业就是发挥中医院自身特长，以自身实力为产业发展提供理论、临床以及文化支撑，形成产品优势，培养消费人群，提高中医中药产品的知名度，使中医重新焕发活力。在这一方面，馆陶县采取扶持县级中医院，以中医院发展带动产业发展。从2009年县中医院实施整体搬迁，10年时间，馆陶县中医院从起步到腾飞，发生了五个转变。一是医疗用房30倍增长。10年前房屋面积5千平方米，占地4.2亩；2019年6月，建筑面积4.5万平方米，占地50亩，总投资达到3.5亿元；二是业务收入18倍增长，10年前收入600万元，2019年实现业务收入1.2亿元，门急诊量24万人次，出院病人1.56万人次；三是床位数10倍增长，10年前60个床位，现在设置床位600张，临床科室23个，医技科室11个，在职职工600余人。四是技术力量显著增长。建成3000平方米全省县级规模最大县级康复中心、1500平方米的传统疗法区和中医经典病房；创建冀鲁豫交界处首家通过验收的“四大中心”，即，胸痛中心、卒中中心、婴幼儿孕产妇急救中心、大运河血糖控制中心；“五大专科”，即，糖尿病专科、中风专科、中医儿科、中医骨科等一批国家、省级重点专科相继建成；全国基层名老中医、河北省名中医、河北省特殊津贴专家、河北省省管专家等一批专业技术人才彰显技术实力。五是中医药文化特色明显。从整体布局上突出中医药文化特色，打造了“一廊、二厅、三馆、四园”，即治未病文化长廊、太极穹顶厅、彭艾养生厅、中医药博物馆、手工艾草展示馆、健康养生体验馆、五行养生公园、太极八卦园、中草药种植园、药膳饮食园，展示中医药特色魅力。在文化挖掘方面，以《馆陶乡土志》、《馆陶县志》为基础，结合本地乡间流传典故、轶事，深入挖掘“彭祖”养生文化，为培树“彭艾”产业品牌奠定文化基础。(孙长林 闫丽华)

## 山西高平卧龙湾国际康养小镇举行首届新春活动新闻发布会



1月10日下午，山西高平卧龙湾首届新春活动新闻发布会在卧龙湾景区举办。

新闻发布会邀请了省内外20余家新闻媒体，高平市炎帝文化研

究会、高平市投资促进中心、高平市陈区镇人民政府、高平市电子商务园、高平市摄影协会等相关单位应邀参加发布会。

卧龙湾国际康养小镇董事长毕俊强首先向与会人员介绍了卧龙湾的历史人文及景区目前投资建设情况。他表示，卧龙湾致力于打造集文化旅游、生态养生为一体的国际康养小镇。春节将至，他向大家发出真诚邀约，热忱欢迎省内外游客前来卧龙湾逛庙会、品美食、赏民俗、游景区，在喜庆的庙会活动中，感受回家的高兴，体验久违的浓浓年味，领略高平独特的风土人情和厚重的历史文化，

同时希望媒体和各界朋友们能够鼎力支持，推介高平、推介卧龙湾，提升宣传效果，让高平卧龙湾的文化名片更加响亮。

据悉，为了丰富群众节日文化活动，营造欢乐、幸福、祥和、文明春节氛围，本次活动以“来卧龙湾过大年·最爱您的人祈福”为主题，集观、玩、游、品等为一体，不但有斥资千万的大型灯展、冰雪乐园、美食展、高科技“VR体验馆”、萌宠乐园，还有打铁花、祈福仪式、传统庙会耍乐等传统表演，深厚的历史底蕴，精彩的传统民俗，地道的地方美食，传统与时尚交相辉映。

## 运城市第四届网络春节联欢晚会举办

网络春晚负责人介绍：“邀请运城的明星参与，让网红登台，让网民过瘾，让观众众忘情”。运城市第四届网络春晚节目，许多由草根创作的反映百姓心声的原创节目，被原汁原味地搬上了舞台，现场观众和线上网友通过现场观看、网络直播、网民互动等时尚、新颖的传播方式，加入到网络春晚的大聚会中。

“运城市第四届网络春节联欢晚会，唱响礼赞大运城、奋进新时代的昂扬旋律，着眼强信心、聚民心、暖人心、筑同心，巩固壮大决胜全面小康、推动改革发展的网络舆论强势，深化社会主义核心价值观建设，培养担当民族复兴

大任的时代新人，推进网络文化精品创作生产和网络文化高质量发展，更好满足人民精神文化生活新期待，推动网络宣传改进创新，展示真实立体全面的大运城。”运城市互联网信息办公室负责人介绍说。

运城市网络安全与信息协会秘书长说，走进新时代，运城市第四届网络春晚通过跨越时空的网络与春节传统节目不断融合发展，为拓展春节文化的传播插上了新的翅膀，积极丰富春节文化变幻万千的传播方式，不断地刷新着传统春节的现代表达。“让网红登上舞台，利用网络的优

势，介绍、赞美大运城的旅游环境，城市建设，乡土人情、特色产业，为建设大运城做出自己应用的贡献。”网红演员介绍说。

网络春晚用最年轻、最青春的方式来打动观众，成为吸引观众眼球的视听盛宴，得到了观众和网友的一致好评。

“运城市网络春晚，百姓喜闻乐见的节目，塑造了全新的网络文化与春节文化丰富多姿的景象，让春节传统节日娱乐文化变得‘可触摸’，焕发出新时代的魅力。”来自周边的观众马先生感受颇深。

1月12日晚，以“网聚正能量、文脉颂河东”为主题的运城市第四届网络春节联欢晚会在山西运城市理想会堂拉开帷幕，晚会以线上、线下、现场互动、多种方式举行，通过现场观看及网络直播的形式，展示新时代、大运城的文化艺术和当地丰富的民俗风情及文化底蕴。本届春晚由中共运城市委宣传部、运城市互联网信息办公室主办，运城市网络安全与信息协会承办。运城市第四届网络春晚既激活了明星参与、风靡大众的网络劲歌热舞，又汇聚了网红上台、创意舞蹈、地方戏歌等受到观众喜爱的表演形式。该局